



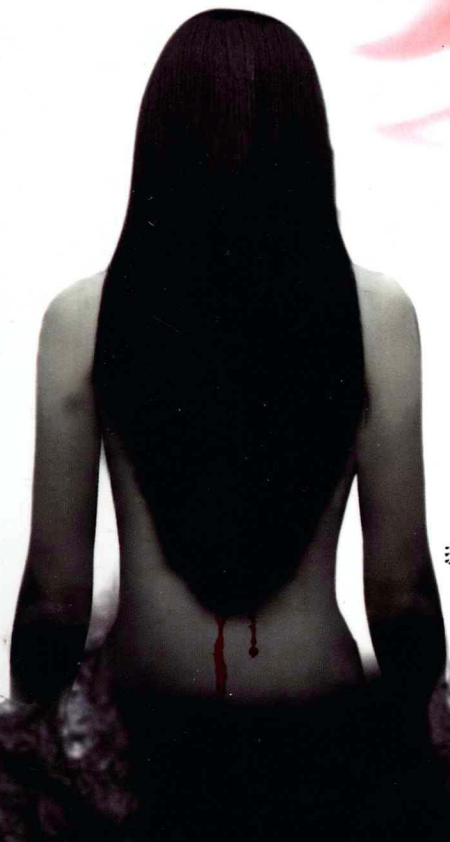
一幅幅诡艳的人体彩绘
一本来历不明的死亡日记
一个佛不可说的太虚幻境
一切，莫问天机



金钗煞

JINCHASHA

小山◎著



流落凡间的灵石，到凡间来寻找它梦里的女子

 广西人民出版社



金钗煞

JINCHAISHA

小山/著

广西人民出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

金钗煞/小山著. — 南宁: 广西人民出版社, 2009.1
ISBN 978-7-219-06354-5

I. 金… II. 小… III. 长篇小说—中国—当代 IV. H152.3
I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第158214号

监 制 江 淳 彭庆国
策划编辑 罗敏超
责任编辑 罗敏超
责任校对 彭青梅 张泉英
版式设计 王 霞

出版发行 广西人民出版社
社 址 广西南宁市桂春路6号
邮 编 530028
网 址 <http://www.gxp-ph.cn>
经 销 全国新华书店
印 刷 广西民族语文印刷厂
开 本 710mm×990 mm 1/16
印 张 13.25
字 数 180千字
版 次 2009年1月 第1版
印 次 2009年1月 第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-219-06354-5/I·1089
定 价 20.00元

版权所有 翻印必究

目录

CONTENTS

第一章 开始就是结束 /1

女尸的头发一点也不零乱，而且还梳着古典的发髻。她的双手被压在了胸前。让人发毛的却是女尸的背部，她的背部被人画了一幅画，看上去是几片云和一条小河。这画被昏黄的光线映照着，显得那么诡异而又神秘。

1. 女尸 /2
2. 四月凶案 /6
3. 如果我是凶手 /13

第二章 清云迷雾 /23

趴在床上的尼姑穿着僧衣，她的双手像前三件案子里的受害者一样被交叉压在胸下。她胸下的床单上可以看到一大片的血渍。由于血流得太多，血从床上渗下来，滴到了地上……

4. 咫尺之遥 /24
5. 无名的血和奇怪的钥匙 /31
6. 小的开端 /35
7. 秘密 /39
8. 解谜后的谜语 /45
9. 两个案发现场 /50
10. 神秘玉观音 /55
11. 玉观音和石头 /59

目 录

CONTENTS

12. 粉红色的花朵 /61

第三章 花香袭人伤我心 /67

像了缘的案发现场一样，凶手并没有把现场整理干净。
他任由邓招弟的血流着，直到流干她的最后一滴血……

美丽的花市，僵硬的尸体。美丽和死亡离得是这么近。

13. 走火入魔 /68

14. 画中谜 /72

15. 一切的一切 /77

16. 报纸头条 /84

17. 神秘博客 /100

18. 芙蓉凋零 /107

19. 花香袭人伤我心 /111

第四章 错乱 /115

这个暗室里面可以说是乱得一团糟，墙上、桌上、地上到处都是画纸，画纸上画着各种各样的东西，但大多数是人头画像，只是这些人头画像都没有画脸。在这昏暗的灯光下，这些奇形怪状的人头画像反射着暗黄的光，让人看着起了一身鸡皮疙瘩。

20. 死亡日记 /116

目 录

CONTENTS

- 21. 巢穴 /122
- 22. 鬼影 /130
- 23. 追捕 /137
- 24. 生死之间 /139

第五章 困斗 /147

林凡想了想原来冰箱里存有很多吃的，因为林凡喜欢自己做饭吃。突然，林凡的脑子里闪过一个念头，难道有人在我房间里待过？

- 25. 相遇 /148
- 26. 找自己 /155
- 27. 林凡的问题 /161
- 28. 原来如此的“减”/167
- 29. 知音难求 /172

第六章 蓦然回首 /179

林凡说：“你错了！这不是你放在柜子里的那块石头！这只是我在清云庵后山按照你那块石头的大小捡的一块石头，而且这块石头根本就不是在灵塔附近。在清云山上这样的石头有很多，而你的灵石在这！”说着陈小东从门外走进来，他的手里拿着一块被透明的塑料袋装着的石头，上面还沾着血迹。

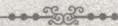


目录

CONTENTS

- 30. 生活如旧 /180
- 31. 终有所报 /185
- 32. 最后的分析 /194

第七章 那一片天空蔚蓝 /203



林凡要送回来的就是那两块石头，它们本就是属于这里，以后也将一直属于这里。无论它们是灵石还是普通的石头，都改变不了它们就是这清云山的石头这个事实。

- 33. 那一片天空蔚蓝 /204

第一章 开始就是结束



女尸的头发一点也不零乱，而且还梳着古典的发髻。她的双手被压在了胸前。让人发毛的却是女尸的背部，她的背部被人画了一幅画，看上去是几片云和一条小河。这画被昏黄的光线映照，显得那么诡异而又神秘。



1. 女尸

屋里昏黄一片。夕阳从窗外照射进来，使整个房间显得有些阴郁。林凡蹲下看着地上的女尸，眼神有些怪异。任飞看了看女尸，又看了看林凡，看得出林凡现在似乎有些发呆，可任飞并没有打断林凡，他知道林凡不是在这种时候胡思乱想的人，就算是平常人看到这样诡异的场景脑子也不可能会溜号的，更何况这是林凡。

眼前的这一切本应算作是美好的情景。房间装饰得很典雅，可以看得出这里的主人是一个很有生活品味的人。夕阳下的屋子里虽然显得有些阴郁，但也能给人一种淡淡的舒雅的感觉，累了一天，这个时候躺在床上，感受着这一份安静与自在，应该是很不错的。可是，就是在这样的屋子里现在却躺着一具僵硬的女尸。

这具女尸的姿势有点怪。她跪趴在卧室的地板上，脸侧着。在昏黄的光线照射下，她的皮肤泛着奇妙的光泽，她的身体显得那么年轻美丽……如果不是知道面前的这个女人已经死去，或许会给人带来一种原始的冲动。

不合常理的是，女尸的头发一点也不零乱，而且还梳着古典的发髻。她的双手被压在了胸前。让人发毛的却是女尸的背部，她的背部被人画了一幅画，看上去是几片云和一条小河。这画被昏黄的光线映照，显得那么诡异而又神秘。如果面前不是一具死尸，而是一个活人，也许这人和画可以用美丽、典雅来形容。而此刻暗淡的光、动人的肤色、幻美的图案，却给人一种压抑而又冰冷的感觉。整个案发现场有四个警察，可是却没有说话，各自做着自己的事。除了林凡和任飞，其他的人尽量不让眼神和这女尸相交，整个气氛诡异而又让人觉得压抑。

林凡只是静静地看着，他并没有去触碰那女人的尸体。他的眼神很空洞，就像没有了灵魂的躯壳。林凡蹲下看了一会儿后便站了起来，他似乎在找什么东西。这是一间单身公寓，只有一室一厅。卧室比较小，摆了一张床后就没有空余的地方。屋子里的摆设很整齐，没有一点的零

乱。床上的被单一点褶皱都没有。女尸的位置是在卧室的床边，跪趴在那里。林凡面无表情地看着这一切，眼睛里闪着一种不知名的光，他似乎对什么都那么感兴趣，又好像对什么都没有理睬。床边的小柜上放着一个相框，里面镶着一个女人的照片。林凡指着照片对任飞说：“你看！”

任飞其实早已经看到了这张照片，只是没有太留意，因为他的目光都被这具女尸吸引了。本来这只是一张很普通的生活照，可是不知道什么原因这张照片被人放倒了。任飞叫负责拍照的同事把照片翻拍下来，便拿起相框取出了照片。

相框和照片都没有什么异样，除了相框被放倒了之外。任飞看了半天也没看出什么，便把照片递给林凡。可这个时候林凡却好像又发起了呆。任飞推了推林凡，“你小子没事吧？”林凡笑了笑，接过了照片。照片里的人正是死者，照片里的她笑得异常可爱和美丽。林凡随手把照片翻过来……

任飞觉得林凡今天特别怪，从他们一到这里，林凡看到地上的女尸起，就开始变得很怪。这一次请林凡来是任飞向局里申请并得到局里领导同意的。在最近不到两周的时间里，连这次的凶杀案在内，一共发生了三起室内凶杀案。三个女人，同样的死因，同样的死状，同样三个人的背部都被画上了奇怪的图案，还有那奇怪的数字……任飞是市刑警队大队长，市里出了这样的事，当然是由任飞来负责侦破。连续发生离奇的命案，任飞的压力很大。他不知道在没抓到凶手之前还会有多少无辜的人会被害，但他要做的便是想尽办法尽快抓到凶手。这个凶手不仅仅是在杀人，还是在故意向警方挑衅。从某种程度来说这个凶手在玩猫捉老鼠的把戏，只是这出戏里到底谁是猫谁是老鼠，不到最后谁也不能确定。

无论是以任飞的身份还是从心理上来说，这一次他不能输，也不可以输。可是他想不到更好的办法。这个时候他想到了林凡，对于请林凡来帮忙，任飞并没有觉得丢脸，他只想尽快把案件侦破，抓住凶手，这

才是最重要的。再说林凡是他的好朋友，他知道林凡的本事，有林凡的帮忙，他更有信心。作为一个私家侦探，林凡接手过一些错综复杂的案子，在一些重案要案上林凡也给了任飞很多帮助。对于林凡的帮助，队里的人也都是知道的，任飞也和局里的领导提起过。再加上林凡很有人缘，渐渐地成了警队里的熟客。因此这一次任飞提出要林凡这个局外人来参与办案，并没有惹来大家的非议，也很快得到了局里领导的默许。因为，此时谁都看得出来，这一系列的凶杀案并不是一般的刑事案件。

此刻，林凡的脸在昏黄的光线照射下，显得有些诡异。

“你在看什么？发现了什么吗？”任飞看着林凡的样子，有些憋不住了。

林凡并没有回答任飞的问题。他觉得纳闷：除了这具女尸外整个屋子都显得那么井井有条，甚至于整洁得有些不合常理。而这张照片算是这屋子里除女尸之外最不寻常的地方，难道是这里的女主人死前曾无意之中把它放倒了？林凡的眼睛开始向下探去……

光线越来越暗，这个时候有人建议把灯开一下，任飞找到了开关，准备开灯。

“等等！”林凡突然一声大喊，大家都向他这边看过来。林凡迅速把照片放回相框里，又把这相框放回到床边的柜子上，然后问任飞，“这照片原来是不是应该这样放？”任飞愣愣地点了点头：“应该是吧。”他不知道林凡这样问的目的。林凡却没有理会任飞，他抬起头，看着天花板上的吊灯。

这个吊灯没有什么异常。椭圆形淡黄色的外壳就挂在卧室天花板的正中间。大家都顺着林凡的视线看向吊灯，都不明白这吊灯有什么好看的，为什么林凡不让开灯。

瞬间，任飞似乎理解了林凡的举动，马上对身后的警员说：“上去看看。”警员马上开始找东西垫脚。由于没有梯子，房间又不是很大，唯一能够够到吊灯的只有床边的矮柜。警员正准备搬的时候，林凡一步跨了过去，“先等等！”他蹲下来，仔细看了看这个矮柜，向任飞招了

招手。林凡指着地板说：“你看。”

卧室地面铺的是木地板。在柜脚处的地板上，明显有一些淡淡的划痕。任飞蹲下来，轻轻用手摸了摸，看着林凡说：“这柜子被人搬动过。”林凡点了点头，“依我看，这痕迹还蛮新的，应该刚搬动了不久。”

林凡也没再说什么，让人把柜子抬到了吊灯下面。林凡站到柜子上面往吊灯里看了看，然后从口袋里拿出镊子，从吊灯上面取下来一张纸。

任飞和同事忙凑过来看。这是一张泛黄的信纸，上面写着一排鲜红的数字“1112”。鲜红数字又一次出现了。只是这一次和上两次不同，在上两次的案发现场，血红的数字是被写在了墙上，而这一次则是藏在了吊灯里。上两次凶手所留的数字要多一些，而这一次却只有四个数字——1112。

林凡拿着纸，皱了皱眉头，他把纸凑到鼻子前闻了闻，忙把纸放在了柜子上。任飞疑惑地问：“怎么了？”

“你闻闻。”任飞没敢伸手去拿那张纸，他瞪大了眼睛看着林凡，“怎么，上面有毒？”说着他蹲下身子，凑到纸片前闻了闻，一股大蒜味扑面而来。任飞转过头看着林凡，“你觉得这是什么味道？”

“是白磷。”林凡说。如果刚才要是开了灯，这张纸就被烧掉了。任飞忙叫技术人员保存好这张纸，这可是非常重要的物证。

搜查完了卧室，林凡和任飞又来到了旁边的浴室。

浴室里很干净，连马桶都干净得像白纸一样。林凡对任飞说：“你觉得这里是不是少了点什么？”任飞点点头，“没有毛巾。”这一点与上两个案发现场一样，浴室里没有留下一条毛巾。经过现场分析，估计是凶手用死者的毛巾清理了案发现场的痕迹后，带走了。

尸体被法医搬走的时候，林凡看了看死者的手腕，上面有两道深深的割痕。看样子这个死者和前两个死者一样，都是被凶手割断动脉血尽而亡的。

林凡走到窗前，此时太阳已经落下去大半个了，站在这里往外看，这个城市在夕阳之下显得和谐而又温馨。而林凡却没有心情去看这窗外的风景，因为夕阳落下就是无尽的黑夜，那正是他所担心的，一切不安分的生灵都会在黑夜蠢蠢欲动起来。

林凡走到门后，出神地想着，接着他走进来，在床边又出神地站了一会儿，接着又走进了浴室里。过了好一会儿，他又出来看着天花板上的吊灯……

任飞看着林凡频繁地走动，却没有打扰他。任飞只知道林凡现在一定在想着什么，也许他的脑子里正放着电影，把那恐怖的片断连接起来。

离开现场的时候，林凡终于开口说话了，他问任飞：“报案的人是谁？”

“有人打电话到警局报的案，具体是谁现在还没有查清楚。”

“哦……这里是几楼？”

“八楼。怎么，有什么问题？”任飞问。

“这里是八楼，我刚才看了一下窗户和窗下的情况，凶手应该不可能从窗户爬进来，刚才进来的时候，我注意到电梯口有摄像头，你最好派人查查这里的监控录像，应该会有所发现。”林凡说。

任飞立即派人去找管理处的人取监控录像带，而且交代一定要仔细地看，特别是这两天的监控录像更要注意。

2. 四月凶案

任飞他们在案发现场没有再发现什么有价值的线索。从案发现场回来后，他们回到警局的第一件事就是开会作案情分析。因为时间根本不等人，他们不知道凶手什么时候会再次作案。大家都憋着一股劲，那就是要把这个变态的凶手尽快捉拿归案。

局里为这一系列案件设立了专案组。组长是市公安局刘局长，副组

长就是任飞。这一系列连环杀人案，被称为“四月凶案”。

整个会场里面烟雾缭绕，市公安局的领导都来了。刘局长亲自主持这次会议，可见对这个案件的重视程度。

刘局长看了一下在座的警员，“我是一个不说废话的人，我只在这里讲三点，一是不允许对外透露案件的任何情况，以免社会上出现不必要的恐慌；二是以任飞为副组长的专案组可以调动全市的警力资源，大家必须全力配合；三是我只给你们一周的破案时间。”说着刘局长指着任飞，“也就是你，如果在一周时间内，还捉不到凶手，给我回家种红薯去！”

任飞一听刘局长下了死命令忙站起来，“保证完成任务。”说完他机械地坐了下来，脸上的神情却阴晴不定。在座的警员心里也是忐忑不安，因为大家都知道“四月凶案”是块硬骨头，如果啃不下还有可能把牙给磕掉。

刘局长看着大家的神情，缓缓地说道：“我知道大家的心情，但维护治安是我们的工作职责，希望大家都打起精神来。”说完他让任飞作案情分析，刘局长并没有在会上向大家说明林凡协助办案的情况。林凡其实也明白刘局长的用心，他也喜欢这样的方式，不招引其他人的关注，按照自己的方式来把案破了。

说实在的，林凡帮助任飞破案一直都是暗地里进行的，虽然局里很多人知道，可是林凡还没有像今天这样可以列席案情分析会。他知道这一次刘局长之所以会同意让他来协同办案，一是因为刘局长做事讲究效率，做事方式不拘一格；二是他知道这次案件非同寻常。刘局长是一个老警察，在警察这个行当里干了几十年，他对案件的敏锐度不言而喻，他知道这样的案子意味着什么。林凡和刘局长也算是老朋友了，刘局长对林凡是非常欣赏的，要不然这样的案件不可能让一个外人来参加。

紧接着的就是会议的主题——案情分析。随着幻灯机的播放，任飞开始向大家介绍这一系列案件的情况。

第一张照片是一张信纸。上面写着鲜红的一串数字——5146 4723



3110 4228。

任飞说：“这是四月一日寄到刘局长办公室的一封信。按上面的邮戳看是从本市寄出的。经过我们的调查，相信这封信应该是在街上的邮箱投递的，信封上寄件人的地址是假的。大家再看，这不是一张我们现在用的普通信纸，而是有些像草纸。草纸上的数字是用毛笔写的，所用的也并不是墨水之类的东西，而是人血！经有关部门鉴定，确定信纸上的血液是属于第一位受害人秦丽的。还有就是在信封和信纸上都没有发现任何的指纹和其他有价值的线索。”

任飞说：“信纸上留的数字是什么意思，我们到现在也没有弄明白，应该是凶手给我们的暗示，现在能肯定的是这封信的数字暗示着第一位受害者秦丽。而且后面的三位死者身边都发现了一些奇怪的数字。”

接着放映出的是一张女死者的照片。这张照片林凡原来也见过，是在任飞找到他的时候给他看过的照片里的一张。这张照片里的女死者和今天下午他在案发现场看到的女死者死状非常相似。同样的赤身裸体，同样梳着奇怪的发式，同样的背部也被画着奇怪的图案。

任飞说：“这就是被发现的第一位女死者秦丽。女，二十二岁，无业，已婚。报案人是其丈夫林国强。他四月一日下午出差回来，到家就发现了女死者并立即报了案。经法医鉴定，秦丽的死亡时间应该是四月一日零点至三点之间。女死者死前被人故意弄成跪着的姿势，双手交叉叠压在胸前，头发梳成古代女性的发髻，背部的图案是一座古楼，古楼里有一人悬梁自尽。死者的死因是失血过多，全身唯一的伤口是在手腕处。尸检后在死者的体内发现了麻醉药物，我们推测是凶手先将受害者麻醉后，再割断死者手腕的动脉，而致死者失血过多死亡。在案发现场的墙上，凶手用死者的血写了一排数字：3278 4636 3074。

接着幻灯机播放的是案发现场的几张照片。任飞接着说：“这是案发现场的一些情况。死者是死于家中卧室，案发现场没有留下任何指纹或毛发，整个案发现场被整理得很干净，死者浴室里的毛巾都不见了，相信是被凶手用来处理案发现场后带走了。”

画面一转开始播放小区和楼道的照片。任飞说：“受害人秦丽住在阳光小区三区B四楼，整个小区只有部分角落装有摄像头。这个小区并不是完全的封闭式管理，小区里既有住户也有公司、商店，还有一个小的菜市场，所以来往人员很复杂，我们已经看过案发当天及其前两日的监控录像，并没有发现可疑人物。在案发前后，我们在监控录像中也未发现可疑之处。楼道里的灯是声控的，在没有一定声音强度的情况下是不会亮的。罪犯很有可能是经由消防通道通过，从而躲过了摄像头的监控。而且最关键的是在秦丽所住的四楼并没有安装摄像头，无法得知当天晚上的情况。我们对周围的邻居、保安进行了询问，他们也没有发现当天有什么可疑的人或事。”

案情复杂，又没有发现有价值的线索。房间里面人本来就多，再加上抽烟，更让人有些透不过气来。

刘局长插了一句：“秦丽的家人及朋友那边调查得怎么样？”

任飞说：“据传秦丽的生活作风不是很正派，也是因为这样和她的丈夫林国强经常吵架甚至动手，也曾经为此闹过离婚。据林国强的弟弟说，秦丽还曾经和林国强的父亲有过暧昧关系，因此秦丽基本上已经和家人闹翻。她平时除了打麻将没有什么其他的爱好，身边除了牌友，基本上没什么朋友。这两年她似乎没再和林国强闹过什么事，周围的邻居也没见她有什么陌生男人来往，一般活动的范围就是在小区内。对秦丽身边的人的调查也在进行中，不过到现在为止还没有得到有进展性的线索。现在还有同事在对监控录像进行反复调看，争取能从中发现一些新的线索。”

刘局长本以为经过几天的调查能有一点新的线索，可是没想到还是一样。刘局长不耐烦地问：“秦丽死前一天，她有没有接过或打过电话，这个情况调查得怎么样？”

任飞有点紧张，“嗯，经过我们对秦丽死前两天的通话记录的调查，其中包括手机和固定电话的调查，并没有发现可疑的地方。通话记录上全是秦丽认识的人，有她的母亲、林国强还有她平时的一些牌友。”

由于要放映照片的缘故，房间里面光线特别灰暗，再加上空气不怎么好，任飞只觉得全身燥热异常。他看了看林凡，林凡正拿着笔在纸上画着什么，也不知道在写些什么东西。

案件的资料任飞已经给林凡看过，难道林凡此刻心里就一点问题也没有吗？任飞见大家都没有什么问题再问，就开始对第二个案子进行陈述：“接下来是第二位受害者。第二位受害者叫李文娟，女，二十六岁，已婚。丈夫张立在他们的儿子出生不久后去世，有一个读小学的儿子。死者的死亡时间在四月五日晚九点到十二点间。报案人是死者的母亲，是案发第二天也就是四月六日下午，由于李文娟说好第二天来接儿子，久等不见，李文娟的母亲便打电话给李文娟，可她的手机却处于关机状态，因此她不放心才赶到李文娟的住处，结果发现李文娟被害并马上报了警。”

第二位受害者和第一位受害者一样，同样的奇怪发式，同样的背部画有图案。不同的是第二位受害者背部画的是一盆兰花，旁有一位古装妇人。案发现场的墙上用死者的血写了一行数字：4223 2328 7035。

在任飞大概陈述完第二个案情的时候，已经有人在悄悄地开始议论了。刘局长敲了敲桌子，他最反感的就是开会的时候要讨论的时候不说话，别人说话的时候却在底下悄悄地开小会。

等大家都安静了下来，任飞点了一根烟，说了他的看法，“相对于第一位受害者，第二位受害者李文娟的生活更加简单。由于她的丈夫张立去世得早，她和儿子相依为命。她在一家小集体单位上班，收入不高，家里的经济条件也不是很好。她住的是出租房，住五楼，也就是顶楼。整幢房子没有安装任何的监控设备，来往的人员也很复杂，时常有人搬进搬出。李文娟平时没有什么朋友，自张立去世后，她没有再嫁。这几年也没听说她交过男朋友，有过其他的男人。李文娟平时基本没有什么爱好，除了上班外，就是上网。由于她家没有电脑，她时不时会去附近的一家黑网吧上网。案发当晚，周围的邻居经调查没有发现异常情况。当天李文娟的手机只有过两次通话，一次是在下午她下班后，打给