

北京水文化丛书

水和北京

永定河

方志出版社

北京水文化丛书

水和北京
永定河

北京水文化丛书编纂委员会

方志出版社

图书在版编目(CIP)数据

水和北京. 永定河/刘书广主编.—北京: 方志出版社,
2004. 9

(北京水文化丛书)

ISBN 7-80192-340-5

I. 水... II. 刘... III. ①水—文化—北京市 ②永定河—简介 IV. K928.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 095651 号

·北京水文化丛书·

水和北京——永定河

主 编: 刘书广

责任编辑: 董谊思

出 版 者: 方志出版社

(北京市建国门内大街 5 号中国社会科学院科研大楼 12 层)

邮 编: 100732

网址 <http://www.fzph.com>

发 行: 方志出版社发行部

(010)85195814

经 销: 新华书店总店北京发行所

法律顾问: 北京市京诚律师事务所

印 刷: 河北省欣航测绘院印刷厂

开 本: 880×1230 1/32

印 张: 7

字 数: 205 千

版 次: 2004 年 9 月第 1 版 2004 年 9 月第 1 次印刷

印 数: 0001—3000 套

ISBN 7-80192-340-5/K·255

定价: 75.00 元(全三册)

·版权所有 翻印必究· 本册定价: 25.00

序

近人统计关于文化的定义据说有数百种之多,并有广义与狭义之分。但一般对文化的理解,偏重于文化是包括人类有意识地作用于自然界和社会的精神创造活动及其结果。那么,鉴于自然的水是维系人与生物生命活动的基本物质,水利是改进自然和发展社会的人类活动,那么,有关水事活动的精神创造成果,就必然成为文化的重要组成部分,亦即我们所说的水文化。既然尚不能对文化给出一言九鼎的定义,我们也不必急于在水文化含义上较真,而当务之急的是进行积极地探索。

古代关于水和治水重大的精神创造不胜枚举。例如,孔子在泗水之滨感叹道:“逝者如斯夫!不舍昼夜”。其丰富的思想内涵包容着对自然、社会和人生体验的广泛理解。他还从水的物理特性引申出对人的道德修养的评价:水以滋养万物为己任,似德;运动遵循一定的规律,似义;运动而不混乱,似道;赴百仞之谷不惧,似勇;水面准平,似法;深入细微,似察;具有自净能力,似善;万折也必东,似志。老子也由此概括出“上善若水”的名言。而《国语·周语上》记载 2800 年前周召公的话:“防民之口,甚于防川。川壅而溃,伤人必多”,则是由水利工程负面效果引申出为政的劝戒。当前热烈讨论的“人与自然和谐”映射出今人对水文化的理解和追寻。

关于“人与自然和谐”问题,哲学家们指出,中西文化的基本差异之一是中国文化比较重视人与自然的和谐统一,而西方文化则强调人类征服自然和改造自然。治水涉及自然与社会,是十分复杂的系统工程。我们都知道,大禹治水成功是由于正确处理了堵与疏这对矛盾关系的结果,其中蕴含着人与自然和谐的理念。这是可以追寻到的在重大决策中辩证地处理人与自然关系的最古老的例子。此后在中国传统文化中论述人与自然关系的名言说论甚多,被经常列举的有老子“人法地,地法天,天法道,道法自然”,庄子“天地与我并生,而万物与

我为一”等等。至北宋,又进一步将人与自然的关系归纳为“天人合一”的命题。与此相反,古人也有“明于天人之分”,“制天命而用之”的认识,但并不占主导地位。

当工业化取得成功,某些科学技术领域的发明显著改善了人们的生产和生活状况。成功鼓舞了人们改造自然的信心,但同时也滋生出对自然的漠视。科学技术高度发达,生产力日益强大,社会却正在接近或开始超过地球有限水资源与水环境的承受能力。以治河防洪而言,人类为了创造更适于自身生存和发展的环境,需对不利的自然条件进行改造。但是,人类改造自然环境的种种努力并不总是有利于减轻洪水灾害,在许多情况下也存在相反的情况。例如过度的土地开发增加了水土流失,减少了森林植被对雨水的涵蓄作用,增加了径流量和汇流速度;开矿和修建公路、铁路所剥落的土石会淤积并降低水库和河道的防洪能力;滨江湖泊的大量围垦,蓄滞洪区的过度开发,使之成为灾害易发地区。总之,社会进步了,经济发展了,洪水变得更加集中,而去处却变得越发狭窄,导致水灾害的增长,因而引起人们新的思考。

在我国,伴随西方科学技术而来的列强政治和民族屈辱,引起国人对现代科技的重视,提出“中学为体,西学为用”和“科学救国”的倡导。但此后却生发出对现代科技的盲目崇拜。如今,人们逐渐感到自己被技术产品所包围,疏远了自然,甚至人性被物欲所侵蚀。

我们曾经以为“天人合一”等传统的自然观已经过时,转而对征服自然的理想顶礼膜拜。为改善自己的生活条件,人们不停顿地向自然索取,甚至陶醉于对自然的征服。为了今天获取更多的利益,往往不自觉地以牺牲明天为代价。面对建筑在现代科学之上的文明,我们开始反思,在图谋发展我们忽略了什么。如今,当资源和环境危机业已显露,人们方才记起,我国传统的“天人合一”的文化理念恰恰是值得我们尊重和继承的传统文化的精华。早在200年前恩格斯就曾尖锐地指出:“不管自然科学家采取什么样的态度,他们还是得受哲学的支配。问题在于:他们是愿意受某种坏的时髦哲学的支配,还是愿意

受一种建立在通晓思维的历史和成就的基础上的理论思维的支配”，说得多么精辟和切中时弊。

当然，时代进步了，文化内涵也相应有所改变。韩非子说：上古之世，人民不能躲避猛兽侵害，有巢氏创造构木为巢，成为当时的文化标志；人民生吃瓜果鱼肉，多疾病，燧人氏发明钻木取火，成为又一文化标志；中古之世天下大水，大禹疏导排水，成为是中古时代文化的标志。韩非子进一步点题说，如果夏代有人还在构木钻燧，商周有人只知固守疏导治水，则必为他人所取笑。

文化随着时代的进步而发展，但文化的发展又是连贯的，新文化是建立在旧文化基础上的。不可能设想通过一场革命，就会把以往的文化基础清除掉，而凭空创造一个全新的文化来。相反的是，文化的沿袭比其它（诸如生产力、生产关系、上层建筑、经济基础等等）有着更加稳定、延绵不绝、渗透至伦理道德和有深刻影响力的。况且治水活动古今都在同一个大的自然背景下展开，人与水这对矛盾的基本关系并没有本质的改变。

现在“人与自然和谐”已被确认为新世纪治水的基本理念和实现可持续发展水利的理论核心。然而，理论概念被接受是一回事，而要在实践中贯彻则还有更加艰巨和复杂的工作。此前治水思路的误区之一是以为单凭科学技术就可以治水，从而将科学技术孤立起来，疏远和冷落了文化，局限了我们的视野和洞察力。由此可以看出，对于传统文化，以及新时代新文化研究的重要性，以及在水利行业提倡水文化研究的必要性。

提倡水文化研究，有人以为专业技术知识就等同于文化知识，其实二者并不完全是一回事。事实上，文化知识至少包括哲学、科学、语言、历史、教育、道德、法律、文学、艺术等许多方面，要比专业技术知识广博和综合得多，由于水利工作范围已广泛涉及政策、法律、经济、资源、环境，甚至哲学和历史，因此，学习和引进这些学科的知识，开阔我们的思维空间是必要的，尤其是在宏观问题的研究和决策上。

北京是世界著名的历史文化名城，北京的水文化有着鲜明的地域

水和北京

特征和丰富内涵。在自然气候背景方面,北京处在半湿润地区与半干旱地区的过渡带;在自然地貌背景方面,北京处在华北平原向蒙古高原的过渡带;在历史文化背景方面,北京处在中原农耕文明与北方游牧文明的过渡带;在社会发展的历史进程中,北京又是较早产生原始聚落并延续三千多年的城市。这些鲜明的特点决定了北京水文化的独特个性与魅力。

20多年前,北京水利系统开始系统编纂水利志书并成立了北京水利史研究会,一批热心水利史和水文化研究的专家学者,积极组织学术研究活动,开展了大量富有成效的工作,并不断拓展研究领域,注重历史文化研究服务于现实水利发展,其中所提出的在城市规划中水环境规划的地位、建设和保护长河带状公园和文化遗存、保护庆丰闸遗址、恢复菖蒲河等多项重要建议,被政府所采纳。随着北京现代化进程加快,水在城乡发展中的基础性作用越来越突出,水文化研究队伍也在逐步扩大,并产生了一批优秀成果。

由北京市水利局组织专家编辑六卷本水文化丛书《水和北京》,是一项重要的水文化建设工程。编著者把北京与水的历史故事,水文化掌故,研究心得,以及民国年间北京水利规划思想等拾掇整理成卷,奉献在读者面前。专家们尽其对水与人,水与北京发展关系的理解感悟,展示了色彩鲜明的水文化画卷。丛书选用资料丰富,广泛吸收了众多相关领域的研究成果,有着很强的知识性,相信读者定能从中受益。

“新北京,新奥运”为北京水利发展提供了难得的历史机遇,也为水文化建设与发展开辟了新天地,相信这套丛书会在水文化建设中起到促进作用,为北京水利事业的发展增添新的光彩。

值《水和北京》丛书刊行,是为序。

周魁一

中国水利水电科学研究院教授

中国水利学会水利史研究会会长

永定河

主 编:刘书广

副主编:李宗新 马德昌 邢富茹

前言

永定河是海河北系的一条主要河流,历史悠久,源远流长。西汉以前统称治水;东汉至南北朝称漯水;隋至宋叫桑干水、桑干河;金称卢沟河;元至明称卢沟河、浑河;明末清初又称无定河。直到清康熙三十七年(1698年),经皇帝赐名“永定”后,才始称永定河。永定河上源分南、北两大支流,北支为洋河,源自内蒙古兴和县以北的山麓;南支以桑干河为主干,源于山西宁武县的管涔山。两河汇于河北省怀来县朱官屯,入官厅山峡,至三家店出山,进入北京平原。从西北向东南穿京、冀,达天津入渤海。永定河全长 680 余公里,流域面积 4.7 万平方公里。在北京境内长 170 公里,流域面积 3168 平方公里。

永定河创造了辉煌的流域文明,在中华文明史中有着重要的地位。北京平原地处永定河的洪冲积扇上,在迁徙过程中,留下了众多的湖泊和丰富的水源。为北京形成和发展提供了良好的自然基础,从燕都蓟城,到金中都城;从元大都城到明清北京城,历经几千年的风雨变迁,永定河以源源不断的水流哺育了生生不息的北京人,永定河是北京的“母亲河”。

永定河又是一条桀敖不驯的河流,它暴涨暴落,“涝则洪流万顷,旱则一苇不通”,给两岸人民带来了无尽的灾难,治理水患写就一部永定河极其悲壮的历史。然而,在漫长的历史过程中,漫溢、决口、改道不绝于书,谁也没能让肆虐的洪水停止咆哮。

新中国翻开了永定河历史新篇章。1954 年永定河上修建了全国第一座大型水库——官厅水库;1957 年开通永定河引水渠;1987 年建成了卢沟桥分洪枢纽工程并先后加固了堤防,这些控制性工程的相继建成,使永定河得到了有效治理。化永定河水害为水利,为北京和下游地区经济和社会发展提供了防洪和供水保障。

《永定河》一书是众多永定河研究者研究成果的瑰集,其中展现了永定河的历史风貌,总结了治河经验和教训,并以大量的史实为依托,

讴歌了历代治水人物及永定河的治理成就。此书的出版发行,旨在让更多的人了解“母亲河”的昨天和今天,更加关注“母亲河”灿烂的明天。专家们围绕永定河历史变迁所撰写的大量文章,是本书形成的基础。由于作者原是独立成文,不同作者所写的文章叙述同一历史事件在统编成书时难免显得重复,在编辑过程中部分删除了这样的内容,这样也使得一些章节文气不够贯通,希望能得到原作者和读者的理解。在文稿的收集过程中,北京水利史研究会顾问段天顺等同志给予大力支持,王祝三、冉连起、刘树芳、邢富茹等同志也为此书的编辑工作付出了艰辛的劳动,在此一并致谢。

我们怀着对“母亲河”的深情与热爱,编辑成此书,但由于水平有限,虽经多次编改,错误仍在所难免,诚望读者批评指正。

编 者

二〇〇四年四月

目 录

序	周魁一
前言	编者
一、摇篮篇	(1)
水系构成	(1)
历史变迁	(10)
文明的摇篮	(15)
二、哺育篇	(19)
永定河养育了北京城	(22)
金中都漕运水道及对后世的影响	(27)
古代永定河引水工程	(35)
北京苑囿的自然基础	(38)
三、抗灾篇	(47)
灾害频仍的河流	(47)
古老的堤防工程	(53)
永定河的防汛抢险	(65)
四、管理篇	(83)
清代前期永定河的治理方略	(83)
众说纷纭的治河方案	(91)
永定河的管理	(93)
于成龙领命筑堤 康熙帝赐名“永定”	(106)
五、人物篇	(108)
刘靖与戾陵堰、车厢渠	(108)

永定河的一道敕令	(111)
郭守敬与永定河引水	(112)
康熙、乾隆、嘉庆皇帝与永定河治理	(114)
左宗棠、王德榜治理永定河	(121)
情系永定河的冯玉祥	(126)
六、风物篇	(132)
永定河上的彩虹——卢沟桥	(132)
金门闸今昔	(139)
三家店龙王庙与永定河神的祭祀	(141)
兴隆坝六村水利会	(147)
傅家台灌渠	(148)
永定河上的津渡	(151)
永定河的传说	(156)
七、新宇篇	(161)
具大的成就 显著的效益	(161)
金堤锁蛟龙 安澜多福音	(164)
座座水库拦蓄水 除害兴利造福社	(173)
永定河,生态河	(183)
开拓创新谋发展,与时俱进铸辉煌	(186)
资源丰富,发展旅游前途广阔	(188)
八、文苑篇	(191)
李逢亨与《永定河志》	(191)
古代诗歌描绘的永定河	(192)
桑干河名称趣谈	(201)
永定河上游考察散记	(203)
参考文献	(213)

一、摇篮篇

水系构成

永定河古称治水、灤水,又名卢沟河、浑河、无定河,清康熙年间定名为永定河,它是一条善徙、善淤、善决的河流。

永定河流域位于华北西北部,跨越山西、内蒙古、河北、北京、天津五个省(区、市),是海河北系最大的河流,也是全国四大防洪重点江河之一。其上源分南、北两大支流:北支为洋河,发源于内蒙古兴和县;南支为桑干河,发源于山西宁武县。两大支流经山西雁北地区和河北张家口地区,在河北怀来县的朱官屯会流,始称永定河。再东流至官厅,又纳发源于延庆的妫水河后入官厅山峡,至三家店出山,进入北京平原,从西北向东南方向穿京、冀,达天津归入渤海,全长约 680 公里,流域面积 4.7 万平方公里。

一、官厅水库以上的支流

桑干河及其支流。桑干河流域面积 25 840 平方公里,上源有两条河流:一是发源于山西省宁武县西南管涔山的灰河,一是发源于山西省朔县东北的源子河,两河在朔县东会流后始称桑干河。桑干河经山阴、应县、大同、阳高、阳原、涿鹿县(市),沿线左岸有口泉河、御河以及若干小河汇入,右岸有黄水河、浑河、壶流河以及若干山溪汇入。自灰河、源子河汇流处到御河入口为大同盆地,自御河口下行到西册田,进入册田山峡,在东册田出峡。出册田山峡到阳原附近河面开阔,在化稍营附近有壶河自右岸汇入。再向下行约 10 公里,是石匣里山峡入口,由涿鹿县的朝阳寺进入涿鹿平原,自朝阳寺下行约 30 公里,到朱官屯,与洋河汇流。桑干河上建有册田水库。

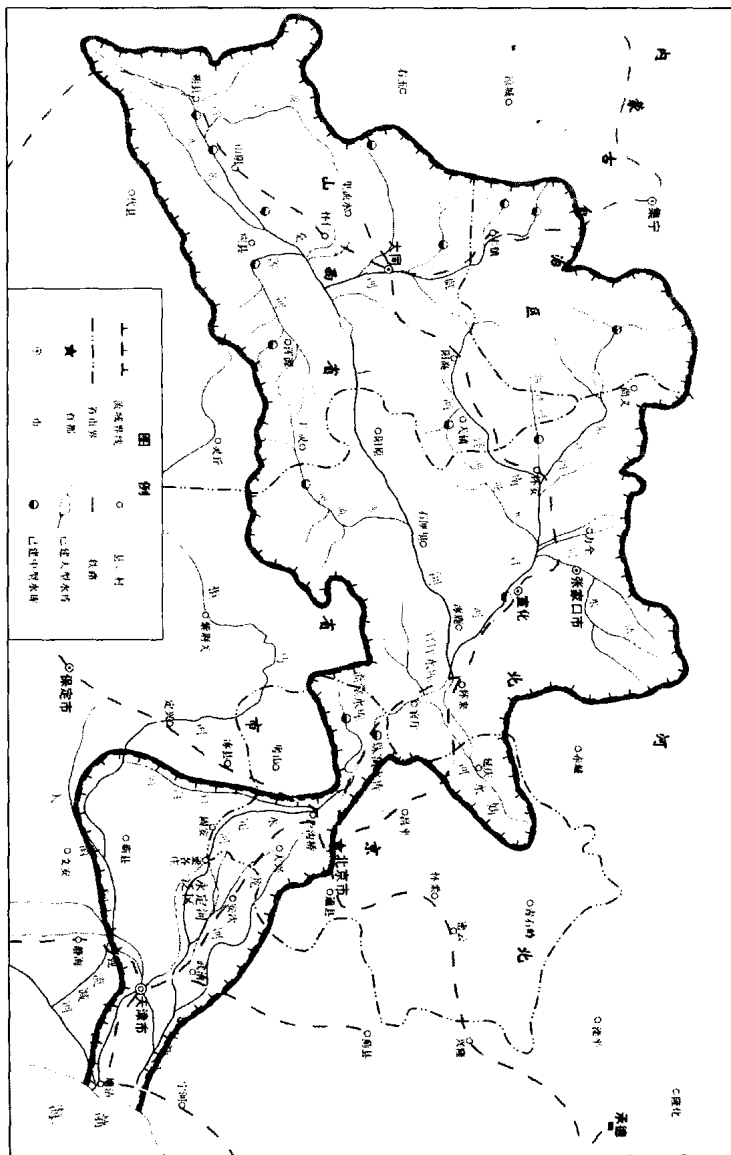


图 1-1 永定河水系图



洋河及其支流。洋河流域面积约 16 710 平方公里,上源有三条河流,即发源于内蒙古兴和县的东洋河、西洋河和发源于山西省阳高县的南洋河。东洋河、西洋河和南洋河在柴沟堡附近的岸庄屯会合后称为洋河。洋河下行,右岸有洪塘河汇入,左岸有清水、盘肠、龙洋等河汇入,经过响水堡、元台子两个山峡,在朱官屯与桑干河汇流。东洋河上建有友谊水库。

妫水河。妫水河亦称妫河,古称怀来河、清夷水、清水河,发源于延庆县城东北 15 公里的黄龙潭,南流至小庄科又有发源于黑汉岭的新华营河汇入,自东向西横贯延庆川区盆地,沿途有 9 条支流汇入,在下屯乡大路村北入官厅水库。河道弯曲,河道干流长 18.5 公里,河宽 75 米~250 米,流域面积 1 073.6 平方公里。妫水河每年发生洪水少则一二次,多则五六次。据《北京市洪水调查资料》记载,1939 年 7 月延庆南关桥最大洪峰量 1800 立方米/秒,枯水期最小流量仅为 0.3 立方米/秒。

二、官厅山峡

自官厅水库至三家店间的峡谷,称永定河官厅山峡段,长 108.7 公里,高差约 340 米,平均纵坡 3.1%,河宽由七八十米至二三百米不等。山峡两岸峭壁陡峻,高山连亘,水流随山弯曲,流域面积 1600 平方公里。

山峡两岸有十几条支流汇入,大都是山溪。其中较大支流有三条:在沿河城有大西沟自右岸汇入,沟道长 49.2 公里,流域面积 131.8 平方公里,由珠窝村下行 6 公里有湫河自左岸汇入,河长 29.8 公里,流域面积 214.5 平方公里,湫河上源又有源自怀来县大营盘的镇边城沟及源自昌平县的老峪沟;再曲折东南行至青白口村,有清水河自右岸汇入,清水河上源有大西沟、大南沟、大北沟等,自源头至青白口沟道长 50 公里,流域面积 557 平方公里。自青白口下行 5 公里至太子墓村,附近多断壁悬崖,右岸较左岸险峻。太子墓至安家庄间河宽 200 米~300 米,安家庄以下约 6 公里处有清水涧沟,从此处起河道沿着断崖向东大迂回,直到军庄止。清水涧处河宽 100 米~200 米,军庄附近



河宽 300 米,以下河身逐渐宽阔达 700 米~800 米,南下到三家店。

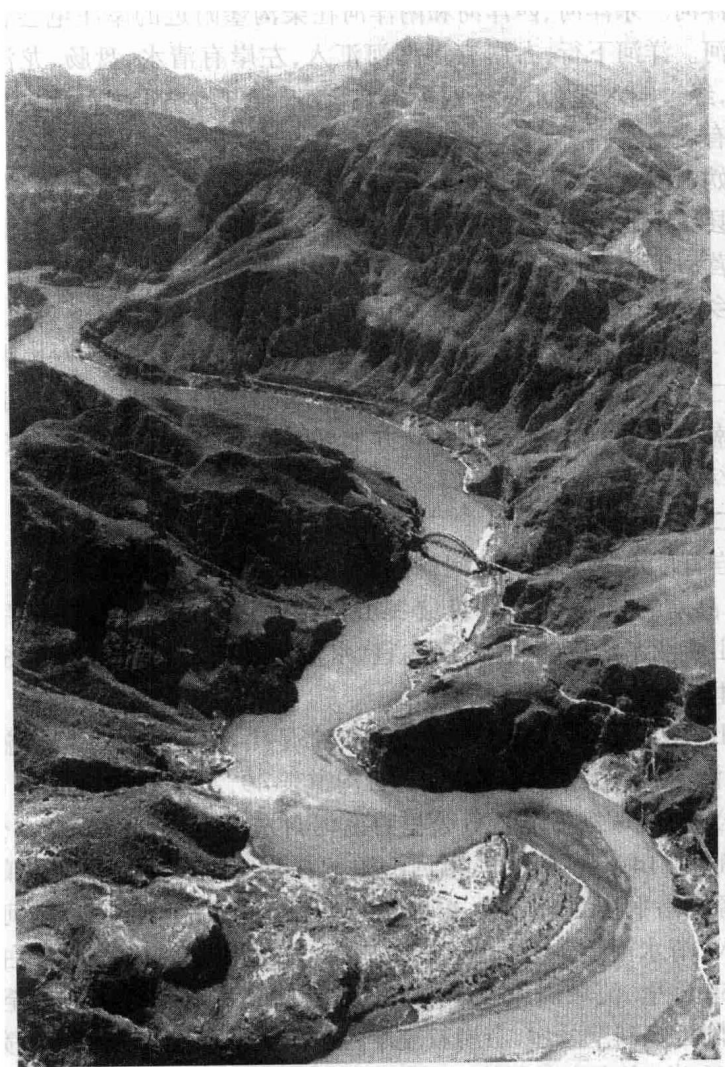


图 1-2 官厅山峡



三、三家店至卢沟桥河段

三家店至卢沟桥河道长 17.4 公里,其间有崇化庄沟、门头沟、高井沟、中门寺沟、冯村沟、西峰寺沟等支流汇入。此段河道已脱离山区进入低山区及平原,河宽也逐渐扩展,三家店公路桥以下 1650 米处河宽约为 500 米,原河道分为东西两岔,东岔过水能力大于西岔。两岔之间有 9.4 平方公里岛地,岛地长约 9 公里,东西两岔仍受梁山、石景山及卧龙岗低山约束,至阴山嘴两岔复合为一。阴山嘴以下河道堤距 1000 米~1500 米,距卢沟桥 1.7 公里处堤距又缩小至 600 米。至 1990 年,西岔河道已经逐渐淤堵,门头沟区的滨河路也占用了西岔部分河道,洪水主要通过东岔宣泄。三家店至麻峪村左岸无堤防,靠高地挡水。麻峪至卢沟桥明代在左岸建有石堤,石堤为条石或卵石所砌,但基础较浅,石堤背面以土堤作戗。此堤段有庞村、养马场、衙门口等数处险工,过去曾在此地多次决口。右岸三家店至阴山嘴,洪水为低山所阻,未筑堤防;阴山嘴以下,因低山远离河道,乃筑有土堤。为保护左堤,避免冲决漫溢,在卢沟桥以下留有分洪口,借以向永定河右岸分洪。

为合理、有效地解决永定河洪水调度问题,使超过 2500 立方米/秒以上的洪水由小清河分洪入大清河,保证永定河卢沟桥以下左右堤防的安全,并确保京、津、冀和京广、京津铁路,以及供应首都人民生活的油、水、气等线的防洪安全,北京市 1985 年动工修建了永定河卢沟桥分洪枢纽工程,该工程 1987 年汛前基本竣工并投入使用。分洪枢纽工程位于卢沟桥以上 1 公里处,工程包括永定河拦河闸、小清河分洪闸和大宁滞洪水库三部分。

1992 年冬,永定河三家店至卢沟桥河段综合治理开发工程开始施工,至 1994 年冬完成一期工程。该段河道按 50 年一遇洪水设计,废除西河岔,扩挖东河岔,经过治理后的河底宽度由 230 米逐渐展宽至 500 米,河底纵坡 2.65‰,右堤高度 4.6 米~6 米,堤顶高程为 50 年一遇洪水位超高 1 米,且平百年一遇洪水位。综合治理开发工程的完成,使门头沟区、丰台区局部地区的防洪标准提高了一个等级。

