

[名著部]
MINGZHU BAI BU

中国现代文学

卞之琳文集



中国现代文学馆 编

华夏出版社

《中国现代文学名著百部》编委会

主 编 舒 乙

副 主 编 吴福辉 周 明 王智钧

执行编委 于润琦 么志龙 徐金廷

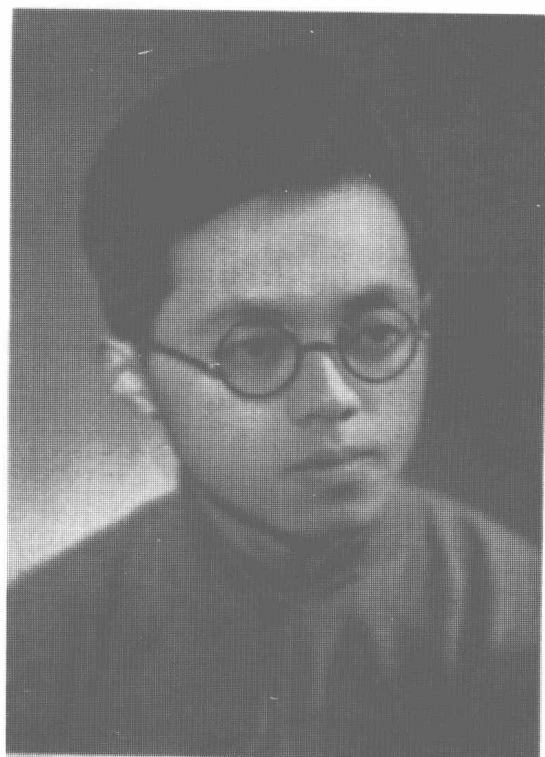
编 委 (以姓氏笔划为序)

于润琦 么志龙 王 信 王富仁

王智钧 田娟华 刘慧英 严家炎

吴福辉 李 今 周 明 林建初

钱理群 徐金廷 舒 乙 樊 骏



卡之琳

重印前言

時間無情，滄海橫流，不會有什奇蹟，時間也最多情，隨處留下痕（如果這痕）將能見自己早已思舊而日新其好讀矣，或謂我不曾失去年即不望歷史真實性的條件而自欺欺人，為這字句而加工。

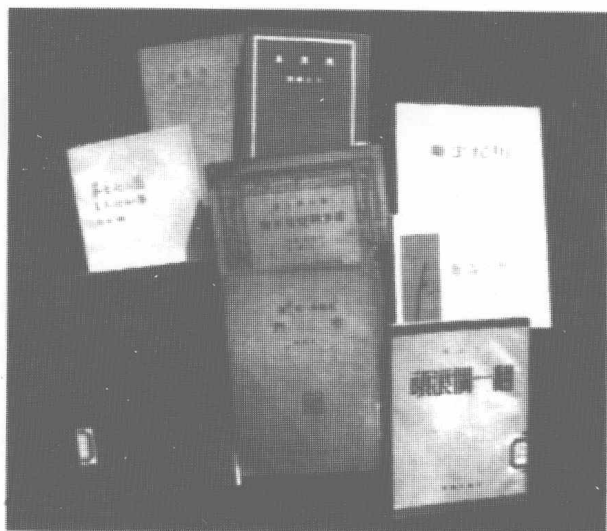
我如能自己的體操自十年時算1930-1933年今月不才又重編出來了，所定在1933年初冬，選了一個寫話的月份，又成了《新書後記》以後，早先，1933年秋後，我忽然寫了一部書評，第1年春初受於書院的後見，且能作在的月分交他們出版了，故以此之《新書後記》實為我，序言23。

世間中的文字創作，一如年近四十時所見，除却戰戰兢兢，有的却江皖和江西外還理，不知何處自己的理想與否，「中華」在於是「中華」的意義，10十年中華的經歷，這是一年，既與神志的歷史，正在這里，又與神志的歷史，一與江，後來還是中華，這就不能這層，

卡之琳

1933年11月

卡之琳手迹



卞之琳作品书影

目 录

诗 歌

记录	3
傍晚	4
寒夜	5
一个闲人	6
一个和尚	7
影子	8
奈何	9
群鸦	10
远行	11
投	12
长途	13
酸梅汤	15

月夜	17
夜风	18
落	19
望	20
新秋	21
胡琴	23
黄昏	24
长的是	26
中南海	27
白石上	28
西长安街	31
海愁	34
过节	35
苦雨	36
路过居	37
叫卖	41
一块破船片	42
几个人	43
登城	44
墙头草	45
大车	46
还乡	47
寄流水	49
芦叶船	51

古镇的梦	53
古城的心	55
倦	56
秋窗	57
入梦	58
烟蒂头	59
春城	60
道旁	63
对照	64
水成岩	65
归	66
距离的组织	67
旧元夜遐思	69
尺八	70
圆宝盒	71
断章	73
音尘	74
航海	75
寂寞	76
鱼化石(一条鱼或一个女子说:.)	77
第一盏灯	78
候鸟问题	79
半岛	80
雪	81

泪	82
车站	83
睡车	84
雨同我	85
无题一	86
无题二	87
无题三	88
无题四	89
无题五	90
白螺壳	91
淘气	93
灯虫	94
足迹	95
妆台	96
水份	97
路	98
前方的神枪手	99
修筑飞机场的工人	100
地方武装的新战士	102
一位政治部主任	104
放哨的儿童	105
一位刺车的姑娘	107
一位夺马的勇士	108
一处煤窑的工人	109

实行空室清野的农民	111
一位用手指探电网的连长	113
西北的青年开荒者	115
一切劳苦者	117

散 文

译阿左林小品之夜	121
尺八夜	122
“不如归去”谈	128
成长	132
垣曲风光	137
煤窑探胜	141
惊弦记:论乐	145
巧笑记:说礼	149

小 说

夜正深	161
石门阵	168
红裤子	174
一元银币	179
海与泡沫	192

评 论

福尔的《亨利第三》和里尔克的《旗手》···	209
安德雷·纪德的《新的粮食》	222

凯瑟林·坡特的《开花的犹大树》	248
大卫·加奈特的《夫人变狐狸》	250
读沙汀小说《淘金记》	253
亨利·詹姆士的《螺丝扭》	259
桑敦·槐尔德的《断桥记》	264
卞之琳小传	269
卞之琳主要著译书目	271

诗 歌

记 录

现在又到了灯亮的时候，
我喝了一口街上的朦胧，
倒像清醒了，伸一个懒腰，
挣脱了怪沉重的白日梦。

从远处送来了一声“晚报！”
我吃了一惊，移乱了脚步，
丢开了一片皱折的白纸：
去吧，我这一整天的记录！

一九三〇年

（选自《汉园集》，1935年3月，商务印书馆）

傍晚

倚着西山的夕阳，
和呆立着的庙墙，
对望着：想要说什么呢？
怎又不说呢？

驮着老汉的瘦驴
匆忙地赶回家去，
忒忒的，足蹄敲打着道儿——
枯涩的调儿！

半空里哇的一声，
一只乌鸦从树顶
飞起来，可是没有话了，
依旧息下了。

一九三〇年

(选自《鱼目集》，1935年12月，文化生活出版社)

寒 夜

一炉火。一屋灯光。

老陈捧着个茶杯，
对面坐的是老张。

老张衔着个烟卷。

老陈喝完了热水。

他们(眼皮已半掩)

看着青烟飘荡的

消着，又(像带着醉)

看着煤块很黄的

烧着，他们是昏昏

沉沉的，像已半睡……

咣！哪儿来的钟声？

又一下，再来一下……

沙沙，有人在院内

跑着：“下雪了，真大！”

一九三〇年

(选自《鱼目集》，1935年12月，文化生活出版社)

一个闲人

太阳偏在西南天的时候，
一个手叉在背后的闲人
在街路边，深一脚，浅一脚，
一步步踩着柔软的沙尘。

沙尘上脚印也不算少，
长的短的方的尖的都有。
一个人赶过去了又一个，
他不管，尽是低着头，低着头。

啊哈，你看他的手里
这两颗小核桃，多么滑亮，
轧轧的轧轧的磨着，磨着……
唉！不知磨过了多少时光？

一九三〇年

（选自《汉园集》，1936年3月，商务印书馆）