



“非建筑师” 艺术创作[就掌灯]

——中国观念地产的第一实例

BIAD传媒主编 天津大学出版社

“非建筑师”艺术创作 [就掌灯]

——中国观念地产的第一实例

BIAD传媒 主编

天津大学出版社

本书未经特别许可，不可作为建筑设计及其它用途

本书所涉及的图文知识产权系【就掌灯】开发单位拥有，任何人未经许可不得翻印
本书中图文非法律文件，仅供学术交流

建筑创作新设计作品100丛书

学术顾问：马国馨 彭一刚 齐 康 关肇邨 何镜堂 张锦秋
程泰宁 刘景樑 罗德启 唐玉恩 黄星元

丛书编委会主任：朱小地

丛书编委会副主任：崔 恺 张 宇 和红星 邵韦平 庄惟敏

丛书编委会委员（按姓氏拼音字母顺序排序）：

崔 彤 傅绍辉 韩玲弟 胡 越 金 磊 李兴钢 刘 力
刘 谓 刘伯英 刘家琨 刘临安 刘晓光 刘晓钟 刘燕辉
刘祖玲 柳亦春 罗 隽 马清运 马震聪 孟建民 齐 欣
钱 方 宋 源 孙一民 孙宗列 汤 桦 王 兵 王 辉
王建国 徐 峰 徐建伟 徐行川 薛 明 尹 冰 俞孔坚
曾 坚 曾繁柏 张 雷 张俊杰 赵小钧 赵元超 周 恺
朱 镭 朱文一

丛书策划：金 磊

《“非建筑师”艺术创作 [就掌灯] ——中国观念地产的第一实例》

主 编：金 磊

副主编：黄智杰

执行主编：林 娜 胡珊瑚

文字编辑：林 娜 许 挺 杨 凯

图片摄影：《建筑创作》杂志社建筑摄影中心 杨超英 陈 鹤

英文翻译：水润宇

编 务：郭 峰 刘 佳







名人评点

Celebrities' Comments

著名油画家 陈逸飞 视觉产业是国民经济的增长点，它对一个城市的发展至关重要。“就掌灯”原创艺术是对文化趋同性的批判，对媚俗时尚的批判。“就掌灯”原创性和创造性诠释了艺术设计与生活的关系，通过特殊形式表达了对艺术的理解，充当了美学教育的引领者。

著名文艺评论家 畅广元 艺术是趋优求异而不是趋同，艺术不是参照而是要有创造的。艺术确实是有力量的，它引发了人们对事物、未来的想象。“就掌灯”原创艺术是品质生活的文化趋向，做到了以平常心诠释艺术与生活的统一，也体现了原创精神。

著名艺术评论家 肖云儒 “就掌灯”关注的物质空间是通过艺术表达，反映了社会取向。社会发展到一定程度，艺术文化就不是经济生活的锦上添花而是社会物质生活的先锋力量和带动力量，它是生活、消费观念的突破和发展。企业关注社会进步、关注人身价值，标志着社会的转型与强大。“就掌灯”的原创性代表了社会先进文化，也反映了艺术在改变与发展。













图书在版编目 (CIP) 数据

“非建筑师”艺术创作：就掌灯/BIAD传媒编. —天津：
天津大学出版社，2008.7

ISBN 978-7-5618-2695-9

I. 非… II. B… III. 住宅—建筑设计 IV. TU24

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第088153号

出版发行 天津大学出版社

出版人 杨欢

地 址 天津市卫津路92号天津大学内 (邮编：300072)

电 话 发行部：022-27403647 邮购部：022-27402742

印 刷 北京画中画印刷有限公司

经 销 全国各地新华书店

开 本 183mm × 172mm

印 张 11

字 数 275千

版 次 2008年7月第1版

印 次 2008年7月第1次

定 价 88.00元

目录

Contents

名人点评·····	007
Celebrities' Comments	
编者的话 我先读了林勇的“就掌灯”·····	016
Editor's Words: I have read Li Yong's "NOAON" in advance	
自序 掌门人的话·····	023
Preface: The President's Words	
就掌灯·“非建筑师”创作理念·····	027
Non-architect's Innovative Idea	
就掌灯·“以静为宗旨”的规划·····	030
Planning for “Keeping Peace”	
就掌灯·“非设计”的氛围环境·····	040
Atmosphere of "Non-design"	
就掌灯·“无建筑”的建筑·····	080
"Non-Architectural" Building	
就掌灯·没有雕塑的艺术创作·····	206
Arts Design with Sculpture	
就掌灯·3岁+70岁的“人性”设计·····	244
Humanized Design of 3 Years Old + 70 Years Old	
就掌灯·策划创作团队·····	263
Team of Innovative Planning	
结束语·····	266
Epilogue	

编者的话

我先读了林勇的“就掌灯”

Editor's Words: I have read Li
Yong's "NOAON" in advance

西安我自以为很熟悉，这不仅是因为有许多志同道合的老朋友，也因为在地行走中获得了西安城市那份特殊精彩的认知。

这些年由于建筑专业传媒的使命，一年中可能无数次为论坛、考察、采访、展览、建筑摄影也为了无数城市文化与建筑创作需要的原因，往返于这座有着13朝建都史及悠久浩瀚传统文化的城市，仅策划、撰文、编书一事，近年来就已为西安的名人及大事件编过多本书。如为全国工程勘察设计大师张锦秋院士出版了多卷本的《长安意匠——张锦秋建筑作品集》；为西安规划局长和红星教授梳理整个城市变迁的规划设计研究成果的专著《古都西