

GAOZHONG

高中新课程教学的

XINKECHENG JIAOXUE DE

引领与推进

杨宝山/著

YINLING YU TUIJIN



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

东北师范大学出版社

CAOZHONG

高中新课程教学的

XINKECHENG JIAOXUE DE

引领与推进

杨宝山/著

YINLING YU TUIJIN



NORTHEAST NORMAL UNIVERSITY PRESS
WWW.NENUP.COM

东北师范大学出版社

长 春

图书在版编目 (CIP) 数据

高中新课程教学的引领与推进/杨宝山著. —长春:
东北师范大学出版社, 2007.9
ISBN 978 - 7 - 5602 - 5055 - 7

I. 高… II. 杨… III. 课程 - 教学研究 - 高中
IV. G632.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2007)第 134558 号

☐责任编辑: 沙铁成 ☐封面设计: 宋 超
☐责任校对: 李震宇 ☐责任印制: 栾喜湖

东北师范大学出版社出版发行
长春市人民大街 5268 号 (130024)

电话: 0431—85687213

传真: 0431—85691969

网址: <http://www.nenup.com>

电子函件: sdcbs@mail.jl.com

东北师范大学出版社激光照排中心制版

长春市永昌印业有限公司印装

2007 年 11 月第 1 版 2008 年 11 月第 3 次印刷

幅面尺寸: 148mm×210mm 印张: 12.5 字数: 328 千

定价: 19.00 元

前言

2004年暑假之初,在国家高中新课程的启动阶段,我应邀到宁夏回族自治区银川市作了一天的课程改革报告,其间同当地教研室、教科所以及部分第一线的校长和教师进行了深入的交流与探讨。大家对我国新课程的思考和期待,特别是那些掷地有声的呼唤,一直萦绕在我的脑海之中。

高中新课程实施近三年来,伴随着新课程的不断推进,理论工作者和实践工作者分别从不同的视角进行了实践、探索和创新,已经取得了令人瞩目的成就。从整体实施状况来看,仍然需要真正意义上的理论与实际的和谐对话,需要理念与实施的交互转化,这是当前课程改革得以顺利推进的必经之路。

多年来,中央教育科学研究所的研究学者本着研究为教育决策服务、为教育改革服务和为教育实践服务的宗旨,同人民教育出版社、香港大学、香港中文大学、北京师范大学、华东师范大学等20多所高校和北京、天津、上海等20多个省、直辖市、自治区教科院(所)、教研室的同行,不是作些诠释,不是人云亦云,而是进行了一系列具有真正意义的、基于新的课程背景 and 新的技术环境的课程改革与实施的理论研究和实践探索。自2004年起,我们先后出版了《课程标准与教学大纲对比分析》、《高中物理教学评价》、《课程评价与课程实施的对话》等新著。本书《高中新课程教学的引领与推进》也是我们联合研究的阶段性成果之一,其主要特色表现在实践应用价值和理论前瞻意义。

第一,实践应用价值。本书是我国高中新课程教学实施三年来的一个概括或缩影。其基本素材主要取自于我们的全国性高中新课程实

2 高中新课程教学的引领与推进

施的课题研究和调研项目。主要参加人员为正在实施高中新课程的第一批、第二批和第三批实验区的广东、山东、海南、宁夏、江苏、天津、福建、浙江、辽宁、安徽等省份和上海市以及即将进入高中新课程的北京、吉林、陕西、湖南、黑龙江等省份的教研室、教科院(所)的同行。

自2004年秋季开始,我们利用近三年的时间,对已经实施高中新课程的主要学科的教学实施状况进行了较为广泛的调研,其中包括调查、访谈、听课、评课和报告等多种形式。大家对我国现阶段高中课程与教学提出了许多可贵的意见和建议。作者针对上述问题进行了认真的汇总分析和全面梳理,分别就其中的热点问题、难点问题和重点问题作了进一步的筛选和归类,从而确定本书的主题和各专题。

第二,理论前瞻意义。本书以“高中新课程教学的引领与推进”命名,源于作者在大量调研的基础上,从我国现阶段高中新课程的实施状况出发,并在理论研究与实践探索的结合上,提出了我国高中新课程教学实施的引领与推进的问题。

在整体设计上,本书涉及我国现行高中教育阶段的主要学科,并以国家课程标准为基本参照体系,同时兼顾各种版本教材的教学实施状况;在内容处理上,本书既非对课程标准的解读,又非对教学问题或经验的简单汇总,而是基于广大的理论工作者和实践工作者在鲜活的课程改革试验中真实的感触或体验。限于篇幅,本书仅包括三编。

第一编:新课程教学准备的引领与推进问题。结合各主要学科教学实施的实际情况,分别从课程的统筹规划、课程的资源整合、学生的知识经验和教材的分析改造四个层面阐述了教学准备中的主要问题。

第二编:新课程教学实施的引领与推进问题。结合各主要学科教学实践的主要问题,分别就模块教学、校本课程、校本教研和综合实践活动四个层面阐发了教学实施中的热点问题、难点问题和重点问题。

第三编:新课程教学评价的引领与推进问题。结合各主要学科教学实施的实践体会,分别从教师课堂教学的评价、学生成长记录的评

价、学生学业水平的评价和学生综合素质的评价四个层面阐释了教学评价中的疑难问题。

本书系作者多年来研究的成果，是理论研究与实践探索的一个有机融合体，以现代教育理念为指导，注重理论联系实际，强调可操作性，对当前新课程的实施具有重要的指导意义。我们衷心地希望它能够对我国课程的改革与发展起到有效的推动作用。

应东北师范大学出版社之邀，经各位同仁友情相助，本书得以问世。在成书过程中得到了许多领导、专家、朋友的关心和支持，已经和即将实施新课程的广东省教研室副主任李文郁和姚跃涌、朱美健，山东省教研室宋树杰，海南省教育培训院院长陈夫义和罗基鸣，宁夏回族自治区银川市教科所所长张建才，银川市金凤区教育局副局长何维君，江苏省教科院李容，福建省教研室副主任陈峰和陈松、钟春光，天津市教研室副主任霍晓宏和高杰、来岳舟，浙江省教研室梁旭、王耀村、周彩莺，安徽省教研室杨思峰，辽宁省教研室鲁玉星，北京市教科院陶昌宏、秦晓文、邵泽义，吉林省教科院高中部主任张秉平和战杰、张艳香，陕西省教研室梁放、孙宝英，湖南省教科院基础教育研究所所长徐远征和何臻，黑龙江省教育学院李冰、唐伟，上海市教科院副院长顾泠沅，上海市教研室副主任徐淀芳和陆伯鸿以及人民教育出版社课程室主任张廷凯研究员、丁朝蓬博士，北京师范大学李春密教授、李亦菲博士、杨明全博士，华东师范大学吴刚平教授、胡炳元教授、陈刚博士，东北师范大学孟昭辉教授、侯恕博士，华南师范大学高凌飏教授、张军朋教授等在调研中做了诸多有益工作或提供了诸多珍贵资料，本书还曾参阅和借鉴了不少国内外学者的研究成果，在此一并致谢。

由于时间仓促，书中纰漏之处在所难免，敬请各位读者指正。

中央教育科学研究所 杨宝山

2007年7月

目 录

第一编 新课程教学准备的引领与推进问题

第一章 课程的统筹规划	2
第一节 国家层面课程的统筹规划	2
第二节 地方层面课程的统筹规划	16
第三节 学校层面课程的统筹规划	39
第二章 课程的资源整合	57
第一节 课程资源的现状分析	57
第二节 课程资源的整合利用	63
第三节 课程资源的问题研究	77
第三章 学生的知识经验	81
第一节 教学因素与知识经验	81
第二节 评价因素与知识经验	83
第三节 知识经验的过渡衔接	85
第四章 教材的分析改造	91
第一节 不同教材的现状分析	91
第二节 学科教材的典型问题	93
第三节 教材分析与二次开发	95

第二编 新课程教学实施的引领与推进问题

第五章 模块教学的问题	104
第一节 模块教学的现状分析	104
第二节 选课指导的有效实施	111
第三节 模块教学的问题研究	143
第六章 校本教研的问题	179
第一节 校本教研的现状分析	179
第二节 校本教研的制度建设	187
第三节 校本教研的活动实施	201
第七章 校本课程的问题	224
第一节 校本课程的制度建设	224
第二节 校本课程的教学实施	236
第三节 校园文化的整体建造	258
第八章 综合实践活动的问题	262
第一节 综合实践活动的制度建设	262
第二节 综合实践活动的有效实施	269
第三节 综合实践活动的问题研究	291
第三编 新课程教学评价的引领与推进问题	
第九章 教师课堂教学的评价问题	296
第一节 教学评价的基本依据	296
第二节 教学评价的方法策略	299
第三节 教学评价的案例分析	322
第十章 学生成长记录的评价问题	334
第一节 学生成长的评价依据	334

第二节 成长记录袋使用问题·····	337
第三节 活动表现性评定问题·····	346
第十一章 学生学业水平的评价问题·····	353
第一节 学业水平的评价依据·····	353
第二节 模块课程的学业评价·····	353
第三节 毕业水平的学业评价·····	366
第十二章 学生综合素质的评价问题·····	372
第一节 综合素质评价的内容·····	372
第二节 综合素质评价的表征·····	379
第三节 综合素质评价的操作·····	379
主要参考文献·····	389

第一编 新课程教学准备的 引领与推进问题

课程改革的理论和实践表明，课程教学的成功与否在很大程度上取决于课程教学的前期准备。伴随着课程改革的不断深入，广大第一线教师面临的新问题逐渐地在增加。故本编依据各主要学科课程教学的实际情况，并在理论研究与实践探索的结合上，从课程的统筹规划、课程的资源整合、学生的知识经验和教材的分析改造等几个层面，阐述大家共同关注的课程教学准备中的引领与推进问题。

——《新课程教学准备与推进问题》

《新课程教学准备与推进问题》一书，是由北京师范大学教育科学学院组织编写，北京师范大学出版社出版的。本书从课程教学准备与推进的角度，对课程教学准备与推进问题进行了系统的阐述。本书共分两大部分，第一部分为课程教学准备，第二部分为课程教学推进。本书可作为中小学教师培训教材，也可供广大中小学教师参考。

第一章 课程的统筹规划

作为新课程实施的关键因素之一，教师根据新的课程理念，就现行课程进行科学的统筹规划是当代教师必备的基本素养之一。为了促进新课程的有效性实施，教师必须能够站在更高的层面上，熟悉并且能够逐步地进行课程的统筹规划。主要包括：国家层面课程的统筹规划、地方层面课程的统筹规划和学校层面课程的统筹规划。

第一节 国家层面课程的统筹规划

普通高中教育是在九年义务教育基础上进一步提高国民素质和面向大众的基础教育。普通高中教育为学生的终身发展奠定基础。基于这样的理念，从国家层面的课程来看，需要从课程设置、课程实施和课程评价等多个维度进行合理的统筹规划。

一、国家层面的课程设置

从课程教学准备的视角出发，我们以《普通高中课程方案（实验）》为基本依据，从结构设置和内容设置两个维度探讨课程设置的有关问题。

（一）结构设置

在结构设置上，我们知道，普通高中课程由学习领域、科目和模块三个层次构成。

在学习领域层面，高中课程设置了语言与文学、数学、人文与社会、科学、技术、艺术、体育与健康 and 综合实践活动八个学习领域。在新课程的推进中，我们看到，学习领域的设置反映出现代科学技术发展的综合化趋向，有助于在宏观框架下研制课程标准和规划课程内容，有利于在整体视野上指导教师的有效教学和提升学生的综合素养。从教育的长远目标来看，这正体现出国家对高中学生全面发展的基本要求。

从课程教学准备的视角来看，如语文和外语（英语、日语、俄语等）同属语言与文学领域，音乐、美术等同属艺术领域，生物、物理、化学以及自然地理同属科学领域，等等。这样的设置有利于课程的统筹规划，有助于课程教学的整体实施。在课程教学实施中，国家标准要求学生每一学年在所有学习领域都获得一定的学分。其目的在于：一方面，防止学生过早地偏科；另一方面，避免学生并学科目的过多。基于此，有利于促进学生全面和谐地发展。

在学习科目层面，高中阶段学习的数学、语文、外语（英语、日语、俄语等）、思想政治、历史、地理、物理、化学、生物、艺术（或音乐、美术）、体育与健康、技术等十几个科目中，技术、艺术是新增设的科目，艺术与音乐、美术并行设置。从课程教学准备的视角来看，便于学校根据自身的实际情况有针对性地选择课程。

在学习模块层面，根据学科特点，若干模块组成一个或几个科目。从高中新课程的基本理念出发，在课程内容的安排上，有些模块之间既彼此独立，又相互关联。在新课程的推进中，我们感到，基于学习单元的学习模块都有明确的教育目标，设置了基于整合学生知识经验的特定的课程内容，提出了关于教师的教学行为和学生的学习方式的要求与建议。从课程教学准备的视角来看，这样带有操作性的设置在结构上有利于广大教师对新课程的具体把握。

（二）内容设置

在内容设置上，我们看到，模块内容的设置有利于解决学校科目

4 高中新课程教学的引领与推进

设置相对稳定与现代科学技术迅猛发展的矛盾,便于适时调整课程内容;模块内容的安排有利于学校充分利用场地、设备等资源,提供丰富多样的课程,为学校有特色的发展创造了必要的条件。从课程教学准备的视角来看,这样的内容设置模块内容的布局有利于学校灵活安排课程,学生自主选择并及时调整课程,以便形成具有鲜明个性的课程修习计划。

从课程教学准备的视角来看,这样的内容选择,《普通高中课程方案(实验)》要求,体现当代社会进步和科技发展,反映各学科的发展趋势,关注学生的经验,增强课程内容与社会生活的联系。同时,根据时代发展需要及时调整和更新;强调掌握必需的经典知识和灵活运用能力;注重培养学生浓厚的学习兴趣、旺盛的求知欲、积极的探索精神、坚持真理的态度;注重培养收集和处理信息的能力、获取新知识的能力、分析和解决问题的能力、交流与合作的能力。

在内容选择上,为适应社会对多样化人才的需求,满足不同学生的发展需要,在保证每个学生达到共同基础的前提下,各学科分类别、分层次设计了多样的、可供不同发展潜能学生选择的课程内容,以满足学生对课程的不同需求。

在内容框架上,我们知道,普通高中学制为三年。课程由必修和选修两部分构成,并通过学分描述学生的课程修习状况。具体设置如表1-1:

表1-1 普通高中课程设置说明

学习领域	科目	必修学分 (共计116学分)	选修学分Ⅰ	选修学分Ⅱ
语言与文学	语文	10	根据社会对人才多样化的需求,适应学生不同潜能和发展的需要,在共同必修的基	学校根据当地社会、经济、科技、文化发展的需要和学生的兴趣,开设若干选修模
	外语	10		
数学	数学	10		
人文与社会	思想政治	8		
	历史	6	共同必修的基	

续表

科 学	地 理	6	础上,各科 课程标准分 类别、分层 次设置若干 选修模块, 供学生选择。	块,供学生 选择。
	物 理	6		
	化 学	6		
	生 物	6		
技 术	技 术 (含信息技术和 通用技术)	8		
艺 术	艺术或 音乐、美术	6		
体育与健康	体育与健康	11		
综合实践 活动	研究性学习 活 动	15		
	社区服务	2		
	社会实践	6		

根据《普通高中课程方案(实验)》的安排,每学年52周,其中教学时间40周,社会实践1周,假期(包括寒暑假、节假日和农忙假)11周。每学期分两段安排课程,每段10周,其中9周授课,1周复习考试。每个模块通常为36学时,一般按4学时/周安排,可以在一个学段内完成。在新课程实施中,学生学习一个模块并通过考核,可获得2学分(其中体育与健康、艺术、音乐、美术每个模块原则上为18学时,相当于1学分),学分由学校认定。技术的8个必修学分中,信息技术和通用技术各4学分。

在《普通高中课程方案(实验)》中,综合实践活动作为新的课程形态,其中研究性学习活动是每个学生的必修课程,三年共计15学分。设置研究性学习活动旨在引导学生关注社会、经济、科技和生活中的问题,通过自主探究、亲身实践的过程综合地运用已有知识和经验解决问题,学会学习,培养学生的人文精神和科学素养。学生每

6 高中新课程教学的引领与推进

学年必须参加 1 周的社会实践, 获得 2 学分。三年中学生必须参加不少于 10 个工作日的社区服务, 获得 2 学分。

在《普通高中课程方案(实验)》中, 学生每学年在每个学习领域都必须获得一定学分, 三年中获得 116 个必修学分(包括研究性学习活动 15 学分, 社区服务 2 学分, 社会实践 6 学分), 在选修Ⅱ中至少获得 6 学分, 总计达到 144 学分方可毕业。普通高中三年课程设置和学分要求见表 1-2。

表 1-2 普通高中三年课程设置和学分要求

学习领域	科 目	必修学分	必修模块及学分 (括号内的数字表示本模块的学分)
语言与文学	语 文	10	语文 1 (2)、语文 2 (2)、语文 3 (2)、语文 4 (2)、语文 5 (2)。每个模块都包含“阅读与鉴赏”、“表达与交流”两方面的目标。
	英 语	10	英语 1 (2)、英语 2 (2)、英语 3 (2)、英语 4 (2)、英语 5 (2)。
数 学	数 学	10	数学 1 (2): 集合、函数概念与基本初等函数 I (指数函数、对数函数、幂函数); 数学 2 (2): 立体几何初步、平面解析几何初步; 数学 3 (2): 算法初步、统计、概率; 数学 4 (2): 基本初等函数 II (三角函数)、平面上的向量、三角恒等变换; 数学 5 (2): 解三角形、数列、不等式。
人文与社会	思想政治	8	思想政治 1 (2): 经济生活; 思想政治 2 (2): 政治生活; 思想政治 3 (2): 文化生活; 思想政治 4 (2): 生活与哲学。

续 表

	历史	6	历史 (I) (2)、历史 (II) (2)、历史 (III) (2)。三个必修模块包括 25 个古今贯通、中外关联的学习专题，分别反映人类社会各领域的重要历史内容。
	地理	6	地理 1 (2)、地理 2 (2)、地理 3 (2)。三个模块涵盖了现代地理学的基本内容，体现了自然地理、人文地理和区域地理的联系与融合。
科学	地理	6	地理 1 (2)、地理 2 (2)、地理 3 (2)。三个模块涵盖了现代地理学的基本内容，体现了自然地理、人文地理和区域地理的联系与融合。
科学	物理	6	共同必修：物理 1 (2)、物理 2 (2)； 选学必修：另外 2 个必修学分可以通过在“选修 1-1 (2)”、“选修 2-1 (2)”、“选修 3-1 (2)” 3 个选修模块中选学 1 个模块获得。
	化学	6	共同必修：化学 1 (2)、化学 2 (2)； 选学必修：另外 2 个必修学分可以通过在 6 个选修模块中选学 1 个模块获得。
	生物	6	生物 1 (2)：分子与细胞； 生物 2 (2)：遗传与进化； 生物 3 (2)：稳态与环境。
技术	信息技术	4	共同必修：信息技术基础 (2)； 选学必修：另外 2 个必修学分可以通过在 5 个选修模块中选学 1 个模块获得。
	通用技术	4	技术与设计 1 (2)、技术与设计 2 (2)。

续 表

艺 术	音 乐	3	高中音乐的课程内容结构由 6 个模块组成： 音乐鉴赏 (2)、歌唱 (1)、演奏 (1)、创作 (1)、音乐与舞蹈 (1)、音乐与戏剧表演 (1)，学生从上述模块中选够 3 个必修学分即可。
	美 术	3	共同必修：系列 1 (1)：美术鉴赏； 选学必修：另外 2 个必修学分可以通过在余下的 4 个选修模块中选学 2 个模块获得。
	艺 术	6	系列 1：艺术与生活 选修 1-1 (1)：生活中的音乐 选修 1-2 (1)：身边的设计 选修 1-3 (1)：身体表达的艺术 选修 1-4 (1)：戏剧创编入门 系列 2：艺术与情感 选修 2-1 (1)：音乐的情感表现 选修 2-2 (1)：视觉语言表达 选修 2-3 (1)：舞蹈即兴表演 选修 2-4 (1)：戏剧表演基础
	艺 术	6	系列 3：艺术与文化 选修 3-1 (1)：民族民间音乐 选修 3-2 (1)：图形的奥秘 选修 3-3 (1)：舞蹈与服饰 选修 3-4 (1)：中外戏剧欣赏 系列 4：艺术与科学 选修 4-1 (1)：音乐与科学 选修 4-2 (1)：材料与造型艺术 选修 4-3 (1)：乐舞与身心健康 选修 4-4 (1)：影视特技 学生从以上 16 个模块中选学 6 个模块获得 6 学分。