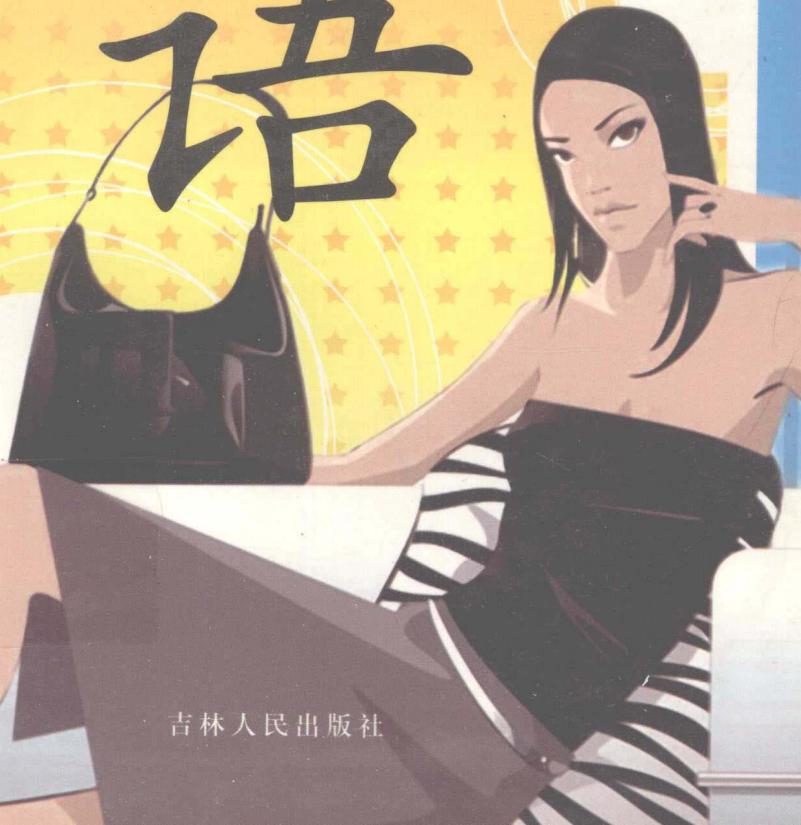


世语通言

狂

语



吉林人民出版社

# 世语通言——狂语

丁晓禾 刘以林/主编

吉林人民出版社

**吉(新登字 01 号)**

**世语通言——狂语**

主 编:丁晓禾 刘以林 责任编辑:吴兰萍

封面设计:曼迪

出版发行:吉林人民出版社

(中国·长春市人民大街 7548 号 邮政编码:130022)

网 址:[www.jlpph.com](http://www.jlpph.com) 电 话:0431—5395846

印 刷:北京市朝教印刷厂

开 本:850mm×1168mm 1/32

印 张:12

标准书号:ISBN 7-206-02793-8/G · 729

版 次:2005 年 7 月第 2 版

印 次:2005 年 7 月第 1 次印刷

印 数:1000 册 定 价:30.00 元

---

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

# 目 录

## 第一章 奢谈国家

- 1 统治者、有权势者不一定是社会的杰出者  
——国家如同人的生命——国王注定与自由  
无缘——统治的行径正如蛔虫折磨着贫苦人  
民——国家是警察或税收员的代名词…………… (2)
- 2 人们推选首领，不是为了让自己受奴役——  
服从法律，才是自由——政府的最重要任务是  
要防止分配不公——谁有力量谁就真理在握  
…………… (6)

## 第二章 笑谈政治

- 1 制度是为让受利人更好受利而建立的——凡  
是有权力的人总是要滥用权力——官位纯粹是  
一种约定俗成的价值——战争与和平是排解歧  
见的两种手段——“被食者”到“食人者”只  
有一步之遥 ……………… (12)
- 2 政治家是社会秩序的领主——政治家好比偷  
窃衣服的贼——暴力产生暴力——无论你要干  
什么，你都得获取权力——权威来自政治统治  
的设计 ……………… (20)

## 第三章 戮杀社会

- 1 崇尚利禄的社会使人们欺骗和撒谎——人组

成社会才造成了人与人之间的不平等——现代社会以利益来衡量人的价值——社会是罪恶滋生的摇篮——社会的建立只保护人对世俗物品的拥有权 ..... (26)

2 食利者是公开掠夺国家的强盗——统治人民的快乐使统治者乐此不疲——有钱人往往被当作品德高尚者而受到尊敬——愚蠢的人们从贫穷中学到的只是贪婪和残忍——金钱不在你手里时，金钱的威力最大——贫困可消灭，穷人却永存 ..... (33)

3 在社会中人们相互欺骗相互利用——社会中的人是带锁链的人——正义是面团，可随意被捏成人们愿意的面目——容忍压迫就是藐视自己——人因为占有现实而保守，一无所有者才能革新 ..... (37)

#### 第四章 宗教的异化

1 上帝的意识就是人的自我意识——天堂不生产梦幻，它是现实主义的老家——地狱就是一个避难所——宗教是世上最上等的盔甲，最劣等的大氅——上帝不需要献祭与祈祷；仪式只是为了我们自己而制定 ..... (44)

2 宗教是无情世界的感情——宗教与黑暗在一起——不肯放弃精神偶像是人类顽固的病瘤——甜酒瓶子里倒出了烈性毒药——等上帝来选择我，不如我去选择上帝——当今世界需要一个新的孔夫子——上帝死了，而教堂是上帝

的陵园 ..... (48)

## 第五章 反叛文化

1 人类吃尽了树上所有的果实后，便终于咬起禁果来了——长城，保守心灵的象征——大潮退落时生活才露出真相——真理往往从反调中来，有异议才有进步 ..... (60)

2 人创造文化，却反而为文化所圈——儒家经典，假人渊薮而已——学者在精神上是一个衰颓者——哲学家们掩藏真理——中国之患在于有过多的智慧 ..... (66)

3 海岛民族比大陆民族更重视自由——哲学是一个自己咬着自己尾巴的怪圈——国粹发霉也高贵——文化的巨大脚步踏过被害者的身躯前进——中国人有一脑门子官司写在脸上 ..... (71)

## 第六章 道德枷锁

1 能使生命扩大而心灵健全的道德才是人性的——道德使人怀疑自己的合理性——人类越是想发展自己，就越产生善恶的两极——面对良心我们可以逃避惩罚——善恶报应分明叫人觉得受到了役使——宽恕是卑怯的同义词 ..... (78)

2 人们在道德的外衣下相互欺骗——要想凌驾于众人之上首先得学会欺骗——世间的一切，神圣和邪恶常常颠倒——善良者的存在牺牲了真理和未来——一个诚实地进行赌博的人终究是不可能赢的——道德对善良者、懦弱者最为苛刻 ..... (85)

3 不灭的长存的善与恶是不存在的；最大的恶即是最大的善的一部分——使人类变得道德的一切手段都是非道德的——为了某种利益而欺骗才叫撒谎——人们对善行的判断标准远比恶行要严谨——荣誉感和羞耻心都是一种公认的价值 ..... (92)

## 第七章 戏说信念

1 真理永远超越社会——思想是心灵风暴的怒吼——自由是以思想的匕首刺透事物——成功者就是永远对生活抱着幻想的人——不燃烧自己，岂能燃烧他人——信念是达成宿愿的原动力 ..... (98)

2 自我价值是个性主义的信念——每个人都应该拥有一双异想天开的翅膀——认识真理而背弃真理，比谬误本身更可怕——我依赖自己的荣誉而活——面临困境抓住时机最后一搏——男人好赌，因为人生就是一次冒险 ..... (105)

## 第八章 悖谬的追求

1 人生渴望用闪电除去它身上沉积的黑暗——自由是人的天性，也是人的财富——追求就是找一些有利可图的事做做——生与死是快乐的游戏——你可以放弃一切但不应放弃自由——人应当像人一样活着 ..... (114)

2 我来到世界上就是为了不妥协——把自己的忧伤抱紧，决不受人安慰，是英勇的——不惜一切代价争取胜利——冒险是生命的乐趣——

成功并不能使你快乐，为成功而奋斗才是真正快乐——世上万事万物都有追求之人，都是合理的..... (119)

3 名誉是生命之流中的泡沫——享受自己是一切快乐的源泉——被人嫉妒是一种幸福——功利和虚荣心是求知欲的两条翅膀——别人依赖你时，你才是别人的主人——有权力才有权力  
..... (127)

## 第九章 调侃事业

1 我是属于创造历史的那种人——让人类步入超越自身的阶段——我靠自己的努力创造伟大的事业——在上帝的帮助下，我已经做到了——独自一人坐在家里点钱是最无聊不过的事  
..... (138)

2 伟大的事业之所以伟大是因为它不可思议——在伟人的心目中危险是一种美丽——“大腕”们追求的是一种气派，降低价格就是自降身份——假如不情愿失败，你就永远不会有成功——成者王侯败者寇——蜘蛛一定也有人吃过..... (142)

## 第十章 人性本色

1 人是自己的奴隶，所以才受制于人——上帝是该创造一种更高明的动物来取代人类了——对孩子来说，国王的皇冠不及玩具重要——没有童心的人，便是一个假人..... (150)

2 人是动物中最坏的东西——攻击是人的本

能，是人有力量的标志——善人和正义者是人类未来的大危险——人的处境犹如动物，他的全部理想则是成为一个健康的动物——人若全无兽性，就只有被压迫的份——胜利者的大度和宽容只是一种障眼法而已……… (154)

3 人类的本性乃是一种适应性——笨拙和愚蠢却战胜了智慧——人脸是最精巧的面具——民众的耳朵只对美丽的谎言感兴趣——中国人嘴上说的和心里想的是不同的一套……… (161)

## 第十一章 论男说女

1 女人能给男人带来最大的幸福，也能给男人带来最大的灾祸——“你到妇人那边去吗？别忘却了带鞭子！”——最有安全感的男人也往往是最乏味的人——女人的情比男人的力强得多——男人始终是女人的婴儿——上帝制造女人是为了让男人更加孤独……… (170)

2 女性一辈子都不会成熟——嫉妒是女人应有的权利——道德是女人的化妆品——年轻女子的心是没有枝栖的鸟——在人生舞台上最出色的演员是妇女——女人最大的仇敌是女人…… (177)

3 女性的美实际上只存在于男人的性欲冲动之中——女人最大的野心就是向男人灌输爱情——男女之间的一切关系都是美的——选美是男人对女人的一种消遣——男人是神，女人是魔鬼——女性比男性更高贵……… (185)

## 第十二章 精英与庸人

1 英雄是指那些具有伟大灵魂的人——真正的天才有时看起来更像庸夫——伟人不过是命运的戏弄者——伟人就是以自己的风格伤害了同时代人的人——“狂人”是新思想的发端…… (194)

2 在人心里伟人和渺小是邻居——伟人：理想的猿猴——牛顿如果生在鞑靼人或阿拉伯人中间，就只不过是个凶狠的流氓——没有哥伦布，美洲新大陆也迟早会被发现——先知常常是在社会之外对社会进行抗议的孤独的人物…… (200)

## 第十三章 自恋之爱

1 爱情是人类天性中的第一种需要——一个拥有爱情的普通人比国王更富足——为了爱我愿死上一千回——对女人来说没有爱过就算白活了——即使被人抛弃也比从未被人爱过强——爱情使人永无醒来的时候…………… (208)

2 爱情从大门进来，理智就从窗口飞出去了——爱情是天使和恶魔的两面神——爱情和战争都是不择手段的——恋爱是陷阱——爱情的最高症状便是一种有时几乎无法按捺的感伤情绪——在爱情中人人都学会做一个出色的演员——爱情是情人之间的面幕………… (217)

## 第十四章 婚姻围城

1 婚姻证书如同一纸契约书——婚姻是建立一个合伙关系的愿望的满足——性爱是人类保存生命的一种本能——结婚是身不由己的事——

婚姻如一条死胡同，走进去就出不来——结婚  
是漫长征途的第一步…………… (230)

2 明智的男人会得到婚姻的安宁——结婚足以  
减少男子的勇气与道德的力量——造化创造女  
人，并不是为男人设计的——结婚是丈夫向女  
人投降——没有爱情的夫妇，谈不上有贞操  
…………… (238)

## 第十五章 惨淡经营的家庭

婚姻和家庭只不过是社会的一个细胞——家庭  
是一张网——家庭是一副无形的桎梏——夫妻  
在床上可以敞开心灵的对话——家庭使两个人  
由爱侣变成“合伙人”——夫妻离婚再结婚可  
以化一对为两双…………… (244)

## 第十六章 尴尬的生存相

1 生存就是冒险地活着——对于人类来说，生  
存本身就是艰苦的旅行——芸芸众生都为着  
“虚无”而耗费生命——生命的全部奥秘就在于  
为了生存而放弃生存——为自由幸福而牺牲一  
切的人是毫无价值的人——人的命运就像风中  
摇曳的蜡烛——驾驭生活是一种梦想…………… (252)

2 缺乏自我认识能力的人一辈子只能做坏人  
——不会阿世媚俗，就准会死于穷困潦倒  
——媚俗、趋时、虚荣是愚人的生活——强  
制压抑使我们适应“社会”的生活——人和  
人之间的交往只有一种：别离——男人与男  
人交朋友是为了能一起谈女人…………… (258)

## 第十七章 黑色死亡

- 1 死是人生之梦结束的时刻——死亡使不朽的灵魂摆脱肉体牢狱——死是生命的终结，人没有来世、天堂和地狱——死亡是灵魂的一次搬家——自杀是探讨精神归宿的一种实验——  
死亡是一种安定和永恒的快乐…………… (264)
- 2 死亡的手指弹奏生命的韵律，使生命接受挑战——死亡只是生存的一种低潮——只有伟大的人格才能超越生与死的羁绊——死亡是人生的觉醒——对死亡的恐惧居住在人的内心深处——人类在经历死亡之后才最后明确生存对于生命的意义——自杀是血气方刚的一种表现  
…………… (269)

## 第十八章 荒诞的人生

- 1 没有痛苦的人生犹如失去推动力的机车——痛苦使人生进入航道——没有经受痛苦的生命只得到生命的一半——人生如大海，在地平线的尽头才能看到大海的真相——人生是夹缝中行走的一步——人生是一条锁链，又是一种循环——人生好比创作，最大的不幸是被蠢人评判…………… (276)
- 2 童年是接受烙印的人生——孤独是从儿童到成人的第一步——年轻人如果不激进，那就一辈子都不曾年轻——青春是一个不可能的梦——衰老的人生是指心死了——完满的一生是斗争的一生——攻击是一种尊重：因为被攻击

者值得进攻…………… (286)

## 第十九章 漂泊情感

1 理性往往是良心的逻辑体系，是人造的情感  
——每一个能思考的人，在他的身上都有一个  
虚构的世界——感情不过是多种形式的自爱  
——自然的情感中掺上道德乃有大伪——理性  
应该是指我们在上帝身上看到的情感——理智是  
管束感情的鞭子，有时也会被感情夺走…… (296)

2 当你的欢乐和悲哀变大的时候，世界就变小了——痛苦使人生更象锋利的刀——心碎是快  
乐的终点，宁静的起点——伤心是一种幸福的  
疼痛——人类真正的悲伤，是因为体悟到了人  
生的真相——绝望是唤醒新生命的呐喊——离  
别是甜蜜的凄楚，思念是一种美丽的孤独——  
宁静的心境远比狂热来得美丽——孤独是天才  
的情感…………… (302)

## 第二十章 欲望深渊

1 人生而有欲，欲导致纷争，最终导致制度产  
生——欲望驱使人在人生舞台上精彩表现  
——欲望是行动的意义，生命力的体现——情  
欲使人类精神世界活跃，成就伟业——理性思  
维通过强烈的欲望显示出功利——欲望是人们  
有所希望之物…………… (314)

2 贪婪原是无知的同伴和姊妹——焦虑来自对  
生活的贪婪——最强烈的欲望产生了最难当的  
需要——野心、抱负只不过是一种虚幻——无

# 第一章

## 奢谈国家

一个国家的形成  
要用一千年，而它的  
毁灭只需一朝一夕。

# 1

统治者、有权势者不一定  
是社会的杰出者——国家如同  
人的生命——国王注定与自由  
无缘——统治的行径正像蛔虫  
折磨着贫苦人民——国家是警  
察或税收员的代名词

---

• 一无所有者将征服世界 •

当两个有名的共和国在争夺全世界，其中一个非常富庶，另一个却一无所有；那么就必将是后者摧毁前者。

〔法〕卢 梭

• 统治者、有权势者不一定是社会的杰出者 •

统治者是否永远比服从者优秀，是否在一切形势下，肉体的或精神的力量、智慧和美德都与个人的势力或财富相适应。难道这个问题只是在主人面前的奴隶所应该讨论的，而不是力求寻找真理的、有理智的和自由的人们所应该讨论的吗？

〔法〕卢 梭

• 国家如同人的生命 •

国家如同人，要经历青年、壮年、晚年和风烛残年这几

个不同时期。

〔英〕兰多

• 国家的崩溃如同生命的消亡 •

一个国家的形成要用一千年，而它的毁灭只需一朝一夕。

〔英〕拜伦

• 国家利益往往以牺牲个人利益为代价 •

公共的人道有时候对于个人来说是残酷无情的。当一只船陷于长期飘泊，饥饿以一种不可违抗的声音令下抽屉决定一个不幸的人作为牺牲品，给他的同伴们当食物的时候，人们毫不犹豫地把他杀了。这只船就是每一个国家的象征，为了公共的幸福，一切都变成了合法的，甚至变成了道德的。

〔法〕爱尔维修

• 国王注定与自由无缘 •

国王，可以说是一架报时巨钟的主发条，它无情地规定了作息时间。从生到死的一举一动，从清晨起身到暮夜上床，甚至爱情嬉戏的瞬间片刻，不属于他自己。

〔奥〕茨威格

• 国王不过是一尊木偶而已。

国王是什么？不过是被一群财阀捧出来的偶像，他们统治国家，可拿国王做挡箭牌和傀儡。

〔英〕肖伯纳

• 统治者的行径正如蛔虫折磨着贫苦的人民。

最没落的贵族、最小的地主也极想使人民惧怕他们，服从他们，向人们提出不公正的要求，他们是人民的重大的负担，总想一会儿从这些人，一会又从另一些人那里把某些东西弄到手，尽可能地夺取一切东西。我们完全有根据把这些人比作蛔虫，因为这些人干的事，正像蛔虫不断地扰乱和折磨蛔虫病人的身体那样，是搅扰、折磨和吞没贫苦人民群众的，这些穷苦群众如果没有成为这种蛔虫的牺牲品，那固然是幸运的，但是，如果没有彻底摆脱这种蛔虫，那无疑地将会成为永久的不幸。

〔法〕梅利叶

• 统治国家的不是神灵，  
而是彻头彻尾的利己主义者。

迄今为止，谁是国家的统治者呢？上帝吗？不！神灵们仅仅在幻想的天堂中统治着，但却并不在凡俗实在地域上统治着。那么是谁呢？只是利己主义，但当然并非质朴的利己主义，而是二元论的利己主义；这利己主义，为自己发明出天堂，为别人却发明出地狱，为自己发明出唯物主义，为别