

谢保国 著

中国古代语文教育史稿

(上册)

谢保国 题

宁夏人民出版社

谢保国 著

中国古代语文教育史稿

(上册)

山水题

宁夏人民出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代语文教育史稿 / 谢保国著. — 银川: 宁夏人民出版社, 2008.11

ISBN 978-7-227-03997-6

I. 中… II. 谢… III. 汉语-教育史-中国-古代
IV. H19-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 167015 号

中国古代语文教育史稿

谢保国 著

责任编辑 李媛媛

责任印制 来学军

宁夏人民出版社 出版发行

出版人 杨宏峰

地址 银川市北京东路 139 号出版大厦 (750001)

网址 www.nxcbn.com

电子信箱 ncbmail@126.com

邮购电话 0951-5044614

经销 全国新华书店

印刷装订 宁夏润丰源印业有限公司

开本 880mm × 1230mm 1/32

印张 24

字数 600 千字

印数 3000 套

版次 2009 年 3 月第 1 版

印次 2009 年 3 月第 1 次印刷

书号 ISBN978-7-227-03997-6 / H·48

定价 全套 72.00 元

版权所有 翻印必究

序

李增林

加强语文教育研究 是弘扬中华文化不可缺少的一环

2002年岁首,我曾为保国所著《教学艺术研究》一书写过序,文后有言:“我相信保国春秋方壮来日会有更多佳作问世。”我的祝愿,真成了实践的预言。四度春秋过后,保国的又一部专著《中国古代语文教育史稿》脱稿了。付梓前保国把《史稿》送我,让我审阅把关。他希望读者看到的文本,尽量少有差错。他的诚意,他对读者负责的态度,让我无法拒绝阅稿。

当然,欣然阅稿,还有一个动因,是因为我从事终生的汉语言文学教育教学,是与语文最为密切的学科,感情深厚。1999年我作为教育部国家民委规划教材《大学语文新编》一书的主编,在此过程中,深切感到加强语文教学,加强我国教育传统的研究,是弘扬中华文化,培育各类人才的不可或缺的重要一环。当然,拿起笔来写点文字,除了以上的原因外,是《史稿》给我的感动。

读完《史稿》,中国古代语文教育发生、发展、变化的轨迹

清晰地展现在眼前,而且,展现的轨迹是一种活泼有生气的立体化形态。古代学校语文教育是整个古代语文教育的一根中轴线,科举制度把这根中轴线分为两段,一段是科举制度前的学校语文教育,一段是科举制度中的语文教育。而佛、道两教中的语文教育,书院中的语文教育,则是两条副线,伴在中轴线两边,而呈侧翼之势。中国古代语文教育的历史,仿佛像一个站立的人,躯干粗壮而上下有分,双臂有力护持两侧,头足呼应圆满完整。

我认为中国古代语文教育的历史进程,呈现出有生气的立体形态之缘由,还在于《史稿》通过丰富的史料,既多姿多彩又完整有序地把中国古代语文教育的本质属性与自身强大而有张力的作用,清晰地予以描绘。同时,也把中国古代语文教育受到政治、宗教、文化等各种意识形态制约、影响的正面负面作用予以展示。这样的中国古代语文教育史带给读者的,不仅仅是丰富的语文教育史的知识,还有语文教育中许多引人思考、启人领悟、助人为教、促人为戒的思想与方法,等等。这些,对于今天的语文教育的实践和语文教育理论的研究,都有很好的帮助、启发与借鉴作用。同时,还能引发人们对人生的意义、社会的本质、自然的规律,以及人生、社会、自然之间的关系,有一些感悟与思考。这些,应当是《史稿》学术价值最重要之所在。

《史稿》这么丰富的内容,以及由内容蕴涵的价值,是通过它独特的形式予以承载的。结构框架,无疑是其外在形式中重要的成分。《史稿》结构框架,是以古代语文教育的实际存在形态,结合中国编年史的优长,采取中轴分两段、侧翼有护持的三编分章节的结构形态。这种结构形态,眉目清晰,避免了不

必要的重复,而益于突出重点。更为重要的是,把语文教育史的发展轨迹同理论认识有机地融为一个整体。在专门史的写作上,这种结构形态,应该是一种创造。这是《史稿》展示中国古代语文教育发展形态最为适宜的形式,也就成为它的一个特点,同时也是对专门史编写形式的一个贡献。

一部史书,如果仅是客观地把历史真实描绘出来,而没有著者对其中的功过是非,经验教训,给予较准确的分析评价,它的价值是有限的。《史稿》带给读者的,除了中国古代语文教育史立体感的面貌之外,还有许多著者通过独立思考而写出的或分析评判,或总结论述的文字。这些文字,有长有短,短则几行数言,长则数页千言。

诸如第三编十二章“佛、道两教中的语文教育”的开篇近两千字的总论,就归纳概括出四个论点:一是“任何宗教,都是一种教育”,“一座寺院道观,就是一座学校,每一位高僧高道,就是世之名师”。二是“佛教、道教与语文教育的关系,既是一种双向利用、借鉴、吸纳的动态过程,又是一个多侧面、多层次互渗交融的过程”。三是“佛、道两教之所以称作以语文为基础的教育”,其经典文本,“都具有语言与文字、文章、文学等诸文综合蕴涵的语文特质”。四是佛、道两教中语文教育主要表现在三个方面:“语言文字的创新拓展”;“语文的文学内容的创新拓展”;“语文教育理念和方法的创新拓展”。

再如第二编十章“文章文学教育”,其中“课内阅读教学思想内容举萃”中,总结归纳了六个方面:一为“仁和礼是儒家思想理论的基础”;二为“以三纲五常为重点的伦理道德”;三为“仁政德治的政治主张”;四为“天下为公是理想的社会形态”;五为“修、齐、治、平的个体理想报负”;六为“君子而达圣人的

理想人格”。

以上这些，不论是总结归纳的文字，还是画睛点拨的话语，都是建立在较丰富的事实之上的，但反过来又驾驭统摄着事实，使其成为完整有序的史的轨迹的有机组成部分，而不是游离于史迹主体之外的多余物。这样，《史稿》的内容就变得丰富了许多，包含了著者谨严而独到的见解。因此，《史稿》是一部有较高价值的学术专著。

《史稿》采用引证了许多古籍史书的材料，借鉴吸纳了先哲学人的不少真知灼见。一般来说，这是写史应该采取的方法。关键是，《史稿》所采用、借鉴、吸纳的材料，是著者从卷帙浩繁的材料之“库”中甄鉴挑选出来的。此中甘苦我是可以想到的。然而更为重要的是，此中存在慧眼高低、识见错对的差别。读《史稿》，不能不为著者细密筛选鉴别之功夫，合理处置使用之见地而感念喟叹。这些材料的恰当使用，增强了我们认识感悟语文教育本质内涵的深刻性与丰富性。同时，从事语文教育与研究的同人们，也会从《史稿》所引用借鉴的史料与思想方法中获得教学与研究的启示和借鉴。当正是《史稿》著者之初衷。

最后，我再次祝贺保国新著出版，同样相信来日保国会有一更新成就奉献给我们伟大祖国。

2008年岁首于银川溪原居

李增林，著名学者、教授，中国少数民族比较文学研究会副会长，宁夏文学学会会长，北方民族大学首任校长，宁夏政协第七、第八届副主席。

序

二

刘世俊

我国语文教育从先秦迄今源远流长，古代有关语文教育的文献资料是弥足珍视的文化遗产。在不同历史时期，人们都注意从过去的语文教育实践中汲取教益，寻求行之有效的教学方法。小时候背诵《三字经》的“凡训蒙，须讲究。详训诂，明句读。为学者，必有初。小学终，至《四书》”，“《孝经》通，《四书》熟，如六经，始可读”，“经既明，方读子。撮其要，记其事”，“经子通，读诸史，考世系，知始终”……今天看来这大约是南宋时的古人对已往传统语文教育的经验教训的归纳：以语文教育为核心的学童启蒙教育，必须认真对待，马虎不得；要使学生透彻地掌握字词的意义并弄清楚如何断句；学习要循序渐进，一定要从识字（掌握字形、字音、字义）开始；经历了包括文字、音韵、训诂等内容的“小学”训练阶段，就可以按部就班地读各种儒家经典了；对儒家学说系统而深入地领悟后，才可以去读

诸子的著作,以扩大视野,但不可过于宽泛,应选取其重要著作,记下主要内容;经书、子书都读过了,还要进一步读各种史书,考查各朝各代的谱系,了解各朝兴亡的过程;等等。显然,这在当时确实是一套经多年实践摸索出的少走弯路确富实效的教学原则与方法。今天,我们能对先秦以来的古代语文教育情况认真地进行系统而深入的整理研究,取其精华,弃其糟粕,对语文教育理论的建设,对当前语文教学改革有着不容忽视的借鉴意义。谢保国教授的《中国古代语文教育史稿》(下称《史稿》)的理论价值和应用价值正在于此。

作为一部论述我国古代语文教育发展历史的专著,《史稿》为求做到系统而全面。例如,介绍先秦语文教育具体到官学、私学两种教育体制的不同情况;剖析科举制度对语文教育的影响,不是简单化地否定或肯定,而是既肯定其正面影响,又揭示其负面影响;在漫长的岁月中,宗教,特别是佛教、道教,在社会生活中影响深远,也影响到语文教育,作者就将这一过去很少论及的内容列为专章论述。体现系统、全面并非易事,要既有材料又有见地。

作者在《绪论》中明确指出:“写历史则需要用事实说话”,《史稿》正是这样做的,广搜博采,援引资料十分丰富。有些材料直接与论述古代语文教育发展史有关,有些则是提供某种语文教育现象产生的背景、环境、条件或相关的知识。材料丰富不仅使《史稿》言之有据,还为更多的人研究这一课题提供了方便。应当看到,《史稿》还具有一定的资料价值。

《史稿》在征引丰富材料记述中国古代语文教育发展历史的过程中,为从中汲取经验教训,作者随时阐明自己的观点、

见解。正如《绪论》所谓：“或在开篇之前，或在行文之中，或在章节之后，论题可大可小，文字可长可短，或点到为止，或引经据典，或引申发挥”，作者不拘一格地用观点统帅材料，是为了更好地取得“以史为鉴”的效果。

撰写这部《史稿》有价值，但也有相当的难度。古代语文教育本身内容十分宽泛且处于不断发展变化之中，理清头绪进而分析归纳，除语言文学的知识和理论外，还要调动哲学、史学、教育学、宗教学等多种学科的知识 and 理论。作者敢于挑战课题、顽强攻关的勇气，是值得赞许的。

35年前，作者就读于宁夏大学中文系，我是授课教师之一，和保国有师生之谊。保国把《史稿》手稿送我阅读时，曾郑重说明以下两点：其一，近年来，他为《教学论》硕士生讲课，《史稿》是通过反复备课积累而成的；其二，《史稿》的“稿”字是要表明这部书还不成熟，应视作“未定稿”，亟盼得到批评指正。我从中看到保国在教学上的敬业和治学上的谦逊，深感欣慰！

2008年岁首于贺兰山下

刘世俊，著名学者、教授，曾任宁夏语言学会会长、秘书长、宁夏大学副校长。

目 录

序一	李增林 / 1
序二	刘世俊 / 5
绪论	/ 1
第一编 语文教育之主流历程	
科举制度前的学校语文教育	/ 31
第一章 言语的特殊教育与文字的创造和教育	/ 44
第一节 语文的言语教育期	/ 44
第二节 文字的创造和教育	/ 58
第二章 先秦学校语文教育形态	/ 79
第一节 官学语文教育形态	/ 79
第二节 私学语文教学形态	/ 87
第三章 先秦学校的言语教育	/ 116
第一节 雅言教育和语言理论教育	/ 118
第二节 词汇教育	/ 123
第四章 先秦学校的文学教育	/ 179
第一节 文学教育中的“六教”	/ 180
第二节 诸子散文教育	/ 189
第五章 语文成熟自觉教育阶段的开始	/ 221
第一节 文字的统一、改革与演进	
语文教育教学内容的严整规范化	/ 222

第二节 文学丰富多样的丰硕成果

——增加、丰富了语文教育教学的内容

/ 236

第三节 官学与私学教育的双轨并行

/ 254

第二编 语文教育之蹉跎岁月

科举制度中的学校语文教育 / 271

第六章 科举制度与学校 / 274

第一节 科举制度的前期状貌 / 274

第二节 科举中、后期状貌与学校形态 / 302

第七章 学校的语言文学教育 / 320

第一节 蒙学课本教材模式与文字教学 / 321

第二节 以十三经为主的儒家经典和 诸科专业课程教材与语言教学 / 340

第八章 文学文章的阅读习学资源 / 367

第一节 诗歌丰富的阅读习学资源 / 367

第二节 文章丰富的阅读习学资源 / 394

第九章 文章文学教育 / 411

第一节 文章文学的阅读教学 / 412

第二节 文章文学的写作教学 / 438

第十章 科举制度与语文教育的关系 / 465

第一节 科举制对语文教育的正面影响 / 466

第二节 科举制对语文教育的负面影响 / 489

第三编 学校语文教育的侧翼副线

科举制度外的语文教育 / 505

第十一章 佛、道两教概貌 / 507

第一节 佛教在中国古代的传播
发展概况 / 549

第二节 道教概貌及其发展演变 / 528

第十二章 佛、道两教中的语文教育 / 558

第一节 语言文字的创新拓展 / 560

第二节 文学内容的创新拓展 / 579

第十三章 书院概貌 / 613

第一节 书院形成的条件与状态 / 613

第二节 书院的岁月历程 / 635

第十四章 书院中的语文教育 / 661

第一节 书院教学创新 / 661

第二节 拒绝科举,学为做人 / 688

第十五章 科举制度外的语文教育对其本质
内涵和属性的探索 / 710

参考引文书目 / 729

跋 魏文远/ 735

后记 谢保国/ 756

绪论

一、关于语文

语文,这一词汇或概念,并不古老,在中国 20 世纪上半叶编著的大型词典《辞源》(1919 年 10 月正编初版,1931 年 12 月续编初版,1983 年修订第 1 版)和《辞海》(旧版《辞海》刊行于 1936 年,1979 年 5 月新 1 版)中,尚无它的芳名。但是,语文这一词汇或概念的使用,却早在 19 世纪初中国就已开始,尽管很不普遍。如中国 1863 年(清同治二年)江苏巡抚李鸿章奏准仿照京师同文馆之例,于上海设立的外国语言文字学馆,初称“上海同文馆”,后改称“广方言馆”,1905 年(清光绪三十一年)两江总督周馥以振兴实业为由,将该馆改为“兵工中学堂”。总共开办 42 年,共培养学生 500 多名。在这所新式学校未改名兵工中学堂前所设的课程中,就有一门“外国语文风俗国政”。虽然“语文”这一词汇仅是这一门课程名称中的组成部分,但“语文”这一词汇可以单独存义。([1]30)(“[1]”,表示引见书目的序列编号;“30”,表示引见书目的页码。下同)17 世纪捷克教育家夸美纽斯的《大教学论》,1939 年中译本以《大教授学》出版,1957 年改用《大教学论》,其中第二十至二十五章分叙科学、艺术、语文、宗教各科教学法。这其中就有语文的学科。可能捷克文中就有语文一词,或者是捷文中这一

概念与中国语文一词的内涵极为一致而译者用了语文一词。这也是较早使用语文这一词汇的事例。《叶圣陶语文教育论集》，教育科学出版社于1980年正式出版发行，是叶老从事语文教育和语文教材编辑工作70多年的理性思考与经验总结，其中发表于20世纪上半叶的《精读指导举隅·前言》中，就几次使用语文这一概念。诸如“原来国文和英文一样，是语文学科，不该只用心与眼来学习；须在心与眼之外，加用口与耳才好。吟诵就是心、眼、口、耳并用的一种学习方法。”就是这同一段的结尾处，叶老又说：“学习语文学科，必须达到这种境界，才会终身受用不尽。”这两处的“语文”的含义是相同的。而“语文学科”的含义，在《马克思恩格斯选集》第三卷《反杜林论·第三编社会主义》中，就已经在使用着。恩格斯是用“语文学”概念的：“至于语文学，正在成长的未来公民大可不必为此伤脑筋。”恩格斯在批判“杜林先生既把整个现代的历史的语法从他的教育计划上勾掉”的时候，三次使用“语文学”这一概念。综观恩格斯使用“语文学”这一概念的行文，可以看出“语文学”是指语言文字完整系统的知识体系。陈寅恪1933年在《与刘叔雅论国文试题书》中也说：“对对子能表现中国语文特性之多方面，可以测验试者之国文程度与思想条理。”他建议国文试题，在“真正中国语文文法未成立之前，似无过于对对子这一方法。”（〔2〕201）作为学校的课程设置，梁启超1906年前后创办的长沙女子学堂就使用“国文”的名称。辛亥革命后至新中国成立，中学、小学把语言文字为主的古文教学内容称之为国语、国文。正如叶圣陶先生所说：“解放以前，这个学科的名称，小学叫‘国语’，中学叫‘国文’，解放后才统称‘语文’。”明李贽《焚书》卷三《杂说》曾把“语”与“文”连用：“风行水上之文，决不在一字一句之奇。若夫结构之密，偶对之切；依于理道，合乎法度；首尾相生；

种种禅病皆所以语文，而皆以语天下之至文也。”虽然语文连用，“语”和“文”都是单个词，文指文章，语指写作应用的语言。这是语文较早的记载。

但是，由于语文这一名称或概念本身内涵与意义的丰富，新中国成立后这些年来，人们在应用语文这一概念或名称时，常常各举其含义之一端。而语文教育理论研究界与语文教学实践领域中，对语文内涵与意义的把握、理解、阐述、探讨，这种各举其含义之一端的现象越发深入。而这种情况，反过来又促进、刺激人们对语文意义内涵的深入研究，欲究其所以然，揭开语文的面纱，一睹其庐山真面目。而这种探究与钻研，从某种意义上说越发增加、丰富了语文的意蕴。我们考察研究语文教育发展的历史进程与审美内涵，就必须先把语文的意义、内涵搞清楚，这样就会便于我们对语文教育追根溯源。用《易·系辞》上的话说，“探賾（音责，精微，深奥）索隐，钩深致远”。（〔3〕393）

语文，有广义和狭义之分。广义，是指“平常说的话叫口头语言，写在纸面上叫书面语言。语就是口头语言，文就是书面语言。把口头语言和书面语言连在一起说，就叫语文。”（〔4〕138）叶圣陶先生的这段话，是对广义语文的概括。广义语文的概念，社会上广泛使用着。如胡奇光先生的专著《中国小说史》中，就多次使用：“在漫长的岁月里，汉民族以自己独特的方式，研究着本民族的语文……就是在中印文化、中西文化交流之际，汉民族吸收外来的新知，也往往从研究本民族语文的实际需要出发。”（〔5〕1）在广义语文这个词前配上相应的词，于是就有了表示广义语文含义的某方面内容。如：中国语文、印度语文、非常语文等。狭义语文，是指传授、习学、研究、应用语言、文字、文章、文学基本知识、基本理论的一门学问。这门学问也称学科。各级各类学校里的语文课

程,就是这门学问的体现与实践。通过以语文课本为范本的传授、习学、研究、应用,从而培养学生,也提高老师的听、说、读、写、赏的能力,最终使师生具备高品位的语文素养,做一个自由自觉的人。

新中国成立之后,曾经对作为学科的狭义语文性质与内涵有过四种概括。一是语言文字说。此说着重以小学中的语文为研究重点。认为语文的内容,是由语言和文字这两部分构成的。二是语言文学说,此说侧重中学语文。认为语文的内容、成分是由语言和文学构成的。20世纪50年代中早期,曾把语文分为语言和文学两种课本。三是语言文章说。该说也侧重中学语文,认为语文的内容,是由语言和文章两部分构成的。四是语言人文(文化)说,此说发端于20世纪末,系统形成一家之说在20世纪初。语言人文(文化)说,显然是看到了语文的前三种说法的不足与局限,从而用人文(文化)这一大幕把语文的内涵和意义全部包揽与统摄于其中。当然,此说是把握认清了语文的本质特征的某些重要方面。因此,用语言与人文(文化)来概括语文,是有其合理与正确的基础。但是,人文(文化)这一大幕,正因为它太大太宽泛,反而欠缺了恰如其分的准确性。假如用语言人文(文化)说来指项政治、哲学等学科,也似乎与指项语文一样能成立。因为,我们现在理论界使用的人文(文化)概念,以及现实中人文(文化)活动的真实状态,其广义、狭义、符号学含义等不但并存共在,而且随着市场经济的发展与边缘习俗风尚的兴起,文化的指载与符丽,有着越演越烈之势。而值得思考的问题在于一些理论家对这种现状的默认为无可奈何,又反过来加剧各种名目的文化的繁闹与走俏。问题又回到语文的内涵与意义的认定与界说上。显然,所谓一些文化的事项与文字篇章不能成为狭义语文的内容。还有一些文化的指项及文字