

長治

舊影

主編 王云亭

CHANGZHJOLDPHOTOS



山西出版集團
山西人民出版社

让历史的画面在这里聚焦
让我们在时空的隧道徜徉

图书在版编目(CIP)数据

长治旧影/王云亭主编.—太原:山西人民出版社,
2008.4

ISBN 978-7-203-06079-6

I.长… II.王… III.长治市-地方史-图集 IV.K292.53-64

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第047836号

长治旧影

主 编:王云亭

责任编辑:莫晓东

出 版 者:山西出版集团·山西人民出版社

地 址:太原市建设南路21号

邮 编:030012

电 话:0351-4922220(发行中心)

0351-4922235(综合办)

E-mail: fxzx@sxskeb.com

web@sxskeb.com

renmshb@sxskeb.com

网 址: www.sxskeb.com

经 销 者:山西出版集团·山西人民出版社

承 印 者:黎城印刷有限公司

开 本: 889mm×1194mm 1/20

印 张: 10

字 数: 80千字

印 数: 1-2000册

版 次: 2008年4月 第1版

印 次: 2008年4月 第1次印刷

号: ISBN 978-7-203-06079-6

定 价: 68.00元

長治舊影

主編 王云亭

CHANGZHJOLDPHOTOS

《长治旧影》

主 编：王云亭

副 主 编：秦跃晋 赵春英（女） 杜保和 靳道远
马志旺 闫建国 魏 武（女） 王斗林
柴守忠

执 行 主 编：尹钟子（女）

编辑部主任：常春喜 李志勇

编 辑：马书岐 路建新（女） 郭生竑 杨建国 张来恩
张苏平 魏 平 苗智秀 王树芳
侯志廷 王小莉（女） 曹 岩 申翠平（女）
张宏伟 张云娥（女） 李树伟 刘 莹（女）
陈贵元 杨宏伟 郭新虎 张文君
马志生 鲍荣光

前言

·王云亭·

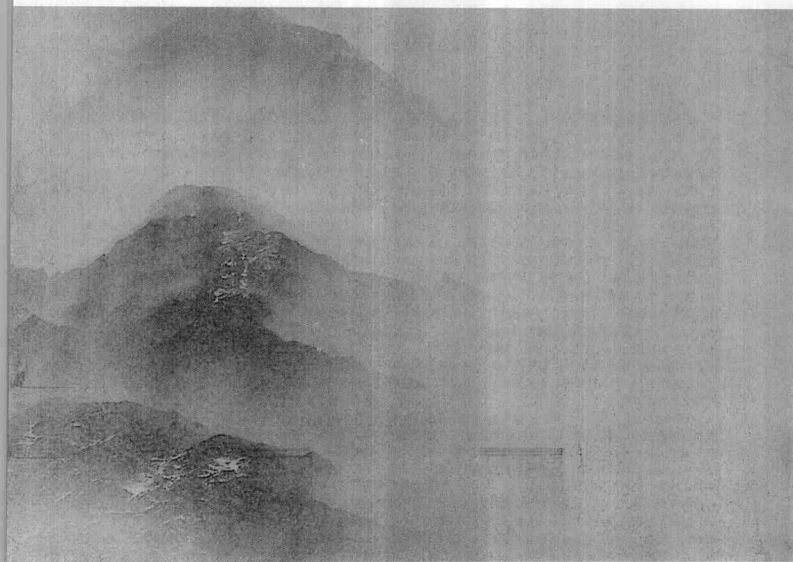
长治是一本厚重的书。古今不乏文人学者对长治的人文、地理、政治、风貌从不同的角度挖掘、审视，追根溯源，著书立说。我们也从浩如烟海的典籍中汲取了丰富的养料。文字往往是客观与主观感受相结合的产物，如正史、野史、外史、秘史、轶闻、趣事……作者带着不同的个人感悟为我们描述着历史过程和历史人物，在反映历史的同时，也给我们留下了扑朔迷离的谜团。19世纪末，摄影技术传入清末的皇宫，之后流传到民间，大量遗存的照片更直观、更真实地再现了生动的历史画面和历史场景，以它的不可更改性留下了更多可触可视的历史真容。长治历史悠久，但由于地处太行腹地，交通不便，政治、经济、文化相对滞后，摄影的传入也较晚。后又几经战乱，留存于世的照片非常稀缺。为了更直观、更真实地反映长治的历史，抢救能够原汁原味再现历史的珍贵老照片，让它伴随文字一起成为反映历史的有力佐证，我们尽力征集照片。在征集到的2000余幅照片中，我们挑选了近300幅编辑成这本《长治旧影》，以此抢救史料，存史资政，以飨读者，这是我们出版此书的初衷。

《长治旧影》共分十个栏目：古城沧桑、长治风情、服饰变迁、票证遗存、烽火年代、新中国成立之后、“文化大革命”十年、改革春风、地方名人、名人在长治。本书以时间排序，从民国初年到改革开放的1989年，跨度将近一个世纪。这些弥足珍贵的老照片分别从政治、经济、生活、人文、地理、风貌等方面还原了昨天，记录了历史。其中不乏难得一见的孤照。如日军占领长治城的照片。当时的长治城高大雄伟，几经战火后，现在已荡然无存；还有被日军掳走的六朝时代的大佛像。这些旧照均出自日本人办的战时画报《支那事变画报》和《大陆画刊》上，是日军侵华的铁证。1935年，国民党冯玉祥

部队的军官家属在长治的合影也非常珍贵，照片中的妇女个个是解放脚（先是三寸金莲，后放开），身着清朝旗袍，既反映了当时的政治，又反映了社会的民俗和风貌。抗战时期，我军许多高级将领都曾在长治战斗生活过，他们的照片已在许多书籍上登载过。《长治旧影》在收录中尽可能寻找未见诸书刊的照片，以便从不同的角度展现国家领导人的风采。

《长治旧影》收集老照片的工作量很重，时空跨度大，资料难觅，犹如大海捞针。为了收集这些老照片，我们走访了长治的老摄影家吴向周、郝士杰、李福尧、马晋代、赵明生等同志，得到了热爱历史、收藏的杨宏伟、郭新虎、张文君、石铭、马志生、鲍荣光、赵玉兴等先生的热情帮助。我们还专程到国家图书馆、南京第二历史档案馆、山西省档案馆、山西省公安厅档案馆、山西省图书馆、长治市档案馆、晋城市档案馆、陵川县公安局查找资料，在浩如烟海的国家典籍中寻找有关长治历史照片的星星点点。为了更广泛地得到社会的支持，《长治日报》、《上党晚报》、长治广电总局还免费为我们刊登了征集老照片的启示。各县、区政协以及各县、区政协文史委的同志发挥两级联动的优良传统，送来了许多县、区老照片。马书岐、郭生社委员也热情协助。更令人感动的是，得知我们要出《长治旧影》，许多单位和社会热心人士为我们提供了稀缺难觅的老照片，如长治市公安局、市文联的李中林同志、已退休的老干部王海文同志。正是在社会各界的帮助下，在市委、市政府主要领导的关心支持下，这本《长治旧影》才能如期完成。

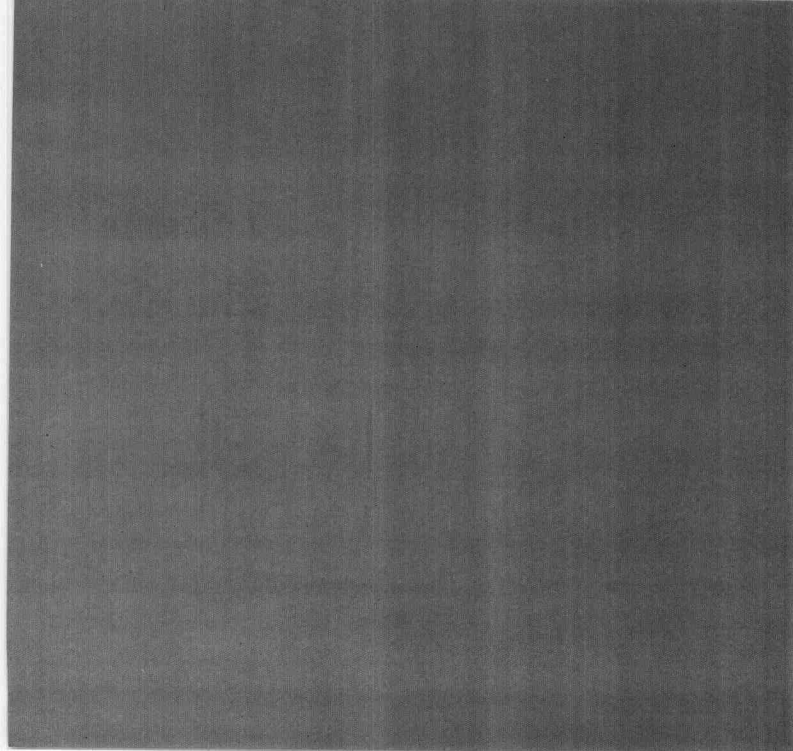
文章千古事，得失寸心知。由于时间短促，从收集资料到成书仅仅半年，更由于我们能力和水平有限，本书收集到的照片应该说是挂一漏万。在此，我们敬请读者和社会各界见谅。





目录 MULU

8-27	第一章 古城沧桑
28-59	第二章 长治风情
60-75	第三章 服饰变迁
76-85	第四章 票证遗存
86-133	第五章 烽火年代
135-165	第六章 新中国成立之后
166-189	第七章 “文化大革命”十年
190-211	第八章 改革春风
212-225	第九章 地方名人
226-242	第十章 名人在长治



第一章 古城沧桑

Diyizhang

Guchengcangsang

长治，位于山西省东南部的太行山上。

长治城，建于西周晚期。战国时期，韩国立长治城为陪都，同时置上党郡署，秦汉承址。隋开皇三年（583年）在城四角建艮楼、巽楼、乾楼、坤楼，为八卦图案。唐朝李隆基（唐玄宗）任潞州别驾（刺史助手）时修德风亭、飞龙宫，潞州成为李隆基的发迹地。李隆基做了皇帝后三次巡视潞州，立其为全国五大都督府之一。明朝洪武初年（1368年），知府建小月城。永乐年间，沈简王朱谔在小月城的基础上扩建，俗称“皇城”。

嘉靖八年（1529年），潞州升为潞安府，附设长治县，长治从此而得名。潞安府知府周吴在原址上筑城，新建的长治城雄伟壮观，有城门四座，东城门曰“潞阳”，北城门曰“德化”，西城门曰“威远”，南城门曰“保安”。长治城南城门与北城门不相对，道路不直通，东西方向相差50米，东城门与西城门相差近10米。

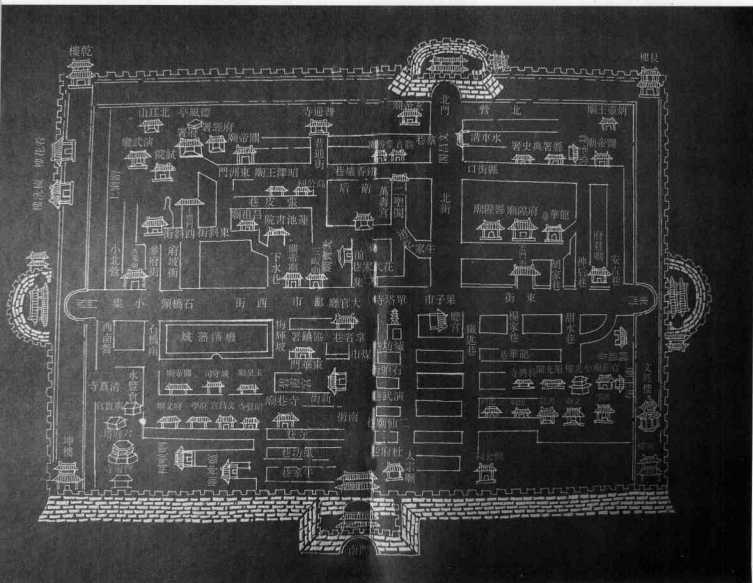
长治城周长12公里，高10.6米，宽6.7米，城门上有城楼四座，每个城角还建城楼各一座。东、南、西、北四街（今大街）是长治的主要街道，街周围分布着八条小巷、七十二道坎廊、四个庄、一个泊池。上党门、城隍庙、六府塔为古代长治的建筑标志。

民国时期，实行省、道、县三级管理，长治城为长治县城。1938年2月初，国民革命军第四十七军（川军）军部进入长治城。

农历二月十九日，侵华日军骑兵三四百人，由东阳关进到长治城郊东北，将东北两城门外的民房放火烧掉。20日上午，日军集中兵力3000多人攻打长治城北门。川军官兵依据城垛，奋力抵抗。战斗至午后，城北一隅被日军火力轰开一个缺口，城楼起火，日军从缺口冲进城内。川军下定誓与国土共存亡的决心，冲进日军群，与日军展开肉搏战。战至20日下午，东西两城门失守，旅长李克源见部队伤亡重大，即下令南撤，退出城门。

从1938年2月20日至4月28日，1939年7月上旬至1945年8月15日，日本侵略军占领长治城达6年之久，八路军决死纵队曾两次收复长治城。随着历史的变迁，长治城古城墙已不复存在。

1945年长治解放。1946年1月，长治市建立。同年12月，太行第二届群英会在莲花池召开。为纪念这次盛会，长治将“卫前街”改为“英雄街”，并命名了“英雄广场”、“英雄台”、“英雄门”。



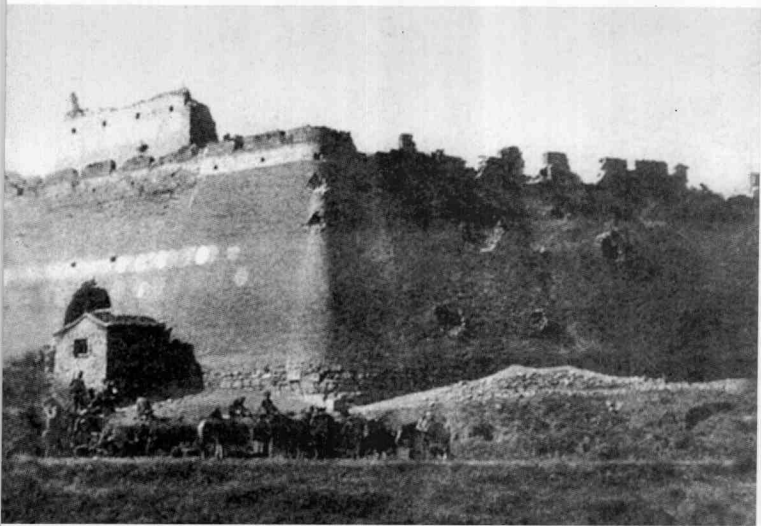
長治城池圖

选自《长治市城区志》



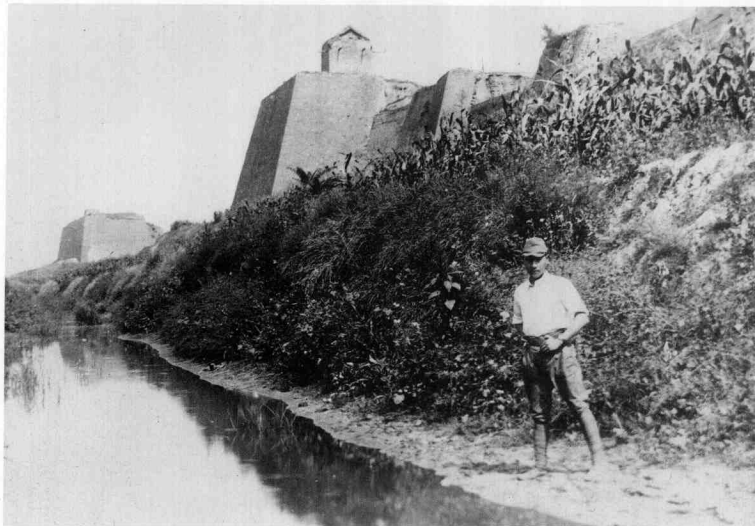
长治鸟瞰图

杨宏伟 提供



20世纪30年代末的长治北城门

选自《山西晚报》



1939年的长治西城墙和护城河（照片中人物为侵华日军）

李福尧 提供



20世纪50年代的英雄街

选自《长治市城区志》



20世纪70年代的英雄街

吴向周 提供



此乃试读, 需要充值RMB请访问: www.GITON.com