

居家生活⑤

品味生活 室內設計DIY

七個基本規則及應用要訣

作者◎伊勢谷美以子

譯者◎葉凱茵

漢湘文化

【國家圖書館出版品預行編目資料】

品味生活 室內設計 DIY / 伊勢谷美以子作; 葉凱茵譯,
--初版. 一台北縣中和市: 漢湘文化, 2000 (民 89)
面: 公分. --(居家生活: 5)

ISBN 957-480-153-5 (平裝)

1. 家庭佈置 2. 室內裝飾

422.5

89001049

居家生活 5

J525.2/6

===== « 品味生活 室內設計 DIY » =====

發行人◎胡明威

編著◎伊勢谷美以子

譯者◎葉凱茵

執行編輯◎龔甄

封面設計◎陳美霖

企劃印務◎范揚松

行政秘書◎余綺華

出版者◎漢湘文化事業股份有限公司

地址 台北縣中和市中山路二段 356 號 10F

電話 (02)22452239 傳真 (02)22459154

郵撥帳號◎1697754-9 戶名 漢湘文化事業股份有限公司

總經銷◎旭昇圖書有限公司 電話 (02)22451480

電腦排版◎焄晨電腦排版有限公司

裝訂◎吉翔裝訂印刷有限公司 電話 (02)29627511

法律顧問◎文聞·蔡兆誠·黃福雄·王玉楚律師

登記證◎新聞局局版台省業字第 620 號

ISBN / 957-480-153-5

初版一刷 / 2000 年 5 月

網址◎<http://www.books.com.tw> E-mail◎h1046@ms15.hinet.net

本書如有缺頁・破損・倒裝者，請寄回本公司調換

版權所有◎翻印必究

【 PRINTED IN TAIWAN 】

居家生活5

Design

品味生活 室內設計 DIY

作者／伊勢谷美以子

譯者／葉 凱 茵

L

H

4.21/14

-

室內設計DIY

7個基本規則及應用要訣



基礎——在有限的空間及預算之內，還是能創造有自我風格的空間

室內設計的基本樣式

鄉村風味、現代風味、折衷風味、古典風味、中西混合風味

基本色

色相環、顏色的心理效果

基本的統一色調

三原色 近似色 補色 中性色 單色調

用窗簾及燈光製造出氣氛

製造出小角落的樂趣

試著改變擺設位置，就能改變屋內的空間

如何巧妙使用室內的小配件

序章

成為「室內設計高手」的7個基本規則

1分清楚自己喜歡的東西及討厭的東西



彩色頁

25

22

20

18

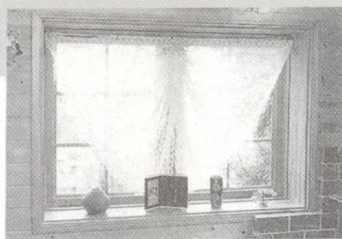
16

13

12

9

7



步驟1

不需要花太多錢就能成為「室內設計高手」的做法是——開始

，先做能力範圍內可以做到的事

為什麼現在不能成為「室內設計高手」呢？

原因1 感覺雜亂無章——東西沒有好好的整理

原因2 感覺不協調——令人覺得不舒服

原因3 一點也不好看——不了解室內設計的規則

問卷調查 「為了使自己的家裡變得更美觀，你最想做的事情」

成為「室內設計高手」的基礎

基礎1 將想要打包的東西打包起來（隱藏式收納法）

基礎2 找出常常使用或可以裝飾用的東西（明顯式收納法）

基礎3 將箱型的傢俱配合顏色及材質重新擺設

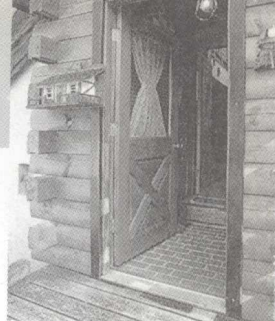
基礎4 將有腳的傢俱擺設在常用的固定位置

飯廳

客廳

房間

52 50 48 48 44 42 38 38 37 36 35 34 34 33



步驟2

利用閒暇的時間成為「室內設計高手」的方法是——分辨喜歡的

東西及討厭的東西

喜歡什麼樣的室內設計呢？

① 重新調整自己的生活方式

② 決定整體設計的感覺

③ 決定各個房間的感覺

客廳——在平穩中求變化

飯廳——以「早・中・晚」的飲食來決定

廚房——變成美味、又快樂的場所

玄關——把陰暗、狹窄的地方變明亮

浴室——變成乾淨整潔的地方

臥房——在睡前及睡後都是很重要的

小孩房——做成個性化的擺設

喜歡什麼樣的顏色呢？

① 色彩的感覺及色彩的運用——表現色彩的方法／看色彩的方法／感覺色彩的方法

② 使用統一色調的原則——由基本色來做決定

③ 使用統一色調的技巧——應用「調和的原理」

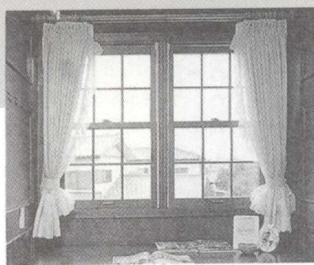
喜歡什麼樣的傢俱呢？

① 哪些傢俱是必要的——傢俱的功能分配

② 想放置什麼樣的傢俱呢——傢俱的大小及佔空間量

③ 想將傢俱放在房間的哪裡呢——傢俱的放置

90 82 80 80 74 72 68 68 67 67 66 66 66 65 64 64 56 54 54 53



④ 要使用什麼材質的傢俱呢——木質／植物／金屬／塑膠
 ⑤ 想要什麼功能的傢俱呢——椅子／桌子／床／收納傢俱
 喜歡什麼樣的照明呢？

① 為什麼照明是必需的呢——光源及亮度
 ② 怎樣的空間要有怎樣的照明呢——照明方法
 ③ 想要什麼樣的照明器具呢——器具的選擇
 喜歡什麼樣的窗簾呢？

① 依照「窗戶」來選擇——窗戶的設計及功能
 ② 以「窗簾」來做設計
 ③ 以「百葉窗」來做設計
 ④ 以「捲紗門」來做設計——實際上是上捲式的百葉窗
 ⑤ 以「法式窗簾」來做設計——引人注目的窗戶設計
 喜歡什麼樣的室內小配件呢？

① 各種樣式的室內小配件——依照空間的機能來做選擇
 ② 滿足生活機能的室內小配件——家飾布／餐具
 ③ 豐富生活、增加格調的室內小配件
 ④ 襯托出生活安樂的室內小配件
 ⑤ 為生活添加樂趣的室內小配件

步驟3

另一種風味的「室內設計高手」

——找出秘訣享受樂趣

製造出小小的角落空間



① 找出小小的角落空間——壁面、架子上、窗戶旁邊等等

② 在角落裝飾掛畫——需考量整體的平衡感

③ 試著在角落點綴上花草或綠色配件

④ 試著在角落放置些明亮的東西——放些顯眼的掛畫及植物

簡單快樂的改變室內配置

① 嘗試改變室內的配置——改變家人生活習慣及傢俱的配置

② 嘗試改變家飾布料——可以輕鬆改變外觀的布料

在餐桌上加點變化

① 將現有的碗盤做些變化——先以顏色作分類

② 將整套的餐具做些變化——也就是2個2個一組

③ 將桌上的小物品做些變化——無法容易拿到的小物品要多下點工夫

④ 做出有「季節感」的氣氛出來——用心做點小創意

步驟4

諸事不便是成為「室內設計高手」的起因

什麼是室內設計

① 為了讓生活更舒適所做的改變——創造出舒適怡人的家

② 成為室內設計高手的女士們的奮鬥史——DK時代/LDK時代/個性化時代

③ 創造出屬於自己格調的日式風味——朝向真正「室內設計高手」的目標前進

附註

162 161 157 156 155 154 152 150 148 148 146 144 144 143 142 139 138

基礎

在有限的空間及預算之內，還是能創造有自我風格的空間

「室內設計讓人覺得好快樂啊！」有這種感覺的各位，現在應該正拿著這本書，心裏正抱著「我還想要做的更好！」的心情在閱讀這本書吧。

在之前和許多自稱非常喜愛室內設計的人們見過了幾次面，而其中讓我覺得真的非常厲害，使我不禁想給他們一點掌聲的人，差不多佔了一半，而另外還有非常努力的去設計，但還是顯現不出成效的人，也同樣的佔了一半。

「這到底是為什麼呢？」我一再反覆的思考著，終於得到了一個結論：「沒有正確的掌握到室內設計的要訣是不行的！」因此才使得有些人做出了一些非常可惜又浪費的白工。

然後，我訪談了一些我認識的「室內設計高手」，並且吸取他們成功的經驗，再向室內設計的專家們請教正確的基礎，最後再將優



雅的室內設計的基本規則及其應用訣竅全部彙集起來。

但是在現實之中，很少人可以完全依照自己的想法來建造一個房子，幾乎所有房子、公寓、套房的設計都是傾向大眾化。而在這種情形之下，唯一可以依自己喜好來設計的只有室內的裝潢了。如何使一個家看起來有自我的風格，這就是這本書的取向及重點。

但一般人常會因為室內設計得花上大筆的預算，而且也沒有什麼時間及機會可以大大的整頓房子，所以便懶得去整頓了。但是，這些事情可以由平日的生活當中一點點的去改變，在不知不覺當中，你便可以成為「室內設計的高手」了。當你準備將新家改建，或者是要改變裝潢時，若可以依自己所想的方案順利進行並且避免失敗，就是這本書主要的訴求。

室內設計可以顯示個人的風格，好的室內設計更可以提高個人的生活品質。要做出有自己風格的空間，就從日常生活中的一點一滴慢慢的改變吧！

伊勢谷美以子

室內設計的基本樣式

(參考 56 ~ 63 頁)

一想到要如何來設計自己的家，就會感到非常興奮。但有時會不會有「室內裝潢的沒有自我風格」的困擾呢？這時，只要牢記「室內設計的基本型態」，再找出與自己家裡裝潢最相近的設計，就可以開始設計自己家裡的擺設了。



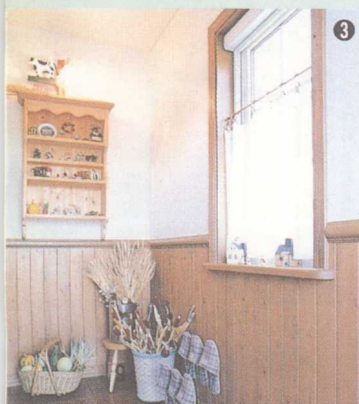
鄉村風味

具有親切的
溫馨感

① 結合北歐的「輕便」以及「原始美式」，讓人有親切的溫馨感覺。小配件、布料和乾燥花等等，用的全都是自然的材料。

② 不只是地板，連牆面、大門及窗檯全部都是用木材鋪成。傢俱則採用原始美式的風格，窗簾也是樸素的棉質蕾絲製成。

③ 在玄關的角落可以用乾燥花以及乾燥蔬菜來裝飾，即使在小小的角落裡立刻顯現出了純正的鄉村風味。





現代風味

自由風格的都會型態

① 以直線及簡單為主的设计，儘量減少傢俱以及屋內的物品，可展現出清爽的透明感覺。

② 採用玻璃製的餐桌，椅子則是不鏽鋼製品，而客廳桌則是採用F・R・P（強化塑膠）等等的材料，立即顯現出極具現代感的效果。

③ 在有著榻榻米、拉門、大樑柱等等日式風格的屋子裡，擺上西班牙式的椅子。整體的比例大約是9：1左右。

④ 地板用木材板鋪成，樓梯則用木板及鋼管組合而成，櫥櫃旁則放有古典風味的花架。各自突顯出自己的風格，組合成一種獨特風味。



折衷風味

綜合各種風味的室內裝潢



古典風味

擁有傳統的
優雅風味



5 可用來當做裝飾的優雅傢俱及地毯、窗簾和藝術造型燈，使整體看來完整一致，以優雅又不失平衡感的搭配為主要原則。

6 多重皺褶的窗簾布及擺飾用的燭台、掛畫以及牆上的燈檯，完整的表露出古典的美感。

7 牆壁、地板、天花板都是採用西洋風味，落地櫃及小飾物等則採用和式風味，在色彩及設計上都採用簡潔的方式呈現出上等的混合風味。

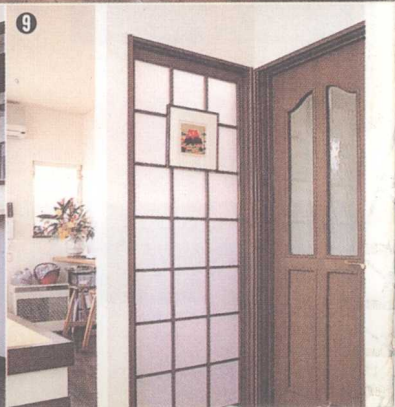
8 這是將西洋風味的廚房及吧台與和式的客廳結合起來。傢俱的擺設設計以及整體的色調都完整的契合在一起，是個非常成功的設計。

9 紙門和大門相鄰，紙門木條間的間隔是主要重點。



中西混合風味

簡樸有機能性



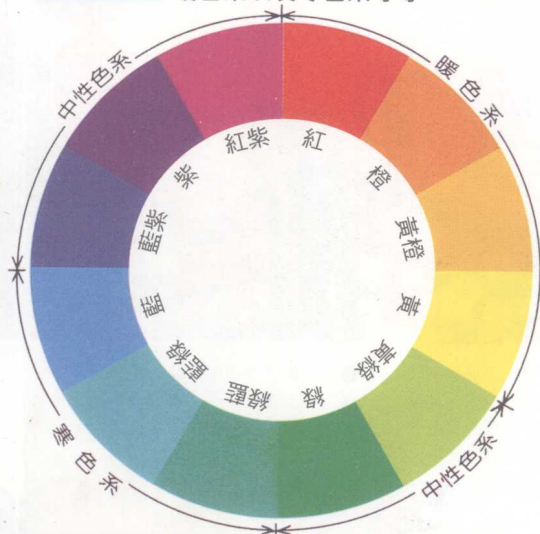
基本色

首先要決定好自己喜歡的顏色。但各位是不
是還在煩惱著自己的家裡到底適合什麼樣的色系
才好呢？

最好先熟記基本色系，並找出自己喜歡的色
調，再決定每個房間需要用什麼顏色。但必須先
考慮到各個房間的用途再作決定。

色相環

先分辨清楚互補色、近似色、
暖色系以及寒色系等等。



紅色、藍色、綠色...等等色調的變
化，像是三稜鏡般呈帶狀的排列組
合，便稱為「色相環」。

由畫家兼美術教師的A·H·Mun
sell提倡的「Munsell
色相環」，現在在室內設計上廣泛被
使用著。這是由紅、黃、綠、藍、紫
等5種基本顏色，再加上其中間的混
合色，總共是10個顏色，更高一層
則是分別將10個顏色的中間色混成
100個顏色。在這裡為了便於了

解，我們分成了12個顏色。

在色相環直徑上的兩端是對比色及
相反色，還有所謂的互補色系。例如
紅色的互補色就是綠藍色，黃色的互
補色就是藍紫色。而在色相環中的相
鄰色就被稱做近似色，例如像是紫色
的近似色就是藍紫或是紅紫色，綠色
的近似色則是黃綠或是綠藍色。

在統一色調的考量之下，互補色及
近似色就變得很重要了，所以請各位
好好的將它們熟記起來。

顏色的心理效果

色相環中所顯示出來的暖色系、寒
色系都只是一種心理效果而已。

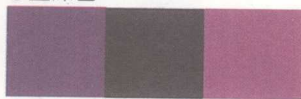
●膨脹色



●收縮色



●重深色



●淺輕色



明亮色



暗深色

明亮色



暗深色

基本的統一色調

(參考 72 ~ 79 頁)

——色調的使用與選擇是非常重要的。



1



2

以三原色為主要的設計重點

① 牆壁、天花板同樣使用白色系，而將設計的重點放在使用三原色的紅、藍等的椅子上。

② 使用白色系的天花板和牆壁，衛浴設備再加上窗簾、木製的地板及桌檯，當中再點綴一點三原色中的綠色來製造清爽的效果。



3



13

4 使用近似色使格調更高

③ 整個房間的顏色以黃色、黃橘色及橘的近似色為主。窗簾及壁紙等使用近似色，但上面的花樣卻使用別種色系，也是滿相配的組合。

④ 整體使用藍色、藍紫色及藍綠色的近似色。而壁紙的邊框及地毯的圖案可以使用不會與之相互衝突的近似色。

用補色製造出另一種格調



① 餐廳的窗簾以藍綠色系來組成，而在藍綠色的餐桌布上再以補色的膚色系桌布來改變整體形象，使室內氣氛清爽了起來。

② 床單及窗簾使用同色系的紫色、藍紫色及藍色。並使用黃色的枕頭以及黃綠色來搭配。

③ 藍紫色的沙發和黃色的坐墊也

屬於補色色系。而天花板、牆壁和地板使用白色則用的非常的成功，窗簾也是使用同樣的色系。

④ 窗簾及沙發的圖案幾乎全是使用補色系。而且在橙色及紅色坐墊旁放上花來擺飾，更強調了補色的效果。



表現出沈靜穩重的中性色



5

● 餐廳使用白色、原木色及茶色。雖然全部使用了基本色系，但卻使得建築物的結構、傢俱的形狀和顏色都表現的栩栩如生。

● 整體使用單一寒色系



6



整理使用乾淨清爽的單調色

● 這是使用了清爽色調的餐廳，為了不使之看來太過冷清，所以特地放上了紅色的花。

● 在使用寒色系時，要注意藍色的使用方法，別使擺設看起來太過於孤寂。這時可以使用原木色的地板及傢俱以及綠色植物來中和。

● 這是使用茶色、淡黃色、茶綠色及綠色等色系所形成的中間色為裝潢的客廳，給人一種沈靜穩重的氣氛。

● 在沈穩之中表現出一種女性化的特質，這就是統一使用暖色系的特徵。要注意不要使用太過鮮豔的色彩。

8

● 中間採單色調的搭配



● 整體使用單一暖色系

9

