

海外珍藏善本叢書

日藏宋本莊子音義

〔唐〕陸德明

撰

黃華珍

編校

【唐】陸德明撰

黃華珍編校

海外珍藏善本叢書

日藏宋本莊子音義

上海古籍出版社

H131.6
5

「書」藝齋印

黃華彥藏

日藏宋本莊子

海外珍藏善本書
日藏宋本莊子青龍

(唐)陸德明撰 黃華彥校
上海古籍出版社出版
(上海瑞金二路 272 號)

上海書店上海發行所發行 上海市印刷七廠印刷

開本 787×1092 1/16 印張 22.75 插頁 4
1996 年 9 月第 1 版 1996 年 9 月第 1 次印刷
印數: 00001-1,000

ISBN 7-5325-2101-X

B·257 定價: 65.00 元

本叢書

新古書出版

新學堂
PDG

前言

黃華珍

日本奈良天理大學圖書館所藏宋刻本《莊子音義》（以下稱天理本）是已知存世的珍稀版本之一。

《莊子音義》原爲《經典釋文》第廿六、廿七、廿八三卷。其作者陸德明，名元朗，以字行。蘇州吳縣人。約生于五五〇年，卒于六三〇年。南朝時，出仕陳始興王國之左常侍，隋煬帝時任秘書學士，遷國子助教。唐初又被李世民看中，委以秦府文學館學士。貞觀初年，擢升爲國子博士，封吳縣男。新舊《唐書》均有傳。

《經典釋文》是一部注釋儒家典籍十二經和《老子》、《莊子》文字音義的古籍。所注各書皆曰《音義》，共三十卷，二十六卷至二十八卷爲《莊子音義》。關於此書開始撰寫的年代，該書「序錄」中明確提到爲「癸卯之歲」。據錢大昕、吳承仕等的推斷，「癸卯之歲」當指陳後主至德元年，即隋文帝開皇三年（五八三）。《新唐書》稱陸氏「論撰甚多，傳于世。後太宗閱其書，嘉德明博辯，以布帛二百段賜其家」。此處雖未明言太宗閱其書的具體年代，不過據文意可知當在陸氏逝世以後。而《冊府元龜》卷第九十七則記載貞觀十六年（六四二）四月甲辰，太宗閱陸德明經典音義，美其弘益學者。嘆曰：「德明雖亡，此書足可傳習。」因賜其家布帛百疋。」由此可知，清桂馥等人將「癸卯之歲」斷爲「貞觀癸卯」（六四三）是不妥當的。

唐初以前圖書流傳尚處在手抄本階段，《經典釋文》也不例外。據《玉海》第四十三卷記載，「顯德二年（九五五）二月校勘《經典釋文》三十卷雕印。命張昭、田敏詳校」（《唐石經、後唐九經刻板》）。「景德二年（一〇〇五）二月甲辰命孫奭、杜鎬校定《莊子》釋文。」（《開寶釋文》）。由此可知，《經典釋文》的校訂工作是從五代開始，并延續到宋代才得以完成的。從那時起，《經典釋文》的各經《釋文》才陸續雕印行世，後來宋代刊印諸經多附《釋文》，或散入章句之下，以致《經典釋文》單行本流通不廣，存世更爲稀少。直到數百年之後的清代「通志堂本」和

「抱經堂本」問世以後，是書方得以在民間廣泛流傳。不過，以上兩本皆源出于明末葉林宗影宋抄本，非宋本原槧。因此，傳世宋刻本彌足珍貴。目前僅知北京圖書館存有原藏清宮後流落民間的一部宋元遞修本。現將其中的《莊子音義》（以下稱北圖本）附之于後，以供鑒別天理本時參考。

天理本據說是戰後不久，天理大學圖書館從日本京都彙文堂廉價購進的。原書印刷精美，文字大而鮮明。框高二三釐米，寬一六釐米，每半葉八行十五字，注文小字雙行，每行廿字。有界，白口，左右雙邊。雙魚尾。版心刻有「莊釋（或「莊」、「釋」）上（中、下）」以及頁數等字樣。象鼻處分別刻有字數和吳元、杜奇、李信、葛文、劉生、劉聰、藍文等刻工名。宋諱至「慎」字。卷末附有壽春魏峴所撰如下跋文：

漆園吏書，環偉諷詭，河南氏以爲知本，獨訓注增衍虛譚。余少時嘗得元英師疏，其解釋明白，不穿鑿，不艱深，讀之易曉。長落宦海，書失之久，楚游復得于士友，開卷瞭然，如見故人，亟鋟諸梓，以廣其傳云。

彊圉大因獻中和節，壽春魏峴。

跋文中「彊圉大因獻」即丁亥年。根據魏峴「嘉定間官朝奉郎……淳祐初起知吉州軍事」（參見《四庫全書大辭典》「魏峴」條）的活動年代推考，此處丁亥年當指南宋理宗寶慶三年（一二二七）。

原書卷首刻有「經典釋文卷第（墨釘）」，第二行有「莊子音義上（中、下）」。上卷卷尾刻有「經典釋文卷二十六」，中卷卷尾刻有「經典釋文卷第（墨釘）」，下卷卷尾刻有「經典釋文卷第二十七」等字樣，「二十七」疑爲二十八之誤。日本長澤規矩也根據版式、刻工名等推斷是書爲靜嘉堂文庫所藏宋刻本《南華真經注疏》之附刻本。

天理本分裝三冊，每冊封面有原收藏者清原國賢所題《莊子音義》書名和上、中、下卷次，還有自署「青松」字樣。藏書印記有「國賢」、「船橋藏書」等。清原國賢是日本慶長時期（一五九六——一六一五，相當于明萬曆二十四年——四十三年）之大儒。由此似可推斷是書係于明代中期傳入日本的。

筆者曾參照《續古逸叢書》所收「北宋南宋合璧本」《南華真經》，將北圖本和天理本詳加比較，確認兩書均有

特點和誤刻之處，且可互為彌補。特撰校勘記附于書後。

關於天理本的出處，至今還是個謎。一般認為，蜀大字本字大如錢。不過，根據多方面的推考，天理本似不屬此列。當為四川以外地區的大字本。

筆者在研究并促成此書影印出版之時，得到日本二松學舍大學前校長伊藤漱平教授與東京大學池田知久教授等的鼎力協助和親切指導，伊藤教授并揮毫為本書題簽。借此機會謹向各位先生及為此書的再現提供了方便條件的天理大學圖書館和上海古籍出版社的朋友們致以衷心感謝！

願這本流落海外數百年的古籍能對研究中國古代文化起到應有的作用。

一九九四年六月廿日于扶桑寓所

目錄

前言	一
莊子音義上內篇	一
逍遙游第一	一
齊物論第二	一六
養生主第三	三
人間世第四	三七
德充符第五	五
大宗師第六	五
帝王第七	三
莊子音義中外篇	八
駢拇第八	八
馬蹄第九	七
胠篋第十	二
在宥第十一	一〇
天地第十二	一〇

天道第十三	二〇
天運第十四	二六
刻意第十五	二四
繕性第十六	二六
秋水第十七	二八
至樂第十八	一四
達生第十九	一五
山木第二十	一六
田子方第二十一	一四
知北游第二十二	一八〇
莊子音義下雜篇	一八
庚桑第二十三	一八
徐無鬼第二十四	二〇三
則陽第二十五	二九
外物第二十六	三九
寓言第二十七	三七
讓王第二十八	二四〇
盜跖第二十九	二四九

說劍第三十.....	二五
漁父第三十一.....	二五
列禦寇第三十二.....	二六
天下第三十三.....	二七
跋.....	二九

目錄

附 錄

北京圖書館所藏宋元遞修本《經典釋文·莊

子音義》.....

莊子音義校勘記.....

附錄一.....	二九
附錄二.....	三〇
附錄三.....	三一
附錄四.....	三二
附錄五.....	三三
附錄六.....	三四
附錄七.....	三五
附錄八.....	三六
附錄九.....	三七
附錄十.....	三八
附錄十一.....	三九
附錄十二.....	四〇
附錄十三.....	四一
附錄十四.....	四二
附錄十五.....	四三
附錄十六.....	四四
附錄十七.....	四五
附錄十八.....	四六
附錄十九.....	四七
附錄二十.....	四八
附錄二十一.....	四九
附錄二十二.....	五〇
附錄二十三.....	五一
附錄二十四.....	五二
附錄二十五.....	五三
附錄二十六.....	五四
附錄二十七.....	五五
附錄二十八.....	五六
附錄二十九.....	五七
附錄三十.....	五八
附錄三十一.....	五九
附錄三十二.....	六〇
附錄三十三.....	六一
附錄三十四.....	六二
附錄三十五.....	六三
附錄三十六.....	六四
附錄三十七.....	六五
附錄三十八.....	六六
附錄三十九.....	六七
附錄四十.....	六八
附錄四十一.....	六九
附錄四十二.....	七〇
附錄四十三.....	七一
附錄四十四.....	七二
附錄四十五.....	七三
附錄四十六.....	七四
附錄四十七.....	七五
附錄四十八.....	七六
附錄四十九.....	七七
附錄五十.....	七八
附錄五十一.....	七九
附錄五十二.....	八〇
附錄五十三.....	八一
附錄五十四.....	八二
附錄五十五.....	八三
附錄五十六.....	八四
附錄五十七.....	八五
附錄五十八.....	八六
附錄五十九.....	八七
附錄六十.....	八八
附錄六十一.....	八九
附錄六十二.....	九〇
附錄六十三.....	九一
附錄六十四.....	九二
附錄六十五.....	九三
附錄六十六.....	九四
附錄六十七.....	九五
附錄六十八.....	九六
附錄六十九.....	九七
附錄七十.....	九八
附錄七十一.....	九九
附錄七十二.....	一〇〇
附錄七十三.....	一〇一
附錄七十四.....	一〇二
附錄七十五.....	一〇三
附錄七十六.....	一〇四
附錄七十七.....	一〇五
附錄七十八.....	一〇六
附錄七十九.....	一〇七
附錄八十.....	一〇八
附錄八十一.....	一〇九
附錄八十二.....	一〇
附錄八十三.....	一一
附錄八十四.....	一二
附錄八十五.....	一三
附錄八十六.....	一四
附錄八十七.....	一五
附錄八十八.....	一六
附錄八十九.....	一七
附錄九十.....	一八
附錄九十一.....	一九
附錄九十二.....	二〇
附錄九十三.....	二一
附錄九十四.....	二二
附錄九十五.....	二三
附錄九十六.....	二四
附錄九十七.....	二五
附錄九十八.....	二六
附錄九十九.....	二七
附錄一百.....	二八

經典釋文卷第

莊子音義上

內篇
七

唐國子博士兼李忠贈齊州刺史袁縣開國男陸德明撰

內篇

內者對外立名說文云篇書也

逍

音銷亦作消

遙

如字亦作搖

遊

如字亦作游逍遙遊者篇名義取閒放不拘怡適自得

第一

郭

象注夫小大

符音

之場

反直良

事稱

反尺證

各

當

反丁浪

其分

反符問

北冥

本亦作溟覓經反北海也嵇康云取其溟

漠無涯也梁簡文帝云窅冥無極故謂之冥東

鯤

徐音昆李侯温反大魚名也

崔譔云鯨當為鯨簡文同

其幾

居豈反下同

鵬

登步

反徐音朋郭甫登反崔音鳳云鵬即古鳳字非來儀之鳳也說文云朋及鵬皆古文鳳字也朋鳥象形鳳

飛群鳥從以萬數故以鵬為朋黨字字林云鵬朋黨也古以為鳳字

夫莊

音符發句之端皆同

性分

符問反下皆同

達觀

古亂反

且要

一遙反

垂天之

雲

司馬彪云若雲垂天旁崔云垂猶邊也其大如天一面雲也

海運

司馬云運轉也

向秀云非海不行故曰海運簡文云運徙也

豈好

呼報反下皆同

大勑

昌慮反下

同何厝

七故反本又作措

厖諧

戶皆反司馬及崔並云人姓名簡文云書

志怪

志記也怪異也

水擊

崔云將飛舉翼擊水踉蹌也跟音亮蹌音七亮反

搏

徒端反司馬云搏飛而上一音博崔云拊翼徘徊而上也

扶搖

徐音遙風名也

司馬云上行風謂之扶搖爾雅云扶搖謂之飈郭璞云暴風從下上也

而上

時掌反注同

自勝

音升下同

決然

喜缺反下同

數仞

色主反下同

非樂

音嶽又五孝反

搶

七羊反

枋

音方

野馬

司馬云春月澤中遊氣也崔云天地

間氣如野馬馳也

塵埃

音哀崔云天地間氣翳鬱似塵埃揚也

相吹

如字崔本

作所馮

皮冰反本亦作憑

色邪

也嗟反助句不定之辭後放此

且夫

音覆

芳服反

杯

崔本作盃

坳堂

於交反又烏了反李又伊九反崔云堂道

謂之坳司馬云塗地令平支遁云謂有坳埵形也

芥

吉邁反徐古邁反一音古黠反李云小草

也

則膠

徐李古孝反一音如字崔云膠著地也李云黏也

稱事

尺證反後同

其濟

子細反本又作齊如字

之生

本作作主字

至當

丁浪反後皆同

而後乃今培

音裴重也徐扶杯反又火宰反一音扶北反本或作陪

風

絕背負青天

一讀以背字屬上句

天

於表反司馬云折也

閑

徐於葛反

一音謁司馬云止也李云塞也

蜩

音條司馬云蟬

學鳩

如字一音於角反本又作鸞音

同本或作鸞音預崔云學讀為滑滑鳩一名滑雕司馬云學鳩小鳩也李云鵲鵲也毛詩草木疏云鵲鳩

班鳩也簡文云月令云鳴鳩拂其羽是也

我決

向徐喜缺反李呼亢反李頤云疾貌

捨

七良反司馬李云猶集也崔云著也支適云捨突也

榆

徐音踰木名也

枋

徐音方李云檀

木也崔云本也或曰木名**控**苦貢反司馬云投也**莽**莫浪反

反**蒼**七蕩反或如字司馬云莽蒼近郊之色也李

三反**淦**七丹**果然**徐如字又苦火反**春**東容反**糧**

音**小知**音智本亦作智下大知**跂尚**丘豉反

累物劣偽反**朝菌**徐其隕反司馬云犬芝也

名曰及故不知月之終始也崔云糞上芝朝生暮死

晦者不及朔朔者不及晦支遁云一名舜英朝生暮

落潘丘云木槿也簡文云**晦朔**朔旦也**惠**本亦

歟生之芝也歟音況物反**同****蛄**音姑司馬云惠蛄寒蟬也一名蜺蛄春生夏

不及春春鳴者不及秋廣雅云螻蛄也案即楚詞云寒蟬者也蛄音提蛄音勞又音遼蛄音彫蟬音將

冥

本或作

靈

李頤云冥靈木名也江南生以萊生為春萊落為秋此木以二千歲

為一

大椿

丑倫反司馬玄木一名檠檠木槿也崔音檠華同李玄生江南一云生北戶南

此木三萬二千歲為一年

彭祖

李云名鏗堯臣封於彭城歷虞夏至商年七百歲故以久壽見

聞世本云姓鏗名鏗在商為守藏史在周為柱下史年八百歲鏗音翦一云即老子也崔云堯臣仕殷世

其人甫壽七百年王逸注楚辭天問云彭鏗即彭祖事帝堯彭祖至七百歲猶曰悔不壽恨拔晚而唾遠

云帝譽

特聞

如字崔本作特聞

之縣

音

豪分

符問反又方云

反

棘

李云湯時賢人又云是棘子崔云齊諧之徒識冥靈大椿者名也簡文云一曰湯廣大也

棘狹小也**窮髮**李云髮猶毛也司馬云北極之下無毛之地也崔云北方無毛地也案毛

草也地理書云**其廣**古曠反**數千**色主反**羊**

角司馬云風曲上行若羊角**而上**時掌反**且適**如字舊子餘反下同

斥如字司馬云小澤也本亦作尺崔本同簡文云作尺非**鵲**於諫反字亦作鷦司馬云

鵲也**騰躍**曲若反**翱翔**五刀反**蓬蒿**好刀反**知效**

音智下**行**下孟反**比**毗至反徐扶至反李云合也**而徵**如字司馬

云信也崔**宋榮子**司馬李云宋國人也崔云賢者也**猶然笑**

之崔李云猶笑貌**譽之**音餘**加沮**慈呂反**之章**

居領

能復

反扶又

數數

音朔下同徐所祿反一音桑縷反司馬云猶汲

汲也崔云迫促意也簡文所喻反謂計數

故閒

音閑本亦作閑

未樹

司馬云樹

立也未立至德也

列子

李云鄭人名御寇得風仙乘風而行與鄭穆公同時

冷音零

六氣

司馬云陰陽風雨晦明也李云平旦為朝霞日中為正陽日入為飛泉夜半為沆瀣天玄

地黃為六王逸注楚辭云陵陽子明經言春食朝霞朝霞者日欲出時黃氣也秋食淪陰淪陰者日沒已

後赤黃氣也冬食沆瀣沆瀣者北方夜半氣也夏食正陽正陽者南方日中氣也并天玄地黃之氣是為

六氣沆音戶黨反瀝音下界反支云天地四時之氣

之辯

如字變也崔本作和

惡

乎

音鳥注同

无已

音紀注同

而王

于況反本亦作至

於針

之鳩

反或之
堯唐帝
許由隱人也隱於箕山司馬云

槐里人李燾本亦作焦音爵郭祖繳反司馬云然

火也字林云燾炬火也子召浸子燾灌古亂天

下治直吏反下已治注天下治而治者也能令

力呈反
稷契息列反皆唐虞臣也稷周之能離

力智
玄應應對汎乎芳劍非夫音扶下鵲

子遙
鵲音遼李云鵲鵲小鳥偃鼠如字李云鼯

鼠一曰偃鼠歸休乎君絕句一讀至乎懷豁