

中國青年叢書

在前的進道的路上

青年出版社印行

中國青年叢書

在前進的道路

青年出版社出版



在前進的道路上

著者：丁玲等

編者：中國青年社

出版者：青年出版社
發行

總管理處：北京東單二條三四號

營業處：北京 上海 西安
重慶 廣州 瀋陽
漢口 太原 濟南



1950年2月初版	1—10,000(京)基價5.00
1950年5月再版	1—4,000
1950年8月三版	1—5,000
1950年10月四版	1—10,000

『中國青年叢書』編輯例言

一、本叢書定名為「中國青年叢書」，供給具有中等以上文化程度之青年工人、學生、幹部等閱讀。

二、本叢書編輯方針為幫助廣大青年學習、研究與解決廣大青年思想、生活等問題、指導青年工作並介紹國內與國際青年運動。

三、叢書範圍，包括青年修養、青年工作論文、青年團活動介紹、國際青年運動、文化知識、文藝等。

四、本叢書陸續編印出版。

目 錄

記住毛主席的話·····	陳 模 (一)
關於辯證法唯物論在生活上的應用·····	艾思奇 (一〇)
保爾教育了我們·····	魯 直 (一九)
同青年朋友談談舊影響·····	丁 玲 (二三)
告訴未來的爸爸、媽媽和老師們·····	丁浩川 (三〇)
給清華同學的一封信·····	徐明江 (三四)
和青年工人談主人翁態度·····	彭慶昭 (三八)
殷汝耕是好人還是壞人·····	章君宜 (四四)
妹妹的故事·····	章君宜 (四八)
我怎樣認識了蘇聯·····	黎 陽 (五六)
關於愛國心、蘇聯及其他·····	章君宜 (六〇)
農民給我上了一課·····	楊慧琳 (六五)
家·····	程今吾 (七〇)
月亮與燒餅·····	俞 凌 (七六)

回憶我的歷史觀.....	范若愚 (八〇)
我的治學與思想怎樣進步的.....	吳 晗 (八六)
在前進的道路上.....	丁 玲 (九〇)
我怎樣從看小說到學習社會科學.....	韋君宜 (一〇四)
談讀文件和聽報告.....	姚亦沙 (一〇八)
我回到自己的隊伍.....	薛 東 (一一三)
我生活有了意義.....	薛君智 (一二二)
我不再信鬼神了.....	夏寶義 (一二七)

記住毛主席的話

陳

模

聽過毛主席講話的人，都覺得他講的非常生動活潑，從知識份子到工農兵都很愛聽，每次聽講都有很大收穫，印象很深。毛主席所講的都是怎樣建設一個新中國，怎樣建設一個好的黨，這裏只零星地記下他講的思想意識問題的一些大意。如有錯誤，由筆者負責。

柳樹和松樹

抗戰期間的一九四四年春天，人民解放軍總部派王震將軍率部南下，到日寇後方開闢抗日根據地。許多幹部隨軍南下工作，出發之前，毛主席給他們講話，諄諄囑咐這些同志，到了新區要好好「爲人民服務」，還要學會「兩種本領」，頭一個是松樹的本領，第二個是柳樹的本領。松樹冬夏長青，不怕颶風大雪，嚴寒之中也能巍然屹立，松樹有「原則性」；柳樹插到那裏都能活，一到春天枝長葉茂，隨風飄蕩，十分可愛，柳樹有「靈活性」。毛主席還說：一個共產黨員應該有松樹的原則性和柳樹的靈活性，缺一不可。毛主席這裏所說的「原則性」，是指一個革命者應該有堅定的立場，威武不能屈，在任何困難的環境中都不低

頭屈服；「靈活性」是指與人民結合，在人民中生根長大結果，工作中要有正確的方式方法。毛主席的講話是很深刻的，我們要好好領悟它。

洗臉掃地

批評和自我批評，是我們革命隊伍裏的特有的作風，也是一種戰鬥的武器。毛主席用了很通俗的「洗臉掃地」四個字來說明它。他在延安對同志們講話時，常說：一個人不可能不犯些錯誤，我們並不怕犯錯誤，要緊的是澈底改正錯誤。毛主席在他所著的「論聯合政府」一書裏也說：『房子是應該經常打掃的，不打掃就會積滿了灰塵。臉是應該經常洗的，不洗就會灰塵滿面。我們同志的思想，我們黨的工作也會發生灰塵的，也應該「打掃與洗滌」。』又說：『「流水不腐，戶樞不蠹」，是說它們在不停的運動中抵抗了微生物或其他的侵蝕。』

同志們！我們不要輕看了這一段話，這是一個人進步不進步的關鍵呢！一個人經常檢查自己身上的病（自我批評），再找醫生看看（批評），把毛病去掉，身體才能健康。看起來這件事很簡單，可是，現在不正是有些同志，對自己的錯誤的思想作風，懼怕批評，諱疾忌醫，對自己臉上的灰塵不願洗掉嗎？

開動機器

聽說在延安整風以前，某機關的同志新佈置了一個辦公室，要請毛主席爲他

們題字。毛主席信手就寫了很大的一個「想」字，派通訊員送了去。當時該機關同志有些奇怪，因為他們以為毛主席會寫什麼馬列主義的出奇的東西哩。整風以後，大家腦筋開了，覺悟到過去教條主義不對，於是想起了毛主席寫這個「想」字的用意。原來毛主席從來是提倡自覺，反對盲從的。你看他的講話中，在開頭或收尾時常說「我希望同志們想一想」，或者說「我的話請同志們考慮」等，就是這個意思。一九四四年十一月毛主席在延安中央黨校報告關於時局與學習的問題時，又提出一個「開動機器」的口號，這是什麼意思呢？按照毛主席的話說：我們每人都有一部機器，這個機器就是大腦。有的人會用這部機器，也有許多人不會用。他又說：這部機器是很有用處的，會用就了不得，不會用把它停在那兒，就一文不值。久而久之，機器上鏽了，腐蝕了，便變成無用的東西了。

是的，我們應該打開大腦多想，每一件事情都要想一想，晚上睡覺入睡以前也要想一想。比如我們做一個青年團員，這是一件很大的事情，同志們就該特別想清楚：自己做的對不對？為什麼？怎样做？今天怎样做？明天怎样做？……想的越清楚，做的就越好。當然，毛主席在這裏說的「想」，不是自己一個人脫離羣衆悶着頭去想，而是先向羣衆學習，集中了羣衆的經驗智慧來想。想不通時還要叫大家幫助一同想。這樣，「想」便成爲提高我們階級覺悟、工作能力與自我教育的一種好方法了！

扔掉包袱

「扔掉包袱」也是毛主席一九四四年十一月在延安中央黨校的講話中送給同志們的一句名言。「扔掉包袱」，這是什麼意思呢？這不是指的普通的布包袱，是叫我們扔掉「思想包袱」。毛主席講話的大意說：我們許多同志身上有包袱，有的人還有好幾個，有的小包袱加上大包袱。這些包袱壓迫着我們，妨礙着我們的進步。自高自大，名譽地位觀念，是包袱。個人主義，都是包袱。甚至年紀都可以變成包袱：年歲大的，自以為經驗多，了不起；年歲小的，以為還年輕，也了不起。

毛主席說過，有的同志的腦袋像個西瓜一樣，西瓜外面是綠的，很純淨，沒有什麼雜色，但是切開一看，裏面却是旁的顏色，紅瓤、黑籽、啥都有。有的人表面看挺好，腦袋裏裝了自私自利，封建迷信……，這些複雜觀念就是我們思想上的包袱，就是敵人。

毛主席勸誡這些同志要「扔掉包袱」、「擠掉敵人」——要把所有的壞東西從我們的腦子中擠出去！說一個人如果把一個個包袱揹在身上，越揹越重，越揹越多，最後就揹得連路都走不動了。

同志們！在這裏毛主席對思想上有毛病同志的批評是很深刻的。現在就有些

同志思想上不乾淨，他總是把自己估計得很高，看不起人，總以為自己差不多，你還能批評我？如果他再開個人主義，鬧獨立性，發展下去，就有脫離羣衆，脫離革命的危險。所以一個人想進步，必須先把已揩上的包統統扔掉，而且用自己的手拿下來扔掉——這和一個骯髒的人洗澡一樣：洗起來是費勁一些，洗完了身上可輕鬆哩。

政治掃帚

毛主席在一九四五年秋，對出發新解放區工作的幹部講話中，強調作實際工作，談到「政治掃帚」的問題。他說：我們有些同志被「政治影響」迷惑了，以為憑着黨在人民羣衆中有很高的威信——政治影響，就能解決問題，忽略了自己切實的工作。毛主席反對這種盲目觀點，他深刻地指出：政治影響有時就是空虛的，你的力量不到那裏就不行。好比屋子裏有灰塵，它自己是不會跑掉的。風對它的影響「可謂大矣」，但是吹來吹去吹不掉，只有經你打掃才會跑，而且要天天掃，屋子才能乾淨。我們作工作也是一樣，要下工夫，所謂「功到自然成」。於是毛主席號召要把我們這把「政治掃帚」到處掃，天天掃，只有掃到那裏以後，才產生效果。我們看毛主席是多麼富有實際精神的人啊。

『華人與犬，不得入內』

毛主席有一次在延安中央黨校全體學員大會上講演，講到黨的反帝反封建的革命任務時，毛主席說他在上海有一次看到有個很漂亮的公園門口掛了一個小牌子，那上面寫着「華人與犬，不得入內」八個字（註：從前上海租界外國人的公園多有這樣規定），說了這幾個字以後，他全身的熱血都沸騰起來，提高了嗓子，憤怒地說：『同志們，中國人的地方，不許中國人進去，把中國人和狗寫在一起，這就是帝國主義的壓迫，這樣行不行呀？』說到這裏，毛主席的眼眶潤紅了，他舉起拳頭聲色俱厲地說：『不行』！全場聽衆都爲他激昂的聲音震驚了。毛主席「愛人民」、「恨敵人」的感情是非常豐富的。

官僚主義者的畫像

毛主席有一次在延安幹部會上，講到反官僚主義問題，他說官僚主義的特點主要是脫離羣衆，他隨口唸了一首舊書上詠泥神的詩，用泥塑木雕的神像來比喻官僚主義者。他說：除了三餐不食這一點不像以外，官僚主義者的其他方面都很像一個神像：

一聲不響，二目無光，三餐不食，四肢無力，五官不正，六親無靠，七竅

不通，八面威風，久坐不動，十分無用！

戒驕戒躁，不偷不裝不吹

有一次毛主席在延安中央黨校大禮堂作政治報告，當他的精采動人的報告快要結束的時候，上千聽衆準備鼓掌的手，都伸出來了，可是他把正式講演結束後，附帶又提了一下作風問題，他說：

『我們應有的作風是謙虛不驕傲，謹慎不急躁。不偷，不裝，不吹。什麼叫不偷呢？不偷就是「人家是人家的，自己是自己的」；什麼叫不裝呢？不裝就是「知之爲知之，不知爲不知」；什麼叫不吹呢？不吹就是「實報實銷，老老實實」。』

這雖然是簡單的幾句話，的確把我們革命同志應有的爲人品質和思想方法「一語道破」了。我們好多小資產階級出身的人，最容易犯這些毛病。「不偷」，這不是指的當三隻手偷東西的偷，是說一個人要充好漢，自己又沒本領，拿了人家的「本領」（自己並不會，也許拿的不對），冒充爲自己的，所謂「王麻子膏藥」，冒充的多，真貨色少。「不裝」就是不要「裝相」，靠「裝」吃飯，用「裝」嚇人，在革命隊伍裏是一錢不值的，清高自大的滿以爲「我懂的比你多」，是不是「裝」了點？自己要檢查一下才好。「不吹」就是不要當清談家，不能光

說不做，應該做了什麼就說什麼（有時做了十分只說七分），說到那裏，做到那裏。總之一句話，革命同志要老老實實，毛主席說過：科學的態度就是「實事求是」，在我們的工作學習生活中，我們不能反科學。

還不只這樣，毛主席講這一番話，是分析了黨的歷史鬥爭經驗而提出來的。「戒驕戒躁」——在今天革命形勢勝利發展的情況下，我們要牢記毛主席「採取謙虛態度，防止驕傲態度」的重要教誨，把它當「座右銘」，決不要「勝利衝昏頭腦」，革命就能更快的勝利，工作就能作的更好。

移掉兩座大山

聽說毛主席在一九四五年五月向着兩個將要回國的延安美軍觀察組的美國人談話，要他們轉告美國反動派，不要妄想壓迫中國人民，在談話中講了一個「列子」上的「愚公移山」的故事，後來他又在黨的七次代表大會和七大紀念中國革命死難烈士的大會上說到這個故事。「愚公移山」故事的內容是：山西省有太行、王屋兩座山，周圍有七百里長，高有幾萬尺。北山住着一位愚公，快九十歲啦，因為他感覺着山的閉塞，進出都得繞遠路，就把全家召集起來，商量着說：「我同你們盡力來把山平掉，打開一條路，通到豫州的南部，漢水的南岸，好不好？」大家紛紛說好，只有他的妻子有點懷疑也被說服了。於是愚公就率領着子孫

和三個挑夫動起工來，鑿石頭，刨土，用土籃往渤海的拐角裏運。河曲的智叟勸愚公不要白費力氣，愚公長嘆了一口氣，說：「你才頑固得沒有希望呢，我就是死了還有兒子呀，兒子生孫子，孫子又生兒子……山可是不會長高，愁什麼平不了它？」這故事的末尾，說是後來上帝知道這件事，受感動啦，連夜派了天神，把這兩座山移到別處去了。毛主席說到這個故事，是想起中國革命，想到我們黨的事業的艱苦性、長期性與必勝性。他說：帝國主義和封建勢力，也就好比兩座大山，這兩座大山嚴重地阻礙中國歷史前進，我們黨的任務，就是移掉這兩座大山，黨中央下了命令，要全體黨員作這個移山工作。只要我們繼續奮鬥下去，我們也會感動上帝的，這個上帝不是別人就是中國人民。

關於辯證法唯物論在生活上的應用

艾思奇

思想方法很重要，這一點我想大家都道，如果思想方法不搞好，工作是不可能做得好的。我們參加革命的人，一方面思想意識要正確，一方面思想方法也要正確。

我們講的思想方法就是辯證法唯物論的方法。

辯證法唯物論的哲學，也許很多人都研究過，讀過這一類的書。但是讀書有時候不一定能真正了解書的內容，因為書上講解問題總是很多的，什麼問題都包括到，如果不抓住要點，便不容易了解。我今天不講書上的許多問題，只講一些根本的問題，就是辯證法唯物論與我們日常生活有關的問題，因為辯證法唯物論是要拿來應用的，如果學了不能用，便叫做沒有學通。

辯證法唯物論是辯證法與唯物論的結合與統一，斯大林同志寫過一本小冊子叫做『辯證唯物主義與歷史唯物主義』，該書的第一段便是說明什麼叫做辯證法唯物論，內容主要包括三點：一、辯證法唯物論是有階級性、黨派性的，辯證法唯物論是無產階級的哲學，是馬列主義黨的世界觀，不是資產階級、地主階級或

其他非無產階級的哲學。二、辯證法唯物論在研究問題的方法方面是辯證法的。三、辯證法唯物論的理論，對於問題的理解、觀點，是唯物論的。

唯物論的理論

所謂唯物論的理論，就是這種理論一定反映事實的發展。用通俗的話來說，即人的思想一定要與事實發展的規律一致，不要與事實發展的規律衝突，如果你的思想與事實發展不一致，便不是唯物論的思想，便是空想，空想便是唯心論。青年知識份子常有許多空想，比如在解放以前當畢業的時候，便計劃着：要找一個合適的職業，能賺很多的薪水，過舒服的生活，建立一個美滿的家庭等等。這些都是空想，到畢業以後，都被打破了。

現在解放了，但我們同學還可能產生另一種空想，即在畢業後，總希望依自己的志願分配工作，北平的同學們希望留在北平或在大城市，至少想留在華北（註）。可是事實的發展是革命需要許多幹部到江南去，到廣大的鄉村去。如果大家都想留在北平，留在大城市，這便是空想。因為學校分配工作，也要看事實的發展來決定，即使要同情大家的空想，也辦不到，如果我們有這樣的空想，便是唯心論。現在革命還是需要忍受相當艱苦的時候，我們心裏想生活得舒服，這是與事實的發展不符合的，我們要剷除唯心論，便要打破這種空想，準備着按革命