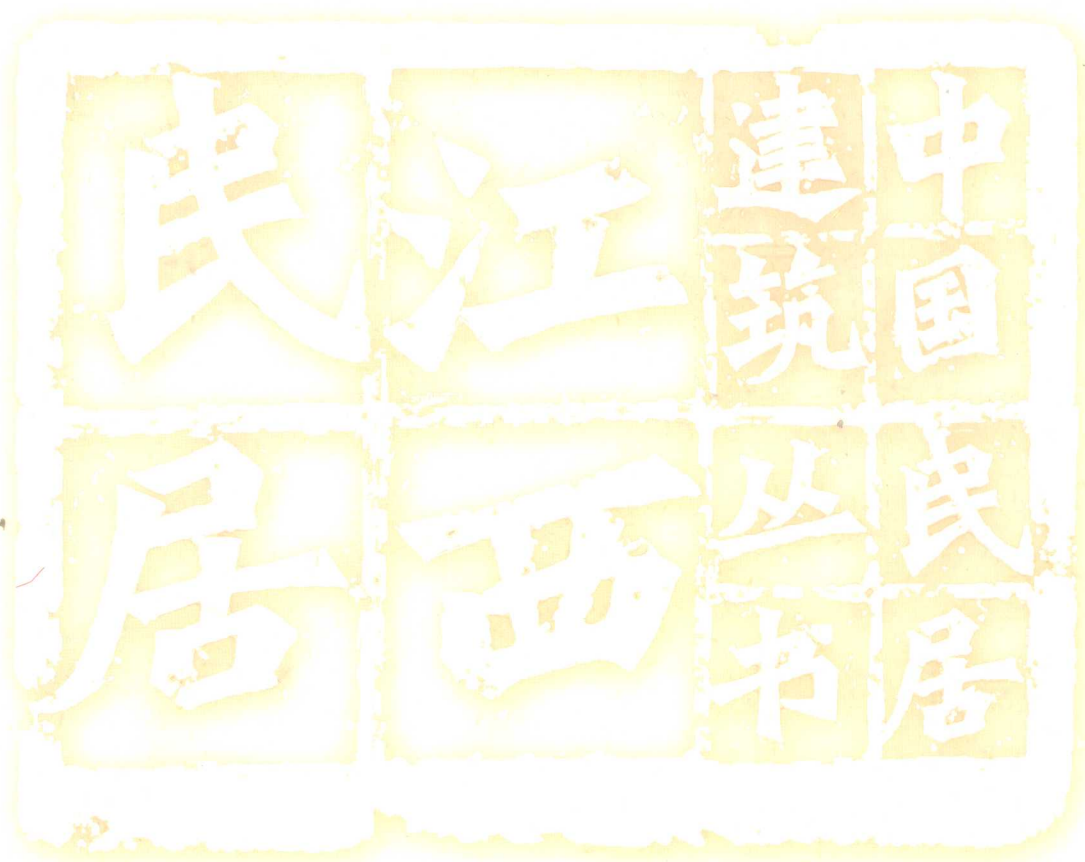




黄浩

编著

中国建筑工业出版社



黄浩
编著

中国建筑工业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江西民居/黄浩编著. —北京: 中国建筑工业出版社, 2008

(中国民居建筑丛书)

ISBN 978-7-112-10373-7

I. 江… II. 黄… III. 民居—建筑艺术—江西省 IV. TU241.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第140590号

责任编辑: 马 彦

责任设计: 赵明霞

责任校对: 王 爽 关 键

中国民居建筑丛书

江西民居

黄 浩 编著

*

中国建筑工业出版社出版、发行 (北京西郊百万庄)

各地新华书店、建筑书店经销

北京嘉泰利德公司制版

北京中科印刷有限公司印刷

*

开本: 880×1230 毫米 1/16 印张: 15³/₄ 字数: 510 千字

2008 年 11 月第一版 2008 年 11 月第一次印刷

定价: 86.00 元

ISBN 978-7-112-10373-7

(17176)

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题, 可寄本社退换

(邮政编码 100037)

《中国民居建筑丛书》编委会

主 任：王珮云

副主任：沈元勤 陆元鼎

总主编：陆元鼎

编 委（按姓氏笔画排序）：

丁俊清	王 军	王金平	王莉慧	业祖润	曲吉建才
朱良文	李东禧	李先逵	李晓峰	李乾朗	杨大禹
杨新平	陆 琦	陈震东	罗德启	单德启	周立军
徐 强	黄 浩	雍振华	雷 翔	谭刚毅	戴志坚

总序——中国民居建筑的分布与形成

陆元鼎

先秦以前，相传中华大地上主要生存着华夏、东夷、苗蛮三大文化集团，经过连年不断的战争，最终华夏集团取得了胜利，上古三大文化集团基本融为一体，形成一个强大的部族，历史上称为夏族或华夏族。

春秋战国时期，在东南地区还有一个古老的部族称为“越”或“於越”，以后，越族逐渐为夏族兼并而融入华夏族之中。

秦统一各国后，到汉代，我国都用汉人、汉民的称呼，当时，它还不是作为一个民族的称呼。直到隋唐，汉族这个名称才基本固定下来。

历史上的汉族与我国现代的汉族的含义不尽相同。历史上的汉族，实际上从大部族来说它是综合了华夏、东夷、苗蛮、百越各部族而以中原地区华夏文化为主的一个民族。其后，魏晋南北朝时期，西北地带又出现乌桓、匈奴、鲜卑、羯、氐、羌等族，南方又有山越、蛮、俚、僚、獠等族，各民族之间经过不断的战争和迁徙、交往达到了大融合，成为统一的汉民族。

汉族地区的发展与分布

汉族祖先长时间来一直居住在以长安京都为中心的中原地带，即今陕、甘、晋、豫地区。东汉——两晋时期，黄河流域地区长期战乱和自然灾害，使人民生活困苦不堪。永嘉之乱后，大批汉人纷纷南迁，这是历史上第一次规模较大的人口迁徙。当时大量人口从黄河流域迁移到长江流域，他们以宗族、部落、宾客和乡里等关系结队迁移。大部分西移到江淮地区，因为当时秦岭以南、淮河和汉水流域的一片土地还是相对比较稳定。也有部分人民南迁到太湖以南的吴、吴兴、会稽三郡，也有一些迁入金衢盆地和抚河流域。再有部分则沿汉水流域西迁到四川盆地。

隋唐统一中原，人民生活渐趋稳定和改善，但周边民族之间的战争和交往仍较频繁。周边民族人民不断迁入中原，与中原汉人杂居、融合，如北方的一些民族迁入长安、洛阳和开封、太原等地。也有少部分迁入陕北、甘肃、晋北、冀北等地。在西北的民族则东迁到长安、洛阳，东北的民族则向南入迁关内。通过移民、杂居、通婚，汉族和周边民族之间加强了经济、文化，包括农业、手工业、生活习俗、语言、服饰的交往，可以说已经融合在汉民族文化之内而没有什么区别。到北宋时期，中原文献中已没有突厥、胡人、吐蕃、沙陀等周边民族成员的记载了。

北方汉族人民，以农为本，大多安定本土，不愿轻易离开家乡。但是到了唐中叶，北方战乱频繁，土地荒芜，民不聊生。安史之乱后，北方出现了比西晋末年更大规模的汉民南迁。当时，在迁移的人群中，不但有大量的老百姓，还有官员和士大夫，而且大多是举家举族南迁。他们的迁移路线，根据史籍记载，当时南迁大致有东中西三条路线。

东线：自华北平原进入淮南、江南，再进入江西。其后再分两支，一支沿赣江翻越大庾岭进入岭

南，一支翻越武夷山进入福建。

东线移民渡过长江后，大致经两条路线进入江西。一支经润州（今镇江市）到杭州，再经浙西婺州（今金华市）、衢州入江西信州（今上饶市）；另一条自润州上到升州（今南京市），沿长江西上，在九江入鄱阳湖，进入江西。到达江西境内的移民，有的迁往江州（今南昌市）、筠安（今高安）、抚州（今临川市）、袁州（今宜春市）。也有的移民，沿赣江向上到虔州（今赣州市）以南翻越大庾岭，进入浈昌（今广东省南雄县），经韶州（今韶关市）南行入广州。另一支从虔州向东折入章水河谷，进入福建汀州（今长汀县）。

中线：来自关中和华北平原西部的北方移民，一般都先汇集到邓州（今河南邓县）和襄州（今湖北襄樊市）一带，然后再分水陆两路南下。陆路经过荆门和江陵，渡长江，从洞庭湖西岸进入湖南，有的再到岭南。水路经汉水，到汉中，有的再沿长江西上，进入蜀中。

西线：自关中越秦岭进入汉中地区和四川盆地，途中需经褒斜道、子午道等栈道，道路崎岖难行。由于它离长安较近，虽然，它与外界山脉重重阻隔，交通不便，但是，四川气候温和，土地肥沃，历史上包括唐代以来一直是经济、文化比较发达的地区，相比之下，蜀中就成为关中和河南人民避难之所。因此，每逢关中地区局势动荡，往往就有大批移民迁入蜀中。而每当局势稳定，除部分回迁外，仍有部分士民、官宦子弟和从属以及军队和家属留在本地。虽然移民不断增加但大量的还是下层人民，上层贵族官僚西迁的仍占少数。

从上述三线南迁的过程中，当时迁入最多的是三大地区，一是江南地区，包括长江以南的江苏、安徽地区 and 上海、浙江地区；二是江西地区；三是淮南地区，包括淮河以南、长江以北的江苏、安徽地带。福建是迁入的其次地区。

淮南为南下移民必经之地。由于它离黄河流域稍远，当时该地区还有一定的稳定安宁时期，因此，早期的移民在淮南能有留居的现象。但是随着战争的不断蔓延和持续，淮南地区的人民也不得不再次南迁。

在南方入迁地区中，由于江南比较安定，经济上有一定的富裕，如越州（今浙江绍兴）、苏州、杭州、升州（今南京）等地，因此导致这几个地区人口越来越密。其次是安徽的歙州（今歙县地区）、婺州（今浙江金华市）、衢州，由于这些地方是进入江西、福建的交通要道，北方南下的不少移民都在此先落脚暂居，也有不少就停留在当地落户成为移民。

当然，除了上述各州之外，在它附近诸州也有不少移民停留，如江南的常州、润州（今江苏镇江）、淮南的扬州、寿州（今安徽寿县）、楚州（今江苏淮河以南盱眙以东地区）、江西的吉州（今吉安市）、饶州（今景德镇市）、福建的福州、泉州、建州（今建阳市）等。这些移民长期居住在州内，促进了本地区的经济和文化的发展，因此，自唐代以来，全国的经济文化重心逐渐移向南方是毫无异议的。

北宋末年，金兵骚扰中原，中州百姓再一次南迁，史称靖康之乱。这次大迁移是历史以来规模最大的一次，估计达到三百万人南下。其中一些世代居住在开封、洛阳的高官贵族也陆续南迁。这次迁移的特点是迁徙面更广更长，从州府县镇，直到乡村，都有移民足迹。

历史上三次大规模的南迁对南方地区的发展具有重大意义。三次移民中，除了宗室、贵族、官僚地主、宗族乡里外，还有众多的士大夫、文人学者，他们的社会地位、文化水平和经济实力较高，到达南方后，无论在经济上、文化上，都使南方地区获得了明显地提高和发展。

南方地区民系族群的形成就是基于上述原因。它们既有同一民族的共性，但是，不同民系地域，虽然同样是汉族，由于南北地区人口构成的历史社会因素、地区人文、习俗、环境和自然条件的差异，都会给族群、给居住方式带来不同程度的影响，从而，也形成了各地区不同的居住模式和特色。

民系的形成不是一朝一夕或一次性形成的，而是南迁汉民到达南方不同的地域后，与当地土著人民融洽、沟通、相互吸取优点而共同形成的。即使在同一民系内部，也因南迁人口的组成、家渊以及各自历史、社会和文化特质的不同而呈现出地域差别。在同一民系中，由于不同的历史层叠，形成较早的民系可能保留较多古老的历史遗存。如越海民系，它在社会文化形态上就会有更多的唐宋甚至明清、各时期的特色呈现。也有较晚形成的民系，在各种表现形态上可能并不那么古老。也有的民系，所在区域僻处一隅，地理位置比较偏僻，长期以来与外界交往较少，因而，受北方文化影响相对较少。如闽海民系，在它的社会形态中会保留多一些地方土著特点。这就是南方各地区形态中保留下来的这种文化移入的持续性、文化特质的层叠性，同时又有文化形态的区域差异性。

历史上，移民每到一个地方都会存在着一个新生环境问题，即与土著社群人民的相处问题。实际上，这是两个文化形体总合力量的沟通和碰撞，一般会产生三种情况：一、如果移民的总体力量凌驾于本地社群之上，他们会选择建立第二家乡，即在当地附近地区另择新点定居；二、如果双方均势，则采用两种方式，一是避免冲撞而选择新址另建第二家乡，另一是采取中庸之道彼此相互掺入，和平地同化，共同建立新社群；三、如果移民总体力量较小，在长途跋涉和社会、政治、经济压力下，他们就会采取完全学习当地社群的模式，与当地社群融合、沟通，并共同生存、生活在一起。当然，也会产生另一情况，即双方互不沟通，在这种极端情况下，移民被迫为了保护自己而可能另建第二家乡。

在北方由于长期以来中原地区和周边民族的交往沟通，基本上在中原地区已融合成为以中原文化为主的汉民族，他们以北方官话为共同方言，崇尚汉族儒学礼仪，基本上已形成一个广阔地带的北方民系族群。但是，如山西地区，由于众多山脉横贯其中，交通不便，当地方言比较悬殊，与外界交往沟通也比较困难，在这种特殊条件下，形成了在北方大民系之下的一个区域地带。

到了清末，由于我国唐宋以来的州和明清以来的府大部分保持稳定，虽然，明清年代还有“湖广填四川”和各地移民的情况，毕竟这是人口调整的小规模移民。但是，全国地域民系的格局和分布都已基本定型。

民族、民系、地域在形成和发展过程中，由稳定到定型，必然需要建造宅居。宅居建筑是人类满足生活、生存最基本的工具和场所。民居建筑形成的因素很多，有社会因素、经济物质因素、自然环境因素，还有人文条件因素等。在汉族南方各地区中，由于历史上的大规模的南迁，北方人民与南方土著社群人民经过长期来的碰撞、沟通和融合，对当地土著社群的人口构成、经济、文化和生产、生活方式、礼仪习俗、语言（方言），以及居住模式都产生了巨大的影响和变化。对民居建筑来说，由于自然条件、地理环境以及社会历史、文化、习俗和审美的不同，也导致了各地民居类型、居住模式既有共同特征的一面，也有明显的差异性，这就是我国民居建筑之所以呈现出丰富多彩、绚丽灿烂的根本原因。

少数民族地区的发展与分布

我国少数民族分布，基本上可以分为北方和南方两个地区。现代的少数民族与古代的少数民族不同，他们大多是从古代民族延伸、融合、发展而来。如北方的现代少数民族，他们与古代居住在北方的

沙漠和山林地带的乌孙、突厥、回纥、契丹、肃慎等民族有着一定的渊源关系，而南方的现代少数民族则大多是由古代生活在南方的百越、三苗和从北方南迁而来的氐羌、东夷等民族发展演变而来。他们与汉族共同组成了中华民族，也共同创造了丰富灿烂的中华文化。

我国的西北部土地辽阔，山脉横贯，古代称为西域，现今为新疆维吾尔自治区。公元前2世纪，匈奴民族崛起，当时西域已归入汉代版图。唐代以后，漠北的回鹘族逐渐兴起，成为当时西域的主体民族，延续至今即成为现在的维吾尔族。

我国北方有广阔的草原，在秦汉时代是匈奴民族活动的地方。其后，乌桓、鲜卑、柔然民族曾在此地崛起，直至6世纪中叶柔然汗国灭亡。之后，又有突厥、回鹘、女真等在此活动。12~13世纪，女真族建立金朝。其后，与室韦—靺鞨族人有着渊源关系的蒙古各部在此开始统一，延续至今，成为现代的蒙古族。

在我国西北地区分布面较广的还有一个民族叫回族。他们聚居的区域以宁夏回族自治区和甘肃、青海、新疆及河南、河北、山东、云南等省较多。

回族的主要来源是在13世纪初，由于成吉思汗的西征，被迫东迁的中亚各族人、波斯人、阿拉伯人以及一些自愿来的商人，来到中国后，定居下来，与蒙古、畏兀儿、唐兀、契丹等民族有所区别。他们逐渐与汉人、畏兀儿人、蒙古人，甚至犹太人等，以伊斯兰教为纽带，逐渐融合而成为一个新的民族，即回族。可见回族形成于元代，是非土著民族，长期定居下来延续至今。

在我国的东北地区，史前时期有肃慎民族，西汉称为挹娄，唐代称为女真，其后建立了后金政权。1635年，皇太极继承了后金皇位后，将族名正式定为满族，一直延续至今即现代的满族。

朝鲜族于19世纪中叶迁到我国吉林省后，延续至今。此外，东北地区还有赫哲族、鄂伦春族、达斡尔族等，他们人数较少，但是，他们民族的历史悠久可以追溯到古代的肃慎、契丹民族和北方的通古斯人。

在西南地区，据史书记载，古羌人是祖国大西北最早的开发者之一，战国时期部分羌人南下，向金沙江、雅砻江一带流徙，与当地原著族群交流融合逐渐发展演变为羌、彝、白、怒、普米、景颇、哈尼、纳西等民族的核心。苗、瑶族的先民与远古九黎、三苗有密切关系，经过长期频繁的辗转迁徙，逐步在湖南、湖北、四川、贵州等地区定居下来。畲族亦属苗瑶语族，六朝至唐宋，其先民已聚居在闽粤赣三省交界处。东南沿海地区的越部落集团，古代称为“百越”，它聚居在两广地区，其后，向西延伸，散及贵州、云南等地，逐渐发展演变为壮、傣、布依、侗等民族。“百濮”是我国西南地区的古老族群，其分布多与“百越”族群交错杂居，逐渐发展为现今的佤族等民族。

我国西南地区青藏高原有着举世闻名的高山流水，气象万千的林海雪原，更有着丰富的矿产资源，世界最高峰珠穆朗玛峰耸立在喜马拉雅山巅，从西藏先后发现旧石器到新石器时代遗址数十处，证明至少在5万年前，藏族的先民就繁衍生息在当今的世界屋脊之上。

据史书记载，藏族自称博巴，唐代译音为“吐蕃”。公元7世纪初建立王朝，唐代译为吐蕃王朝，族群大多居住在青藏高原，也有部分住在甘肃、四川、云南等省内，延续至今即为现在的藏族。

羌族是一个历史悠久的古老民族，分布广泛，支系繁多。古代羌族聚居在我国西部地区现甘肃、青海一带。春秋战国时期，羌人大批向西南迁徙，在迁徙中与其他民族同化，或与当地土著结合，其中一支部落迁徙到了岷山江上游定居，发展而成为今日羌族。他们的聚居地区覆盖四川省西北部的汶川、理、黑水、松潘、丹巴和北川等七个县。

彝族族源与古羌人有关，两千年前云南、四川已有彝族先民，其先民曾建立南诏国，曾一度是云南地区的文化中心。彝族分布在云、贵、川、桂等地区，大部分聚居在云南省内，几乎在各县都有分布，比较集中在楚雄、红河等自治州内。

白族在历史发展过程中，由大理地区的古代土著居民融合了多种民族，包括西北南下的氐羌人，历代不断移居大理地区的汉族和其他民族等，在宋代大理国时期已形成了稳定的白族共同体。其聚居地主要在云贵高原西部，即今云南大理地区。

纳西族历史文化悠久，它也渊源于南迁的古氐羌人。汉以前的文献把纳西族称为“牦牛种”、“旄牛夷”，晋代以后称为“摩沙夷”、“么些”、“么梭”。过去，汉族和白族也称纳西族为“么梭”、“么些”。“牦”、“旄”、“摩”、“么”是不同时期文献所记载的同一族名。建国后，统一称“纳西族”。现在的纳西族聚居地主要集中在云南的金沙江畔、玉龙山下的丽江坝、拉市坝、七河坝等坝区及江边河谷地区。

壮族具有悠久的历史，秦汉时期文献记载我国南方百越群中的西瓯、骆越部族就是今日壮族的先民。其聚居地主要在广西壮族自治区境内，宋代以后有不少壮族居民从广西迁滇，居住在云南文山州。

傣族是云南的古老居民，与古代百越有族源关系。汉代其先民被称为“滇越”、“掸”，主要聚居地在云南南部的西双版纳自治州和西南南部的德宏自治州内。

布依族是一个古老的本土民族，先民古代泛称“僚”，主要分布在贵州南部、西南部和中部地区，在四川、云南也有少数人散居。

侗族是一个古老的民族，分布在湘、黔、桂毗连地区和鄂西南一带，其中一半以上居住在贵州境内。古代文献中有不少关于洞人（峒人）、洞蛮、洞苗的记载，至今还有不少地区保留“洞”的名称，后来“峒”或“洞”演变为对侗族的专称。

很早以前，在我国黄河流域下游和长江中下游地区就居住着许多原始人群，苗族先民就是其中的一部分。苗族的族属渊源和远古时代的“九黎”、“三苗”等有着密切的关系。据古文献记载，“三苗”等应该都是苗族的先民。早期的“三苗”由于不断遭到中原的进攻和战争，苗族不断被迫迁徙，先是由北而南，再而由东向西，如史书记载说“苗人，其先自湘窜黔，由黔入滇，其来久有”。西迁后就聚居在以沅江流域为中心的今湘、黔、川、鄂、桂五省毗邻地带，而后再由此迁居各地。现在，他们主要分布在以贵州为中心的贵州、云南、四川和湖南、湖北、广西等各省山区境内。

瑶族也是一个古老的民族，为蚩尤九黎集团、秦汉武陵蛮、长沙蛮的后裔，南北朝称“莫瑶”，这是瑶族最早的称谓。华夏族入中原后，瑶族就翻山越岭南下，与湘江、资江、沅江及洞庭湖地区的土著民族融合而成为当今的瑶族。现都分散居住在广西、广东、湖南、云南、贵州、江西等省区境内。

据考古发掘，鄂西清江流域十万年前就有古人类活动，相传就是土家族的先民栖息场所。清江、阿蓬江、酉水、溇水源头聚汇之区是巴人的发祥地，土家族是公认的巴人后裔。现今的土家族都聚居于湖南、湖北、四川、贵州四省交会的武陵山区。

我国除汉族外有少数民族55个。以上只是部分少数民族的历史、发展分布与聚居地区，由于这些少数民族各有自己的历史、文化、宗教信仰、生活习俗、民族审美爱好，又由于他们所处不同地区和不同的自然条件与环境，导致他们都有着各自的生活方式和居住模式，就形成了各民族的丰富灿烂的民居建筑。

为了更好地把我国各民族地区民居建筑的优秀文化遗产和最新研究成就贡献给大家，我们在前人编写的基础上进一步编写了一套更系统、更全面的综合介绍我国各地各民族的民居建筑丛书。

我们按下列原则进行编写：

1.按地区编写。在同一地区有多民族者可综合写，也可分民族写。

2.按地区写，可分大地区，也可按省写。可一个省写，也可合省写，主要考虑到民族、民居、类型是否有共同性。同时也考虑到要有理论、有实践、内容和篇幅的平衡。

为此，本丛书共分为18册，其中：

1.按大地区编写的有：东北民居、西北民居2册。

2.按省区编写的有：北京、山西、四川、两湖、安徽、江苏、浙江、江西、福建、广东、台湾共11册。

3.按民族为主编写的有：新疆、西藏、云南、贵州、广西共5册。

本书编写还只是阶段性成果。学术研究，远无止境，继往开来，永远前进。

前 言

江西是一个素有历史和优秀文化传统的省份，时至今日，还有幸留存下来大量原生态极好的自然村落和类型、数量都堪称可观的传统民居。近十年来，随着国民经济的飞跃发展和社会各项事业的长足进步，传统民居文化的多元价值也日益凸显，并受到各级政府、专家学者和社会各阶层人士的日益关注，特别是群众的自觉保护意识也得到空前的提高。由于国家和省级的两级保护制度的建立，江西省在对全省农村普查的基础上划定了一批国家和省级的历史文化名镇（村）。随之编制了保护规划和落实一系列保护措施，并开发了众多在国内外都深有影响的考察、旅游点，如乐安的流坑村，景德镇的瑶里和高岭村，吉安的渼陂以及婺源县一批名村镇和赣南许多著名的围屋……，所以，迫切和喜人的形势要求我们对传统民居文化要有更深刻和全面的认识，使我们能更正确把握对传统民居保护、利用、传承和发展的关系。

早在上世纪 70 年代末期，由于工作需要，我参与对景德镇明代建筑的调查，兴奋地发现还留存下来的明代世俗建筑，包括祠堂、住宅、村镇商店、闾门等竟有 136 处，特别是其中有大量明代住宅和残迹。此次调查之后我写出了《景德镇明代建筑调查报告》。

80 年代，我陆陆续续花了近十年时间，转向对全省的传统民居调查、研究，并在 1990 年写成《江西天井式民居》，作为内部资料出版。经过长时期的走访、调研和测绘，我发现江西现存的传统民居竟如此惊人，而且不少保存得极为完好，最早的民居还可追溯到明代中晚期。同时，有一种现象引起我的注意，几乎覆盖着全省境的都是天井类型的民居，而且这种类型的民居在大量的实例中可以清晰地分析出它的构成规律和法则，并且追踪探寻到它的退化和消失的整个脉络。为此，我觉得天井类型的民居应分离出来与北方合院民居成为两个截然不同的大类型。长江以南，多数地方都习惯在建筑中采用天井形式，但是，像江西省这样，把这种类型建筑发展得如此成熟还是少见的。

尽管在全省各个地方的民居都习惯采用天井式的类型，并且也都使用穿斗式木构架的结构体系，但也很明显还有若干块地域存在着不同的情况。赣西北和赣东部分地区却大量采用砖或土筑（坯）墙搁檩的砖木或土木混合结构。到了赣中吉泰盆地的一大片区域，天井类型发生了实质性的变化。安福、莲花等地，天井已经推到厅堂之外成为天井院的形式，于是，出现了一个属于天井形式的亚类型。到了吉安、吉水一带，他们干脆彻底摒弃了天井而演化成独立的中小型住宅。这一变革克服了天井式建筑内空间潮湿的缺陷，但随之出现室内，特别是厅堂的采光、通风等问题。于是，他们创造性地采用天门、天眼、天窗（风窗）这一特殊高位采光形式来补其不足。这一种形式的民居在国内其他地方是很难看到的，我认为这是十分了不起的变革。赣中属“庐陵文化”区，有雄厚的经济基础和深厚的文化底蕴。但是，那里的传统民居却几乎一式地采用三开间一厅（最多带一个后堂）四房规模的格局形式，住宅内装修也极为简洁，我认为这种现象还有更值得深究的原因。赣中这一地块民居应该说可以代表江西的本土风格。

江西南部，习惯称之为赣南。这一区域是江西客家的聚居地，与闽粤客家民系共同构成一块稳定的生活、文化圈。客家的特异居住形态已经成为国内外学者的研究热点。粤北的客家围楼、闽南的客家土楼早就为学术界所熟知，但是学术界对赣南客家的围屋却知之甚少，对此研究也是近十年来才成为热点。本世纪初，江西学者应日本东京国立艺术大学之约共同合作对赣南客家围屋进行过专题研究。赣南客家围屋是江西传统民居中一个另类，也是江西传统民居的一个研究亮点。

我国是一个历史悠久、幅员辽阔的多民族国家。传统民居文化博大精深，是先辈们给我们留下的一份十分宝贵的财富。它见证并记载了我们祖先曾经的生活状态和生活经验，也给我们今后物质生活和精神生活提供了多元价值的启迪。

我在 20 多年来的工作之余，或利用工作之便，断断续续地对江西传统民居进行过较为系统的调研，但由于总是行程匆匆，加上学术根基有限，所以远不能更深刻地揭示出江西传统民居的全貌和本质。这也是一直未敢更早一些成书的缘由之一。书中采用的实例大多是从前测绘的资料，许多图片因日久变质而模糊不清，但却是历史的记录。最近有机会回访一些村落，发现不少所调查过的民宅已经改拆得面目全非，甚至荡然无存，实是令人感到惋惜心疼。所以我在书中尽可能更多地展示这些实例资料，供来者研究参考。

仅以挚诚且胆怯之心将此书面世，一则希望多方学者对我的谬误观点和漏误不足之处予以批评指正，同时也希望有更多专家学者对江西传统建筑、传统民居给予更多关注和深入的研究。江西这片文化宝库尚处在开发之中。近年来陆续新发现不少的古村和非常有价值的民居，比如广昌、黎川等地就有一种形态特异的“船屋”，甚至有人把它与一些历史事件联系在一起，由于本人对此没有作过深入研究，所以未敢在此有所介绍。又比如江西还留存下了不少著名的古街、数量惊人的祠堂、众多的书院等，特别是仅乐平市一地就有几百座瑰丽壮观的传统戏台……，这些都是很值得我们去调查的对象和研究的课题，希望在未来能看到对此的研究专著问世。

同时，也希望通过对江西传统民居的介绍，促进社会各阶层人士对保护传统民居的热心，并且把这份宝贵的文化资源化作对社会主义建设的一份贡献。这不仅功利当今，且福泽后世，是所期盼。

目 录

总序
前言

第一章 概述015

第一节 江西自然概况.....016

第二节 历史沿革.....017

第三节 江西民居的基本概况.....019

第二章 江西古村镇.....029

第一节 江西古村的人文气质.....031

第二节 江西古村类型.....036

 一、山地型036

 二、平原型038

 三、滨水型039

第三节 江西古村的文化内涵.....041

第三章 江西天井式民居047

第一节 天井式民居与合院民居之别.....048

第二节 天井式民居的平面格局.....050

 一、天井与“进”050

 二、“一明两暗”三开间的平面格局057

 三、多开间平面格局072

 四、天井式民居平面单元的组接087

第三节 结构与构架.....094

 一、木构架、砖土外围护墙的框架结构094

 二、墙体承重的砖木结构103

 三、屋顶结构108

第四节 外立面及造型要素.....110

 一、变化生姿的“马头墙”110

 二、富于质感的外墙115

 三、门罩、门楼、门斗及门廊117

 四、立面特征127

第五节 空间组合.....130

 一、建筑组团的空间组合130

 二、院场空间131

 三、街道空间135

第六节 装修艺术.....140

 一、梁架的装饰140

 二、柱础148

三、壁面与天花	154
四、门窗榻扇	157
第七节 景德镇明代住宅	167
一、数量众多,形体统一,基本属中小型住宅	167
二、符合“明制”的单元布局	167
三、简洁朴素的建筑外观,严谨精美的构架与装修	174
第八节 婺源民居	174
一、婺源县民居的环境关系	175
二、婺源民居的文化品格	175
三、婺源民居的派系渊源	178
第九节 民居中天井的退化及其消失	179
一、天井的改良	180
二、天井的变异	180
三、天井的退化和消失	181
 第四章 赣中民居	187
第一节 天井院民居	188
一、天井院民居的理性抉择	188
二、天井院民居的平面模式	188
三、天门——赣中民居创造性的采光和通风口	190
第二节 赣中地区中小型民居	194
第三节 遂川“草林民居”	197
 第五章 赣南客家围屋	203
第一节 赣南“客家”围屋生成的社会背景	204
第二节 赣南客家围屋的类型及其特征	206
一、口字围	208
二、国字围	214
三、套围	219
第三节 赣南客家围屋的文化本质	222
一、以宗亲血缘为纽带的聚居形态	222
二、以生存发展为目的的防御意识	224
第四节 赣南围屋与闽粤围楼之异同	229
 第六章 传统民居的保护利用与传承	233
第一节 更新使用	234
第二节 开发利用	235
第三节 易地保护	235
第四节 旧件重组	242
第五节 启迪传承	246
 主要参考文献	249
后 记	250
作 者 简 介	251





第一章 概 述

第一节 江西自然概况

江西省位于北纬 $24^{\circ} 29' 14'' \sim 30^{\circ} 4' 41''$ 、东经 $113^{\circ} 34' 36'' \sim 118^{\circ} 28' 58''$ 之间,地处中国东南长江中下游南岸,岭南以北。东临浙江、福建,南连广东,西靠湖南,北毗湖北、安徽而共接长江;上通武汉三镇,下贯南京、上海,南仰梅关、岭南而达广州,是古代中原沟通岭南、闽越的咽喉要地。江西省东西最宽约 490 公里,南北最长约 620 公里。总面积为 16.69 万平方公里,约占全国总面积的 1.74%。

江西因公元 733 年唐玄宗设江南西道而得名。因赣江是江西境内最大的河流,故江西又简称赣。

江西东、南、西三面环山,北部临江,整个地势由外向里、由南向北渐次向鄱阳湖倾斜,形成了一个向长江开口的巨大盆地。

江西地貌类型较为齐全,分布大致成不规则环状结构,常态地貌类型则以山地、丘陵为主,其中山地和高丘占总面积 60%,平原及盆地占 30%,水面占 10%,所以俗称:“六山一水二分田,一分道路与庄园。”

江西境内东北部自赣、皖、浙三省边境向西南斜迤有怀玉山脉,长约 150 公里,海拔一般在 500 米左右,主峰玉京峰 1817 米,是鄱阳水系与钱塘江水系分水岭,著名世界遗产三清山即属该山系。武夷山脉,从浙、赣、闽三省交界处开始折而往西南,沿赣闽边界绵延 500 余里,北接仙霞岭,南连九连山。武夷山是江西的屋脊,著名山峰皆在 1000 ~ 1500 米之间,主峰黄岗山高达 2158 米,是江西第一高峰。它是赣江——鄱湖水系与闽江水系、广东韩江水系的分水岭,构成赣闽天然省界,其间许多关坳、隘口是赣闽的重要通道。大庾岭——九连山脉属南岭东段分支,横亘于赣南与粤北之间。九连山主峰黄牛石 1430 米,是我国南方重要的地理分界线,也是赣江与广东北江、东江水系的分水岭。大庾岭

的梅关古驿道是古代中原通往岭南的官方驿道。罗霄山脉是万洋山、诸广山、武功山脉的总称,从北往南绵延于整个赣湘边界。海拔多在 1000 米以上,主峰南屏峰高 2120 米,是赣江水系与湘江水系的分水岭。井冈山位于该山脉中段。九岭山——幕阜山脉绵延于赣西北,两山南北对峙。九岭山居南,是修水和锦江的分水岭;幕阜山列北,成为鄂赣的自然界线。庐山便是幕阜山东段的延伸部分。雩山山脉纵贯江西中部,把江西分成东西两大部分。主峰是南丰与宜黄交界的军峰山,海拔 1761 米。

江西山地沿省境三面分布,然后向内倾斜,在省内形成众多的丘陵与河间盆地。构成丘陵山地岩层多为中生代红色岩系,山体赭红,故江西又有红色丘陵之称。也发育了一些著名的丹霞地貌,如鹰潭的龙虎山、弋阳的圭峰、宁都的翠微峰、赣州的通天岩。同时,也给当地提供了大量廉价的建筑材料——红砂岩。

山地、丘陵间又分布着一些断陷的盆地:吉安——泰和盆地(吉泰盆地)、南丰盆地、赣州盆地、信丰盆地、于都盆地、瑞金盆地、弋阳盆地等。

平原以赣北平原(鄱湖平原)为主,面积约 2 万平方公里。

江西的水域面积占全省面积 10%,其中大小河流有 2400 多条,总长约 18400 余公里。全省 98% 的国土面积属长江水系,其中 94% 属鄱阳湖水系。长江八大支流之一的赣江自南而北流贯全省,全长 751 公里。就水量为长江第四大河。其源流为东支贡水、西支章水,贡水为正源。章、贡汇合于赣州八境台下,始称赣江。章、贡两字合并为赣,即赣字由来。除赣江,江西主要河流还有抚、饶、信、修四水。江西大小湖泊不下万余个,尤以鄱阳湖为最著名。鄱阳湖古称彭蠡泽,是我国第一大淡水湖。南北长 170 公里,东西最宽 74 公里,湖岸线长达 1800 公里,而通长江湖口宽仅 804 米。鄱阳湖洪水期面积 3914 平方公里,平水期 1023 平方公里,形成“洪水一片,枯水一线”