

第十二届全国**藏书票**艺术展作品集

EX LIBRIS

古吴轩出版社

第十二届全国藏书票艺术展作品集

江苏工业学院图书馆
藏书章

古吴轩出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

第十二届全国藏书票艺术展作品集 / 梁栋主编. — 苏州:
古吴轩出版社, 2007.10
ISBN 978-7-80733-186-5

I. 第… II. 梁… III. 藏书票—中国—图集 IV. G894-64

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第157969号

责任编辑: 周 晨 陆月星

装帧设计: 周 晨

责任印制: 蒋家宏

书 名: 第十二届全国藏书票艺术展作品集

主 编: 梁 栋

出版发行: 古吴轩出版社

地址: 苏州市十梓街458号

Http://www.szrbs.net/gwx

电话: 0512-65232286

邮编: 215006

E-mail: gwxcbs@126.com

传真: 0512-65220750

印 刷: 苏州日报印刷中心

开 本: 889 × 1194 1/16

印 张: 7

版 次: 2007年10月第1版 第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-80733-186-5

定 价: 60.00元

如有印装质量问题, 请与出版社联系。

第十二届全国藏书票艺术展

评委会

主 任：梁 栋
副 主 任：张家瑞
成 员：陈雅丹 沈延祥 邵黎阳
张振启 潘文斌 刘硕海
赵方军

组委会

顾 问：刘大为 杨可扬 梁 栋
主 任：张家瑞
副 主 任：周菊英 周菊坤
秘 书 长：赵方军
执行秘书 长：周菊坤 周 晨
委 员：黄吉春 钱伟良 杨忠义

第十二届全国藏书票艺术展作品集

主 编：梁 栋
副 主 编：周菊英 李宁军 凌君武

主办单位：中国美术家协会藏书票研究会
苏州市吴中区木渎镇人民政府
协办单位：古吴轩出版社
苏州市版画院
承办单位：苏州市吴中区木渎旅游发展实业公司

让书香弥漫我们的生活

读书是有乐趣的。五柳先生说：每有会意，欣然忘食；黄庭坚说：三日不读书，便觉语言无味，面目可憎；林语堂说，读书使人得到一种优雅和风味。

由读书而藏书，于是，读书又多了一种乐趣，就是藏书票。

藏书票起源于15世纪的欧洲，有“纸上宝石”的昵称。什么是藏书票？说白了，就是贴在图书扉页上的画，与我国古代藏书人家的铃印题记一样，都是表示此书为我所有、为我所读、为我所珍藏。在欧洲，一直到17世纪末期，藏书票多以表示贵族身份的纹章作为图案，象征权势和地位，并不流行。到了18世纪，随着教育的普及和出版业的发展，藏书不再是少数贵族的专利，许多中产阶级也都收藏图书，藏书票随之平民化，由原来注重用纹章显示地位，转而用图画来表示收藏者的个性与喜好，更加追求艺术的意味。

近年西风东渐，各种西式图票琳琅满目，人们热衷于邮票彩票，却不见藏书票在华夏大地流行。这或许与当下读书藏书之风不盛有关吧。有感于此，去年11月，江南名镇木渎成立了“华夏藏书票名家创作采风基地”，意在加大藏书票艺术的推广力度，提供良好的创作环境，使这个艺术舶来品能与我国本土的藏书文化有机融合，发扬光大。

木渎是中国历史文化名镇，中国园林古镇，乾隆六次到过的地方。这次，第十二届全国藏书票艺术展在木渎盛大举行，木渎又多了一张有特色的文化名片。木渎与藏书票结缘，至少有两个原因。一是这里的藏书文化蕴积深厚。木渎历史上书香氤氲，名人辈出，孕育出范仲淹、吴宽、徐枋、汪琬、叶燮、沈德潜、冯桂芬等著名人物，清代驰誉吴中的藏书楼璜川书屋及其四代藏书家就在木渎，近代藏书家叶昌炽陇上归来即隐居木渎，潜心书事。二是这里有一个地名叫藏书，因纪念西汉大臣朱买臣微时樵柴小憩读书并藏书于此而名。在木渎藏书举办藏书盛会，当可为藏书票之胜事增添不少韵致逸趣。

古人说，善读书，如入芝兰之室，久而不闻其香，而香却在骨里。我们期冀，通过这样的活动，让藏书票走进寻常百姓家，让书香弥漫我们的生活。

目 录

评 委 藏 书 票	1
最 佳 藏 书 票	9
优 秀 藏 书 票	24
人 选 藏 书 票	34



梁栋



XI 8/100

张家瑞 2007

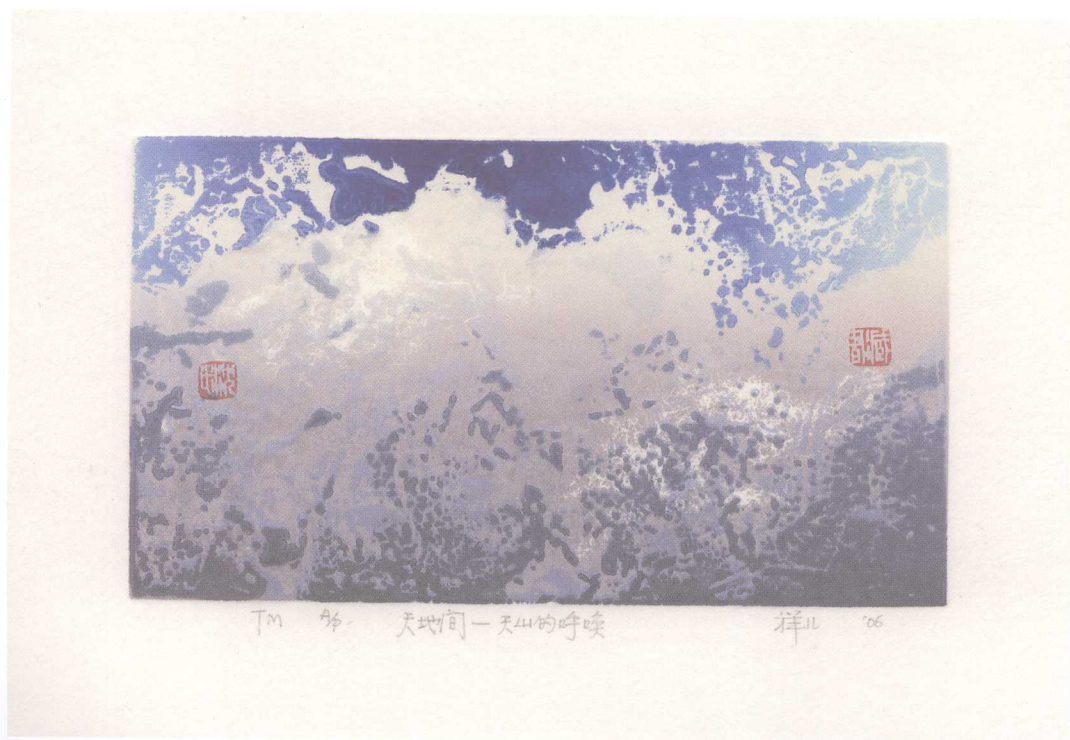
张家瑞



3/200

陈雅丹 07

陈雅丹



沈延祥



2007年黎阳 26/100 1/3

邵黎阳



潘文斌



刘硕海



赵方军



北京市 牛明明



北京市 牛明明



Charles Dickens 1812—1870

A.P (英) 狄更斯 张杨'2007

北京市 张杨



A.P (俄) 列·托尔斯泰 张杨'2007

北京市 张杨



上海市 王成城



上海市 王成城