

成渝名牌教辅

新世纪《金色教程》系列

听 词 句 段 解

金色教程

小学

全解

西师版

六年级语文(上)

金色教程成就孩子一生梦想



四川 重庆名师名校全程辅导



名师同步解答

云南出版集团公司
云南科技出版社

义务教育小学
语文新课标

新

编

纂

语

新课标版《字·词·句·段·篇/金色教程》是依据《义务教育课程标准实验教科书》小学语文编写的。《金色教程》编写组在广泛征求和采纳教师、学生、家长意见的基础上,多角度研讨,争鸣求是,力求全面解读课改新理念。本书既保持原书所长,又新增原书所不具备的多项功能与特色,力求使新编的新课标版本内容更具全面性、实用性、知识性、科学性和权威性。

全书主要由【学前引导】、【实战基础】、【分析点拨】、【创新思维】、【单元同步作文】等五个大板块组成,将所学课本知识内容进行完整、系统、科学的优化设计,同时,渗透对学习方法的指导,立体地展示字、词、句、段、篇的学习内容及精髓。

全书具有内容全面、重点突出、条理分明、功能完善的显著特色,有利于培养学生的创新精神和实践能力,有利于家长辅导,有利于教师备课参考。企盼本书成为您的密友,并不吝赐教

——编者

课

文

栏

目

学前引导

阅 读 提 示
学 习 目 标
重 点 难 点

实战基础

生 字 全 解
多 音 字 组 词
词 语 解 释
近 反 义 词
难 句 解 析

分析点拨

文 章 流 程
语 言 积 累
品 读 感 悟
文 本 链 接

创新思维

作 业 设 计
能 力 迁 移
展 示 台

同步交际

同 步 交 际 指 导
同 步 交 际 例 文

单元同步作文

习 作 要 求
习 作 指 导
佳 作 引 路
单 元 测 试
期 中 测 试
期 末 测 试
参 考 答 案

目 录

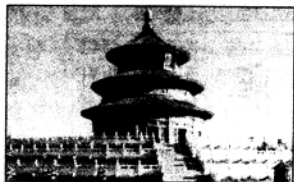
1 北京的色彩	1	送元二使安西	
2 我的百草园	5	18 永远记住您,老师	86
3 七月上天山	10	19 韦德的心愿	90
4* 鸟的天堂	14	20* 回家	94
积累与运用(一)	16	积累与运用(五)	96
同步交际	16	第五单元测试题	98
第一单元测试题	18		
5 歌词两首	20	21 匆匆	101
长江之歌		22 收藏阳光	106
我的中国心		23 沙漠玫瑰	110
6 那棵高山榕	24	24* 大海中的灯塔	113
7 中华星	28	积累与运用(六)	115
8* “零”的突破	32	同步交际	116
积累与运用(二)	34	第六单元测试题	118
同步交际	34		
第二单元测试题	37	25 看戏	121
9 烂漫的点地梅	39	26 回忆鲁迅先生	125
10 “妙极了”与“糟透了”	44	27 试飞	130
11 在急流中	48	28* 提灯女神	135
12* 把耳朵叫醒	52	积累与运用(七)	137
积累与运用(三)	54	同步交际	137
同步交际	55	第七单元测试题	139
第三单元测试题	57		
13 卧看牵牛织女星	59	29 古文两篇	142
14 数字图书馆	63	司马光救友	
15 仙人掌	68	矛盾	
16* 神奇的音箱	72	30 巨人的花园	147
积累与运用(四)	73	31 景德镇的瓷器	151
第四单元测试题	76	32* 将相和	156
期中综合测试题	79	积累与运用(八)	158
17 古诗两首	82	第八单元测试题	160
芙蓉楼送辛渐		期末综合测试题	163
		单元测试参考答案	167
		期中综合测试题参考答案	168
		期末综合测试题参考答案	168

1 北京的色彩

学 前 引 导

【阅读提示】

北京，在每一位炎黄子孙心目中都占有重要地位。因此，歌颂北京的文章数不胜数。本文独辟蹊径，从“北京的色彩”这个独特的视角描绘了北京的美丽，激起我们内心深处的感动。



【学习目标】

1. 自主学习本课生字，并能正确书写，灵活运用。
2. 理解课文内容，从秋林和建筑两个方面，去感受北京的美丽，激发对北京的热爱之情。
3. 领悟作者的细致观察，注意体会词语在表情达意方面的作用。

【重点难点】

1. 理解本文描写的北京的色彩美。
2. 学习作者细致观察和表达事物的方法。

实 战 基 础

【生字全解】

qiáo	区位码	3939
乔	五笔型	TDJJ
Q	形 近	桥
六画	结 构	独体字
英语	tall	

字义：①高；②做假。

辨字 { 乔(乔迁)(乔木)(乔装)

组词 { 桥(大桥)(铁桥)(独木桥)

例句：侦察员乔装打扮进行侦察。

juàn	区位码	3078
绢	五笔型	XKEG
J	形 近	捐/娟
十画	结 构	左右
英语	手绢 handkerchief	

字义：质地薄而坚韧的丝织品。

辨字 { 绢(手绢)(绢子)(绢花)(绢本)

组词 { 捐(捐款)(捐助)(捐献)(捐赠)

例句：柜台里摆放的绢花可真漂亮啊！

biǎo	区位码	8149
裱	五笔型	PUGE
B	形近	娘/像
十三画	结构	左右
英语	mount	

字义:①用纸或丝织品做衬托,把字画书籍等装潢起来,或加以修补,使美观耐用;②裱糊。
 辨字 { 裱(裱糊)(裱一裱)
 组词 { 表(表白)(表扬)(手表)(钟表)
 例句:这幅画应该拿去裱一裱。

tuì	区位码	4542
褪	五笔型	PUVP
T	形近	腿/褪
十四画	结构	左右
英语	take off	

字义:脱。
 辨字 { 褪(褪毛)(褪色)
 组词 { 退(退却)(倒退)(打退)(退后)
 例句:这件衣服已经褪色了。

lú	区位码	7251
栌	五笔型	SHN
L	形近	炉/沪
九画	结构	左右
英语	黄栌 smoke tree	

字义:①栌栌,古代斗拱;②黄栌,落叶灌木。
 辨字 { 栌(黄栌)
 组词 { 炉(炉火)(锅炉)(炉子)(火炉)
 例句:黄栌的木材是黄色的,可以制染料。

xíng	区位码	4841
猩	五笔型	QTJG
X	形近	腥
十二画	结构	左右
英语	猩猩 orangutan	

字义:猩猩,哺乳动物,比猴子大。
 辨字 { 猩(猩红)(猩猩)(猩红热)
 组词 { 腥(腥味)(腥气)(血腥)
 例句:动物园里的大猩猩真可爱。

zhě	区位码	7476
赭	五笔型	FOFL
Z	形近	著/猪
十五画	结构	左右
英语		

字义:①赤赭色的土,可用作涂料;②古明因徒着赭色号衣,因诸指囚犯。
 辨字 { 赭(赭石)
 组词 { 猪(小猪)(猪肉)(猪仔)
 例句:赭石没有两片树叶相同的。

shā	区位码	4116
砂	五笔型	DIT
S	形近	纱/沙
九画	结构	左右
英语	sand/grit	

字义:①细小的石粒;②像砂的东西。
 辨字 { 砂(砂浆)(砂轮)(砂纸)(砂布)
 组词 { 沙(沙滩)(沙漠)(沙粒)(沙子)
 例句:他用砂纸把零件打磨光滑。

【词语解释】

偏见(piān jiàn):片面的见解,不公平的见解;成见。

纷繁(fēn fán):多而复杂。

凝重(níng zhòng):端庄,庄重;浓重。

冷峻(lěng jùn):冷酷严峻;沉着而严肃。

纷纷扬扬(fēn fēn yáng yáng):飘洒得多而杂乱。

四面八方(sì miàn bā fāng):泛指周围各地或各个方面。

拔地而起(bá dì ér qǐ):本指山从地面突然高起。文中指楼宇高高矗立。

【近、反义词】

近义词:探访——寻访 残留——遗留 呈现——展现

冷峻——严峻 驱除——驱赶 凝重——浓重

反义词:热烈——冷清 亲近——疏远 深沉——浅薄

冷峻——温和 犹豫——坚决 明快——凝重

【难句解析】

1. 然而,深秋时节的北京城,很快便以她那壮丽而辉煌的色彩,驱除了我的偏见。

“壮丽而辉煌”,是对北京色彩的总体感觉,在课文第4—8自然段中,作者用详尽的笔墨,从北京的秋林和建筑两方面具体描写了北京的色彩。

偏见:片面的见解,不公平的见解,成见。在这里指的是在没有到北京之前,以为北京城全是红彤彤的一片,色彩单调,为反衬后来对北京城色彩的印象埋下伏笔。

2. 首先把我征服的,是北京的树叶。

这一句概括了秋天的树叶带给作者的感受,作者用了“征服”一词。征服:本义指用强力使别的国家、民族或自然屈服,在这里指北京的树叶令作者感到心旷神怡,格外美丽。

分析点拨

【段落大意】

第一段(第1~3自然段):作者对北京色彩的总体感觉。

第二段(第4~8自然段):作者用详尽的笔墨,从北京的秋林和建筑两方面具体描写北京的色彩。

第三段(第9~11自然段):与前面照应,抒发对北京的热爱之情。

【语言积累】

壮丽 辉煌 驱除 征服 纷繁 和谐 漫游 凝重 冷峻 飞驰
拔地而起 纵横飞扬

我像一片云,从四季常青的东海之滨飘到了北京城。

建筑是凝固的音乐,北京城里无数个彩色的音符,自然使人想起祖国的四面八方……

【品读感悟】

我们的首都北京,建筑宏伟,风景秀美。本文作者从“秋天的树林”和“城市的建筑”两方面入手,细腻地描写了北京的美景,唤起我们对首都的无限向往与热爱。

【文本链接】

北京,中华人民共和国的首都。原名北平,解放后改名为北京。曾为明、清两朝皇都,皇宫成为今天的故宫博物院。新中国成立后,北京城不断地扩建、发展,日益繁荣、壮观,成为我国政治、经济、文化的中心。

【课后题解】

2. 第4自然段层次及层意。

第一层(第①句):总写句,概括了秋天的树叶带给作者的感受。

第二层(②~④句):具体描写了路上作者欣赏到“绿色”时“又惊又喜”的感觉。

第三层(⑤~⑥句):写漫游天坛时欣赏黄色的银杏树叶。

3. (1)“紧贴”“不断”“寻找”表达了“我”急迫想看到北京的色彩的心情。

(2)“毫不犹豫”表达了“我”对北京的了解充分。

创 新 思 维

【作业设计】

一、看拼音,写词语。

hóng tóng tóng huáng juàn biǎo zhì tuì sè xīng hóng
() () () () ()

二、请你在括号里填上合适的词语。

()的松柏 ()的白杨 ()的秋林
()的立交桥 ()的洁白 ()的嫩绿
()的音符 ()的楼宇 ()的东海之滨

三、写出下列词语的近义词。

骄傲——() 驱除——() 残留——()
偏见——() 凝固——() 征服——()

四、读完课文,你能说出文章的总起句和总结句吗?

总起句:_____

总结句:_____

【能力迁移】

阅读文段,回答问题。

夕阳渐渐西下了。大海在浪涛欢快而有节奏地轰鸣着,冲击着黑色的礁石,发出“哗哗”的响声。海鸥忽高忽低地飞翔着,同浪花玩着游戏。这时候,夕阳和晚霞交相辉映,不仅映红了天空,映红了青山,映红了松林,而且把大海染成金黄色。我不由得想起了白居易□暮江吟□中的诗句□一道残阳铺水中□半江瑟瑟半江红□但是眼前这美好的景色不是远远超过诗中的境界吗□

我秀过松林的缝隙,望见那夕阳坠落下去,收敛了它的光彩,然后抛下了云朵,独自溜到地平线上。云朵们不再借助于太阳的美丽的光彩来梳妆打扮自己了;色彩由绯红到粉红,渐渐暗下去,当太阳把自己的脸全部藏在地平线下时,天空慢慢显得幽暗起来,变成深蓝色了。

1. 多音字注音并组词。

溜 { () 缝 { () 藏 { cáng ()
 () () zàng ()

2. 在文中的“□”里加上恰当的标点。

3. 读画“~~~~~”的句子,并用加点词造句。

4. 说说文中诗句的意思。

2 我的百草园

学 前 引 导

【阅读提示】

《从百草园到三味书屋》是一篇回忆性的叙事散文,是鲁迅先生 42 岁时“只剩了回忆的时候”用一颗童心去回忆的童年生活。本文选自这篇散文的前半部分。



【学习目标】

1. 自主学会本课生字新词。
2. 理解课文内容,体会百花园带给“我”的快乐,感受课文表现的儿童

情趣。

3. 学习作者观察百草园景物的方法和用词的精当。

4. 有感情地朗读课文,找出印象深刻的句子,自主积累。

【重点难点】

1. 感受文中的儿童情趣。

2. 学习作者细致观察的方法。

实战基础

【生字全解】

shèn	区位码	6156
葚	五笔型	AADN
S	形·近	甚
十二画	结 构	上下
英语	桑葚 mulberry	

字义:桑葚,桑树的果穗。

辨字 { 葚(桑葚)

组词 { 甚(甚或)(甚而)(甚至)

例句:桑葚味甜,口感很好。

tǎng	区位码	4440
倘	五笔型	WIMK
	形近	淌/淌
	结构	左右
T	十画	
英语	倘 ti/in sase	

字义:假使;如果。

辨字 { 倘(倘然)(倘或)(倘使)(倘若)

组词 { 尚(尚武)(尚且)(尚好)(和尚)

例句:长颈鹿平时温文尔雅,倘若发现“敌情”,它跑起来连马都赶不上。

qiào	区位码	3947
窍	五笔型	PWAN
	形近	窃
Q	穴	
十画	结构	上下
英语	窍门 knack	

字义:①窟窿;②比喻事情的关键。

辨字 { 窍(七窍)(诀窍)(窍门)

组词 { 窃(盗窃)(窃取)(偷窃)

例句:遇到问题要开动脑筋找窍门。

yōng	区位码	5123
臃	五笔型	EYXY
Y 月	形 近	雍
十七画	结 构	左右
英语	臃肿	too fat to move

字义:肿。

辨字 { 臃(臃肿)

组词 { 雍(雍正)(雍容)

例句:这项措施有效地解决了机构臃肿的问题。

shān		区位码	4126
珊		五笔型	GMMG
		形近	姗
S	王	结构	左右
九画			
英语	珊瑚 coral		

字义:[珊瑚]一种腔肠动物(珊瑚虫)所分泌的石灰质的东西,形状像树枝,有红、白各色,可做装饰品。

辨字 { 珊(珊瑚虫)(珊瑚)

组词 { 姗(姗姗来迟)

例句:我书桌上摆着一盆珊瑚。

hú	区位码	2687
瑚	五笔型	GDEG
H 王	形 近	湖/糊
十三画	结 构	左中右
英语	珊瑚 coral	

字义:本文指珊瑚。

辨字 { 瑚(珊瑚)(珊瑚虫)

组词 { 湖(湖北)(湖水)

例句:珊瑚虫生长在海里。

jiàn	区位码	2888
鉴	五笔型	JTYQ
丨 金	形 近	鏊
十三画	结 构	上下
英语	鉴别 distinguish	

字义:①镜子;②照;③仔细看;

④可以作为警戒或引为教训的事。

辨字 { 鉴(鉴赏)(鉴定)(鉴别)

组词 { 鏊(鏊驾)(金鏊殿)

例句:专家教我们如何鉴别玉石的真伪。

shāi	区位码	4124
筛	五笔型	TJGH
S 竹	形 近	箕
十二画	结 构	上下
英语	筛子 sieve	

字义:筛子,用竹子等做成的一种有孔的器具。

辨字 { 筛(筛面)(筛子)(筛选)(筛骨)

组词 { 师(师母)(师兄)(师父)(教师)

例句:她是经过层层筛选最后才脱颖而出的。

【词语解释】

臃肿(yōng zhǒng):过度肥胖,转动不灵。 攒(cuán):聚拢,拼凑。

鉴赏(jiàn shǎng):鉴定和欣赏。 觅食(mì shí):寻找食物。

缘由(yuán yóu):原因。 人迹罕至(rén jī hǎn zhì):少有人来。

【近、反义词】

近义词:倘若——假如 缘由——原因 鉴赏——欣赏

反义词:肥胖——瘦弱 光滑——粗糙 严厉——和蔼

高大——低矮 轻捷——笨重 无味——有趣

【难句解析】

1. 不必说碧绿的菜畦,光滑的石井栏,高大的皂荚树,紫红的桑葚;也不必说鸣蝉在树叶里长吟,肥胖的黄蜂伏在菜花上,轻捷的叫天子(云雀)忽然从草丛间直窜向云霄里去了。

“不必说”三个字说明这些物什是平常之物,有儿童式的夸张语气,也是引出下文精彩描述的伏笔。“也不必说”引出百草园里的动物,长吟的鸣蝉、肥胖的黄蜂、轻捷的叫天子,简单地选取三种动物,各以其“叫”“伏”“窜”的代表性动作来描写,说明这些动物在百草园中的生活是多么的自在。

2. 扫开一块雪,露出地面,用一根短棒支起一面大的竹筛来,下面撒些秕谷,棒上系一条长绳,人远远地牵着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一拉,便罩住了。

这是作者在描写冬天捕鸟的情景。用了“扫开”“露出”“支起”“撒些”“系”“牵”“看”“走”“拉”“罩”等一连串的动词,清晰准确地写出了捕鸟的全

过程。表现了儿童好动的性格,对捕鸟的喜爱。

分析点拨

【段落大意】

第一段(第1自然段):文章首先破题,从百草园讲起,以成年人的语气讲出百草园在作者记忆中的亲切感觉。

第二段(第2~4自然段):具体叙述了在百草园的美好生活。

第三段(第5自然段):该上学了,作者依依惜别百草园时的心情。

【语言积累】

轻捷 倘若 缠络 臃肿 鉴赏 觅食 牵连不断 人迹罕至
油蛉在这里低唱,蟋蟀们在这里弹琴。

再见,我的蟋蟀们! 再见,我的覆盆子们和木莲们!

【品读感悟】

说起鲁迅,人们常常会想到他的严肃、庄重。但是读完本文,打开他的童年之窗,你会发现,那是另外一道风景。灿烂的春光中有童真,无味的冬天中有童趣,自由的玩耍中充满幻想,真是令人羡慕不已啊!

【文本链接】

本文是一篇回忆性的叙事散文,是鲁迅先生42岁时“只剩了回忆的时候”用一颗童心去回忆的童年生活。通过百草园自由快乐的生活和三味书屋里枯燥无味的生活的比较,表现了儿童热爱大自然,追求自由快乐的生活的情趣,批判了封建教育制度对儿童身心的束缚和损害。教材节选了这篇散文的前半部分。

【课后题解】

2. 用“碧绿”“紫红”“肥胖”分别从颜色、体态上写菜畦、桑葚、黄蜂;用“伏”“窜”描写动物的动作;用“光滑”“高大”来描写静物的外表形态。用“长吟”再现百草园的静谧和动物们的安详自由。

创新思维

【作业设计】

一、给生字选择正确的读音。

桑葚(shèng shèn)

鉴赏(jiān jiàn)

竹筛(shāi shǎi)

书塾(shī shú)

倘若(táng tǎng)

油蛉(líng lín)

二、比一比,再组词。

窍() 臃() 珊() 鉴() 甚()
巧() 雍() 姗() 签() 甚()

三、根据课文内容填空。

()开一块雪,()出地面,用一根短棒()起一面大的竹筛来,下面()些秕谷,棒上()一条长绳,人远远地()着,看鸟雀下来啄食,走到竹筛底下的时候,将绳子一(),便()住了。

【能力迁移】

阅读文段,回答问题。

一段批语

鲁迅小时候求知欲望十分强烈。除了私塾里读的那本书以外,他还瞒着先生,读了不少带有民主思想的小说和自然科学方面的书。他对植物学更有浓厚的兴趣,像《南方草木状》、《群芳谱》、《农林全书》、《茶经》这些书,他都看过,有的还整本地抄写过。

他特别爱看一本名叫《花镜》的书,这书记载的是种花的理论和经验。他不仅经常翻看这本书,而且还进行实践。他自己动手,种了很多花木和可以做中药的植物。经过一段时间的实践,他发现书里有些地方的说法不完整,不准确。例如,《花镜》中说,映山红只能长在山上,如果移栽到家园,就必须用原来山上的土,要不就不能活。鲁迅经过实践,发现这种说法不全面。他便在“映山红”那一节书的边上,加了一段批语:“花性喜燥,不宜多浇,即不以本山土栽亦活。”

1. 从这篇文章中可以看出,鲁迅小时候读书时,就善于_____。

2. 用“~~~~~”画出“一段批语”。

3. 你爱读哪些课外书? 写过批语么?

4. 看到鲁迅读书善于写批语,你想对他说些什么?

【展示台】

学习了本文,我们共同分享了鲁迅的童趣。我们都经历过童年,也有许多值得回味的趣事。请你也准备一个自己的童年生活片断,让大家一起来分享。让我们看看谁的那道风景最美。

3 七月上天山

学 前 引 导

【阅读提示】

这是一篇写景的记叙文,记叙了作者七月骑马上天山所看到的美丽的自然风光。作者用抒情的笔调,浓墨重彩地描绘了天山夏天的奇异风光。这里的夏天有着秋天般的凉爽,春天般的魅力。作者正是抓住了天山的地方特色,写出了独具丰韵的天山之夏。表达了作者对祖国边疆天山风景的喜爱之情。



【学习目标】

1. 自主学会本课的生字和新词。
2. 能正确、流利、有感情地朗读课文。
3. 能联系上下文,理解词句意思,感受优美词句并积累。
4. 感受北国天山的美景,培养热爱大自然的感情。

【重点难点】

1. 了解天山特点。
2. 学习表达方法。
3. 感受语言美。

实 战 基 础

【生字全解】

chù	区位码	2003
矗	五笔型	FHFH
矗	形 近	聂
C 十	结 构	上下
二十四画		
英语	矗立 stand	

字义:高高地直立;耸立;高耸;矗立。

辨字 { 矗(矗立)(矗入云霄)

组词 { 聂(聂耳)

例句:山顶上矗立着一座古塔。

jiàn	区位码	2907
涧	五笔型	IUJG
涧	形 近	澜/间
I 十	结 构	左右
十画		
英语	山涧 mountain stream	

字义:山间流水的沟溪。

辨字 { 涧(溪涧)(山涧)

组词 { 间(田间)(房间)(时间)(字里行间)

例句:不少敌人坠落山涧里,粉身碎骨。

huí	区位码	6807
洄	五笔型	ILKG
H	形近	徊/徊
九画	结构	左右
英语	洄游 migration	

字义:水流回旋。

辨字 { 洄(洄游)

组词 { 回(回去)(回头)(回家)(来回)

例句:海洋里很多动物有洄游的习性。

ān	区位码	1616
鞍	五笔型	AFPV
A	形近	按
十五画	结构	左右
英语	马鞍 saddle	

字义:鞍子,放在牲口背上驮运东西或供人骑坐的器具,多用皮革或木头加棉垫制成。

辨字 { 鞍(马鞍)(鞍马劳顿)(鞍前马后)

组词 { 按(按时)(按兵不动)(按部就班)

例句:这副马鞍子做得真精致。

ái	区位码	1608
皑	五笔型	RMNN
A	形近	岂/皖
十一画	结构	左右
英语	皑皑 pure white	

字义:洁白。

辨字 { 皑(皑皑)

组词 { 岂(岂是)(岂能)

例句:这里终年被皑皑白雪覆盖。

tí	区位码	4467
蹄	五笔型	KHUH
T	形近	啼/蹄
十六画	结构	左右
英语	蹄子 hoof	

字义:马、牛、羊等动物生在趾端的角质物,也具有这种角质物的脚。

辨字 { 蹄(蹄筋)(牛蹄)(马蹄)(蹄子)

组词 { 啼(啼叫)(啼笑皆非)(哭哭啼啼)

例句:欢呼声、车声、马蹄声,响成一片。

yíng	区位码	6151
萦	五笔型	APZI
Y	形近	索
十一画	结构	上下
英语	萦绕 hover	

字义:围绕;缠绕。

辨字 { 萦(萦系)(萦绕)(萦回)(萦怀)

组词 { 索(索道)(搜索)(索取)(思索)

例句:这里青山环抱,绿水萦回,景色优美。

jiǎo	区位码	2935
矫	五笔型	TDTJ
J	形近	娇/桥
十一画	结构	左右
英语	矫捷 brisk	

字义:①矫正;②强壮,勇武;③姓。

辨字 { 矫(矫捷)(矫正)(矫情)(矫健)

组词 { 骄(骄气)(骄阳)(骄横)(骄傲)

例句:人们曾经幸福地看到过周总理那矫健的身躯,慈祥的面庞。

【词语解释】

湍急(tuān jí):水势急。 斑斓(bān lán):灿烂多彩。

蜿蜒(wān yán):弯弯曲曲地延伸。

名副其实(míng fù qí shí):名称或名声与实际相符合。

凝脂(níng zhī):凝固了的油脂。比喻洁白细嫩的皮肤。

萦绕(yíng rào):萦回。 绚烂(xuàn làn):灿烂。

矫健(jiǎo jiàn):强壮有力。

【近、反义词】

近义词:绚烂——灿烂 炎暑——暑气 凉爽——凉快

偶尔——偶然 闪耀——闪烁 萦绕——萦回
反义词:湍急——平缓 俯视——仰视 缓慢——迅速
偶尔——经常 清澈——浑浊 名副其实——名不副实

【难句解析】

1. 沿着白皑皑群峰的雪线以下,是蜿蜒无尽的翠绿的原始森林,密密的塔松像撑天的巨伞,重重叠叠的枝丫,只漏下斑斑点点细碎的日影。骑马穿行林中,只听见马蹄溅起漫流在岩石上的水声,更增添了密林的幽静。

“密密的”“重重叠叠”“斑斑点点”等叠词和“像撑天的巨伞”这个比喻,表现原始森林的茂密。“马蹄溅起漫流在岩石上的水声”,从侧面衬托出森林的“寂静”。

2. 虽然天山现在并不是春天,但是有哪一个春天的花园能比得过这时繁花无边的天山呢?

作者用反问句,突出了七月的天山繁花无边,不是春天,胜似春天。表现了作者对天山的赞美之情。

分析点拨

【段落大意】

第一段(第1自然段):总述天山的七月非常美丽。

第二段(第2~4自然段):分别从进入天山、再往里走、天山深处三方面介绍天山美景。

第三段(第5自然段):反问结尾,肯定七月天山的如春风姿。

【语言积累】

高矗 高悬 湍急 幽静 凝脂 萦绕 绵延 耀眼 绚烂 矫健
五彩斑斓 蜿蜒无尽 难见天日 名副其实 五彩缤纷

那融化的雪水,从高悬的山涧,从峭壁断崖上飞泻下来,像千百条闪耀的银链。

【品读感悟】

七月的天山美,美在水清、林幽、花繁,而文章的语言美,美在绝妙的比喻、细致的描写、情感的渗透。读完文章,你是不是也想像作者一样,在炎暑逼人的七月骑马上天山?

【课后题解】

3. 意境相似的句子是:“骑马穿行林中,只听见马蹄溅起漫流在岩石上的水声,更增添了密林的幽静。在这林海深处,连鸟雀也少飞来,只偶尔能听到远处的几声鸟鸣。”这些语句以动衬静,用侧面烘托的方法表现森林的“幽静”。

【作业设计】

一、看拼音，写词语。

shān jiàn mǎ ān yíng rào jiǎo jiàn bái ái ái
() () () () ()

二、照样子，在横线上写出同样结构形式的词语。

白皑皑

重重叠叠

三、写出下列句子运用了什么修辞手法。

1. 五彩缤纷的野花像不断的织锦那么绵延，像天边的彩霞那么耀眼，像高空的长虹那么绚烂。 ()
2. 风筝也有赌气的时候，任你如何摆布，它总要往地上栽。 ()
3. 这件事，怎能不使我受到教育呢？ ()
4. 学校的操场巴掌大。 ()

【能力迁移】

阅读短文，回答问题。

天鹅湖是个圆形的湖，湖水清可见底，碧绿发亮，好像一块无瑕的翡翠。湖的四周是郁郁葱葱的树木，其中最引人注目的是低着头的柳树，她在微风吹动下，舒展着柔嫩的腰肢，拂动着细长的手臂，迎风起舞。树下是一片嫩绿的草地，草地上零零星星地点缀着红的、黄的、蓝的小野花。远远看去，就像缀着彩色图案的缎子。湖上横跨着一座美丽的天鹅桥，就像一根腰带系在那里，把天鹅湖打扮得更加美丽。

1. 用“||”给这篇短文划分层次。
2. 写出短文的中心思想。

3. 简单说说本文是从哪几方面描写天鹅湖的？

4. 用“~~~~~”画出一个拟人句。

5. 用“——”画出一个比喻句，并写出把_____比作_____。

【展示台】

本文作者采用移步换景的方法描绘了七月天山与众不同的美：进入天山时，欣赏到神奇的雪山；往里走，领略森林的幽深；再往里走，满眼烂漫的

鲜花。假如让你记叙一次游览经过,你会写什么?怎样写?

4* 鸟的天堂

学 前 引 导

【阅读提示】

天堂,指人死后灵魂居住的极乐世界,常用来比喻幸福美好的生活环境。课文中“鸟的天堂”指的是大榕树。我国南方的大榕树适宜鸟儿生活,是鸟儿的“乐园”。这篇课文选自《旅途随笔》,作者是现当代著名作家巴金,课文记叙了作者和他的朋友两次经过“鸟的天堂”时所见到的景象。



【学习目标】

1. 自主学会本课的生新词。
2. 认识大榕树的奇特和美丽,体会大榕树上众鸟纷飞的壮观景象,领悟“鸟的天堂”的含义。
3. 有感情地朗读课文,感受“鸟的天堂”的神奇与美丽。

【重点难点】

学习动静结合的描写方法。

实 战 基 础

【词语解释】

颤动(chàn dòng):短促而频繁地振动。

静寂(jìng jì):没有声音;很静。留恋(liú liàn):不忍舍弃或离开。

不可计数(bù kě jì shù):无法计算数目。形容极多。

应接不暇(yìng jiē bù xiá):人或事很多,应付不过来。本课指小鸟太多,眼睛看不过来。

【近、反义词】

近义词:逼迫——靠近

颤动——抖动

留恋——依恋

纠正——校正

仿佛——好像

不可计数——不计其数

反义词:茂盛——枯萎

热闹——冷清

清楚——模糊

【难句解析】