

ZOU XIANG GONG PING DE YI SHU JIAO YU

万丽君 / 主编

走向

Yi Shu

公平的艺术教育

Jiao Yu

全国教育科学“十五”规划教育部重点课题
《在全面建设小康社会背景下全国农村学校艺术
教育改革和发展的研究》结题报告书

上海教育出版社
Shanghai Education Publishing House

ZOU XIANG GONG PING DE YI SHU JIAO YU

万丽君 / 主编

走向

Yi Shu

公平的艺术教育

Jiao Yu

全国教育科学“十五”规划教育部重点课题
《在全面建设小康社会背景下全国农村学校艺术
教育改革和发展的研究》结题报告书

上海教育出版社

Shanghai Education Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

走向公平的艺术教育 / 万丽君主编. —上海: 上海教育出版社, 2008. 10

ISBN 978 - 7 - 5444 - 2137 - 9

I. 走... II. 万... III. 农村学校—艺术教育—教育改革—研究—中国 IV. J-4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 163147 号

走向公平的艺术教育

万丽君 主编

上海世纪出版股份有限公司

上海教育出版社

出版发行

易文网: www.ewen.cc

(上海永福路 123 号 邮编: 200031)

各地新华书店经销 上海颀辉印刷厂印刷

开本 787×1092 1/16 印张 14 插页 6

2008 年 10 月第 1 版 2008 年 10 月第 1 次印刷

印数 1 - 2,000 本

ISBN 978-7-5444-2137-9/G · 1722 定价: 28.00 元

(如发生质量问题, 读者可向工厂调换)

样书

教育出版社

2008年11月13日



教育部副部长陈小娅同志参加在云南丽江召开的全国农村学校艺术教育实验工作会议



教育部副部长陈小娅同志、体卫艺司司长杨贵仁同志观看学生创作的艺术作品



教育部副部长陈小娅同志与参加文艺演出的农村学生在一起



教育部体卫艺司司长杨贵仁同志、艺术教育委员会副主任杨瑞敏同志视察浙江义乌学校艺术教育



教育部体卫艺司原副
司长杨力同志在江苏
吴江召开的全国农村
实验县会议上讲话



教育部体卫艺司
副司长廖文科同志
在农村学校调研



1999 年在山西侯马
召开艺术教育实验
工作会议



2002 年在河南新密召开实验县课题中期总结会



2002 年总课题组在广东澄海召开工作会议

教育部国家级艺术教育重点课题 开 题 仪 式



2004 年本课题在艺术教育实验县浙江义乌开题



2004 年“十五”规划教育部重点课题开题仪式



2005 年全国农村学校艺术教育实验工作经验交流会在云南丽江召开



2007 年课题组参加教育部农村学校艺术教育调研工作

义乌市《农村学校课外艺术教育研究》课题鉴定会



总课题组成员参加浙江义乌二级课题结题会议



总课题组成员与参加演出的农村学生在一起



农村实验县学生乐队现场展示



农村实验县学生
在上美术课



农村实验县学生
在校园捏泥人



农村实验县学生
在上美术课



农村实验县学生用自制的打击乐器上音乐课



农村实验县学生在跳校园集体舞

让每个农村孩子都成为 艺术教育的受益者

教育部体育卫生与艺术教育司司长 杨贵仁

全国教育科学“十五”规划教育部重点课题《在全面建设小康社会背景下全国农村学校艺术教育改革和发展的研究》圆满结题了。我对这项课题研究取得的丰硕成果表示热烈祝贺！并向实验县的同志们致以崇高的敬意！

多年来,各实验县的同志们积极创造条件,营造艺术教育科学研究的环境氛围,在理论和实践的领域持之以恒地进行课题研究,倾注了大量心血,开展了创造性的工作,取得了丰硕的成果,不仅极大地改变了本地学校艺术教育的面貌,开创了艺术教育的新局面,而且为全国学校艺术教育的改革发展提供了大量宝贵的、鲜活的经验。实验县同志们所从事的课题研究工作,具有基础性、开创性和前瞻性的意义,是改革开放以来我国基础教育领域内一项具有重要价值的改革举措,不仅对于推进农村学校艺术教育改革发展具有示范意义,而且对于全面推进素质教

育具有积极的借鉴价值。

我认为,农村学校艺术教育实验县工作的价值体现在三个方面。

首先,农村学校艺术教育实验县工作的价值在于,为实现教育公平作出了实实在在的努力。

党的十七大深刻指出,“教育公平是社会公平的重要基础”。实现教育公平是一项重要的战略性任务。当前,我国农村义务教育已经取得了举世瞩目的成绩。一是实现了免费义务教育,这是中国教育发展史上的重要里程碑,意义非常深远。二是在西部地区实行了“两基”攻坚计划,西部地区的义务教育发生了翻天覆地的变化。我们还把农村义务教育全面纳入了政府的财政保障体系,实行了现代化远程教育工程,使得广大农村的孩子都能够享受到优质教育资源。

但是,广大农村学校的艺术教育仍然是整个教育中的薄弱环节,一些地方艺术教育资源短缺,区域内部发展不均衡的矛盾比较突出,与农村义务教育总体发展水平不相适应,与素质教育要求差距十分明显。让每一个学生,包括每一个农村孩子,都成为艺术教育的受益者,这是素质教育的需要,也是实现教育公平的需要。如果说,农村孩子和城里孩子能学习同样的数理化知识,却不能享受同样的音乐美术教育,那就不是真正的教育公平,不是真正的素质教育。

我们58个实验县虽然只占全国2800多个县的2%,但实验县的努力和成果是具有说服力的。实验县能够做到的,其他地区也应该能做到。实验县坚持面向全体学生,把艺术教育普及到每一所农村学校,让农村孩子和城里孩子一样享受艺术教育,“同在蓝天下,共同成长进步”。这就为实现教育公平作出了实实在在的努力。

其次,农村学校艺术教育实验县工作的价值在于,为全面贯彻教育方针、全面推进素质教育、促进人的全面发展提供了生动的示例。

胡锦涛总书记指出,“全面实施素质教育,核心是要解决好培养什么人、怎样培养人的重大问题,这应该成为教育工作的主题”。全面贯彻教育方针、全面实施素质教育,这是关系中华民族伟大复兴的一件大事。现在,素质教育正在形成全党全社会共同关心、各部门齐心协力的工作格局,已经进入到了国家推进、重点突破、全面展开的阶段。

全面推进素质教育,我们可以从两个方面来理解。一是要促进人的全面发展。马克思主义认为,发展生产力的终极目标,人类社会发展的最高级形态,是实现人的“全面而自由的发展”。素质教育是促进人的全面发展的教育,是全面贯彻党的教育方针的内在要求。二是要切实提高教育质量。各级各类教育都要根据时代发展的要求,把工作重点放在提高人才培养质量上。人才质量的基本标准是什么?就是教育方针所提出的德智体美全面发展。

加强美育是全面贯彻教育方针的要求,而艺术教育则是实施美育的基本途径和主要内容。我们要加强美育,将美育渗透于学校教育教学活动,增强学生的审美体验和审美能力,引导学生形成正确的审美观,陶冶情操,开启心智,丰富想象力和创造力。农村实验县在这方面进行了富有成效的探索,实验县学校艺术教育生气勃勃的局面和令人信服的成果,为促进人的全面发展作出了最生动的证明。

第三,农村学校艺术教育实验县工作的价值还在于,用实践证明艺术教育是推进艺术教育改革发展的有力杠杆。

毋庸讳言,艺术教育在整个学校教育中处于相对薄弱的环节。

如何改变这种薄弱、落后的面貌？这就必须寻找一个合适的切入点，找到一个得力的抓手。农村实验县的实践证明，通过开展教育科研，以实验课题研究为抓手，是改变艺术教育面貌的行之有效的办法。

实验县的课题研究遵循教育科研的基本规律和要求，努力寻找理论和实践的结合点，切中农村学校艺术教育的重点、难点、热点，注重研究现象、探索规律、解决问题，有效地改变了当地艺术教育的面貌。实验县的工作证明，艺术教育科研是推动艺术教育改革的有力杠杆。

农村实验县的课题实验已经结题，但是学校艺术教育的研究是永恒的。从各实验县看，要正视当前学校艺术教育存在的不平衡现象，在深化认识、加强管理、完善方法、区域推进等方面，还有许多工作要做。同时，要推广实验县的经验，使实验县的研究成果不仅在本地，而且在更大范围内得到转化、移植，发挥辐射作用，从而让更多的农村孩子成为艺术教育的受益者。

党的十七大提出了实现教育公平的重要理念，新一届政府的工作报告把优先发展教育放到了重要战略位置，人民群众对享受高质量的教育发出了迫切的呼唤。我们要把握机遇，迎接挑战，与时俱进，开拓创新，促进学校艺术教育的改革发展，为培养德智体美全面发展的人才继续作出不懈努力！

目 录

群策群力 十年一剑 / 1

总课题负责人 万丽君

与时俱进 求真务实 开创农村学校艺术教育新局面

——总课题组工作报告 / 5

在全面建设小康社会背景下,加快农村学校艺术教育改革发展

——总课题结题报告 / 17

课题立项批准通知 / 43

课题成果鉴定意见 / 44

全国农村学校艺术教育实验县名单 / 47

总课题组成员名单 / 49

二级课题评选获奖名单 / 50

二级课题研究成果选编 / 52

管理篇

为了农村每个孩子都能享受艺术教育 / 52

(四川省南部县课题组)

完善艺术教育管理机制 提高艺术教育管理水平和 / 57

(河南省新密市课题组)

注重分类指导 促进均衡发展 / 62

(重庆市綦江县课题组)

夯实基础 强化管理 注重特色 / 66

(福建省上杭县课题组)

以课题研究为抓手 开齐开足上好艺术课 / 71

(新疆维吾尔自治区麦盖提县课题组)

教师篇

健全机制 骨干引领 点面结合 / 75

(四川省平昌县课题组)

广开门路 拓宽渠道 加强农村艺术教师队伍建设 / 80

(安徽省砀山县课题组)

“归转聘培”四结合 打造高素质艺术教师队伍 / 85

(湖南省桃江县课题组)

建设一支适应农村学校艺术教育发展的师资队伍 / 90

(广西壮族自治区北流市课题组)

实施“一把手工程” 推进艺术教师队伍建设 / 95

(山西省太谷县课题组)

固本培元 整体推进 / 99

(江西省宜丰县课题组)

抓好两个建设 推进农村学校艺术教育健康快速发展 / 103

(甘肃省张掖市甘州区课题组)

课程篇

农村学校艺术教育课堂教学质量研究 / 107

(四川省成都市温江区课题组)

农村学校艺术教育综合化的实践与研究 / 111

(湖北省潜江市课题组)

依托地方艺术教育资源 深化艺术教育课程改革 / 116

(江苏省建湖县课题组)

构建农村学校艺术教育教学评价体系的实践与研究 / 121

(江苏省靖江市课题组)

农村学校艺术教育教学方法研究 / 126

(上海市金山区课题组)