

高羽荣 编绘
千 日 翻译



水浒传

江湖版

1



中国画报出版社

水滸志

1

图书在版编目(CIP)数据

水浒志. 1/(韩)高羽荣编绘;千日译. —北京:中国画报出版社,2005. 2
ISBN 7-80024-855-0

I. 水... II. ①高...②千... III. 漫画:连环画—作品—韩国—现代 IV. J238.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 141778 号

责任编辑	齐丽华
监 印	曲克明
校 对	瞿昌林
电脑制作	金若龙工作室
出版发行	中国画报出版社
电 话	发行部: 68414683 (兼传真) /88417438 编辑部: 88417356
社 址	北京市海淀区车公庄西路 33 号
邮 编	100044
印 刷	山东新华印刷厂德州厂
成本尺寸	215mm × 159mm 1/32
印 张	6.25 印张
版 次	2005 年 3 月第 1 版 2005 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 7-80024-855-0
定 价	10.00 元

注: 如有印、装质量问题, 请与出版社联系。

高羽荣 编绘
千 日 翻译



水浒传

1

江湖
版



中国画报出版社

序

作为中国四大名著之一的《水浒传》，描写了北宋末年的农民起义。据说小说中的大部分人物都是有生活原形的。

《水浒传》的版本繁多，有杨廷坚的 120 回本，有金圣叹的 70 回本等，其中施耐庵著、罗贯中修改的 100 回本是所有版本的蓝本。

现在，我已记不清我阅读的第一本水浒是哪个版本，因为，当年我只有 12 岁。

1973 年，我应《体育日报》的要求，在该报纸上连载漫画《水浒传》，可是刚画到卢俊义出场，因某种原因，只能搁笔。

一晃过了 27 年，2000 年我在《体育周报》连载了以水浒为题材的漫画故事，可是后来又因其他原因不得不辍笔。

这次，在出版社的大力支持下，我终于迎来了全套 20 册图书的出版，我想用本套书来报答 30 年来读者对我的厚爱。

2003 年 6 月书于三角楼



本集领衔主演及友情客串



高侠



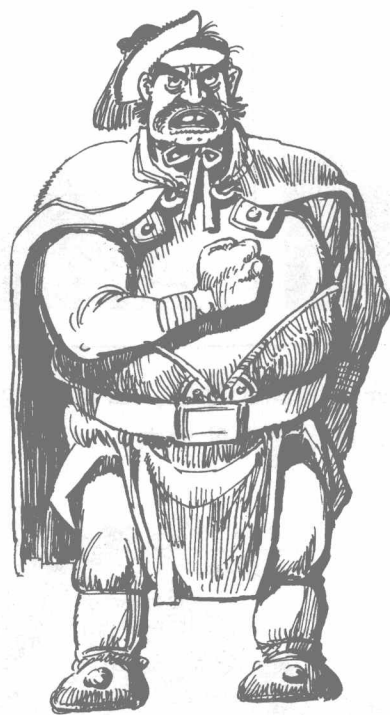
王进



史进



朱武·陈达·杨春

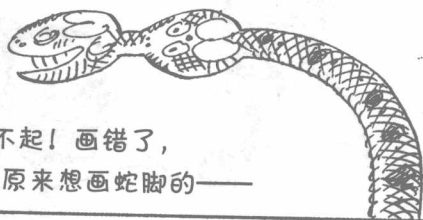


鲁达(鲁智深)

诸位看客，下面我要讲3个女人和105个男人的故事，故事的名字叫做——《水浒》。

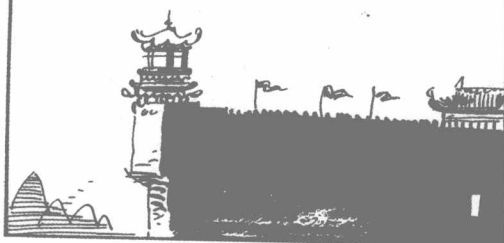


首先，我要画一个蛇足——交代故事发生的时代背景。

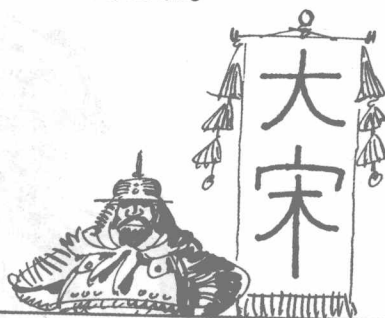


对不起！画错了，
原来想画蛇脚的——

话说五代时期，有一特酷的哥们儿用武力颠覆了柴氏家族统治的周国。



这哥们儿就是宋太祖——
赵匡胤。



太祖死后，太宗、真宗先后继承了皇位。公元1022年，仁宗接了他老爹的班，成了大宋的老大。



那年，有一个叫洪信的太尉在做法事时，因失误放走了埋在地底下几百年的108个妖魔。当然现在已无法考证真伪，但是有一点很明确，那就是这位洪老爷绝对和今天的那些玩政治的有所不同。



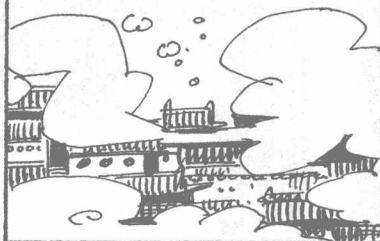
仁宗嗝儿屁后，英宗继承了皇位，
然后又传位于神宗。神宗在位 18
年后于 1085 年，又传位于哲宗皇帝。



可是……



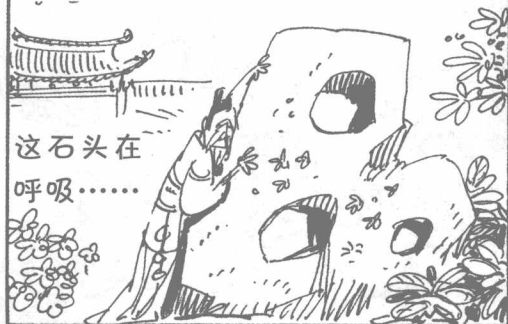
曾经兵强国富的宋朝已
经开始走下坡路。



已经腐烂得
没治了。



天子整天躲在御花园不问
政治，只顾赏月玩花。



大小官吏也只热中于榨
取民脂民膏。



上梁不正下梁歪，连
九品芝麻官也日益
猖獗。



其实，做官最重
要的是玩弄权术和技巧。



那些有为之士只能慨叹生
不逢时……



躲进山中逃避现实。



首都东京也如此，流氓和无赖在开封府的街头欺行霸市。



在这群无赖中，有一个小有名气的家伙。



这小子和我同姓，也姓高，名叫二。也就是老高家的二小子。



咳，刚开始就讲这么一个垃圾，真是让人倒胃口。



没有办法啊，我得忠实原著，要不然施先生就跟我急了。



你快给我闭嘴，要不读者不愿意了。



是不是，姑娘？

妈呀！！



这小子不学无术，没读过一行莎士比亚的文字……



也背不出一行诗。



这小子每天的课程表大抵如下：赌钱、泡妞、打群架……



当然，他也有自己的强项，那就是蹴鞠，也就是当时的足球。



还这么罗嗦。



哈哈，买卖开张了。





当时的“流动药局”局长们都有一身功夫，为了招揽顾客，他们使出了自己的看家本领。

