



中国高等院校教学用书
浙江师范大学重点建设教材

文化地理学

陈雄 编著



科学普及出版社

Cultural Geography

责任编辑 / 董新生 封面设计 / 张大同



ISBN 978-7-110-06927-1



9 787110 069271 >

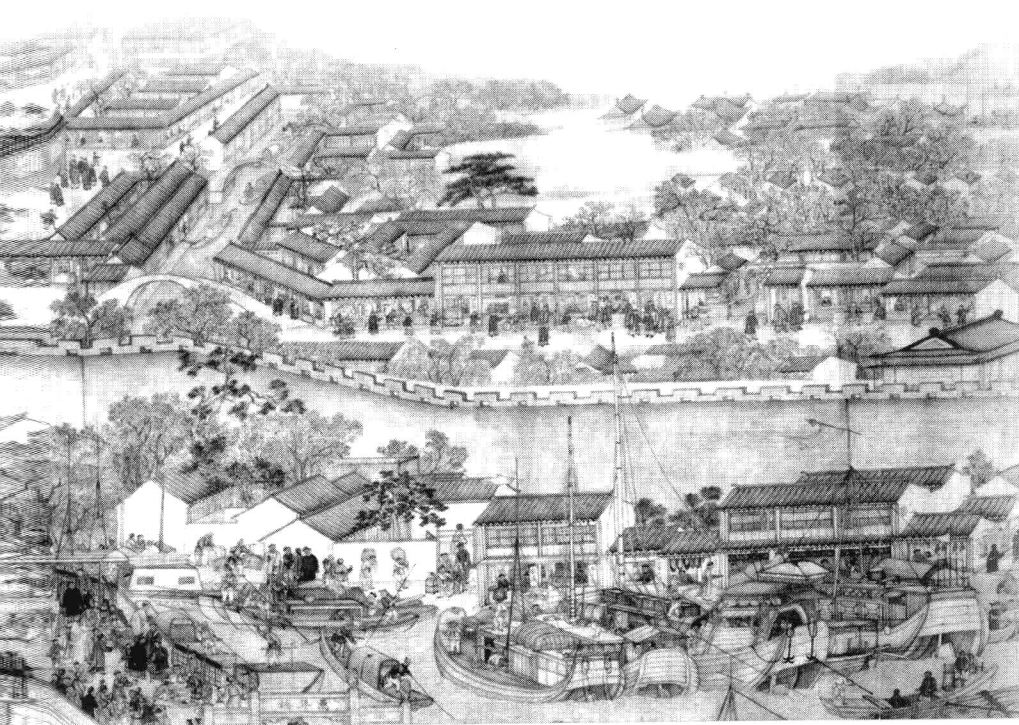
定价：28.00 元

中国高等院校教学用书
浙江师范大学重点建设教材

文化地理学

陈雄 编著

科学普及出版社



图书在版编目(CIP)数据

文化地理学/陈雄编著. —北京:科学普及出版社,2008.7

ISBN 978-7-110-06927-1

I.文... II.陈... III.文化地理学 IV.G07

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第117621号

自2006年4月起本社图书封面均贴有防伪标志,未贴防伪标志的为盗版图书。

中国科学技术出版社出版

北京市海淀区中关村南大街16号 邮政编码:100081

电话:010-62103210 传真:010-62183872

<http://www.kjpbooks.com.cn>

科学普及出版社发行部发行

北京迪鑫印刷厂印刷

*

开本:850毫米×1168毫米 1/32 印张:9.125 字数:200千字

2008年8月第1版 2008年8月第1次印刷

ISBN 978-7-110-06927-1/G·3029

定价:28.00元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)

前 言

文化地理学是研究人类文化空间组合、文化起源及传播与环境关系的学科。它主要研究有关文化景观、文化的起源和传播、文化与文化生态、文化地理区等方面的内容。它既是人文地理学的重要分支学科也是文化学的一个组成部分。虽然 20 世纪初期文化地理学在国外就已经出现，但在国内直到 20 世纪 80 年代中期才引入现代文化地理学课程体系。尽管目前国外大学主流地理系尤其是欧美大学地理系文化地理学是一门基础课程，但在我们国家大学地理系一般把文化地理学作为选修课程。

该教材编写主要是为了课程教学的实际需要。由于作为选修课程人文地理学的课时比较有限，所以编写该教材主要考虑体现简明扼要的特点。在编写结构上采用概论的形式，注重基础知识、基本理论，力求在有限的篇幅里面尽可能地展示文化地理学这门学科的概貌。该教材首先对文化地理学的概念、属性、研究领域及研究方法进行扼要地阐述和介绍，阐明文化地理学与其他学科的关系以及国内外研究进展；然后依次介绍了文化与文化景观、语言与文化、文字与文化、民族与文化、种族与文化、民俗与文化、宗教与文化、物质文化景观、非物质文化景观、聚落与文化、文化地理区等方面的相关内容，对涉及的主要概念进行必要的阐述并且结合相关领域的当前研究进展对涉及的主要问题进行了概述。

该教材编写过程中参考了国内外有关学者的相关研究成果，

尤其是参考了夏曰云等先生的《文化地理学》、周尚意等先生的《文化地理学》、陈正祥先生的《中国文化地理》、王恩涌先生的《文化地理学》，同时该教材的编写得到了浙江师范大学重点教材建设基金的资助，在此表示衷心的感谢！

由于文化地理学研究涉及内容广泛，加之编著者水平有限，书中疏漏和错误之处在所难免，望读者惠予指正。

陈 雄

2008年1月

目 录

第一章 文化地理学基本理论与发展	(1)
第一节 文化地理学的研究对象及范围	(1)
第二节 文化地理学在人文地理学中的地位及其科学体系 ...	(2)
第三节 文化地理学的性质及其作用	(6)
第四节 文化地理学的研究方法	(8)
第五节 中国文化地理学的发展概况	(11)
第六节 国外文化地理学的发展概况	(20)
第二章 文化与文化景观	(26)
第一节 文化的结构、功能和类型	(26)
第二节 文化的起源和传播	(31)
第三节 文化生态与文化生态系统	(42)
第四节 文化景观及其特征	(46)
第三章 语言与文化	(50)
第一节 语言的起源及其传播扩散的影响因素	(50)
第二节 语言和文化的关系	(57)
第三节 语言景观	(60)
第四章 文字与文化	(66)
第一节 文字的起源及其传播	(66)

第二节	文字的特征和类型	(73)
第三节	文字与文化的关系	(76)
第五章	民族与文化	(79)
第一节	民族的形成及其划分	(79)
第二节	民族和文化	(85)
第三节	民族文化景观与民族文化区域	(89)
第六章	种族与文化	(95)
第一节	种族的形成及其分布	(95)
第二节	种族生态	(102)
第三节	种族文化景观	(107)
第四节	种族文化区域	(112)
第七章	民俗与文化	(118)
第一节	民俗的形成及其特征	(118)
第二节	生产习俗	(123)
第三节	生活习俗	(128)
第四节	信仰习俗	(138)
第八章	宗教与文化	(145)
第一节	宗教的形成及其传播与扩散	(145)
第二节	宗教生态	(149)
第三节	宗教文化景观	(156)
第九章	物质文化景观	(161)
第一节	建筑文化景观	(161)
第二节	园林文化景观	(172)

第三节	运河文化景观	(178)
第四节	古城文化景观	(185)
第五节	雕塑文化景观	(193)
第十章	非物质文化遗产景观	(202)
第一节	文学作品文化景观	(202)
第二节	方志与游记文化景观	(207)
第三节	法律文化景观	(212)
第四节	音乐文化景观	(221)
第五节	美术文化景观	(225)
第六节	戏剧舞蹈文化景观	(229)
第十一章	聚落与文化	(236)
第一节	房屋	(236)
第二节	乡村聚落与文化	(242)
第三节	城镇聚落与文化	(246)
第十二章	文化地理区	(254)
第一节	文化地理区的形成与划分	(254)
第二节	中国文化地理区	(259)
第三节	世界文化地理区	(269)
参考文献	(282)

第一章 文化地理学基本理论与发展

第一节 文化地理学的概念及其研究对象

文化地理学是人文地理学中的一个分支学科,它研究的是人类活动所创造的文化在起源、传播方面与环境的关系以及一定空间范围内的诸文化因素的分布、组合和发展及其形成条件的科学。它强调地表所发生的文化差异,以文化与环境的关系论点作为其理论基础,并着重研究人类社会中的文化差异对这个关系的影响。

文化是指人类社会实践中所创造的物质财富和精神财富的总和,它具有历史的延续性,同时在地球上占有一定的空间,是人类社会环境的组成部分。在发展过程中,人类通过文化,既利用自然和改变自然,又受到自然一定的制约。因此说,文化与自然的矛盾是人类进化的基本动力之一,同时也是人类与环境矛盾的表现之一,人类的历史也就是文化与自然矛盾关系的发展与演变过程。人类的进化既是文化的创新与成长过程,也是与自然的相关关系扩展与深化的过程。自然条件或自然环境与文化,特别是物质文化有着密切关系,并且通过物质文化与行为文化同精神文化发生联系。同时,由于各地的自然条件不同,历史发展过程的差异,以及不同的文化背景的影响,世界各地的居民形成了不同的文化集团。随着时间的进展,各种文化不断地相互交流与融合。文化地理学就是研究世界各地文化在空间上的分布以及各种文化的差异、变化与地理环境之间的关系和表现。

文化地理学的研究,旨在探讨各地区人类社会的文化定型活动,人们对景观的开发利用和影响,人类文化在改变生态环境过程

中所起的作用,以及该地区区域特性的文化继承性,也就是研究人类文化活动的空间变化。它是人文地理学的重要分支,也是文化学的一个组成部分。

第二节 文化地理学在人文地理学中的地位及其科学体系

一、文化地理学在人文地理学中的地位

(一)文化是科学发展的载体

任何一门科学都是人类通过文化活动创造的。文化是社会发展的产物,是人类在社会化过程中的一种创造。任何文化都不能脱离社会而独立存在,同样社会离开了文化就不能进步,人类离开了文化就不能进入文明状态。科学发展是社会发展的标志之一。任何一门科学的产生和发展都依靠文化来承载。如果离开了文化,任何科学都无从谈起。人文地理作为一门研究人类活动与地理环境关系的科学更是如此。

(二)文化因素影响人类的一切活动

文化地理学是从地理学的角度来研究文化,那么文化的重要作用便决定了文化地理学在人文地理学中的重要地位。

1. 文化影响人们的生产方式

纵观人类生产发展的历史,从原始社会的刀耕火种,奴隶社会和封建社会的小农经济、个体经营到资本主义的工业文明、大机器生产。生产方式的变更,劳动生产率的提高,无一不是科学文化进步的结果。

2. 文化影响人们的生活方式

一定生态环境下的文化创造和发展,决定着人们生活方式的状况,特别是物质文化的进步更是这样。资本主义的机器大生产所创造的物质文明为资本主义城市化提供了条件。美国、日本目前城市人口占总人口70%以上,城市与农村的生活方式差异是显

而易见的。文化状况不仅决定着人们生活方式的内容和形式,也决定着他们的价值观念和价值取向。

3. 文化影响人们的政治活动

如美国商业文化是资本主义的自由竞争经济的产物,它塑造了人的竞争心理和竞争观念,这就决定了其政治上多党制的局面。而梵蒂冈是一个政教合一的国家,因此,宗教文化对这个国家的组成、体制以及对内、对外关系和一切政治活动都起着一定的制约作用。

(三) 文化因素推动人类地域活动的发展

文化不仅是推动社会发展和科学进步的重要因素,而且对人类各项地域活动的开展也有巨大的促进作用。例如结合地域文化特点,发展旅游事业。我国是一个历史悠久的文明古国,各个地区有着不同的历史、文化特点,如北京的故宫、陕西的秦汉唐陵、承德的避暑山庄、敦煌的石窟艺术等文化财富吸引着国内外游客。旅游业的发展带动了地区经济、文化事业的发展,促进了国际政治、贸易的交流和各国人民的友好往来。由此可见,充分利用各个区域文化资源的优势,可以促进各项地域活动的发展。

(四) 文化是形成区域差异的重要因素

文化是形成地域特性的关键因素。文化同生产生活密切相关,文化因素的组合形成区域特性。例如我国西北和西南是少数民族聚居的地区,他们的语言、宗教、生活习惯、风俗、艺术都各具特色,使各个区域体现出明显的地域差异。吉林省延边朝鲜族自治州,朝鲜族同胞能歌善舞,节日多穿传统服装,街上狗肉馆很多,商店都用朝、汉两种文字书写招牌等等,组成独特的地区文化特性。再如海南省黎族、苗族人集中的通什藩茅村建有特殊的黎族房屋,妇女穿着色彩缤纷的衣饰,人们在高大的椰子树上迅速地爬上爬下,吃着槟榔的人嘴角鲜红,这一切与延边地区对照,形成不同的区域特征。可见文化因素对地域特性的形成具有重要意义。

二、文化地理学与相邻学科的关系

(一)文化地理学与经济地理学的关系

经济地理学与文化地理学似乎毫无联系。前者重视经济规律解释,而后者更多地重视文化建设的研究。然而经济规律也时常受到文化因素的影响。文化通过影响人类生产方式和生活方式进而影响社会基本经济规律。例如文化地理学通过“农业文化景观”,对农业与文化相互作用的研究,借鉴世界农业发展的经验,为本区域农业经济发展服务。再如能源的开发、运输线的增辟,不仅仅有经济和技术上的问题,而且还涉及文化地理区域的问题。一个大型水库的建设,除投资与工程设施之外,还牵涉到淹没与搬迁诸问题,愈是文化发达、聚落稠密的地方,此问题愈加突出,建立同样规模的水库究竟以高水坝、大水库为宜,还是用一系列梯级水库为佳,这就需要同时从文化景观、文化生态、生产与生活的关系等多方面加以考虑和论证。所以经济规律也摆脱不了文化的影响,这样经济地理与文化地理这两个领域就在广泛的基础上联系起来。

(二)文化地理学与政治地理学关系

政治地理学和文化地理学一样,是人文地理学的一个独立分支,有它自己的研究对象和范围,它的理论在履行其政治功能中发挥作用。然而国家本身体现了一定的文化观念,它的历史和阶级渊源,它的领土疆界版图,它的上层建筑,无不和文化密切联系着,既受着传统文化的影响,又制约着文化的发展,因此,研究领土与国家的组成关系的政治地理学必然和文化地理学有千丝万缕的联系。文化因素还是影响政治活动的重要因素之一。如宗教,尤其是在一些政教合一的国家内,宗教几乎全面制约着这个国家的政体及对外关系,所以研究政治地理离不开文化地理学的研究。

(三)文化地理学与历史地理学关系

文化是一个历史的范畴,人类的历史也是文化的发展历史,文化有它的历史延续性和继承性。每个国家和地区都有它的文化传

统,因此历史地理与文化地理关系十分密切;历史地理学研究某时期人类文化活动的区域特征和规律,而文化地理学的研究亦不能抛开历史。一个地区的文化对历史的进程可以提供一个侧面的了解;而一个地区的历史往往给该地区的文化以全面的解释。历史地理学的存在,有赖于文化的创造和传播、继承,而文化地理学则需要历史的印证和解释。

(四)文化地理学与人口地理学关系

人是文化的创造者和传播者,离开了一定数量的人口,文化就失去了其产生的条件和生存的土壤。人口地理学不仅研究人口分布与环境的关系,而且还要研究人口的自然构成和社会构成,而人口社会构成(文化构成、职业构成、民族构成)与文化密切相关,人类文化的发展直接影响着人口社会构成的变化。此外,人口合理容量和人口政策也是人口地理学要研究的问题。而人口政策的制定,必须考虑区域内经济、文化、民族等特点,如我国少数民族地区;经济文化落后的边远地区,人口政策就与经济发达、文化先进的地区有所差别。

此外,文化地理学还与文化学、文化社会学、文化人类学等研究文化的科学以及人文地理学的其他分支,如旅游地理学、城市地理学等也有着密切的关系。

三、文化地理学的科学体系

文化地理学作为人文地理学一个新的分支,它的理论研究和探讨还比较薄弱。文化无论从广义和狭义上讲都是文化地理学的研究对象,它和人文地理学的其他分支一样都是从区域性、综合性的角度对它们进行研究。因此,我们可以把它分为系统文化地理学和区域文化地理学两大部分,系统文化地理学包括文化地理学概论和部门文化地理学。

文化地理学概论,主要是研究文化地理学的基本理论、规律、特征和方法等。如基本理论中关于文化源地、文化传播与扩散、文化

景观、文化生态以及文化区域的研究,各种文化现象的发展变化规律及文化区域特征的研究,也是文化地理学概论研究的内容。每门科学都有其特殊的研究方法,文化地理学也不例外,文化地理学概论通过对它的研究,为区域文化地理学与部门文化地理学研究提供方法论指导。

部门文化地理学研究文化地理学的诸分支学科。如语言地理学、文字地理学、民族地理学、宗教地理学、民俗地理学、艺术地理学(音乐、美术、戏剧、舞蹈)、文化生态地理学、文化景观地理学、文化资源地理学、文化教育地理学等等。当然,对于文化地理学的诸分支学科,不同的学者有不同的见解。有人认为文字是语言的表达形式,而把它归于语言地理学当中。我们认为文字和语言虽然有一定的联系,但从起源到发展还有不同的规律,把它作为一个独立的分支比较合适。对于民族地理学,有人主张把它作为人文地理学的分支,究其原因主要是民族地理学发展较早、理论体系比较完善。我们认为,民族是一个历史的范畴,它是社会文化发展的产物,而且它与语言有着天然的血缘关系,因而仍把它作为文化地理学的分支学科之一。

区域文化地理学主要是根据文化地理学研究的区域范围不同进行划分。大的可以是以世界、洲、国家为研究对象,如世界文化地理学、亚洲文化地理学、美国文化地理学、中国文化地理学。小的可以是省、县,或一山一水为其研究范围,如山东省文化地理,黄河流域文化地理。

第三节 文化地理学的性质及其作用

一、文化地理学的科学性质

文化地理学的科学性质目前尚无统一的认识。文化地理学是一门社会科学与自然、技术科学之间的边缘科学。首先,地球表面

各种文化现象的空间分布及变化规律不仅受自然条件影响,而且也受到社会经济因素(民族、语言、宗教、经济等)、政治条件的制约。尽管社会经济因素在其中起着关键作用,但是其他因素也不容忽视。其次,文化地理学的内容既包括社会科学方面的知识,又包括自然科学方面的知识。我们进行文化地理学研究不仅要运用地理学的研究成果,而且还要运用文化科学、社会学、历史学、技术科学的理论和成果。如文化源地的研究,我们就要运用古地理学、历史学、考古学与现代技术科学等的理论和研究成果。只有这样才能对文化的起源问题进行科学的分析和研究,文化地理学的其他研究也如此。第三,在研究方法上我们不仅要运用地理学传统方法和现代方法,还要借助于其他学科的方法和现代新的科学技术手段。所以,文化地理学是一门边缘科学,既不能把它作为一门自然科学,也不能把它当作纯粹的社会科学。

二、文化地理学的作用

(一)文化地理学研究促进学科发展

地理学以研究区域景观差异为重点,而文化现象是区域景观重要的构成要素。在一些地区,特定的居住形式、特殊的语言、特有的宗教等文化事象甚至成为区域景观的主导因素。因此,研究区域文化景观及其与地理环境的关系不仅是文化地理学而且是地理学的重要内容。通过文化地理学研究有助于人们全面、客观地认识文化与地理环境间的相互关系,树立正确的人地观,使人们的行为更加符合客观规律和人类生态环境持久的良性循环发展。文化是多种人文要素的综合体,文化地理学几乎涉及人文地理学的所有要素。通过文化景观、文化生态等研究,可以把人文地理学乃至地理学各分支综合成一门整体的科学,有助于更综合地进行区域开发。

(二)文化地理学研究为国家建设服务

在经济建设方面,文化地理学研究有助于探索促进经济发展

和影响生产分布和扩散的文化因素,以及正确理解文化在形成地区经济综合体中的作用。例如我国西南和西北的少数民族聚居地区,居民的语言、宗教、生活习惯、风俗、艺术爱好等都各具特色,因此,如果在这类地区进行物质文明建设,均应考虑到少数民族地区的特点。能源的开发也常常涉及到文化地理学的问题,例如建一座大型水库,既要考虑投资和工程设施,还应研究淹没损失及居民的搬迁问题。文化愈是发达的地区,这个问题就愈突出。

精神文明建设方面,文化地理学可以直接提出建设性意见,丰富人们的精神生活。例如为了活跃区域文化生活,增强文化中心的功能,可增设文教卫生、科研机构、博物馆、图书馆等设施。对于少数民族地区或文化落后地区,更要重视文化地理学研究,以促进这些地区特色文化建设,增进民族团结,并进一步推进落后地区的现代化进程。实践证明,经济落后的很重要的原因之一就是文化落后;相同的设备条件在不同的教育和科学技术水平的地区,会产生完全不同的效率。教育与科学也是重要的文化资源,属文化地理学的研究范畴。

文化与环境关系的探讨,即研究地理环境在文化发展中所起的作用及文化发展对地理环境产生的影响,它可以为正确处理文化与环境的关系提供科学依据。以少数民族聚居区为例,研究该类地区少数民族文化与自然环境的关系,可以正确掌握该地区或该民族文化特点的形成过程,文化的复杂的传播和扩散影响的范围,它对该地区和民族物质和精神生活的作用程度,这样,才能使有关发展文化事业的决策更为全面和稳妥。

第四节 文化地理学的研究方法

研究方法是任何科学不可缺少的组成部分。任何科学都有独特的研究方法,并借助其他学科的方法为本学科服务。文化地理