



创意围裙 和 厨房小物

装饰漂亮厨房的创意
作为朋友搬新家时的礼物

韩国首尔文化社编辑部 编



- 12 款可爱、实用的儿童玩耍服
- 12 款创意围裙，温馨生活
- 6 款情侣围裙，恋爱心情
- 29 款厨房小物，扮美生活

吉林科学技术出版社



图书在版编目 (C I P) 数据

创意围裙和厨房小物 / 韩国首尔文化编辑部编; 马赫等译. — 长春: 吉林科学技术出版社, 2008.8
ISBN 978-7-5384-3922-9

I. 创… II. ①韩…②马… III. ①服饰-制作②厨房-日用品-制作 IV. TS941.7 TS972.26

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第120265号

앞치마 & 주방소품 ©2005 by Editorial Team

All rights reserved.

Translation rights arranged by Seoul Cultural Publishers, Inc.
through Shinwon Agency Co., Korea

Simplified Chinese Translation Copyright ©2008 by Jilin Science & Technology Publishing House

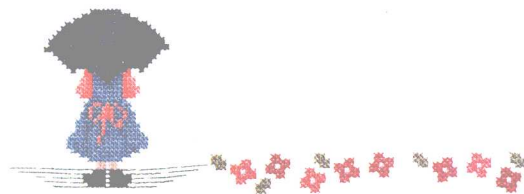
中文简体字版 ©2008 由吉林科学技术出版社出版发行
本书经韩国首尔文化社授权,

同意吉林科学技术出版社出版中文简体字版本。

非经书面同意, 不得以任何形式任意重排、转载。

吉林省版权局著作合同登记号:

图字 07-2008-1833



创意围裙和厨房小物

韩国首尔文化社编辑部 编

主 审 孙锦玲

译 者 马 赫 金丽娜 崔 城

责任编辑 李红梅 李永百

出 版 吉林科学技术出版社

地 址 长春市人民大街4646号

邮 编 130021

发行部电话/传真 0431-85677817 85635177

85651759 85651628

编辑部电话 0431-85610611

网 址 www.jlstp.com

制 版 长春创意广告图文制作有限责任公司

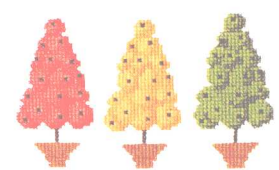
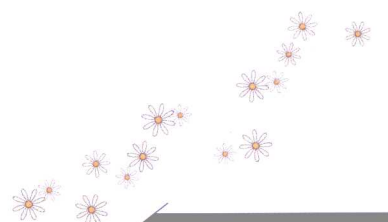
印 刷 长春新华印刷有限公司

开 本 889 × 1194 16开 11印张 150千字

版 次 2008年10月第1版 2008年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5384-3922-9

定 价 36.00元



创意围裙 和厨房小物

韩国首尔文化社编辑部 编



吉林科学技术出版社



推荐序

制作围裙是快乐的，
因为一件精心制作的围裙，代表着一种幸福的生活。

这种幸福，洋溢在相互依偎的恬静中，
彼此凝望在微笑中，
偶尔回想起他的一些糗事，
不禁发出愉悦地笑声。
还有远远的望着，宝宝学着自己的样子摆弄着桌椅杯盘，
俨然已经有模有样了……

童稚和活泼是小孩子的天性，
有了各式小围裙，也不用担心衣裳脏了。

通过本书的启迪，尽可能地延伸自己的想象力，
制造出属于自己的完美幸福的生活。

我们可以在情人节晚餐或者是结婚纪念日中，
与老公一起，穿上心形情侣围裙，在厨房中合做浪漫大餐……
或者，与宝宝穿上同色系的母女围裙套装，一起做顿亲子套餐……

多功能的收纳椅套，方便实用，
白色餐台上的餐垫，橱柜杂货架的蕾丝遮帘，
独具匠心的设计，处处散发温馨与幸福！

厨房最能体现家庭的情趣，
每一个精心规划的小摆设，小细节，都体现主人对生活品质的追求。
在亲和随意间，尽情展示自己的奇思妙想，
为生活的舒适和幸福来发挥想象吧！

孙锦玲

围裙，
厨房小物品

抽空摇摇缝纫机来体验一下 小小的幸福……



最近，是不是感觉生活变得很方便？

去超市或百货店无所不有。

在工厂中制造出来的何止是衣服啊！

饭菜也都能买来吃，多方便。

但是，有时是不是常有一种缺点什么的感觉呢？

为了给家人准备饭，给花浇水，打扫家中每个角落……

虽然有点烦琐，但努力去打点家中的每个角落，

给些小小的变化，这也许就是日常生活中的幸福吧。



围裙，是厨房中不可或缺的必备品，虽然可以很便宜地买到，但缺少变化与美感。动手做自己喜欢的风格、与众不同的个性围裙，为我们的日常生活增添了

色彩与乐趣！



不会做针线活没关系，只要你有动手做的想法，就一切简单了。

从一个小东西就开始拥有欲望吧。

从围裙到厨房小物品，

精心打造的这本书将会成为您的亲切老师和给予无限创意的好帮手。



初学者们请注意!



缝纫机部位的名称和用途 8

在缝纫机上挂线 10

基本缝纫&处理缝份 12

亲手做,学基础针法 16



STYLE 1

儿童玩耍服、围裙

可爱的两面儿童玩耍服 20

“×”形肩扣儿童玩耍服 22

红色水珠花纹儿童玩耍服 23

口袋工作服 24

粉色水珠花纹儿童玩耍服 25

蕾丝小围裙 26

毛巾围嘴 28

树叶围嘴 28

扣儿装饰的紫色围嘴 29

MESSAGE 抽空摇摇缝纫机来体验一下小小的幸福 3

PROLOGUE 您想不想在一张围裙中感受一下装有自己的乐趣? 6



STYLE 2

创意围裙

蓝色拼布系列

蓝色拼布围裙 45

蓝色拼布脚垫 46

蓝色拼布的隔热垫 47

红色拼布系列

红色拼布围裙 48

浪漫蕾丝风情

蕾丝围裙 50

遮帘兼厨房窗帘 52

印染系列

简洁的餐桌垫 55

双层口袋围裙 55



STYLE 3

成对围裙

心形情侣围裙

连衣裙式心形口袋围裙
(女款) 74

心形口袋围裙(男款) 74

条纹情侣围裙

条纹棉布情侣围裙 76

母子牛仔围裙

为妈妈设计的牛仔围裙 78

专为孩子设计的牛仔围裙 78



SPECIAL 1

前卫时尚围裙

黑色环儿围裙 128

用扣儿装饰的条带围裙 129



SPECIAL 2

圣诞节桌布&围裙

水珠图纹围裙 130

丝绒条带桌布、坐垫 131

红色羽毛围裙 132

红色羽毛厨房手套 133

圣诞装饰小物 134





STYLE 4

惹人喜爱的围裙

丝带装饰系列

黑丝带围裙 90

黑丝带装饰包 91

素描花装饰系列

素描装饰花两面围裙 92

素描花装饰包 93

亮片装饰系列

亮片围裙 94

高腰设计系列

高腰围裙 95

粉色印花系列

粉印印花围裙 97

粉印印花双层布桌布 98

用扣儿装饰的椅套 99

收纳兼椅套 99



STYLE 5

创意厨房小物品

珠子装饰的桌布 114

胸针花装饰的桌布 115

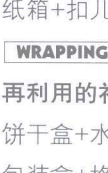
烤面包机套儿 116

手绢装饰的篮筐套 117

蝴蝶拼布厨房手巾 118

胸针花装饰的厨房手巾 118

多功能收纳袋 119



IDEA NOTE 1

印照片组合

奥黛丽·赫本围裙 64

奥黛丽·赫本杯垫 65

IDEA NOTE 2

超简单改良围裙

手绢围裙 66

蕾丝带儿围裙 67

WRAPPING IDEA 1

信封&纸箱……包装创意

商品券信封+大理石图纹布 87

纸箱+扣儿和丝带 87

WRAPPING IDEA 2

再利用的礼物包装创意

饼干盒+水珠图纹布 111

包装盒+格子布 111

WRAPPING IDEA 3

用丝带做花

用紫色丝带来做花 127

用粉色丝带来做花 127



您想不想在一件围裙中 感受一下装有自己的表情？



制作衣服时最重要的是追求个性 这种意识无论是在学习设计过程中，还是成为一名设计师后的今天从未改变过。各自有着不同面孔、想法和生活经验的人们却穿着设计大同小异的服装难道不是一件很无趣的事情吗？

即便是一件小围裙也是如此 您是不是因为是在家穿的工作服，穿着就很随意？穿着在银行商场免费得到的或缝工粗糙而又没个性的在超市里买来的围裙。因为穿久了所以随处都是污垢的围裙……，其实，只用简单的直线缝就能制作出一个有个性的围裙，这也不是什么一件很难的事情，以后可千万不要留下这样的遗憾啊。相信谁都会有想穿突出自己个性的服装愿望吧。

作为朋友搬家的礼物的围裙和厨房小物品 虽然是在短时间内做出来的小物品，但它既有我送朋友礼物的那份诚意，又很实用，所以很受朋友的喜欢。不久周围的朋友都希望我也为他们做件。这真是让我感到惊喜。只要布和裁缝纫机，还有发挥几种有趣的想象力就能完成，没有这么简单而有趣的工作了。

吴宝美

1978年3月10日出生

毕业于韩国最好的服装学校“es-mode首尔(服装教育机构)”，特有的才能已被人们所认可。2002~2003年在服装集团obzee中担任设计师。现在，在个人工作室里工作，为了创立新的品牌而继续在创意中心从事设计工作。

吴宝美



乐在其中，轻松做

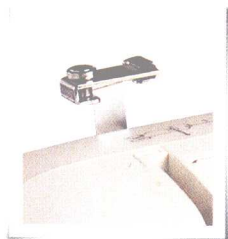
乐在其中，轻松做

乐在其中，轻松做



缝纫机部位的名称和用途

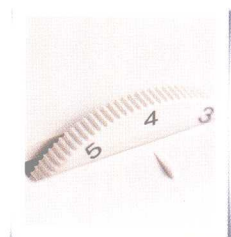
您会发现缝纫机的用法其实比想象中简单很多。由于现在的缝纫机一般支持多种缝线的方法，因此比起传统的手动缝纫机，操作更加简单方便。



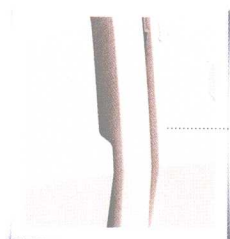
挂底线 上线的向导



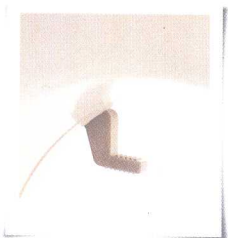
切割器 切线的刀刃



调整上线的表盘 调整上线拉力的装置。上线过紧容易导致底线松动在布的正面，反而，上线过于松则容易导致上线松动在布的背面。



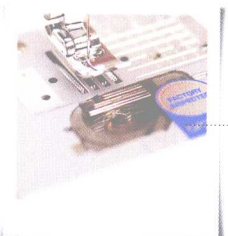
线杠杆 具有避免上线过松的作用。上线一定要从右边挂到左边。



压脚扳手 交换压脚时、改变压脚的方向时使用。



压脚 有压布的作用。随着扣儿的孔、锯齿形等裁缝的方法，换压脚来使用。



放底线用的外壳



平板桌 保管压脚、线、针套等的用具。缝袖子圆筒形的时候，把平板桌子挪到左边后再使用。



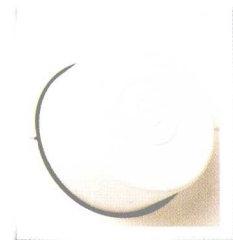
线锥 插上用为底线和上线的线。



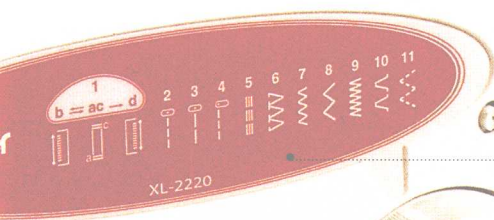
绕线轴 装上梭子后缠绕底线。



辅助插线孔 使用双针缝（一次可以用两排线缝）的时候，插第二个线的孔。



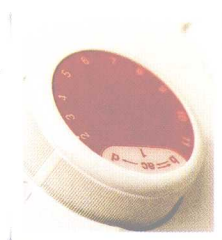
离合器 使针向上或向下。



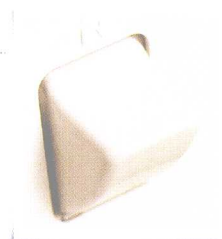
选择缝或形状的标示板 随缝的形状选择表盘号的标志。



微调扣儿眼的螺丝 锯齿形缝线或缝扣儿的孔的时候调整两边针脚的间距。



模式选择旋钮 根据选择要缝的形状的旋钮盘序号来选择自己要缝制的方法。



倒缝扳手 按住脚板的状态下，按杠杆可反方向缝制。为了防止缝线松动可在反缝时使用。



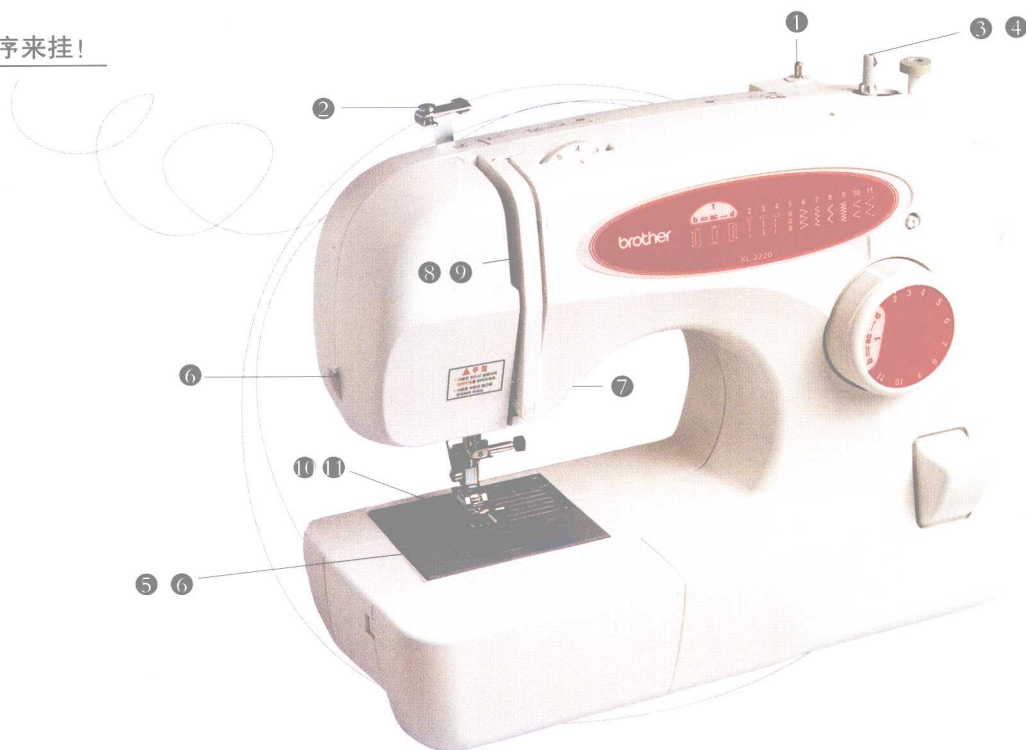
脚踏控制板 开始或结束、调整速度时使用。

*以XL-2220为标准，根据不同产品有甚小差异。

Step 2

在缝纫机上挂线

请按号的顺序来挂!



要记住 一定要铭记：各种缝线方法

缝制的方法根据布的厚度和种类、位置以及作品的用途而各不相同。

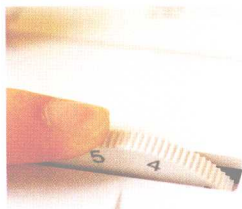
缝制时要注意不要让布挤出去，用珠针固定是最基本的。缝制之前，在多余布上做下实验来调整线的拉力。



选择缝形状

转动形状选择的表盘来选择所要的缝制形状。

操作方法 在选择缝形状标示版上确认缝形状的号码后转动形状选择的表盘。这时，把控制针的表盘向身子的方向（逆时针方向）转动，针在最高处的时候转选择形状表盘才不损伤针或衣服。



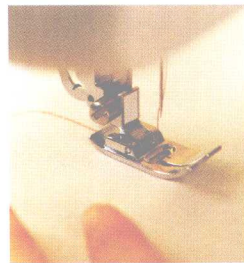
控制线的松紧

· 上线太紧的时候 面料的上面会出现结。

操作方法 降低控制上线拉力的表盘的号码。

· 上线太松的时候 布的下面会出现结。

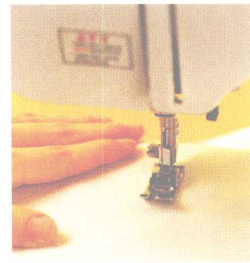
操作方法 增加控制上线的拉力的表盘的号码。



缝直线

· 放上布 把机针停在最高位置提上压脚扳手，把线放到压脚的后面。在压脚下方放入布后，在从要缝制的完成线尾部离1cm的地方，确定好位置后放下压脚。

· 缝 左手要放压脚的后方，右手要放在前方以防止布的折皱，同时拉两边来缝。



改变缝的方向

操作方法 在针插在布的状态下提压脚。以针为轴，转动布后缝。

倒缝

防止已缝完的线解开的可能性，因此收尾缝。

操作方法 轻按脚板的状态下按后退缝的杠杆。

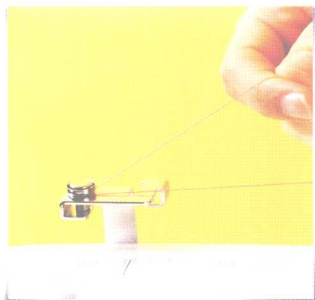


缝时需要底线和上线两根线，要注意的是需把线团儿和线弄到正确的位置上。如果没好好穿上线，线就会难以转动，因此针也会有断的可能性。

穿底线



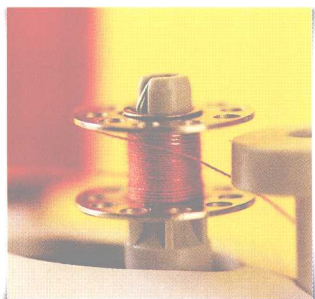
1 开电源，在线锥上插上线团儿。



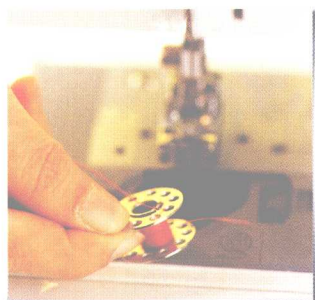
2 拉开线，把线挂在用来挂底线的拉力椎间盘上。



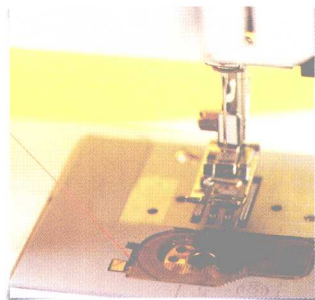
3 再从小线锥的小孔里边向外侧插线后，在线锥中间孔中插入缠底线轴的弹簧。把缠底线用的轴向右边推后，把线锥以顺时针方向转动，把弹簧插入线锥的槽儿里。



4 抓住线的尾部慢慢踏脚板。如果是从线锥上开始缠线的情况，那么就剪掉线锥上面出来的线，再次踏脚板，直到线锥不转为止停止踏脚板，最后把线剪断。

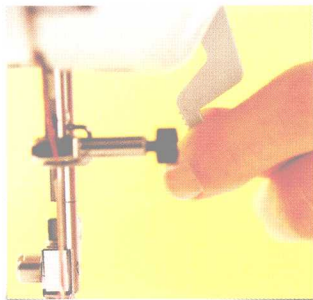


5 把缠底线用的轴向左边推，拔线锥后关掉电源，打开梭套放进线锥。

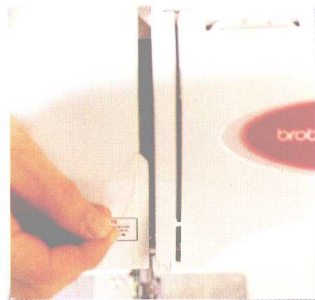


6 沿着梭套里的槽子穿线，穿出线后把线剪掉。

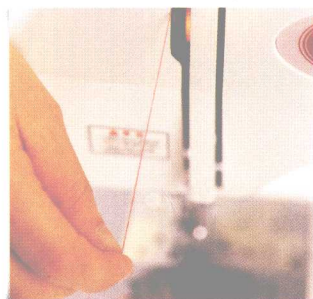
挂上线



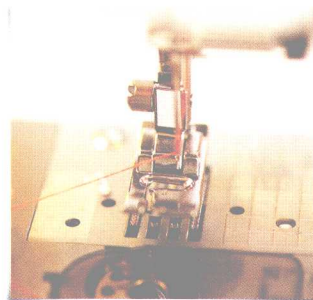
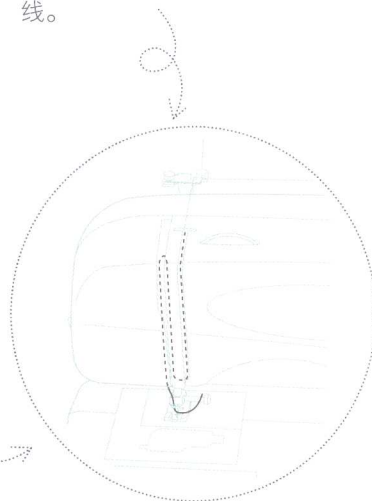
7 把压脚扳手提上后，向机身方向转动上轮，把机针转到最高点。



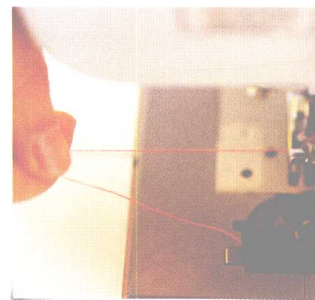
8 在上边的上线导向里挂线后往下面的上线导向穿线。



9 从挑线杆孔的右侧向左侧穿线。



10 从机针前方的后侧穿线后，抓线尾通过离合器向机身慢慢转动来抬高机针。



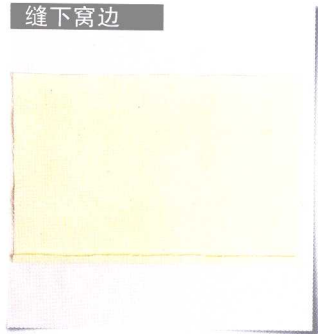
11 把上线拉到底线的方向，穿过压脚后拔出10cm长度，底线放到缝纫机的后面。

基本缝纫&处理缝份

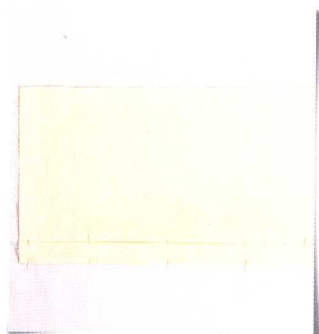
缝缝份

在所有的制作过程中都会出现的基础程序。熨得干净利落些，用珠针固定后进行缝才不会出现把布挤出去的情况。

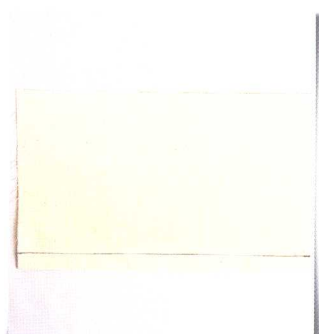
缝下窝边



1 在下窝边的缝份中往里折1cm后开始熨。



2 再次向内折共2cm缝份，熨完后用珠针固定。

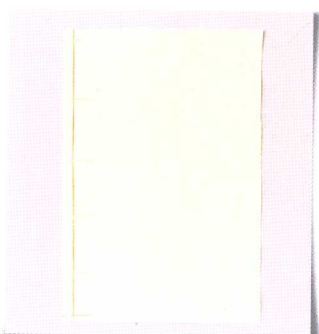


3 在下窝边完成线上往里1.8cm的位置和主体的表面上进行缝。

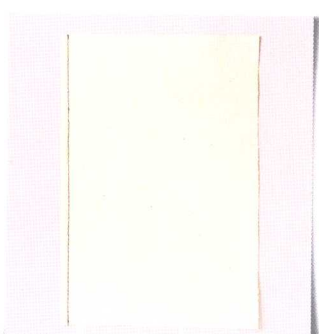
缝侧窝边



1 在侧窝边的缝份中往里折1cm间隔后开始熨。



2 把剩下的缝份折成1cm间隔熨完后再用珠针固定。



3 在侧窝边的完成线上往里0.8cm的位置和身板的表面上进行缝。

处理缝份

在所有过程中都会出现的最基础程序。圆的部分要注意不要让缝份起皱，弄剪痕时，要分开缝份边来整理。为了使棱角拐处的部分不变厚，要剪掉缝份进行整理。

在圆缝份弄剪痕



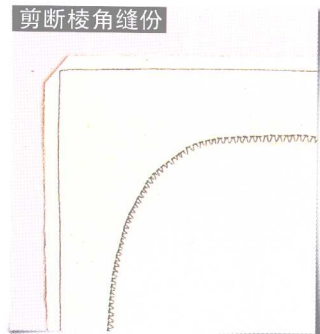
在圆部分的缝份上均匀剪剪痕，离缝线0.2cm的位置上剪3痕，要小心缝线不被断开。

分开缝份来熨



分开缝份来熨。沿着布缝份的边缘缝完完成线后分开缝份来熨。

剪断棱角缝份



棱角缝份有角度的部分要保留0.2cm向斜剪。三角形棱角要把缝份从两边向斜剪后再进行整理。

如记住用布料做衣服或小物品时所必要的缝顺序和处理缝份方法，制作起来会更容易。耐心跟着本书做一次书上所介绍的围裙和小东西的话，在做其它东西时也能轻松运用到其中的原理哦。

缝里子

用面儿缝份部分大的板型来剪裁布后，同面儿一起向里侧缝的处理缝份方法。

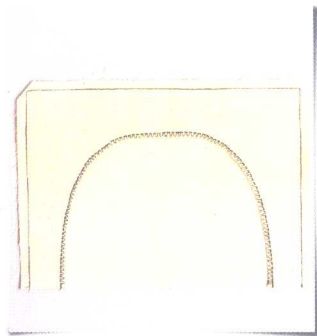
主要用于处理领围和振围等挑剔的圆缝份部分的方法，也有支撑衣服形状的作用。



1 把里子的下窝边包缝好，防止布边松开。



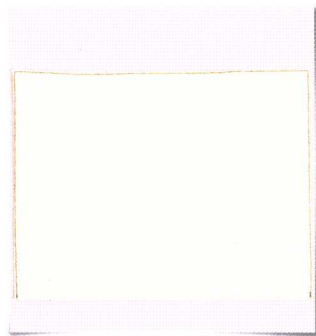
2 把表布和里子以表面相对，对准缝份后，再用珠针固定。



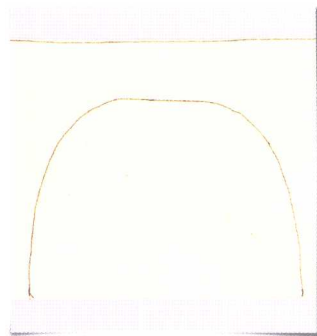
3 缝（2）对好的缝份完成3线。不需缝制已包缝好的里子下窝边。



4 把（3）翻开后为防止布被挤出，辅平展开后用珠针固定。



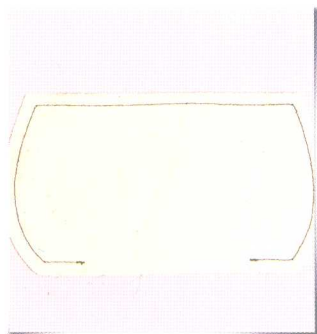
5 在从主体的完成线往里0.2cm的位置上缝里子和表布。



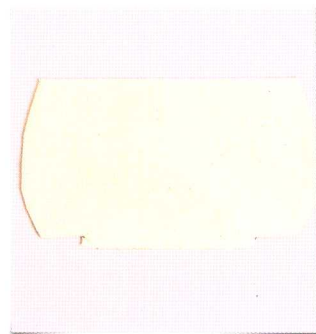
6 在从包缝完的里子下窝边往里0.2cm的位置上同主体一起缝。

缝返口

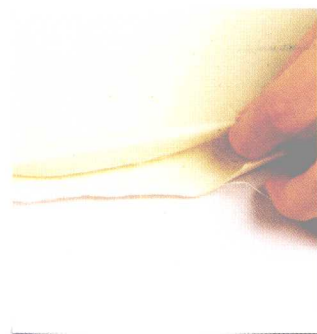
做两面衣服或小物品时，需要缝完缝份后，需要留表面翻开的返口。在返口的起始点和结束线弄剪痕，这样缝时会更方便。



1 把表布和里布按面儿相对，对准后，缝除返口剩下的缝份。



2 从返口翻过来



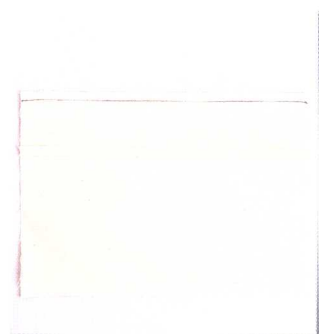
3 把返口的缝份往里折起，熨完后缝合（1）的缝线来缝制。

缝腰边

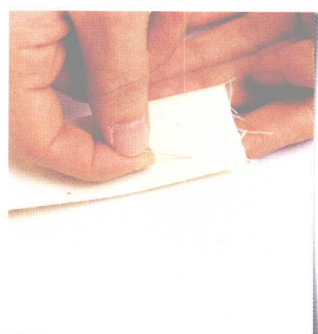
做小围裙时，在身板上缝份的腰边垫上双层布，这样衣服才能看起来更平整。用不同布料和颜色做身板和腰边，可以制作出更精致的围裙。



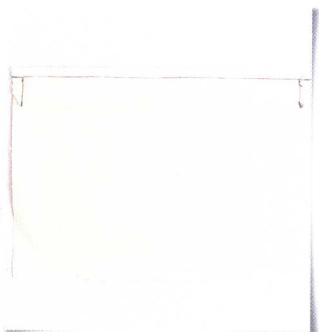
1 把腰边的下窝边往里折起
来熨平。



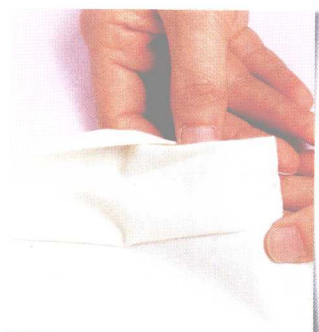
2 把身板的上窝边缝份和腰
边的上缝份各以表面相对
准后，用珠针固定后缝合。



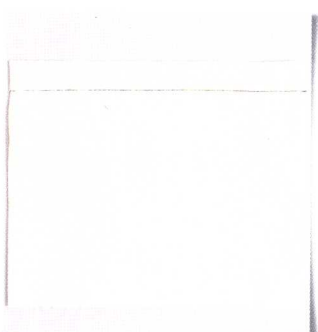
3 把腰边表布相对称对准，
横着折起来，用珠针固定
两侧缝份。有腰带的时候，
在腰边的两侧缝份上插上腰
带的尾部缝份来进行固定。



4 缝腰边的两侧缝份，以斜
线剪断棱角缝份。



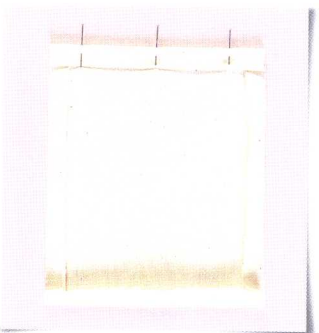
5 翻开(4)。



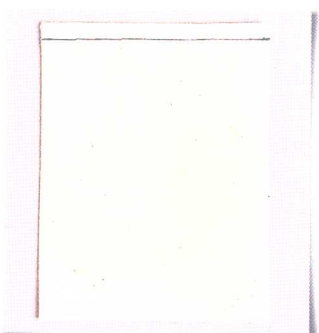
6 用腰边折起来的下窝边盖
住0.2cm的(2)的缝线，
用珠针固定后在身板的表面
上沿着(2)的缝线再缝一
次。

缝口袋

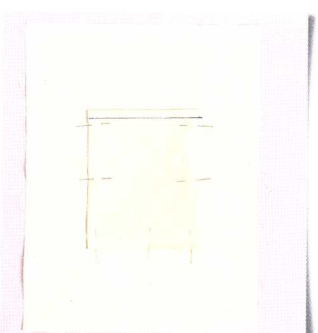
在围裙缝上一个很实用的口袋。先把上窝边的缝份折起来缝，再把两侧窝边和下窝边同主体一起缝上后便固定。



1 把上窝边的缝份各按1cm折
2次熨完后用珠针固定，把
1cm的侧窝边和下窝边的缝份
也往里折起来熨。



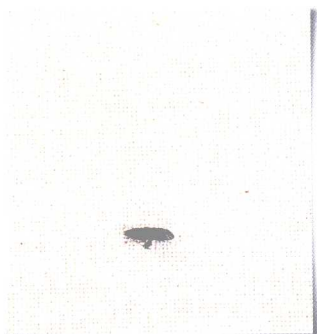
2 在从上窝边的完成线往里
0.8cm的位置上开始缝。



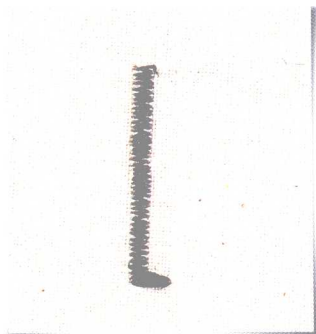
3 在主体上用珠针固定(2)
的口袋，除了上窝边的折
缝。先在从完成线往里0.2cm
的位置上缝后再从完成线往
里1cm的位置上开始缝。

制作扣儿眼儿

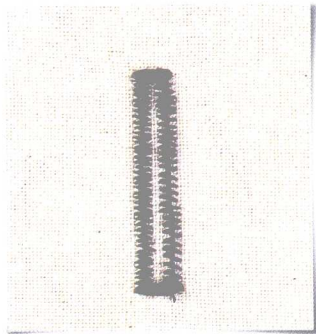
在做扣儿眼儿之前，在剪裁完后剩下的布上做一下实验以避免产生失误。特别是在柔软布料上做眼儿时最好在布的后面垫上辅助材料。



1 在布上标识扣儿眼儿位置和大小后选择模型旋钮的‘a’缝5~6针脚儿。机针在针脚的最左侧时要停下抬机针。



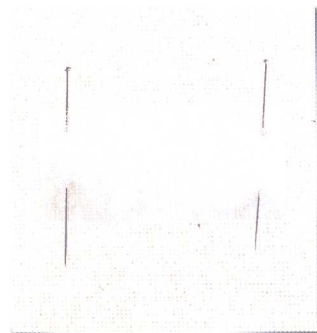
2 把模型旋钮转到‘b’缝竖方向。机针在针脚的最左边时停下抬机针。



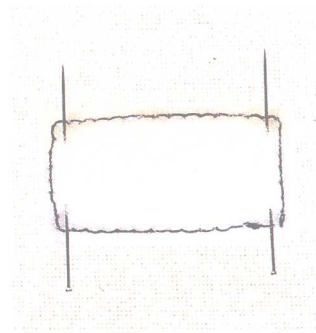
3 把模型旋钮转到‘c’缝5~6针脚儿。机针在针脚的最右侧时停下来抬上机针，把模型旋钮转到‘d’后继续缝剩下竖方向的部分。

缝粘扣带

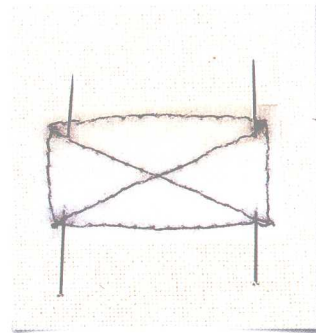
粘扣带有随时可以贴、摘下的便利之处，因此常用来整理时使用。



1 在身板的指定位置上放上粘扣带，用珠针固定。



2 再从粘扣带的边缘往里0.2cm的位置上缝。



3 把相对准的各棱角按“X”字形缝。

乐在其中，轻松做

乐在其中，轻松做

乐在其中，轻松做



要记住 选择布料和针、线

由于布料的厚度和种类不同，缝所需要的针、线种类也会随之不同。如果使用的针、线不适合所用布料的话很容易出现弄歪或弄断等情况。

布		线		针
普通布	棉纱布	棉	60～80粗细	11~14号
	塔夫绸	合成光泽	60～80粗细	
	小绒，单面斜纹布	丝绸	50～80粗细	
薄布	冷布，麻布	棉	60～80粗细	11号
	乔其纱	合成光泽	60～80粗细	
	贡缎	绸缎	50～80粗细	
厚布	牛仔	棉	30～50粗细	14~16号
	灯芯绒	合成光泽	50粗细	
	粗花呢	绸缎	50粗细	
有伸缩性的布	棉毛衣	毛绒	50～60粗细	11~14号
	特利科托			