

雪域桃源◎著

【刘秀与东汉帝国】

西汉高、文、景、武、昭等读起来较有兴味，东汉两头均无意思，只有光武可以读。

——毛泽东

光武皇帝

上

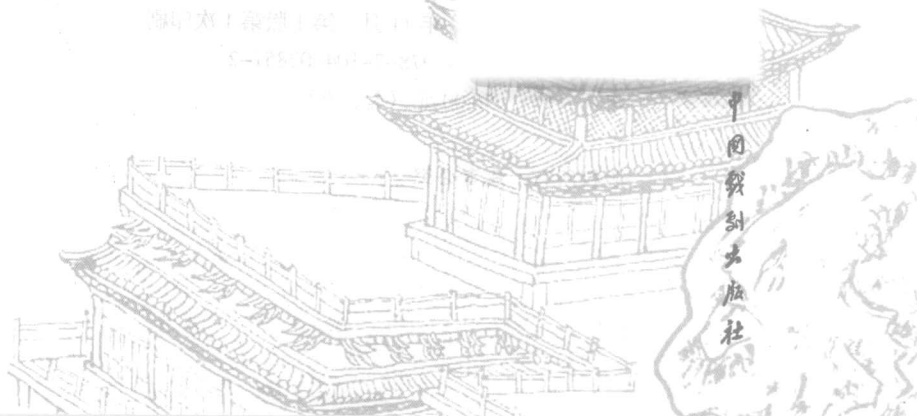


【刘秀与东汉帝国】

刘秀的帝途

雪域桃源◎著

中国文联出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

泣血的帝途 / 雪域桃源著. —北京: 中国戏剧出版社, 2008. 11

ISBN 978-7-104-02851-2

I. 泣… II. 雪… III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 163700 号

泣血的帝途

责任编辑: 丁小倩 黄艳华

责任出版: 冯志强

出版发行: 中国戏剧出版社

社 址: 北京市海淀区紫竹院路 116 号嘉豪国际中心 A 座 10 层

邮政编码: 100097

电 话: 010-58930221 58930237 58930238
58930239 58930240 58930241 (发行部)

传 真: 010-58930242 (发行部)

经 销: 全国新华书店

印 刷: 香河金鑫印刷有限公司

开 本: 1000mm × 700mm 1/16

印 张: 39

字 数: 550 千字

版 次: 2008 年 11 月 第 1 版第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-104-02851-2

定 价: 56.00 元 (上、下)

版权所有 违者必究



序言

重述历史的写作，在网络上已成风气。而随着一部部原本只在网络上为人们所传看的作品成为市场上的畅销书，因此而名利双收者也不乏其人。用幽默的现代文体调侃者有之，以历史揭露人性者有之，借历史反思当代浇胸中块垒者有之，异彩纷呈，让人目不暇给。

然而，在享受着一次次阅读快感的时候，我们会不会有一丝惶惑？那么多精彩的表述，那原本熟悉的历史改头换面出现在我们面前，那原本只在象牙塔中顾影自怜的历史几乎成为大众文化的时候，我们是不是忽略了什么？

历史，对于我们来说，究竟是什么？我们热衷于历史，究竟要得到什么？

当传统与现代激烈碰撞，当眼花缭乱种种刺激让我们无所适从，当我们希望再造而无从着手，当我们希望传承却无所凭依，当我们举目四望，却发现竟不知自己从何处来往何处去的时候，历史，应该是我们最有希望抓住、并借之走出困局的绳索。

正如龙应台先生那段意味深长的话：“传统的‘气质氛围’，并不是一种肤浅的怀旧情怀。当人的成就就像氢气球一样向着不可知的无限的高空飞展，传统就是帮着氢气球的那根粗绳，紧连着土地。他使你仍旧与春花秋月冬雪共同呼吸，使你的脚仍然踩得到泥土，你的



xu yan

手摸得到树干，你的眼睛可以为一首古诗而落泪，你的心灵可以和两千年前的作者对话。传统不是怀旧的情绪，传统是生存的必要。”

而我们已经对我们的过去投入太多批判的眼光，似乎祖先留给我们的都是我们所不需要的，是我们寻找出路的枷锁和绊脚石。我们一次次提起古人，都是不解、不屑、嘲讽甚至是痛骂。

古人云“欲亡其国，先断其史”。一个不了解自己历史的民族，是缺乏前进动力的。一个不屑自己历史的民族是缺乏自信心的。一个谈到自己的历史便嘲讽和痛骂的民族，恐怕离灭亡只一步之遥了。

但我们的历史中，哪些是足以支撑自信的？在与西方的历史相比中，我们刨除盲目的自大，能不能找到真正让自己感到自豪的东西？

这，绝不是调侃、插科打诨所能够解决的。

东汉王朝，没有西汉“明犯我强汉者，虽远必诛”那样雄浑的霸气，没有盛唐“天可汗”那样激动人心，没有三国那样脍炙人口，也没有让人提起名字便无限神往的英雄名将，但却有着先人留下的足以激励我们的，需要我们秉承的，并值得我们代代传承下去的真精神。

先贤梁启超先生，曾这样总结东汉的民德：“尚气节，崇廉耻，风俗称最美”，在历朝历代中，评价最高。但因何如此，任公却没有给我们详细的回答。



xu yan

雪域桃源给了我们回答。他不辞辛劳的写作，便是要用通俗的话语，将东汉展现在读者面前，然后我们看到，曾经有过一个，以信义开国，以诚信立国，即使在衰落时，也有着众多尚气节、崇廉耻闪光点的朝代。而美好的朝代之所以美好，则是源于它的开国皇帝汉世祖、光武帝刘秀。他用自己的所作所为，告诉了当时和后世的人们，布仁义，讲诚信，立身公正是完全可以创建一个王朝，开启一个时代的。中国的历史，并不都是阴谋诡计，并不是一个“酱缸”便可概括。“开诚心，布公道”绝不是腐儒的昏话，而是完全可以实践，并借之建功立业！正是有了刘秀，东汉民德才在上行下效中成为“最美”。

一个王朝，它的疆域广阔、兵马雄壮、富庶饶裕甚至文化繁荣都必然会成为历史尘埃，然而一个王朝如能培育出真精神，才会世代给民族以滋养。“积金遗于子孙，子孙未必能守；积书于子孙，子孙未必能读。不如积阴德于冥冥之中，此乃万世传家之宝训也”。

故而，仅仅告诉人们东汉的美好，让追昔往事，哀叹现今，绝不是作者的初衷。他是希望让读者对自己民族的历史感到自豪，重拾民族的真正的自信心！

阅读这本书，会感到作者总是在避免过于运用文字，避免过于华丽精巧的语句架构，让人猛然间会怀疑作者文采不足。而这恰是作者



xu yan

苦心所在，明珠美玉，并不需要装饰华丽的盒子来承载。过度的修辞技巧，虽能立即给人以阅读的快感，却难免便会出现“买椟还珠”的遗憾。

朴素的语言最适合条分缕析，质朴的叙述最适合循循善诱。他要将最有代表性的朝代，那些人，那些事，仔仔细细地解剖开来，让人们不受干扰地品读，不受指引地思考。

这是藏大巧于拙之中，细读此书，人们自然会感受到作者磅礴的文气。这才是流行于当下的重述历史该有的潮流。

是为序。

班布尔汗

2008年3月1日

【目录】



第一章 春陵举义

新莽末年，著名的理想主义者王莽终于开始为他的行为付出代价：民怨奋起，四海沸腾，大乱已至，国将不国。此时，赤眉崛起于山东，绿林猖獗于湖北。而在南阳小城春陵，一条“刘秀当为天子”的谶语也在悄然流传……

- 一、九穗嘉禾 / 3
- 二、春陵农夫 / 8
- 三、求学长安 / 12
- 四、神州鼎沸 / 16
- 五、密谋造反 / 20
- 六、破家起义 / 26
- 七、兵败小长安 / 32
- 八、力挽狂澜 / 36
- 九、更始建政 / 40
- 十、昆阳大捷 / 45

第二章 潜龙伏渊

所谓“功高震主”！昆阳一战，固然敲响了新莽王朝灭亡的丧钟，却也为刘縯引来了杀身之祸。大哥的惨死，让刘秀几乎在一夜之间成熟起来。艰难的时局，让他分清了敌友，擦亮了眼睛。大难当头，刘秀学会了夹着尾巴做人，学会了韬光养晦……

一、伯升之死 / 57

二、韬光养晦 / 60

三、患难之交 / 64

四、日薄西山 / 68

五、新莽末日 / 72

六、更始之政 / 78

第三章 艰难岁月

波诡云谲的朝局，迷雾重重。刘玄的猜忌，让刘秀胆战心惊、如履薄冰，他最终还是巧妙地离开了洛阳，在河北打开局面，奠定自己的根基。然而，天有不测风云。刘秀做梦也没有想到，一场狂风暴雨突然降临。它几乎卷走了刘秀的一切，就连他的性命，都快要赔了进去……

一、蛰龙入海 / 85

二、贤才初聚 / 88

三、河北惊变 / 93

四、千钧一发 / 98

- 五、南逃之路 / 105
- 六、柳暗花明 / 113
- 七、奔命之兵 / 117

第四章 龙腾河北

反击！他要绝地反击！钜鹿鏖战，彻底击碎了王郎的一切希望。马踏邯郸，终于打下一块属于自己的地盘。至此，刘秀有了逐鹿天下的根本，但是，他与死敌刘玄的较量还在继续……

- 一、喜从天降 / 125
- 二、飞来之师 / 129
- 三、众志成城 / 134
- 四、鏖兵钜鹿 / 141
- 五、马踏邯郸 / 146
- 六、千里征兵 / 149
- 七、痛击铜马 / 154
- 八、计除谢躬 / 159

第五章 威扬宇内

没有实力，就没有发言权！关中，刘玄的势力如日中天，且握有大义名分。青徐二州，樊崇的百万赤眉军如同蝗虫一般密集，铺天盖地而来。刚刚控制了河北的刘秀，下一步该何去何从？

- 一、高瞻远瞩 / 167

- 二、偏师奇功 / 170
- 三、驰骋河内 / 175
- 四、披坚执锐 / 179
- 五、范阳惊魂 / 183
- 六、龙飞九五 / 187

第六章 喋血关中

刘玄在长安，生活淫乱无度。忠良之臣身陷囹圄，邪恶小人却大行其道。朝廷上下一片乌烟瘴气，政务荒怠。刘玄与王匡、张卬的内讧，给了樊崇长驱直入的机会，也给了邓禹趁机西进的机会。长安，这座历经数百年繁华的大汉都城，它的噩梦就要来临了……

- 一、更始迁都 / 197
- 二、长安之政 / 201
- 三、安邑大捷 / 206
- 四、祸起萧墙 / 210
- 五、豺虎争雄 / 213
- 六、牧童天子 / 218

第七章 炼狱之劫

邓禹畏敌如虎，错失良机，逡巡不进。樊崇趁机在长安一带大肆劫掠，昔日富庶的关中三辅，几乎变成无人区。在刘秀的严令催促下，邓禹终于答应南下与樊崇开战，结果却屡战屡败，几乎动摇了刘秀的根基。

- 一、刘玄之死 / 227
- 二、群魔乱舞 / 232
- 三、贻误战机 / 238
- 四、掘陵奸尸 / 242
- 五、血战长安 / 247
- 六、穷途末路 / 251
- 七、危如累卵 / 257

第八章 倚天屠龙

曾经显赫一时的刘玄政权已经销声匿迹了，一度兵强马壮的赤眉军也开始走上了下坡路。当樊崇带着十余万赤眉军将士降伏在刘秀面前时，刘秀知道，从此之后，天下再也没有可与自己相抗衡的力量。

- 一、临危受命 / 263
- 二、垂翅回谿 / 266
- 三、奋翼龟池 / 270
- 四、天罗地网 / 278
- 五、大军西征 / 283

第一章

春陵举义

CHONG LING JU YI





九穗嘉禾

在《三国演义》开篇，罗贯中讲：“天下大势，合久必分，分久必合。”这就是历史上著名的“分合定律”。

在公元九年，著名的“表演艺术家”、一个内心充满激情的理想主义者王莽在一系列天花乱坠的表演之后，心满意得地坐上了龙廷，开创属于他的全新帝国——大新朝。这时的新朝虽然表面上歌舞升平，一派盛世景象，但华丽的衣裳终究没有掩盖住猴子的红屁股，危机就像癌细胞一样，慢慢地在肌体内扩散，最终无药可救。新朝的一些有识之士已经敏锐地意识到这一点，他们仰天长叹，他们祈望的盛世并没有到来，迎接他们的，将是一场巨大的灾难。大新朝的天，不久就将分崩离析，他们将看到这场灾难的到来。

也许他们并没有想到，在乱世即将到来的时候，扭转乾坤的真龙，也随着乱世来到人世，准备收拾这场残局。

他是谁？他在哪里？答案很快就会揭晓……

建平元年（西元前6年）夏，兖州治下的陈留郡济阳县（今河南兰

考)发生了一件远近轰动的新闻:在济阳县的一块麦地里,有根麦茎上居然长出了九个麦穗!这株麦茎上的主人立刻放下手上的活计,气喘吁吁地跑到县衙,向长官报喜。

县太爷刘钦听说有这等稀奇事,连忙跑到地里欣赏这株“祥瑞”麦穗。这株九穗麦苗长得健壮挺拔,在风中昂扬飘摇,非常惹眼。刘钦站在麦穗前沉思许久,然后命人将麦穗连土挖出来,带回衙门,放在书案前仔细观察。

在西汉末年,虚报祥瑞成风,别说“黄龙现、甘露降”了,就是从林里跳出个兔子,都会被一些利欲熏心之徒利用,大造舆论,谋取私利。虽然当时风气是这样,不过刘钦想的不是向上级呈报所谓的祥瑞,而是忧心于当时混乱的时局。

在一年以前,也就是绥和二年(西元前7年)二月十七日,荒淫无道的汉成帝刘骘暴死,十八岁的皇太子刘欣(刘骘的侄子)在大司马王莽和丞相孔光等人的拥立下即位,就是汉哀帝。刘欣能当上皇帝,以王莽为代表的外戚王氏起到了决定性作用,也因为如此,王氏家族非常的骄横跋扈,刘欣对此极为反感。到了七月,刘欣逼迫王莽辞掉了大司马,夺回了被王氏控制近三十年的最高权力。不过王氏家族在朝中经营多年,势力盘根错节,自然不甘心大权旁落,新一轮的政治斗争激烈而残酷,时局越发动荡不安。

对于朝局,刘钦是明白的,现在主昏于上,臣作乱于下,朝中一片阿谀奉迎之气,“祥瑞”不断,却丝毫不管百姓的死活。为了拍朝廷的马屁,地方上一些官员加大对百姓盘剥的力度,搜刮民财,百姓怨声载道。尤其是中原地区和青、徐等州,这几年天灾不断,庄稼歉收,百姓为了逃避根本无法承受的赋役,纷纷逃亡,造成了大量土地的荒芜。整个天下,可以说民不聊生。

刘钦还算是个有良心的官员,他知道如果自己拿着这株九穗麦到朝廷报“祥瑞”,肯定少不了他的黄金白银,可刘钦却不屑这么做。和普天的饥荒相比,这株“祥瑞”的麦穗并不能证明什么。只是让刘钦百思不得其

解的是，这株九穗麦的出现，到底意味着什么？是祥瑞？还是妖孽？

更让刘钦感觉不可思议的是，虽然关东这几年发生了极为严重的饥荒，但他治下的济阳县却粟麦大熟，一派丰年景象！刘钦又惊又喜，这一切，究竟是因为什么？他搞不明白。刘钦很快就将这几件异象和自己联系了起来，他的夫人樊嫔都已经怀有六七个月的身孕，再过几个月，一个小生命就将呱呱坠地。难道，冥冥之中有天意？这个小生命将来会成为历史的创造者？

转眼之间，半年过去了。到了十二月初，樊嫔都即将临产，刘府家的丫头婆子进进出出，为夫人临盆作最后准备。让所有人没想到的是，五六天过去了，樊嫔都却没了动静，难产了。刘钦傻眼了，怎么会这样？樊嫔都按说是个很有生产经验的女人，之前已经为老刘家生下两女两儿，两女刘黄、刘元，两子刘縯、刘仲。生他们的时候，都很顺利，怎么偏偏在这个时候卡着了？都说女人难产九死一生，可千万不要出事，他的几个孩子们承受不了这样的打击。

到了这天黄昏，樊嫔都依然没有生出孩子，刘钦这回真急了，揪住一个家人就问：“夫人在哪接生的？”家人告诉老爷：“是在后堂侧房，老爷也是知道的，侧房很小，而且非常冷。”

没等他说完，刘钦就有了主意，立刻命家人将夫人抬起来，用小车拉到济阳城外的那座汉武帝行宫中接生。那里地方大，不透风，而且他主意一下反正一百多年没皇帝来过，今天他就斗胆借用一回。不过这事千万不能让外人发现，这可是掉脑袋的罪过，刘钦可担不起。众人就趁着夜色，将樊嫔都偷偷拉到了行宫，刘钦亲自生火，保持一定的室内温度。

樊嫔都在一个陌生的环境下继续她的“努力”，可结果仍然让刘钦大失所望，孩子还是没生出来。刘钦又急又恼，不知不觉趴在前堂的案子上睡着了。

不知过了多久，刘钦隐约感觉到眼前突然有一道亮光闪过，吓得一个激灵，醒了过来。这时刘钦惊奇地发现，整个后堂明亮如昼，跟中午的太阳一样灿烂。没等刘钦反应过来，就有几个府中小厮连滚带爬地跑到刘钦