

晓畅明了读经典 世情练达度人生

原著◎曾 参 述评◎于忠伟

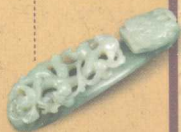
中华民族在长期的历史发展过程中留下的举世无双的文化典籍，至今仍积极影响着我们的精神世界。
本着传承文明、利益世人的指导思想，我们遴选了这些文化典籍中的精品，以晓畅明了的方式向广大读者传递文明的火炬。

再读经典丛书

孝经

名家讲解

人伦之大本
穷理之要道



对于孝，我们并不陌生，什么样的孝才是真正的孝呢？不是只做样子，而是发自内心的对长辈真挚的情感，不是盲目听从，而是在长辈有所失误的时候，也能提出适当的建议，不是只孝敬家里的长辈，而是爱己及人，爱吾老，以及人之老。
这样，就能做到由孝及爱，上爱下孝，温暖人间，和谐统一。



【图文典藏本】

再读经典丛书

原著◎曾 参
述评◎于忠伟

重庆出版社
◎ 重庆出版社

存 經

名家讲解



图书在版编目 (CIP) 数据

孝经·名家讲解 / (春秋) 曾参 原著; 于忠伟述评. —重庆:
重庆出版社, 2008.6

(再读经典丛书)

ISBN 978-7-5366-9654-9

I. 孝... II. ①曾...②于... III. ①孝经—通俗读物②家庭道德—中国—
古代 IV. B823.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 051654 号

孝经·名家讲解

XIAOJING · MINGJIAJIANGJIE

原著 曾参 述评 于忠伟

出版人: 罗小卫

策划: 陈涌

责任编辑: 周世慧

责任校对: 田渝勤

装帧设计: 向加明



重庆出版集团
重庆出版社 出版

重庆长江二路205号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆双安文化传播有限公司制版

重庆市联谊印务有限公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-mail: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

重庆双安文化传播有限公司代销

E-mail: sazab@163.com 电话: 023-81990167

开本: 787mm × 1 092mm 1/16 印张: 13 字数: 254 千

2008年6月第1版 2008年6月第1次印刷

ISBN 978-7-5366-9654-9

定价: 29.80 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究

特别说明: 该书在编排时选用了一些当代的画作和照片, 因不知个别作者联系的方式, 未能与作者一一联系。请画作和照片作者与双安文化传播有限公司联系, 公司将按出版社的稿费标准付酬, 并致谢意。

孝经



之所以要将《孝经》、《女孝经》和《忠经》放在一起解读，是因为这三本书属于同一类型，而《女孝经》和《忠经》都是仿照《孝经》作的，其自章节、结构和宗旨，都是出自《孝经》。

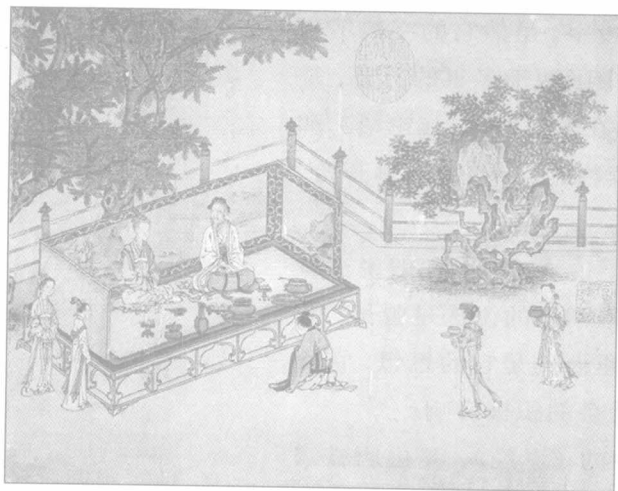
《孝经》是中国传统的十三经之一，是十三经中最短的经文，只有1 799字。虽然它的字数不到两千，但是，它却影响了中国两千多年的历史，是古人的必读之书。通常，在十三经中，《论语》和《孝经》是作为古代启蒙读物的，小孩自入学开始，首先要读的就有《孝经》。

至于《孝经》的作者，说法不一，一般说法有孔子、曾子、子思子，但最常见的说法是曾子。其实作者是谁，并不重要，重要的是它的思想，它所提出的孝道对中国传统社会的积极影响。

收录在十三经注疏中的《孝经》，是由唐玄宗注释的，这也是十三经中唯一一部由皇帝注释的书。唐玄宗所注释的《孝经》，是以今文孝经作为

蓝本。这里有必要将今文孝经与古文孝经的问题简单地说一下。在中国历史上，有几部经书一直存在着今、古文之争，像《尚书》、《论语》、《礼记》、《孝经》等。这到底是怎么回事呢？说起来，这事与秦始皇的焚书坑儒有关，秦始皇在焚书的时候，将大部分的经书都焚毁了。不过，古人读书的方式主要是背诵，书虽然可以焚烧，但儒生脑子里记诵下来的书却是烧不掉的。好在秦朝只存在了十几年，等秦朝一灭亡，儒生就凭着记忆，将那些焚烧了的书又背了出来。这些在汉朝初年靠儒生记忆背下来的书，是用汉朝当时流行的隶书书写的，就被称作是今文经。出人意料的是，几十年之后，有人在孔子的故宅中又发现了一些古书，这些新发现的书是使用秦朝时的篆体字书写的，这相对于汉朝的隶书就算是古文了，一般就称呼它们是古文经。今、古文经不仅书写用的文字不同，而且内容也有差异，此后就有了所谓的今、古文之争，其时间之长、波及面之广前所未有。如果不清楚今古文经的争议，就无法透彻地解读中国传统文化。

唐玄宗以皇帝之尊，亲注今文孝经，那古文孝经当然就放在一边了。距唐玄宗注释今文孝经三百多年后，到北宋时期，司马光出于一种探索的精神，对古文孝经进行了研究。不过，司马光很谨慎，他并没有说古文孝经或者今文孝



◎ 孝经图士章 宋 马和之

经到底哪个是真哪个是假。又过了一百多年，南宋出了个圣人，这就是朱熹，他写了一本书，叫做《孝经刊误》，朱熹非常自信地否定了今文孝经的真实性，只承认古文孝经是真经。那今、古文孝经之间到底差别在哪里呢？本质的差别就在于古文孝经比今文孝经多出了24个字，尤其

是多出了一个“闺门章”，而这章的内容是专门讲女子孝行的。除了这个差异之外，其他的文字上也小有差异。虽然朱熹是继孔孟之后最伟大的圣人，但是，他对《孝经》的看法并没有得到大多数人的认同，人们在习惯上仍然承认唐玄宗所注释的《孝经》，也就是今文孝经。



◎ 孝经图 北宋 李公麟

《孝经》总共有十八章内容，毕竟是先秦时期的作品，其阐述的孝道与我们今人所说的孝道大相径庭。可以毫不夸张地说，除了专业人士之外，一般人在读两千多年前的《孝经》时，最好是借助于今人的注释或解读，只有这样，理解起来才不会困难。

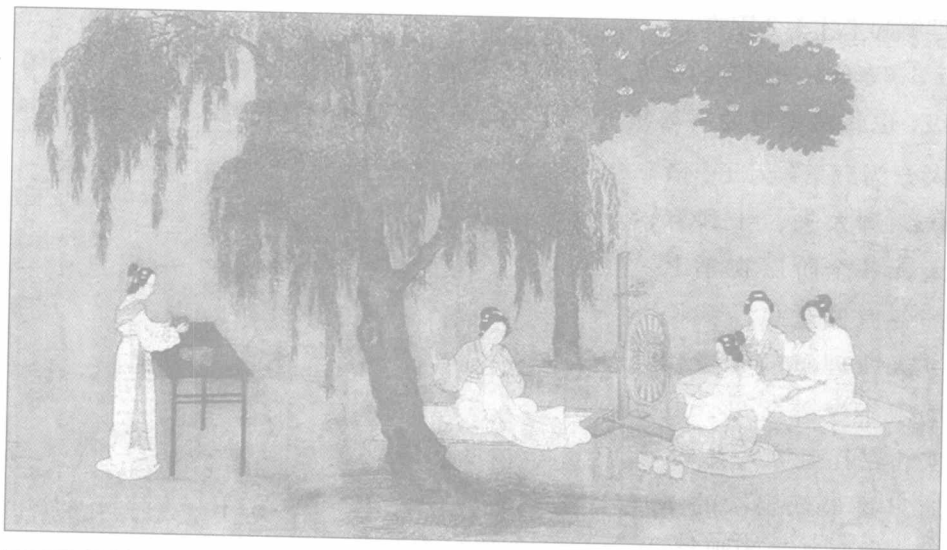
《孝经》所倡导的孝道，与我们今天最大的不同有两个方面，一是强调等级，也就是孝是要讲等级的，对不同等级的人有不同的要求。《孝经》将人分为五等：天子、诸侯、卿大夫、士和庶人，各个阶层在孝上都各有偏重点。我们今天所理解的孝，仅局限于孝养父母，其实，在孔孟等人看来，这只是最低层次的孝道。按照孔孟的观点，孝养父母，至少要做



◎ 草书孝经 唐 贺知章

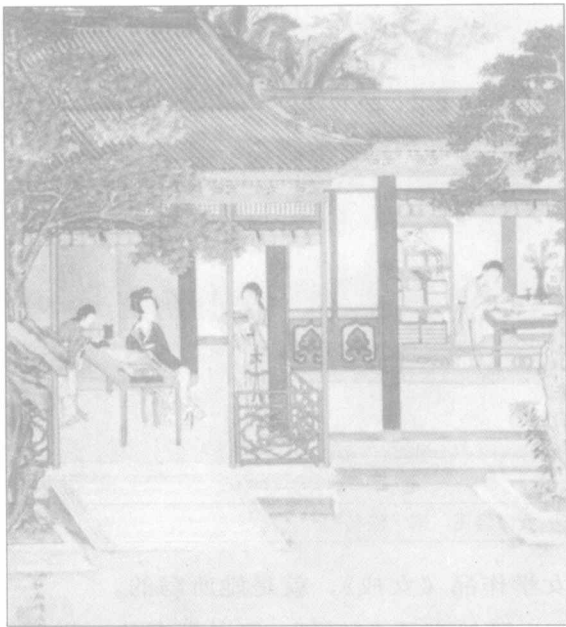
到“色养”，就是要和颜悦色地奉养父母亲，这在我们今天的大多数人也是难以做到的。另外《孝经》中所倡导的孝道的范围，远远超出了今天的孝的内容，这是《孝经》中的孝与我们今天所讲的孝的第二个最大的差异。比如，《孝经》中的天子应当祭祀、诸侯等要继承父亲的意愿等，都是属于孝道的内容，这些先秦所说的孝，是我们今人难以理解的，甚至于超出了我们的想象。

《女孝经》是仿照《孝经》编写的，章数一样是十八章不说，甚至于有些章节的名称也与《孝经》一样，只是内容不同而已。《女孝经》的作者是唐朝玄宗时期的郑氏，郑氏是朝散郎侯莫陈邈的妻子。“侯莫陈”是三个字的复姓，中国历史上姓氏比较复杂，这个姓确实少见。侯莫陈邈在新、旧唐书中都没有传，最早记载说《女孝经》的作者是侯莫陈邈妻子郑氏的是《宋史·艺文志》。《宋史》是在元朝初年编写的，这就是说，《女孝经》从唐朝玄宗时出现再到元朝初年有记载，中间相隔了五百多年的时间，何以前其他的书都不提及《女孝经》，着实让人费解。关于侯莫陈邈的情况也不清楚，他在唐玄宗时做朝散郎，这是个小官，



◎ 女孝经图 宋 佚名

通常是陪伴在皇帝左右，但郎官通常是由有贵族身份的人出任，加之他的侄女能够嫁给皇子做妃子，这就说明侯莫陈邈应当是贵族出身。就在侯莫陈邈的侄女嫁给唐玄宗的第十六个儿子永王璘做妃子的时候，侯莫陈邈的妻子郑氏为了告诫这位侄女要为好儿妻之道，特地写了《女孝经》一书，书写好之后，就进献给皇上，并特意写了《进女孝经表》：



妾侄女特蒙天恩，策

◎ 班昭续汉书图 清代 范雪仪

为永王妃，以少长闺闱，未闲诗礼，至于经诰触事，面墙夙夜，忧惶战惧交集。今戒以为妇之道，申以执巾之礼，并述经史正义，无复载乎！浮词总一十八章，各为篇目，名曰《女孝经》，上至皇后，下及庶人，不行孝而成名者，未之闻也。妾不敢自专，因以曹大家为主，虽不足藏诸岩石，亦可以少补闺庭，辄不揆量，敢兹闻达，轻触屏扆，伏待罪戾妾郑氏，诚惶诚恐死罪死罪谨言。

这个表对撰写《女孝经》的缘由交代得非常清楚。

《女孝经》完全是仿照《孝经》的写法，在《孝经》中，是孔子回答问题，曾子请教。在《女孝经》中，则是曹大姑回答问题，诸女请教。为什么在《女孝经》中要借曹大姑的口来回答问题呢？这是因为曹大姑就是汉朝的班昭，即《汉书》作者班固的妹妹，曹大姑是她嫁人之后的称呼。一般人都知道班昭后来参与了她的哥哥班固没有能够完成的《汉书》的撰写工作，其实，班昭也是汉朝著名的才女，中国历史上最早的



◎ 女孝经图 宋 佚名

女学作品《女戒》，就是她所写的。

既然有了《孝经》，何以再多此一举地弄个《女孝经》出来呢？难道《孝经》就与女人无关了？在今文孝经中，确实是没有谈及女子该如何尽孝的问题。但古文孝经比今文孝经多出的一章“闺门章”，规定的就是女子如何尽孝道的问题，共二十四个字：“子曰：‘闺门之内，具礼矣乎！严亲严兄，妻子臣妾由百姓徒役也。’”唐玄宗注释《孝经》，使用的是今文孝经定本，侯莫陈邈的妻子郑氏在撰写《女孝经》的时候，就在一定程度上与唐玄宗达成了默契。既然玄宗皇帝使用今文孝经定本，而今文孝经中没有“闺门章”，于是侯莫陈邈的妻子郑氏就弥补了这个缺陷，单独成《女孝经》，作为规范女子孝道之用。当然，这只是我们今天的推测而已。

《女孝经》所强调的孝道的确与《孝经》不同，它完整规定了出嫁的女子对自己的丈夫、公婆和家族应尽的义务和责任，它所讲的胎教、女子的仪表等内容，即使在今天，仍然有其积极的意义。

《忠经》作者，传统上说是马融。马融（79—166）是东汉扶风茂陵人（今陕西兴平），历任校书郎、郎中、议郎、武都太守、南郡太守，是

东汉著名的经学家、辞赋家。这个人很有意思，常常是穿着华丽的衣服坐在高大的厅堂之上，后面用纱帐隔开，他在前面教书，纱帐的后面就是歌舞女子。他通常不让别人进入他的房间。典故“马融奢”、“马融帐”，就是说的马融授徒的情况。他有两个特别著名的弟子：贾逵和郑玄，尤其是郑玄，我们在阅读古籍时常常见到的“郑注”，说的就是他。

《孝经》自产生之后，没有人对它的作者孔子产生过怀疑，直到南宋时，唐仲友和朱熹等人，才提出《孝经》的作者是曾子。对《忠经》作者马融的怀疑就要晚得多，直到清朝的后期，江苏山阳（今淮安）人丁宴才提出《忠经》的作者是唐朝的马雄而不是汉朝的马融，他这么提，自有一套依据，这里就不再阐述了。要是《忠经》真的出现在唐朝，那就意味着唐朝是中国讲究忠孝的一个最为重要的时期，至少在理论的阐述上是这样的。唐玄宗注释《孝经》，玄宗朝侯莫陈邈的妻子郑氏撰写《女孝经》，又有唐朝马雄著《忠经》的说法，这都说明了唐朝是中国历史上忠孝理论成就出得最多的时代。

不过，还是有人对《忠经》的作者提出了不同的说法，认为《忠经》的作者应当是宋朝人，理由主要有两点。其一是，《忠经》书名最早见于北宋时期的《崇文总目》。可《女孝经》也是在《宋史》中才被人首次提及，在宋朝的《崇文总目》中首次出现，说明《忠经》也有可能是在唐朝就有了，这也正是丁宴的看法，看来，同样的一则材料，可以有完全不同的解释。说《忠经》一书书写于宋朝的第二个



◎ 荆州中学内马融塑像及其授徒的绛帐台 重修于2000年

马融在东汉桓帝时曾一度任南郡（即荆州）太守，此间他在荆州城西南，也就是今荆州中学校园内的西南角处设帐授徒，故处称为绛帐台。

重要理由是，中国人自宋朝开始特别强调忠，这的确是宋朝的一个重要特点，岳飞出现在宋朝，确实不是偶然的，这与宋朝举国强调忠孝是分不开的。

《忠经》也是仿照《孝经》写的，共有十八章。中国人有忠孝不分的说法，《孝经》中就包含有忠的内容，《孝经》在对诸侯、卿大夫和士的孝的界定上，就特别强调下对上的忠，对诸侯的要求尤其强调忠，原因是诸侯最有可能窃国。既然《孝经》中已有了对忠的规定，那何以古人又要弄出这么一个《忠经》来？中国古人本身就有所谓的忠孝不分、忠孝一体、求忠臣于孝子之家等说法，不论说法怎样，意思都是一样的。可见，《忠经》的出现，与《女孝经》一样，是时代的需要，也是古代孝的观点进一步细化的必然结果。关于这一点，我们在二十五史中能够清楚地看出，忠臣传、孝友传和列女传是贯穿了中国古代历史的，这三种体裁虽然在正史中出现的时间有早有晚，但界限却是分明的。

显然，《孝经》、《女孝经》和《忠经》这三本书的地位是不同的，《孝经》是名副其实的经，《女孝经》和《忠经》是《孝经》的延伸，是对《孝经》的进一步扩展。科举考试开始后，《孝经》成为了考试的内容之一，这是中国历史上的一项制度。《孝经》和《女孝经》都是历史上的蒙学读物，不论男女，其启蒙识字，通常是从《孝经》始，即使是皇太子在启蒙读书的时候，也得从《孝经》开始。如果是女孩子，那就还得读《女孝经》。《忠经》调整的范围要窄得多，主要是对于政府官员，所以，历史上对《忠经》的重视程度就明显地不如前两部书了。

孝经

目录

名家讲解

1 序

《孝经》是中国传统的十三经之一，是十三经中最短的经文，只有1799个字，但它却是十三经中唯一一部由皇帝（指唐玄宗）注释的书。《孝经》影响了中国两千多年的历史，是古人的必读之书，是小孩的蒙学读物，还是科举考试的主要内容。

而《女孝经》和《忠经》都是仿照《孝经》作的。

001 第一篇 开宗明义

《孝经》经文共有十八章，此为第一章。这一章主要阐明的是孝的一个著名命题，即孝子的身体发肤，受之于父母亲，作为孝子，应当爱惜自身，尤其是不可毁伤自己的身体。出生的时候，身体是完整的，死的时候，身体也得是完好无损的，这就是孝。

013 第二篇 天子

天子之孝不同于普通人的孝，天子之孝要





更加宽泛一些、广博一些，爱民如子、敬老养老，是天子之孝的重要内容之一。天子养老，在中国历史上是有传统的，自三代开始，直到清朝，几千年的养老政策是延续不断的。

023 第三篇 诸侯

作为诸侯，对君王应当尽孝尽忠，这在先秦时期就已经被人普遍接受，问题在于不同的人对忠诚的理解和看法是不同的。什么样的臣子才是忠臣呢？是冒死进谏，还是明哲保身？是盲目地追随君王而死，还是明智地辅佐君王而生？这在中国历史上从来没有定论。

033 第四篇 卿大夫

卿大夫尽孝的方式，就是要对国君尽取尽责。要尽好臣子应尽的义务，唯才是用，一律不问出身。当国君有难的时候，不畏危险，第一个出现在国君身边。作为卿大夫，不穿不符合先王规定的服饰，不讲不符合先王要求的言论，不做不符合先王制定的道德行为规范的事情。

043 第五篇 士

士之孝最主要的表现形式就是孝敬父母亲。作为士，应当像对待父亲那样去同等地对待自己的母亲，就像侍奉自己的父亲那样去侍奉自己的国君。侍奉自己的母亲，要充满爱心，侍奉国君则要有敬爱之心，要同时有爱心和敬爱之心去侍奉自己的父亲。



051 第六篇 庶人

“谨身节用，以养父母，此庶人之孝也。”由于庶人地位的原因，所以对他们的要求是，只要做到对自己的父母亲尽孝就可以了，这也是最低的要求。我们今人所倡导的孝道，实际上就如同《孝经》中庶人章所倡导的孝。



059 第七篇 三才

“夫孝，天之经也，地之义也，民之行也。”天地人和，是孝的最高的形式表现。当天地人和的时候，上天会出现各种瑞兆，如景星、五色云等。同样，在人间要是圣人、仁者有善政的时候，也会有各种吉祥的事物出现，如醴泉、甘露、芝草、嘉禾和凤凰等物。



069 第八篇 孝治

孝治这一章，主要是指天子、诸侯、卿大夫等对自己所辖的地区子民的治理过程中，要始终贯穿着惜民、爱民的思想。作为统治者，在对待自己的子民上，要一视同仁，不分等级高低、贫贱与否。统治者只有做到了与民同欢，才能够称得上是孝治天下。



081 第九篇 圣治

天子之德治是孝治的基础，故天子应当将修德作为根本要务。对于天子而言，他们的孝就

包含着祭祀的意思，祭祀活动是天子之孝的重要内容。先秦的祭祀活动很广泛，但主要的还是祭天、祭地和祭祖这三大类。其中，排在首位的就是祭天了。



091 第十篇 纪孝行

孝子侍奉自己的父母亲，在平时居家的时候，要尽到自己的孝心；供养父母亲的时候，做到诚实快乐的心态；父母亲若是重病，孝子应当忧心地护理；父母亲若是不幸去世，孝子则应当居丧，表示对父母亲的哀悼；在祭祀父母亲的亡灵的时候，应当恭敬有加。只有做到以上五个方面，才能称得上是真正的孝子。



101 第十一篇 五刑

“五刑之属三千，而罪莫大于不孝。”“不孝”在《孝经》中是作为一种罪状的，而且是所有罪状中最为严重的。在我国历史上，不孝最高可以定为死刑，这样的案例有多起。不孝的人，不仅会受到法律的处罚，也会受到上天的惩处，那就是遭到雷劈。



111 第十二篇 广要道

天子之孝不同于普通人的孝道，他的孝道主要表现在治理国家上。三代之时，稳定社会最为重要的手段之一就是礼和乐。礼和乐在先秦时期是两个不同的方面，这两方面结合起来，成为先秦时期统治阶级的主要的统治手段之一。





123 第十三篇 广至德

这一章的内容，实际上是讲作为天子、父母官是如何教孝的，也就是教老百姓应当怎样来尽孝道，让老百姓懂得尽孝的道理，之后再去尽孝道。



133 第十四篇 广扬名

本章谈到了中国历史上一个重要的命题，就是忠孝之间的关系。《孝经》做的是正面回答，即忠孝是一体的，所谓求忠臣必于孝子之门。主流的观点虽然是要忠孝两全，但在一些特殊的时期，尤其是战争年代，臣子要做到忠孝两全是非常困难的。



143 第十五篇 谏诤

做一个真正的孝子并不是盲目地听从尊长的话，而是：在自己的父亲做错了事情的时候，应当向父亲进谏，规劝父亲改正错误。做臣下的，当天子、国君等做错了事情的话，也应当积极进谏，这也是孝的内容之一。



155 第十六篇 感应

过去，贤能的君王，由于能够侍奉好自己的父亲、母亲，尊敬自己的兄长，上天大地都能够明白他们的孝道，神明也会来表彰他们的孝德。而普通的孝子因为至孝而得到好报的人有许多。



165 第十七篇 事君

愚忠一词虽然早在先秦就已经出现了，但是，古人的愚忠行为则要晚得多。其实，臣子是非常珍惜自己的生命的，并非随随便便就去替君王卖命。但在明朝末年，却有一部分人虽并非朝廷命官，却或跳水而死，或上吊而亡，或绝食而殒命，这不知道是忠心还是愚忠。



177 第十八篇 丧亲

丧礼是古代社会礼仪中的重要内容，也是孝子行孝的重要表现。古人对丧期的重视程度远远超出我们今人的想象。三年之丧在古代就有二十五月、二十七个月和三十六个月等不同的说法。三年之丧是服丧中最重的一种，通常只适用于子女对父母亲、妻对夫及臣子为君王服丧。