

四庫筆記小說叢書



元明事類鈔

上海古籍出版社

四庫筆記小說叢書

元明事類鈔

(清)姚之駟撰



上海古籍出版社

滬新登字109號

I214.92 / 11

四庫筆記小說叢書

元明事類鈔

(清)姚之駟撰

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路272號)

華書上海發行所發行 上海古籍印刷廠印刷

開本787×1092 1/32 印張20.5 插頁4

1993年7月第1版 1993年7月第1次印刷

印數：00001—800

ISBN 7-5325-1561-3

Z·232 定價：19.30元

出版說明

《四庫筆記小說叢書》收錄文淵閣本《四庫全書》子部小說類和雜家類著作，上自先秦，下至明清，共三百零四種。原小說類中的《太平廣記》和雜家類中的《說郛》，另有單行；又雜家類中的《墨子》、《呂氏春秋》等，非小說，此二類共有十六種，不再編入。

在古代，小說和筆記的界限並不很嚴格。小說一詞最早見于《莊子·外物篇》，意指淺薄瑣屑的言論，與現代小說含義有別。《漢書·藝文志·諸子略》將小說家列為九流十家之末，收書十五種。其實這些被班固看作是「街談巷語，道聽塗說者之所造」的小說，除小說鼻祖《虞初周說》外，還包括了百家言、史書和巫術等著作。小說興於漢武，盛於唐宋，繁衍為志怪、傳奇、雜錄、叢談、箴規等。平話、章回小說浸

成于五代以後，四庫館臣站在儒家立場，以「猥鄙荒誕，從亂耳目」為由加以排斥，而將小說類分雜事、異聞、瑣記三門，網羅神話傳說、講史述聞、博物雜說、志怪傳奇諸作品共一百三十種，其中也包括如葉盛《水東日記》之類的筆記。筆記一詞在南北朝時已出現，原是文體名稱，泛指隨意記錄，不拘體例的作品。直至北宋宋祁的著作《筆記》問世，才有了正式以筆記作書名的。筆記又稱隨筆、筆錄、筆談、雜識、札記、日記等，後世把文體近說部的作品也稱筆記。筆記題材廣泛，涉及社會各個領域，古代目錄書因襲《漢志》沒有為之立專類，因此其書或歸小說類，或入雜家類。雜家，班固說是「兼儒墨，合名法」，實際《漢志》雜家類所收為折衷糅合先秦各學派思想之作。可是自漢武獨尊儒術，罷黜百家，以致雜家著作難以再現，名墨數家亦趨湮滅。後世目錄書墨守成規，沿用雜家類目，然而新收書與《漢志》原旨大相逕庭。清初目錄學家黃虞稷編《千頃堂書目》，深感矛盾突

出，於是削名法諸家，凡不能成類者皆納入雜家，使雜家狹義變為廣義，無所不包，從而名實相副，不脫離學術現狀。四庫館臣從其說，並有所發展，四庫雜家類設雜學、雜考、雜說、雜品、雜纂、雜編六門，於雜中又略事條析，併名、墨諸家數種書於雜學，共收書一百九十種。內容龐雜，政治經濟，天文地理，無所不談，其體裁絕大多數實屬筆記。其中學術札記佔一定比重，這與編纂者重樸學傾向分不開，但也有一些小說故事的記載。所以本叢書合四庫小說類與雜家類為一編，以求其實。

歷代的筆記小說受諸子史傳的影響而形成，却又常常能和經籍、正史、諸子、文集相互發明，補訂其不足。筆記小說涉及的題材十分廣泛，於各個歷史階段的政治狀況、思想潮流、典章制度、學術研究、科學技術、文學藝術、民情風俗、宗教信仰等都有反映，是研究中國古代社會各方面的重要資料。筆記小說以雜散見稱，具有不拘類別，文備衆

體，記叙隨宜，長短相間的特點，因此文筆輕松自如，可讀性也較強。

《四庫筆記小說叢書》中有不少著作是輯自《永樂大典》或據《永樂大典》校補，還有一些則是取之當時的珍本或善本，此亦其優勝之處。

又各冊頁碼前均有該冊在影印《文淵閣四庫全書》中的冊數，今不作改動。

上海古籍出版社

一九九一年五月

四庫筆記小說總目(第三輯)

- | | | | |
|-------|--------------------------------|--------|---------|
| 老學庵筆記 | (宋)陸 游撰 | 敬齋古今鈔 | (元)李 治撰 |
| 愧郊錄 | (宋)岳 珂撰 | 日聞錄 | (元)李 昉撰 |
| 祛疑說 | (宋)儲 泳撰 | 勤有堂隨錄 | (元)陳 櫟撰 |
| 琴堂諭俗編 | (宋)鄭玉道撰 彭仲剛續
(宋)應俊輯補 (元)左祥增 | 玉堂嘉話 | (元)王 恽撰 |
| 鶴林玉露 | (宋)羅大經撰 | 庶齋老學叢談 | (元)盛如梓撰 |
| 補遺 | | 研北雜志 | (元)陸 友撰 |
| 貴耳集 | (宋)張端義撰 | 北軒筆記 | (元)陳世隆撰 |
| 二集 | | 閒居錄 | (元)吾丘衍撰 |
| 三集 | | 雪履齋筆記 | (元)郭 翼撰 |
| 吹劍錄外集 | (宋)俞文豹撰 | 霏雪錄 | (明)繆 績撰 |
| 脚氣集 | (宋)車若水撰 | 蠡海集 | (明)王 遠撰 |
| 藏一話腴 | (宋)陳 郁撰 | 草木子 | (明)葉子奇撰 |
| 內編 | | | |
| 外編 | | 胡文穆雜著 | (明)胡 廣撰 |
| 佩韋齋輯聞 | (宋)俞德鄰撰 | 譚言長語 | (明)曹 安撰 |
| 書齋夜話 | (宋)俞 瑛撰 | 蟬精雋 | (明)徐伯齡撰 |
| 齊東野語 | (宋)周 密撰 | 震澤長語 | (明)王 鏊撰 |
| 困學齋雜錄 | (元)鮮于樞撰 | 井觀瑣言 | (明)鄭 瑗撰 |
| 隱居通議 | (元)劉 壘撰 | 南園漫錄 | (明)張志淳撰 |
| 湛淵靜語 | (元)白 珽撰 | 雨航雜錄 | (明)馮時可撰 |
| | | 採芹錄 | (明)徐三重撰 |

畫禪室隨筆

(明)董其昌撰

六研齋筆記

(明)李日華撰

二筆

三筆

物理小識

(明)方以智撰

春明夢餘錄

(清)孫承澤撰

居易錄

(清)王士禛撰

池北偶談

(清)王士禛撰

香樹筆記

(清)王士禛撰

分甘餘話

(清)王士禛撰

古夫于亭雜錄

(清)王士禛撰

洞天清錄

(宋)趙希鵠撰

負暄野錄

(宋)陳 樞撰

雲煙過眼錄

(宋)周 密撰

續錄

(元)湯允謨撰

格古要論

(明)曹 昭撰

竹嶼山房雜部

(明)宋 翔撰

遵生八牋

(明)高 濂撰

清祕藏

(明)張應文撰

長物志

(明)文震亨撰

韻石齋筆談

(清)姜紹書撰

七頌堂識小錄

(清)劉體仁撰

硯山齋雜記

(清)孫承澤撰

意林

(唐)馬 總編

紺珠集

舊題(宋)朱勝非編

類說

(宋)曾 慥編

事實類苑

(宋)江少虞編

仕學規範

(宋)張 鑑撰

自警編

(宋)趙善瑋撰

言行龜鑑

(元)張光祖編

玉芝堂談薈

(明)徐應秋撰

元明事類鈔

(清)姚之駟撰

儼山外集

(明)陸 深撰

古今說海

(明)陸 楫編

少室山房筆叢正集

(明)胡應麟撰

鈍吟雜錄

(清)馮 班撰 馮 武輯編

本冊目次

元明事類鈔

清桃之駟撰……………一

欽定四庫全書

子部
元明事類鈔卷二

詳校書監蔡御史臣龔發

負外郎臣牛稔文履勘

總校官知縣臣繆琪

校對官助教臣羅萬選

勝錄監生臣朱上林

欽定四庫全書

元明事類鈔

提要

臣等謹案元明事類鈔四十卷

國朝姚之駟撰之駟有後漢書補逸已著錄是

編益摘取元明諸書分門隸載亦江少虞事

實類苑之流而核其條目則實類書也其所

纂述大抵典則可觀如元代故實載于說部

欽定四庫全書

元明事類鈔

提要

者最少是書誌疆域則引劉郁西使記以証

拓境之遠誌任官則引經世大典以証銓法

之密皆足補元史各志之闕又如引詩會小

傳以誌馬祖常之耿直引名臣言行錄以誌

霍肅之公正亦足裨元史列傳所未備至記

宮殿一門雜取元掖庭記元人詩集搜羅頗

博更可與析津志諸書相參唯記奎章閣而

不知崇文閣之更重記只遜引長安客話謂

上直之衣不知即與服志之質孫按只遜質

之說元史國語解已經考定今以辨其欺文是以各書其舊字以見異同辨立之所由

自天子至衛士皆有之乃前後互引失于考

証未免稍有疎畧至明代說部浩如烟海所

米亦未為詳賅然萬厯以後門戶交爭恩怨

糾纏餘波及於翰墨凡所記錄多不足憑之

軀或病其冗濫而矜慎取之歟是亦不失闕

疑之義也乾隆四十六年十月恭校上

欽定四庫全書

元明事類抄

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

元明事類抄卷一

監察御史姚之駟撰

天女門

天

天

天

天

欽定四庫全書

元明事類抄

視開處端端而動中復極明若金融冶少頃皆合舟

人謂余曰此天開眼也

司天臺 玉堂綱鑑至元中建司天臺於大都太史令

王恂等請建儀象圭表以銅為之

西域儀象 元史世祖時扎瑪里鼎造西域儀象明

宋濂集元時西域有扎瑪里鼎者獻萬年曆其測

候之法但用十二宮而分三百六十度若不開二十

八宿次舍之說及推日月之食頗與中國合

高表 元葉世音草木子前代立八尺之表以量日影則晷影短而尺寸易差元立四丈之表於二丈折中開竅以量日影故影長而尺寸無毫杪之失元楊桓高表銘惟昔八尺景促分密為用雖可每艱難析聖皇御極百度維新乃五其昔其用益神

簡儀 明陳邦瞻元紀事本末元興以儀象之器規環不協太史郭守敬出其所創簡儀仰儀及諸儀表皆臻精妙古人未及元姚燧簡儀銘四儀兩軸二極是欽定四庫全書

當南軸攸咎下乃天常維北歌傾取軸架應鏤以百刻及時初正

二線 元史郭守敬謂昔人以管窺天度宿餘分未得其乃用二線推測於餘分纖微皆有可考

立里差 元史耶律楚材以西域與中國地里相去之遠近立為里差以增損之雖東西萬里不復差忒名曰西征庚午元歷

鳴如萬鼓 明鍾惺明紀編年宣宗親征高煦初發時

東南天鳴聲如萬鼓六師所至罪人斯得

天門開 西樵野記天順間臨洮府蘭縣民陳鸞夜半獨起仰見天門大開上帝袞冕衣袍端拱其中儀從鵲立者甚眾宮殿闕楹影奪目

一竅空明 明徐應秋談薈真臘國抵占城旁有西棚國望見天一竅空明稱天門一曰天際國女媧氏所不至也

天鳴如鐸 明許重熙五朝注畧萬應時應天府天鳴聲如搗鐸旬餘乃止

黃道可見 明齊集天之黃道可見處暑後秋分前晴朗日沒時於高處向南視之若虹霓斜界雲氣皆不敢入者是也

欽天監 本朝谷霽蒼明紀事本末洪武三年改司天監為欽天監設監官其習業者分四科曰天文曰漏刻曰大統歷曰回回歷

經緯雲柱 明費宏集觀象臺渾儀黃赤二道交於金

軫與今之四正庚其陽經南北軸不合兩極出入之度陰緯東西窺管人不與太陽出沒相當掌監事吳君昊奏之鑄為新儀更二道環交於壁軫其經緯雲柱自是皆與天合

木代機衡 部學詞林周文安手置璣璣玉衡圖以木代之規製極巧廖道南曰予夙侍帝座乃見其誤所著璣璣圖者張平子之靈憲郭守敬之簡儀先後若符也

欽定四庫全書

元明事類

測儀六式 明紀事本末西儒羅雅谷湯若望在厯局造測儀六式一曰象限懸儀二曰平面懸儀三曰象限立運儀四曰象限座正儀五曰象限大儀六曰三直將儀復有弩儀弧矢儀紀限儀諸器甚多

更定歲差 五朝紀畧嘉靖時光祿少卿華相吉堯時冬至初昏昂中曰在虛七度今冬至初昏室中曰在箕六度末四千年而差五十度矣至元辛巳改厯至今歲差一分五十秒今差三度六十四分五十秒矣

至元距洪武甲子僅一百四年今則二百四十三年矣宜詳定歲差以成一代之制

繪天 姚燧集聖人之道天也善言者繪工也山水為獸草木之為物或可圖而肖之以語繪天設色而得其勢髣髴萬一者古今人無能為也

丹霞天 元揭傒斯麻姑壇詩崆峒仙都觀遙望丹霞天

碧瑤天 元張昱詩箴指清冷橋下水此中原是碧瑤

欽定四庫全書

元明事類

天

天地若甕 明劉基詩天地若大甕萬物生其腹人猶腹中蟲蠢蠢隨化育鑽攻無時休臟腑為翻覆帝青調元氣豈不畏戎毒嗚然命滌蕩汗下兼湧

日

暫沒即出 元史欽察國去中國三萬餘里夏夜極短日暫沒即出

兩圓影 樂郊私語至正丙申三月日晡有兩日相盪

寇隙壁竇皆成兩圓影

中景 元史舊法以求端測晷所得者日體上邊之景

今以橫梁取之實得中景不容有毫末之差

聲若雷霆 元史沙剌恭國係日西沒之地至晚日入

聲若雷霆國王每於城上聚千人吹角鳴鑼擊鼓混

雜日聲不然則小兒驚死

如益如吞 五朝紀畧萬曆中禮科周朝瑞奏時當向

午而日光不射目日上恍有一物可比日大混沌無

欽定四庫全書

元明事類抄

六

光伏歷日上非烟非霧如益如吞

日珥 明王醕集日珥悲時事也莊烈帝某歲仲春五

日日生交暈如連環左右生戰氣青赤色白虹彌天

因作短歌

平行實行 明紀事本末督修歷法李天經踴言太陽

有平行有實行平則每日約行若干而實則有多有

寡不獨秋分為然

起復弗合 明通紀正德十三年五月朔日食起復弗

合日官周濂請驗交食以更歷元

日不入地 元邱處機集輕清上浮為天重濁下凝為

地三光輕清悉止於天如何下沉蓋天下日月無出

沒人間常有出沒而強稱日入地中有何意義明夷

之解時假象明理耳

地體掩日 明鄭善夫經世要談聞西域人箕日月食

者謂日月與地同大若地體正掩日輪上則月為之

食傳注家謂月食為暗虛所射者予未敢信

欽定四庫全書

元明事類抄

七

古日舒長 歷代小史郭守敬常言古日舒長今日暫

促此義在度數之外不可以語泥者每百年短一分

也

磐陀觀日 元吳萊海東洲磐陀石上觀日賦粵東遊

於海微兮得偉觀於陽阿登盤陀之疊石兮路崢嶸

以巍巍天鷄號而夜半兮瞰欲出乎重波恍元幕之

沉黑兮惚火輪之盪摩

日月籠 元楊維禎詩書賦因日月月籠明楊慎詩為

蟾日月籠

綠陰鑲日 元宋无詩綠陰鑲日新歡夏紅雨慶花故

惱春

月

夜無光 談薈元至正七年正月既望月夜出無光

命咏新月 明通紀懿文太子與太孫侍太祖命咏新

月懿文詩曰昨夜嚴陵失釣鈎何人移上碧雲頭雖

然未得國圓相也有清光遍九州太孫詩曰誰將玉

欽定四庫全書

元明事類抄

八

指甲指破碧天痕影落江湖裏蛟龍不敢吞太祖覽

之不悅

人八月中 明馮夢禎漫錄虞長孺祖母秋夜坐庭中

見有三人接月而過異之急呼人同觀觀者出遲僅

見其二頃更俱八月中

漸過而東 明雜記太祖云二十八宿經星也附天體

而不動日月五星緯乎天者也嘗於天氣清爽之夜

指一宿為主太陰居是宿之西相去大許盡一夜則

太陰漸過而東矣以此斷為天左旋日月五星右旋

望後西闕 玉堂漫錄新月之闕向東殘月之闕向西

此謂映日可也惟望後月闕亦向西似與映日之說

稍異

進退 明李夢陽空同子夏之初月高其圓也低冬之

初月低其圓也高進退之義也

瑞雲承月 明夏言瑞雲承月賦序嘉靖己亥八月上

南郊駕還時漏下四刻仰見月生圓暈五采旋繞

欽定四庫全書

元明事類抄

九

祥光絢發澹素雲承之移時乃散明日降手札示臣

月如佳士 元袁桶立春舟中見新月詩云春月如佳

士翩翩欲上船相逢疑昨日一別又新年

月瘦 元劉因詩蒼月瘦黑風酸枯梢老竅號空山

呼酒客 楊維禎詩仰嚙天上蛛誓作酒中魄勸君飲

此酒呼月為酒客

釣月 元柯九思題釣月軒詩凭欄看月出倚釣待雲

生

延月 元許謙延月樓詩主人欲擅四時秋夜夜掀簾
為延待

劉釵記痕 元孫氏蕙蘭詩隔窓久坐憐清影閒劉金
釵記月痕

月有痕 明王禕詩春來天上渾無迹月到花間似有
痕

看月生 存齋詩話晚涼浴罷閒無事水閣東頭看月
生此吳主一平生得意之句

欽定四庫全書

卷一

+

月可呼 明僧梵琦詩船上見月如可呼愛之且復留
斯須

星

紫星 元史命回回司天監紫星

天狗墮地 元史紀要順帝丙戌司天監奏天狗星墮

地血食人間五千日始於楚徧及齊趙終於吳其光

不及兩廣

星隕如箕 續資治通鑑元世祖十五年有星隕於廣

南色紅大如箕中裂為五墜地時聲如鼓馬

南望北斗 明紀事本末成祖親征阿魯台次長清塞

地拉北夜望北斗已在南矣明王世禎憶昔詩天門

直向陰山闌北斗翻從南極懸

景星頌 明紀事本末宣德八年景星見天門少傅楊

士奇進頌

五星奎度 明通紀洪武九年欽天監奏五星奎度日

月相刑下詔求言而平遥訓導葉居升以直言死獄

欽定四庫全書

卷一

士

中

五星聚室 五朝注畧嘉靖三年正月丙子五星聚營

室辛巳五星皆伏太白先過壁

夜望三台 明涑化類編萬安龍相在道猶夜望三台

星其復進用尊卒

星八月 明紀事本末莊烈帝十七年正月星八月

中

壽星見 明余繼登典故紀聞永樂十五年壽星見羣