

心灵成长绘本

文 熊磊
图 熊亮

能量之城



新时代出版社
New Times Press

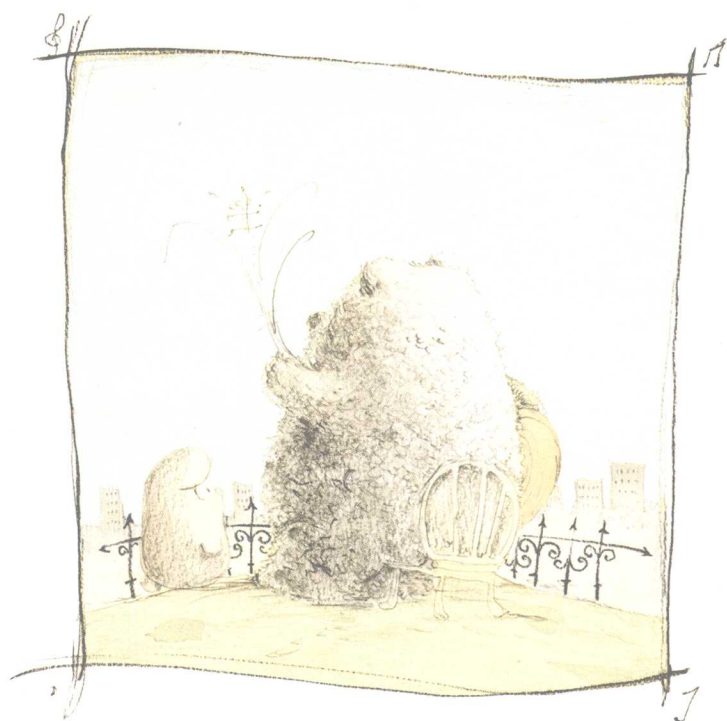
心灵成长绘本

能量之城

文

熊磊

图 熊亮



新 时 代 出 版 社
New Times Press

图书在版编目 (CIP) 数据

能量之城/熊磊编文;熊亮绘.—北京:新时代出版社,2008.7
(心灵成长绘本)

ISBN 978-7-5042-1088-3

I .能… II .①熊…②熊… III .图画故事—中国—当代
IV .I287.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第094448号

能量之城 心灵成长绘本

责任编辑:朱秀梅

责任校对:钱辉玲

装帧设计:李佳鸿 赵静

出版发行:新时代出版社

社址:北京市海淀区紫竹院南路23号

邮编:100044

电话:010-68472764

经销:全国新华书店

印刷:北京佳信达艺术印刷有限公司

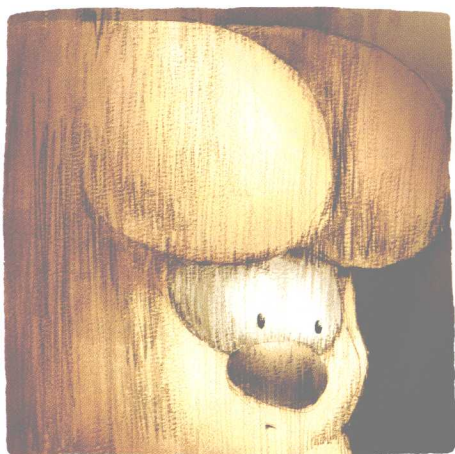
开本:大32开 (880×1230mm)

印张:2.25

版次:2008年8月第1版第1次印刷

印数:1-7000册

定价:18.00元



两个开场白

——讲一个故事需要两个开场白吗？

噢！这是因为故事总得有两个主人公。当他们相遇时，就发生了这个不平常的故事。也就是说，当他们互不相识时，各自的生活可真是平常极了，或者说是非常的平淡没劲！

开场白之一

森林里流传着一句话——“除了夜里的蘑菇，再没有比他更忧郁的了。”

这个“他”指的就是小兔子灰头，他的全名本来叫“灰头灰脸灰心兔”，但森林里的动物没有那么好的记性，所以大家叫他灰头。

可是假如你去问灰头为什么这么忧郁，他想了半天也讲不出原因，不可言说的忧郁——这才叫真正的忧郁。

当所有的兔子聚在一起毫无理由地欢蹦乱跳时，灰头则静静地躺在树脚下，叹着气，抚摸着自已的心跳。

“唉！你看，它既不激动，也不乱砰！这就是我的心呀！当一颗心跳跃不起来时，我怎么有兴趣蹦蹦跳跳呢？”

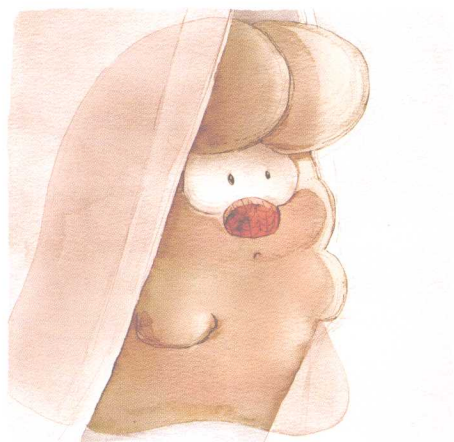
他讲的话，没有一只兔子能听懂，连他自己也不明白想



要怎样，所以就变得更孤独了。



——可怜的，讲不清的，闷闷不乐的小兔子！



开场白之二

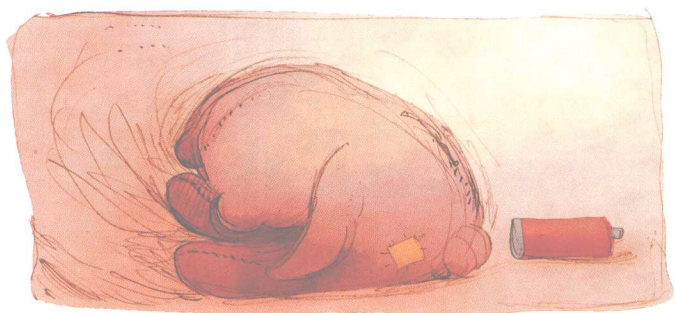
另一只兔子叫花儿，她胸口上有一朵小花，只是这朵花永远也不会凋谢或开得更大，因为那是用丝绒绣上去的。

严格地说来，花儿算不上一只真正的兔子，虽然粉红色的毛柔软漂亮，但它却是一只用长毛绒布料做的玩具兔。她一动不动的，除非有人给她装上电池。



可电池盒里是空的，她连叹口气也做不到，根本没人知道她的心里是多么的寂寞。

她每天脸贴着玩具店的玻璃窗，眼睛一眨也不眨地凝望着外面。当然，本来她的眼皮也眨不动。



——可怜的，讲不出来的，闷闷不乐的小兔子！



第一章

一个平平常常的早晨。

住在城市里的人醒来了，望着熟悉得不能再熟悉的天花板，知道紧张忙碌的生活一如既往地开始啦。

住在森林里的兔子灰头也醒来了，望着上方熟悉得不能再熟悉的树梢，知道今天的生活一如既往的没劲透顶啦。

他躺着沉思了半天，开始明白了！

——“不能再这样糊里糊涂过下去了，这样的生活只能让我的心，砰！砰！——砰！————砰！————砰！——————砰！越跳越慢，最后停止跳动。那我就完蛋啦！什么也没开始过，就完蛋了！”

“不行！我得逃走！从这里的生活逃走！走遍世界，找到自己想过的日子，然后痛痛快快地生活！”灰头灰脸灰心兔说。

于是，说做就做，灰头跳起来就跑。跑了几步，他又对自己说，“外面的世界有可能痛痛快快的吗？还是到哪里都一样的呢？”

为了验证自己的想法，灰头第一次跑出了森林。他看到



田野里，有一头牛低着头使劲地耕着地。

“喂！您好！请问，您的日子过得痛快吗？”灰头问牛。

“我？问我！问一头牛过得是否痛快？天哪！这还需要问？我是一头牛，牛是最不痛快的动物了，如果你不相信，那么来吧！套上犁耙每年每月每日每时每分每秒来耕田吧！”

这个消沉的回答，使灰头半天也缓不过劲来，他继续前进，脚步沉甸甸的，真的就像背上拖着耕田的犁耙一样。这



几乎让他想要放弃出逃的想法。

他到了城里，发现街道上的人们更沉闷。简直没必要再开口问他们过得怎么样了。可能他们连回答的心情都没有。

经过商店时，灰头都能在亮闪闪的玻璃橱窗上看到自己的身影：一只灰头灰脸的兔子在灰心丧气地徐徐前进。

“唉！够了！不用走遍世界了！我看够了，也许到处都是一样的！回家吧！回到森林里躺着，等心跳停止吧！”

这时，他忽然看见了玩具店的橱窗里的花儿，好像受了电击一样，他的心突然砰砰地乱蹦起来——奇妙的，美妙的，从未有过的感觉！

“天哪！她太美了！不去讲她的毛色有多漂亮，只要看她的脸——独一无二的忧郁表情！”

于是灰头以一只兔子能跑出的最快速度，冲了过去——“啪！”，他响亮地撞在了玻璃上。



“哇！这是什么东西！阻隔着我们！”灰头跌坐在地上，他摸着那玻璃，疑惑地说，“明明是透明的，又怎么像一道墙？噢！我明白了，这可能是两个世界。那边！就是最美的生活！而她，就是生活的一切！”

巨大的碰撞声，把花儿从梦中惊醒，她吃惊地看到一只

生机勃勃的灰毛兔子，在外面不停地撞着玻璃橱窗，滑下来，再撞！再撞，再滑下来！

“他身上一定装满了新电池！”她想，“不然，怎么会这么有活力呢？”

花儿表情冷漠，连眼皮也不眨一下。是啊！没电池她能做什么呢？尽管她的心跳得很激烈。

灰头撞累了，于是他开始在玻璃上呵气，然后用手指画了无数个心形，可是花儿还是无动于衷。

“她胸口有一朵花，也许这代表她很爱花！那我得采些花来献给她。”灰头想。

森林里遍地都是花，城里的花却全都长在花坛里，旁边还竖着一块大牌子——“不准随便采花！”

“不准随便采花？”灰头想，“那就是说，我是可以采了，因为我可不是随便采的，我是要采来送给心爱的人呀。”

见到灰头手里的鲜花，花儿心彻底碎了，如果有电池，她真想一下子扑到灰头的怀里。

此时，她的心在大声呼喊，“来呀！快带我走吧！我在这里简直快闷死了！”

天黑了，玩具店老板打着冷漠的呵欠，把卷帘门拉了下来，两个世界立刻隔绝了，谁也见不到谁了。

花儿静静地听着，听着灰头在外面徘徊的脚步声，听他絮絮叨叨地讲他心里的感受，听他讲如何要接她一起到森林里生活。

花儿听着，发现灰头的话越来越少，声音也越来越小。最后只听见灰头靠在卷帘门上的叹气声。

灰头叹气是最拿手的，他一辈子都在叹气。谁要听见灰

头那悠悠的叹气声，谁都会忍不住地感到伤心！尤其是花儿。





第二章

第二天，当卷帘门被拉起来时，花儿一眼就看到在窗外
守了一天的灰头。经过心碎的一夜，灰头显得憔悴极了。

这时，一位妈妈带着一个小女孩走进了店里。

“瞧！妈妈，那个玩具兔多漂亮呀！”

“嘿嘿！”老板得意地说，“不止漂亮呢，给它装上电池，它还能动呢！”这些话让花儿立刻抑制不住地激动起来。

老板从柜台里掏出了两节电池，拉开毛绒兔背上隐秘的拉链，得意地说，“瞧！我把电池装进去了！小花兔会动呢！”

电池一进入身体，花儿立即活了，她猛地一窜，从老板手里挣脱出来，飞快地冲出了店门，以一只真兔子能跑出的最快的速度。

老板、妈妈、小女孩全都惊呆了。

“天啦！没想到装了电池，它能跑那么快！”老板好像还没回过神来。

此时，灰头正在门外叹气，忽然看见昨天对他还无动于