

岭南文化知识书系·南粤先贤

丁日昌

黄赞发

陈琳藩

著

广东人民出版社

广东人民出版社

岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编



岭南文化知识书系



岭南文化知识书系·南粤先贤



岭南文库编辑委员会
广东中华民族文化促进会 合编

丁日昌

黄赞发 陈琳 著

江苏工业学院图书馆
藏书章

广东省出版集团
广东人民出版社
· 广州 ·



图书在版编目(CIP)数据

丁日昌 / 黄赞发等著. — 广州: 广东人民出版社, 2008.9
(岭南文化知识书系)

ISBN 978-7-218-05923-5

I.丁… II.黄… III.丁日昌(1823~1882)—生平事迹
IV.K827=52

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 141324 号

责任编辑	李锐锋
封面设计	邦 邦
责任技编	黎碧霞
出版发行	广东人民出版社
印 刷	台山市人民印刷厂有限公司 (厂址: 台山市北坑工业开发区)
开 本	889 毫米×1194 毫米 1/32
印 张	4.125
插 页	1
字 数	40 千
版 次	2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷
印 数	5000 册
书 号	ISBN 978-7-218-05923-5
定 价	15.00 元

如发现印装质量问题,影响阅读,请与出版社(020-83795749)联系调换。

【出版社网址: <http://www.gdpph.com> 电子邮箱: sales@gdpph.com
图书营销中心: 020-37579604 37579695】

岭南文化知识书系顾问

(按姓氏笔画为序)

叶选平	朱小丹	杨应彬	杨资元
吴南生	张磊	张汉青	陈绍基
欧初	钟阳胜	蔡东士	颜泽贤

岭南文化知识书系编辑委员会

主 编:

林雄 岑桑 (执行)

副主编:

方健宏	陈俊年	朱仲南	黄尚立
王桂科	陈海烈	(执行)	

编 委 (按姓氏笔画为序):

王桂科	方健宏	庄昭	吕克坚
刘斯翰	朱仲南	李夏铭	李锐锋
岑桑	辛朝毅	张健人	陈泽泓
陈俊年	陈海烈	沈展云	林雄
金炳亮	赵殿红	倪俊明	黄尚立

南粤先贤丛书顾问

朱小丹	吴南生	杨应彬	欧 初
陈建华	王晓玲	贡儿珍	武延军
张 磊	岑 桑		

南粤先贤丛书编辑委员会

主 编：张汉青

副主编：陈海烈 陈泽泓

编 委 (按姓氏笔画为序)：

于欣伟	王晓吟	卢延光	刘 梅
刘斯翰	李吉奎	李志昌	李鸿生
陈永正	陈忠烈	陈健秀	张 岩
邱 捷	麦英豪	林亚杰	赵春晨
钟卓安	涂经武	黄天骥	黄洁峰
崔凤玲	章文钦	谭宇明	

出版说明

岭南文化是中华文化中特色鲜明、灿烂多彩、充满生机活力的地域文化，其开发利用已引起社会的重视。对岭南文化丰富内涵的发掘、整理和研究，虽已有《岭南文库》作为成果的载体，但《岭南文库》定位在学术层面，不负有普及职能，且由于编辑方针和体例所限，不能涵盖一些具体而微的岭南文化现象。要将广东建设成为文化大省，必须首先让广大群众对本土文化的内涵有所认识，因此有必要出版一套普及读物来承担这一任务。出版《岭南文化知识书系》的初衷盖出于此。因此，《岭南文化知识书系》可视为《岭南文库》的延伸。

书系采用通俗读物的形式，选题广泛，覆盖面广，力求文字精炼，图文并茂，寓知识性于可读性之中，使之成为群众喜闻乐见的知识丛书。

《岭南文化知识书系》由岭南文库编辑委员会与广东中华文化促进会共同策划、编辑，岭南文化知识书系编辑委员会负责具体实施工作，广东人民出版社出版。

岭南文化知识书系编辑部

2004年8月

《岭南文化知识书系》 已出书目

书 名	作 者	出版时间	定 价
1.禅宗六祖慧能	胡巧利	2004 年 10 月	10.00
2.广东塔话	陈泽泓	2004 年 10 月	10.00
3.明代大儒陈白沙	曹太乙	2004 年 10 月	10.00
4.南越国	黄森章	2004 年 10 月	10.00
5.广州中山纪念堂	卢洁峰	2004 年 10 月	10.00
6.巾幗英雄冼夫人	钟万全	2004 年 11 月	10.00
7.岭南书法	朱万章	2004 年 12 月	10.00
8.西关风情	梁基永	2004 年 12 月	10.00
9.十三行	中荔	2004 年 12 月	10.00
10.孙中山	李吉奎	2004 年 12 月	10.00
11.梁启超	刘炎生	2004 年 12 月	10.00
12.粤剧	龚伯洪	2004 年 12 月	10.00
13.梁廷枏	王金锋	2005 年 1 月	10.00
14.开平碉楼	张国雄	2005 年 1 月	10.00
15.佛山秋色艺术	余婉韶	2005 年 3 月	10.00
16.潮州木雕	杨坚平	2005 年 3 月	10.00
17.粤剧大师马师曾	吴炯坚、吴卓筠	2005 年 3 月	10.00
18.清官陈瑛	吴茂信	2005 年 3 月	10.00
19.北伐名将邓演达	杨资元、冯永宁	2005 年 4 月	10.00
20.黄埔军校	李明	2005 年 4 月	13.00
21.龙母祖庙与龙母传说	欧清煜	2005 年 4 月	10.00
22.岭南近代著名建筑师	彭长歆	2005 年 4 月	10.00
23.潮州开元寺	达亮	2005 年 8 月	10.00

24.光孝寺	胡巧利	2005 年 9 月	10.00
25.中国电影先驱蔡楚生	蔡洪声	2005 年 9 月	10.00
26.抗日名将蔡廷锴	贺朗	2005 年 9 月	10.00
27.南海神庙	黄淼章	2005 年 9 月	10.00
28.话说岭南	曾牧野等	2005 年 10 月	10.00
29.历史文化名城平海	张伟海、薛昌青	2005 年 10 月	10.00
30.晚清名臣张荫桓	李吉奎	2005 年 10 月	10.00
31.五层楼下	李公明	2005 年 10 月	10.00
32.龙舟歌	陈勇新	2005 年 10 月	10.00
33.潮剧	陈历明	2005 年 10 月	10.00
34.客家	董励	2005 年 10 月	10.00
35.开平立园	张健人、黄继烨	2005 年 11 月	10.00
36.潮绣抽纱	杨坚平	2005 年 11 月	10.00
37.粤乐	黎田	2005 年 11 月	10.00
38.枫溪陶瓷	丘陶亮	2005 年 11 月	10.00
39.岭南水乡	朱光文	2005 年 11 月	10.00
40.岭南名儒朱九江	朱杰民	2005 年 12 月	10.00
41.冼夫人文化	吴兆奇、李爵勋	2005 年 12 月	10.00
42.潮汕茶话	郭马风	2006 年 1 月	10.00
43.陈家祠	黄淼章	2006 年 1 月	12.00
44.黄花岗	卢洁峰	2006 年 1 月	13.00
45.潮汕文化	陈泽泓	2006 年 3 月	10.00
46.广州越秀古书院	黄泳添、陈明	2006 年 3 月	10.00
47.清初岭南三大家	端木桥	2006 年 3 月	10.00
48.韩文公祠与韩山书院	黄挺	2006 年 3 月	10.00
49.陈济棠	肖自力、陈芳	2006 年 3 月	10.00

50.小说名家吴趼人	任百强	2006年4月	10.00
51.广东古代海港	张伟湘、薛昌青	2006年4月	10.00
52.粤剧大师薛觉先	吴庭璋	2006年7月	10.00
53.英石	赖展将	2006年7月	10.00
54.潮汕建筑石雕艺术	李绪洪	2006年9月	10.00
55.叶挺	卢权、裯倩红	2006年9月	10.00
56.盘王歌	李筱文	2006年9月	10.00
57.历史文化名城新会	吴瑞群、张伟海	2006年9月	10.00
58.石湾公仔	刘孟涵	2006年10月	10.00
59.粤曲名伶小明星	黎田	2006年11月	10.00
60.袁崇焕	张朝发	2006年11月	10.00
61.马思聪	陈夏、鲁大铮	2006年12月	12.00
62.潮汕先民探源	陈训先	2006年12月	12.00
63.八仙传说	广州市越秀区文联	2006年12月	12.00
64.历史文化名城雷州	余石	2006年12月	12.00
65.雷州石狗	陈志坚	2006年12月	12.00
66.岭南文化古都封开	梁志强、朱英中、 薛昌青	2006年12月	14.00
67.始兴围楼	廖晋雄	2007年1月	12.00
68.海外潮人	陈骅	2007年1月	12.00
69.镇海楼	李穗梅	2007年1月	12.00
70.潮汕三山国王崇拜	贝闻喜	2007年1月	12.00
71.广东绘画	朱万章	2007年5月	12.00
72.潮州歌册	吴奎信	2007年6月	12.00
73.海幢寺	林剑纶、李仲伟	2007年6月	12.00
74.黄埔沧桑	龙莆尧	2007年7月	12.00
75.粤北采茶戏	范炎兴	2007年7月	12.00

76.广东客家山歌	莫日芬	2007年7月	12.00
77.孙中山大元帅府	李穗梅	2007年8月	12.00
78.梁园	王建玲	2007年8月	12.00
79.康有为(南粤先贤)	赵立人	2007年8月	12.00
80.韩愈(南粤先贤)	洪流	2007年9月	12.00
81.广州起义	黄穗生	2007年9月	12.00
82.中共“三大”	杨苗丽	2007年9月	12.00
83.羊城旧事	杨万翔	2007年9月	12.00
84.苏兆征	禤倩红、卢权	2007年10月	12.00
85.潮汕侨批	王炜中	2007年10月	12.00
86.利玛窦	萧健玲	2007年10月	12.00
87.肇庆鼎湖山	余秀明	2007年11月	12.00
88.历史文化名城梅州	胡希张	2007年11月	12.00
89.乐昌花鼓戏	罗其森	2007年11月	12.00
90.司徒美堂	张健人、黄继烨	2007年12月	10.00
91.乐昌风物与古文化遗存	沈扬	2008年1月	12.00
92.李文田	梁基永	2008年1月	12.00
93.名镇乐从	李梅、蔡遥炘	2008年3月	12.00
94.英德溶洞文化	赖展将	2008年4月	12.00
95.陈昌齐	吴茂信	2008年4月	12.00
96.丘逢甲(南粤先贤)	葛人	2008年4月	12.00
97.张九龄(南粤先贤)	王镛非	2008年4月	12.00
98.陈垣	张荣芳	2008年4月	12.00
99.历史文化名城肇庆	丘均、赖志华	2008年7月	12.00
100.粤曲	黎田、谢伟国	2008年7月	12.00
101.广州牙雕史话	曾应枫	2008年8月	12.00
102.越秀山	曾新	2008年8月	15.00
103.六榕寺	李仲伟、林剑纶	2008年9月	15.00
104.丁日昌(南粤先贤)	黄赞发、陈琳藩	2008年9月	15.00

目 录

一、出仕多艰	4
二、洋务干才	14
三、吏治能手	26
四、涉外事务	40
五、海防船政	54
六、抚闽治台	64
七、负谤村居	78
八、藏书著述	92
九、诗联书法	101
十、身后余论	110
后 记	120

在近代中国，丁日昌是一位颇具争议的人物。

作为爱国开明的官吏，丁日昌的思想和实践，在他所处的那个剧变的历史时期起到一定的积极作用。他投身于晚清的近代化建设，具有强烈的首创精神，不仅有自己的言论主张，而且还通过躬身力行，克服困难，促进近代化事业的发展。他以其过人的才能与谨慎的为人处事态度、端方的品行及严于律己的精神，深为“同治中兴”两大主角曾国藩和李鸿章的倚重。这在客观上给他提供了活动的舞台。他参与兴办洋务，创办了江南机器制造总局，主张引进西方的先进技术和设备，极力强调在“一面购置”的同时注重“一面制造”，并允许私人拥有轮船以与外商竞争；他认为“无才则万事俱废”，倡导改革科举制度，派遣留学生出国，“使西人擅长之技，中国皆能谙悉”；他大声疾呼

保卫祖国领土和主权，特别是台湾的领土和主权，警惕和防范日本侵略者的觊觎，还在福建巡抚任内巡视宝岛，力求把台湾建设成为海防基地；他关心海外华侨的正当利益，对他们遭受的苛虐表示“切齿”。他在洋务上的贡献，在当时就得到认可，同为洋务巨头的郭嵩焘在法国给李鸿章写信时就说：“往与宝相论今时洋务，中堂（按：李鸿章）能见其大，丁禹生（按：丁日昌）能致其精，沈幼丹（按：沈葆楨）能尽其实，其余在位诸公，竟无知者。”



当然，丁日昌作为封建统治阶级的一员，他的洋务思想、他的改革精神和他所推动的近代化建设只能局限在生产技术的范围内，主观核心还是以维系大清王朝的统治秩序作为自己的最高职责。所以，他没有也不可能将其活动推向更高的层次，以至提出政治和经济制度的变革，更不可能介入时代的主流——反帝反封建的民主革命运动，而是处于侧面乃至对面。这是丁日昌，也是洋务运动最终走向悲剧结

局的最根本的原因所在。

由于众所周知的原因，对丁日昌的评价历来不尽相同，或褒或贬，从丁日昌在世之日到现在，一直在断续地讨论着。在同光年间中国士大夫的自强运动中，他并不是领袖人物，亦算不上理论设计者，但他却是一名呕心沥血、殚精竭虑的实干家。

一、出仕多艰

丁日昌，字雨生（又作禹生），号持静，谱名仁寿，晚署东海老农，署所居为百兰山馆、絜园、持静斋、实事求是斋、读五千卷书室、清节堂等。清道光三年（1823）六月初一日，出生于广东省丰顺县汤坑圩。汤坑圩原属揭阳蓝田十图，故他曾在诗中写道：“我家在蓝田，时农复时士。”在《榕江试舍讲学堂记》中说得更清楚：“余世居蓝田十图，本揭人也。”

清乾隆三年（1738）置丰顺县，蓝田十图划入丰顺县。当然，无论是揭阳，还是丰顺，当年都属潮州府管辖，故而丁日昌也常常以“潮人”自居，多次自称“某潮人也”，“籍隶潮州”。

丁氏先人原籍嘉应州长乐县排岭乡（今属梅州市五华县），清初“避患汤坑”，遂定居于此。丁日昌的祖辈以业农为生，到其父丁贤拔时，除务农外，还在汤坑圩开设药店

和盐铺，家境开始殷实。丁日昌在七兄弟中排行第六，出生时，其父已 50 岁，其母黄氏也已 42 岁。丁贤拔慷慨好义，怜恤孤贫，敬礼儒士，虽然读书不多，却也雅好琴艺，曾调解汤坑红白族会积怨，又提倡复建蓝田书院。卒后以丁日昌之贵，受清廷追赠为光禄大夫。《丰顺县志》有丁贤拔传。丁父的好义行善也受到丁母的赞同与支持。有一次为妥善调解乡里两个宗族争夺田水而引起的械斗，丁母还典买自己的首饰和衣物，作为修堤费用。丁日昌的父母勇于任事、乐于助人的品德，对幼年的丁日昌影响甚大。



丁日昌父母墓

丁日昌出生的 19 世纪，整个中国的封建经济和政治都已经处于衰败时期。列强对中国的侵略，以及广大贫苦百姓对腐朽政权的反抗斗争，已经严重威胁到封建王朝的统治。潮汕地区也不例外。丁日昌的诗中有“大厦难凭一木支，此邦元气敝多时”，就是当时社会危机的写照。这样一种环境，影响了丁日昌的思想、气质、性格的形成以及人生道路的选择。



丁日昌題丰顺太平寺联

丁氏父母对儿子们的教育相当重视。丁日昌8岁时就随其三兄丁达夫到附近太平寺的私塾中接受启蒙教育。丁日昌聪慧好学，不久就能诗能文，因此有“神童”之誉。40年后，丁日昌重回故里，回忆起太平寺读书的往事，题下一联：

古佛又来参，五千里外初归客；
旧题何处觅，四十年前此读书。

所谓旧题，据丰顺民间传说，是一首联珠体诗。诗曰：

江南一树梅花发，一树梅花发石岩。
花发石岩流水响，石岩流水响潺潺。
潺潺滴滴云烟起，滴滴云烟起半山。
烟起半山春汛到，半山春汛到江南。

其实这也是一首《减字望江南》词：

江南一树梅花发，石岩流水响潺潺。
滴滴云烟起半山，半山春汛到江南。

尽管我们已经无从考证这是不是丁日昌所作，但却可从一个侧面印证当年对丁日昌