

锦囊妙解

中学生 语文系列

主编/汪小洋

文言文阅读

七年级同步

第3版



机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS

中学生语文系列

基础知识

七年级同步~九年级同步

基础知识

高一同步~高二同步、高考

现代文阅读

七年级同步~九年级同步

现代文阅读

高一同步~高二同步、高考

文言文阅读

七年级同步~九年级同步

文言文阅读

高一同步~高二同步、高考

作文

七年级同步~九年级同步

作文

高一同步~高二同步、高考

锦囊妙解

中学生英语系列

阅读理解

七年级同步~九年级同步

阅读理解

高一同步~高二同步、高考

书面表达

七年级同步~九年级同步

书面表达与短文改错

高一同步~高二同步、高考

完形填空

七年级同步~九年级同步

完形填空

高一同步~高二同步、高考

听力

七年级同步~九年级同步

听力

高一同步~高二同步、高考

ISBN 978-7-111-03882-5

定价：17.50元

装帧设计 / SQAN 盛琳兰图书品牌机构
www.sqan.cn 010-85890655

地址：北京市百万庄大街22号

邮政编码：100037

联系电话：(010) 68326294

网址：http://www.cmpbook.com

E-mail: online@cmpbook.com

ISBN 978-7-111-03882-5



9 787111 038825

01>





中学生语文系列

文言文阅读

七年级同步

第3版

总策划	司马文			
丛书主编	蒋念祖			
丛书编委	汪小洋	周勤	龙福英	余永清
	李冰玉	周庆阳	朱澄能	杨东平
	潘行斌	李剑	周东华	杨爱珍
	方有发	罗时来	杨春华	敖军辉
	王凯明	胡静	谭浩华	邹英
	吴钦林	邓磊	赖荣根	许建云
本册主编	汪小洋			
编者	周颖	饶贤娇	邓霞	黄海英
	邹晓梅	黄小文	胡加瑞	罗金玉
	章晓燕	许春盛	黄涌泉	周曦



机械工业出版社

本书是“锦囊妙解中学生语文系列”的《文言文阅读 七年级同步》分册,它对七年级文言文阅读的走向和特点作了详尽的说明,并对阅读技巧、阅读速度的提高及解题要领作了具体的分析和指导。本书内容新颖、题材广泛,针对中考特点,精心设置了训练题,并在书末为训练题和近两年中考真题提供了详尽的参考答案与解析。本书强调对七年级学生的文言文阅读能力的实效培养,讲解针对能力提高,练习采用中考命题方式。

图书在版编目(CIP)数据

锦囊妙解中学生语文系列. 文言文阅读 七年级同步/汪小洋主编.
—3版. —北京:机械工业出版社,2008.4
ISBN 978-7-111-03882-5

I. 锦... II. 汪... III. 文言文-阅读教学-初中-教学参考资料
IV. G634.303

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 026584 号

机械工业出版社(北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037)

策划编辑:徐曙宁

责任编辑:李 强 徐曙宁

责任印制:杨 曦

三河市宏达印刷有限公司印刷

2008 年 5 月第 3 版·第 1 次印刷

169mm×230mm · 11.5 印张 · 262 千字

标准书号:ISBN 978-7-111-03882-5

定价:17.5 元

凡购本书,如有缺页,倒页,脱页,由本社发行部调换

销售服务热线电话:(010)68326294

购书热线电话:(010)88379639 88379641 88379643

编辑热线电话:(010)88379037

封面防伪标均为盗版

前言

Preface

武林竞技,想要取胜,或“一把枪舞得风雨不透”,或有独门绝技,三招之内,挑敌于马下。继“锦囊妙解中学生英语系列”之后,我们又隆重推出了“锦囊妙解中学生语文系列”。该系列重视基础,强调考点精讲支招,正是一部助你既可身怀绝技,又能“风雨不透”的教辅书。

本丛书作者均为语文教学精英。选择本丛书,潜心修炼,定能助你游刃语文考场,过关斩将,高唱凯歌。

本丛书按中、高考语文必考的四大部分:基础知识、现代文阅读、文言文阅读、作文,从七年级同步到高二同步及高考,组成四大系列。配套中学语文新课标教材,兼顾老教材,共有24册。

本丛书有如下特点:

1. 选材面广 基于语文学科的特点并注重生活实际,关注国内外高科技、新文化的动态背景,内容新颖,极富启发性。既可巩固学生所学的课堂知识,也可以拓展学生的视野。

2. 指导到位 指导学生处理好汉语中的基础知识、现代文阅读、文言文阅读、作文方面的学习与应试环节,掌握汉语的学习方法与技巧,巩固强学生的语文基础知识,全面提升学生的阅读能力以及作文能力。

3. 目标明确 在强调学生语文能力拓展培养的同时,在习题上严格对应中、高考命题方式,充分体现最新中、高考的考试大纲原则和命题趋势。

本书是“锦囊妙解中学生语文系列”的《文言文阅读 七年级同步》分册,它对七年级文言文阅读的走向和特点作了详尽的说明,并对阅读技巧、阅读速度的提高及解题要领作了具体的分析和指导。本书内容新颖、题材广泛,针对中考特点,精心设置了训练题,并在书末为训练题和近两年中考真题提供了详尽的参考答案与解析。本书强调对七年级学生的文言文阅读能力的实效培养,讲解针对能力提高,练习采用中考命题方式。

本丛书由江苏省扬州中学语文特级教师蒋念祖主编,本分册由汪小洋主编。

虽然我们在编写过程中,尽量做到认真选材,完善内容,帮助读者把握语文学习的脉络和关键,但书中仍难免有疏忽和纰漏之处,恳请读者提出宝贵意见。

编者

目 录

Contents

前言

第一章 读音 1

课标要求 1

知识解读 1

一、生僻字 1 ☆

二、通假字 1 ☆

三、异读字 1 ☆

四、多音字 2

考点题型 3

学法指导 3

经典题型 3

第二章 实词 4

课标要求 4

知识解读 4

一、通假字 4

二、古今异义 5

三、一词多义 8

四、词类活用 10

考点题型 12

学法指导 12

经典题型 13

第三章 虚词 14

课标要求 14

知识解读 14

一、虚词的分类 14

二、常用文言虚词释例 15 ☆

考点题型 20 ☆

学法指导 20 ☆

经典题型 20

第四章 文言句式 22

课标要求 22

知识解读 22

一、省略句 22

二、倒装句 23

三、判断句 24

四、被动句 25

五、疑问句 26

六、常见文言句法 26

考点题型 27

学法指导 27

经典题型 27

第五章 文言文断句及翻译 29

课标要求 29

知识解读 29

一、文言文断句 29

二、文言文翻译 30

考点题型 31

学法指导 31

经典题型 31

第六章 文言文整体阅读 33

课标要求 33

知识解读 33

一、课内文言文阅读 33

二、课外文言文阅读 33

考点题型 33

学法指导 33

经典题型 34

第七章 诗歌鉴赏 39

课标要求 39

知识解读 39

一、古典诗歌的基本常识 39

二、古典诗歌赏析的基本方法 42

考点题型 42

学法指导 42

经典题型 43

第八章 名句名篇 45

课标要求 45

知识解读 45

一、课内文言文名句集录	45	专练 10	89
二、古诗词专题集录	46	专练 11	90
考点题型	51	专练 12	90
学法指导	52	专练 13	91
经典题型	52	专练 14	92
第九章 作家作品及文学体裁	54	专练 15	92
课标要求	54	专练 16	93
知识解读	54	专练 17	94
一、中国古代重要作家、作品	54	三、古诗词鉴赏	95
二、古代重要文学作品	56	专练 18	95
三、古代文学体裁与文学流派	58	专练 19	95
考点题型	59	专练 20	96
学法指导	59	专练 21	96
经典题型	59	专练 22	96
第十章 古代文化知识	61	专练 23	97
课标要求	61	专练 24	97
知识解读	61	专练 25	98
一、古代天文历法	61	专练 26	98
二、古代地理民族	64	专练 27	98
三、古代吏制官职	66	课外专项训练	99
四、古代教育科举	69	一、专题训练	99
五、古代姓氏称谓	71	专练 28 读音	99
六、古代宗法礼仪	73	专练 29 实词	100
七、古代度量衡器	75	专练 30 虚词	103
第十一章 七年级文言文阅读		专练 31 文言句式	105
训练题	76	专练 32 断句及翻译	107
课内专项训练	76	专练 33 名句名篇	109
一、专题训练	76	专练 34 作家作品及文学体裁	111
专练 1 读音	76	二、文言文阅读	113
专练 2 实词	77	专练 35	113
专练 3 虚词	80	专练 36	113
专练 4 文言句式	81	专练 37	114
专练 5 断句及翻译	83	专练 38	115
专练 6 名句名篇	84	专练 39	115
专练 7 作家作品及文学体裁	86	专练 40	116
二、文言文阅读	88	专练 41	117
专练 8	88	专练 42	117
专练 9	89	专练 43	118

专练 44	119	真题 9	145
专练 45	120	真题 10	146
专练 46	121	二、古诗词鉴赏	147
专练 47	121	真题 11	147
专练 48	122 ☆	真题 12	148
专练 49	122 ☆	真题 13	148
三、古诗词鉴赏	123 ☆	真题 14	148
专练 50	123	真题 15	149
专练 51	123	真题 16	149
专练 52	124	真题 17	149
专练 53	124	真题 18	150
专练 54	125	真题 19	150
专练 55	125	真题 20	151
专练 56	126	三、名句名篇	151
专练 57	126	真题 21	151
专练 58	126	真题 22	151
专练 59	127	真题 23	151
专练 60	127	真题 24	152
专练 61	128	真题 25	152
专练 62	128	真题 26	152
专练 63	128	真题 27	152
专练 64	129	真题 28	153
综合训练	129	真题 29	153
综练 1	129	真题 30	153
综练 2	133	真题 31	154
第十二章 近两年中考真题	140 ☆	真题 32	154
一、文言文阅读	140 ☆	真题 33	154
真题 1	140 ☆	真题 34	154
真题 2	141	真题 35	155
真题 3	141	真题 36	155
真题 4	142	真题 37	155
真题 5	142	真题 38	156
真题 6	143	真题 39	156
真题 7	144	真题 40	156
真题 8	145	参考答案与解析	157

第一章 读 音

课标要求

掌握一些生僻字、通假字、异读字、多音字的正确读音。

知识解读

读准字音,是学习文言文的最起码要求。学习文言文,常常会遇到许多生僻字,成为拦路虎,必须先把它拣出来,一个个正音。此外,还有古今读音不同的字、通假字和多音字等,需要多加留心。不然,不加思索地胡乱猜读,就会贻笑大方。

一、生 僻 字

古时候有很多字现在用得较少,平时很难看到,显得比较生僻,我们称它们为生僻字。例如:

苫(shàn)蔽成丘。((《狼》)

止露尻(kāo)尾。((《狼》)

赐其舍人卮(zhī)酒。((《画蛇添足》)

绝巘(yǎn)多生怪柏。((《三峡》)

这类字应借助课文注释或字典、词典正音,不能想当然地读半边字。为生僻字正音,应作为学习文言文的第一步。

二、通 假 字

因字通假后,读音往往会发生变化。例如:
路转溪头忽见。“见”通“现”,读 xiàn。)((《西江月》)

学而时习之,不亦说乎?“说”通“悦”,读 yuè。)((《〈论语〉十则》)

通假字本来是古音相同字的替代,但随着时间的推移,有些字读音发生了变化。我们在

诵读时应按其本字的读音来读。当然,也有许多通假字,至今读音没有变化。例如:

满坐(zuò)寂然。“坐”通“座”)((《口技》)

数至八层,裁(cái)如星点。“裁”通“才”)((《山市》)

三、异 读 字

因古地名、古人名的特殊读音和某些词类活用后,字的读音发生变化,我们统称为异读字。例如:

地名异读:

吴广者,阳夏(jiǎ)人也。((《陈涉世家》)

人名异读:

公输盘(bān)为楚为云梯。((《公输》)

人名异读:

臣之弟子禽滑(gǔ)厘等三百人。((《公输》)

词类活用异读:

乃丹书帛曰:“陈胜王(wàng)。”((《陈涉世家》)

汉字的古读音和现代比较,往往发生了许多变化,我们现在没有必要按古音去诵读时,还是要按现代音去读。

这里,我们把古今异读字集录如下:

1. 常见古音异读字

论(lún)语	敏而好(hào)学
默而识(zhì)之	还(xuán)走
立有间(jiān)	汤(tàng)熨
火齐(jì)	两骑(jì)
年少(shào)时	著(zhuó)
舍(shě)船	便要(yāo)还家
间(jiàn)隔	此中人语(yù)云
平心而度(duó)之	数(shuò)败
可汗(kè hán)	燕(yān)山
溅(jiān)	属(zhǔ)引凄异

几(jī)欲先走 群从(zòng)
 八分有奇(jī) 食(sì)马者
 见(xiàn)牛羊 其真无马邪(yé)
 陶后鲜(xiǎn)有闻 着(zhuó)衣
 荷(hè)担者 阴风怒号(háo)
 法家拂(bì)士 曾(zēng)益其所不能
 浩浩汤汤(shāng) 谪(zhé)戍
 将(jiāng)兵 陈胜王(wàng)
 强(qiǎng)假 车六七百乘(shèng)
 省(xǐng)记 的(dì)卢
 被(pī)坚执锐 得而腊(xī)之
 当(dàng)其租入 几(jī)死者数矣
 陟罚臧否(pǐ) 长(zhǎng)吏
 皆次当行(háng) 骑(jì)千余
 曳屋许许(hǔ)声

2. 人名异读

华(huà)佗 盖(gě)宽饶
 区(ōu)寄 禽滑(gǔ)厘
 乐(yuè)毅 解(xiè)珍
 万俟(mò qí) 恭伍员(yún)
 呼韩邪(yé) 夫差(chāi)
 尉(yù)迟恭 冒顿(mò dú)
 皋陶(yáo) 哈(hǎ)元生
 祭(zhài)仲 成吉思汗(hán)

3. 地名、国名异读

天姥(mǔ) 瓦窑堡(bǔ)
 酃(pó)阳 吐谷(yù)浑
 番(pān)禺 镐(hào)京
 茱(xíng)阳 闽侯(hòu)
 阳夏(jiǎ) 大宛(yuān)
 商于(wū) 身(yuán)毒
 即墨(mì) 大月氏(ròu zhī)
 会(kuài)稽 荤粥(xūn yù)
 龟兹(qiū cí) 焉耆(péng)
 吐蕃(bō)

4. 称谓异读

可汗(kè hán) 单于(chán yú)
 阏氏(yān zhī) 曹大家(gū)
 洗(xiǎn)马

四、多音字

同现代汉语一样,文言文中也有许多多音字,往往要根据其字义和所处的语言环境来确定读音。例如:

有时朝(chāo)发白帝,暮至江陵。(《三峡》)

☆ 陶后鲜(xiǎn)有闻。(《爱莲说》)

☆ 下面是常见的文言文多音字集录:

☆ 1. 少 ①少(shǎo)时,一狼径去。(《狼》)

②宾意少(shāo)舒,稍稍正坐。(《口技》)

③少(shào)小离家老大回。(《回乡偶书》)

2. 将 ①爷娘闻女来,出郭相扶将(jiāng)。(《木兰诗》) ②项燕为楚将(jiàng),数有功,爱士卒,楚人怜之。(《陈涉世家》)

3. 夫 ①其夫(fū)呓语。(《口技》) ②夫(fú)战,勇气也。(《曹刿论战》)

4. 当 ①唧唧复唧唧,木兰当(dāng)户织。(《木兰诗》) ②当(dāng)是时,妇手拍儿声,口中鸣声。(《口技》) ③募有能捕之者,当(dàng)其租入。(《捕蛇者说》)

5. 中 ①一屠晚归,担中(zhōng)肉尽,止有剩骨。(《狼》) ②见其发矢十中(zhòng)八九,但微颌之。(《卖油翁》)

☆ 6. 见 ①天苍苍,野茫茫,风吹草低见(xiàn)牛羊。(《敕勒歌》) ②然数年恒不一见(jiàn)。(《山市》)

7. 长 ①存者且偷生,死者长(cháng)已矣!(《石壕吏》) ②陈胜、吴广皆次当行,为屯长(zhǎng)。(《陈涉世家》)

8. 从 ①一狼得骨止,一狼仍从(cóng)。(《狼》) ②升死,其印为予群从(zòng)所得,至今保藏。(《活板》)

9. 分 ①衣食所安,弗敢专也,必以分(fēn)人。(《曹刿论战》) ②此臣所以报先帝而忠陛下之职分(fèn)也。(《出师表》)

10. 几 ①几(jī)二千年矣(《戴震难师》) ②禽兽之变诈几(jǐ)何哉?(《狼》)

11. 数 ①屠暴起,以刀劈狼首,又数(shù)刀毙之。(《狼》) ②扶苏以数(shuò)谏故,

上使外将兵。(《陈涉世家》)

12. 王 ①太医以王(wáng)命聚之。(《捕蛇者说》) ②乃丹书帛曰“陈胜王(wàng)”,置人所罾鱼腹中。(《陈涉世家》)

13. 相 ①王侯将相(xiàng)宁有种乎!(《陈涉世家》) ②杂然相(xiāng)许。(《愚公移山》)

14. 行 ①三人行(xíng),必有我师焉。(《论语》十则) ②陈胜、吴广皆次当行(háng),为屯长。(《陈涉世家》)

15. 应 ①皆刑其长吏,杀之以应(yìng)陈涉。(《陈涉世家》) ②急应(yìng)河阳役,犹得备晨炊。(《石壕吏》) ③凡所应(yīng)有,无所不有。(《口技》)

16. 有 ①凡所应有(yǒu),无所不有。(《口技》) ②尔来二十有(yòu)一年矣。(《出师表》)

考点题型

近年来各地的中考试题体现了这一要求:通假字出现的频率较高,但考查范围不超过初中课本中出现的范围;异读字的考查多为难字、生字或通假字,也有结合意义考查的;多音字多侧重考查该字在文中的读音。题型有选择题、☆

学法指导

(1)平时多读、多记,并借助注释和工具书掌握一些生僻字、通假字、异读音、多音字的正确读音。

(2)难读字需要平时认真记忆,多音多义字需要根据这个字在句子中的意思判断读音。

(3)当对这个字的读音感到模棱两可时,需要努力回忆课文内容,把这句话放到原文中,通过对整句话含义的回忆来辨认这个字的正确读音。

经典题型

例1 为下列加点的字注音。

(1)鸡栖于埘() ()

(2)由是先主遂诣亮()

(3)邻人京城氏之孀妻有遗男,始龀()

(4)射者中,弈者胜()

(5)食马者不知其能千里而食也()

(6)斯是陋室,唯吾德馨()

解题指导 上面的字可分两类:一是生字,掌握这类字可以扩大识字量,如栖、埘、龀;二是多音字,是读古文时容易出错的,如食、中,要读准其音,更要把握其义。

答案提示 (1)qī shí (2)yì (3)chèn (4)zhòng (5)sì (6)xīn

例2 选出下列句子中有通假读音的一项 ()

- A. 日扳仲永环谒于邑人
- B. 泯然众人矣
- C. 不能称前时之闻
- D. 邑人奇之

解题指导 此题是考查学生对古代通假字的掌握能力。题中A项有一个通假字:“扳”通“攀”,读“pān”,其余三项均无通假字。

答案提示 A

例3 选出下列各题中加点字注音错误的一项。

- (1) A. 可汗(hán) B. 朔气(shuò)
- C. 鸣溅溅(jiàn) ()
- (2) A. 燕山(yān) B. 霍霍(huò)
- C. 百千强(jiāng) ()
- (3) A. 著裳(zhù) B. 机杼(zhù)
- C. 胡骑(jì) ()
- (4) A. 鞍鞞(jiān) B. 乐府(lè)
- C. 暮宿(sù) ()

解题指导 此题旨在考查学生对古汉字的注音能力。题中涉及到一些生僻字和多音字,只要学生平时有意识地识记这些古汉字,此题就不难做出。

答案提示 (1)C (2)C (3)A (4)B

第二章 实 词

课标要求

(1) 掌握并识记课文中关键实词的含义, 掌握实词的古今意义、同一字词的不同含义。

(2) 掌握课本中通假字、词类活用等字词的含义和用法。

知识解读

一、通 假 字

1. 什么是通假字

通假字就是同音替代字。即指古书上用音同或音近的字替代本字的现象。例如:“学而时习之, 不亦说乎”, 这里用“说”来替代“悦”字, “说”就是一个通假字。“说”和“悦”在今天并不同音, 而在古代是同音的。我们讲的是古文文献中的通假字, 自然应以古音为标准。所以有的古书上讲通假时, 称作古音通假, 就是这个原因。教材为了说明“说”字通“悦”, 将它标注读音 yuè。当然, 也有许多字, 在古代同音, 到现在仍同音。例如:“始一反焉”, “反”通“返”且读音相同。在此, 我们把“说”“反”称为通假字, 把被替代的“悦”“返”称为被通假字, 也称做本字。

2. 通假字的类别

通假字主要分为两类: 一是通用, 二是借用。

(1) 通用, 即甲字与乙字互通。如:

食之不能尽其才。(《马说》)

何时眼前突兀见此屋。(《茅屋为秋风所破歌》)

困于心, 衡于虑。(《生于忧患, 死于安乐》)

以上所列“才”与“材”, “见”与“现”, “衡”与“横”, 彼此可以通用。另如“为”与“谓”, “策”与“册”, “序”与“叙”, “惠”与“慧”都可以通用。

(2) 借用, 即甲字被借用为乙字。如:

子墨子九距之。(《公输》)

寡助之至, 亲戚畔之。(《得道多助, 失道寡助》)

以上所列“距”与“拒”, “畔”与“叛”, 都属于临时借用, 一般借用的灵活性较大, 同音即可。

3. 怎样识别通假字

文言文中通假字很多, 能够识别通假字对于提高阅读能力具有重要意义。那么, 怎样才能识别通假字呢? 我们必须从字义、字音、例证三个方面来辨别。

(1) 字义识别。在一个有通假字的句子里, 用借字的字形所具有的意义来解释, 文意就不通, 也就是说, 这个字和它所记录的词的意义有矛盾, 如:

盖简桃核修狭者为之。(《核舟记》)

如果把“简”看成“简单”“简明”那就解释不通, 实际上“简”通“拣”, 文意就通畅了。再如:

以君为长者, 故不错意也。(《唐雎不辱使命》)

如果把“错”理解为“错误”, 显然说不通, 实际上“错”通“措”, “不错意”即没有作为注意(攻击)的对象。

(2) 字音识别。通假字与被通假的字声(古音)应该相同, 起码应该相近。有些字在古代同音, 在现代仍同音, 如“畔”与“叛”, “蚤”与“早”, “熙”与“嬉”等; 有些字在古代同音, 由于古今音变, 现在不同音了, 这一类通假字最难

识别。如：

将军身被坚执锐。(《陈涉世家》)

入则无法家拂士。(《生于忧患，死于安乐》)

“被”应通“披”(pī)，两字读音古今已相去甚远。“拂”与“弼”(bì)，读音已完全不同，对于这类通假字要多积累。

(3)例证识别。确定通假字，在古文献中应有足够的例证，通假字因相沿成习，某字通某字往往在一部书中或许多文章中反复出现。如：“亡”通“无”。

夫子积学，当日知其所亡。(《乐羊子妻》)

河曲智叟亡以应。(《愚公移山》)

最喜小儿亡赖。(《清平乐》)

学习文言文，掌握常见的通假字方法有两个：一是要充分利用注解，对一般通假字，教材注解中都已注明；二是要借助工具书，勤查字典，因古汉语字典内有字的通假义单列。只要多积累、勤动脑，字的通假问题就能迎刃而解。

4. 教材通假字辑录

①学而时习之，不亦说乎(“说”通“悦”，读yuè，愉快)

②但手熟尔(“尔”通“耳”，相当于“罢了”)

③路转溪头忽见(“见”通“现”，读xiàn，出现)

④满坐寂然(“坐”通“座”，座位)

⑤日扳仲永环谒于邑人(“扳”通“攀”，读pān，牵，引)

⑥问渠那得清如许(“那”通“哪”，怎么)

⑦两岸连山，略无阙处(“阙”通“缺”，读quē，中断)

⑧昂首观之，项为之强(“强”通“僵”，读jiāng，僵硬)

⑨数至八层，裁如星点(“裁”通“才”，仅仅)

⑩默而识之(“识”通“志”，读zhì，记住)

⑪诲女知之乎(“女”通“汝”，读rǔ，你)

⑫孰为汝多知乎(“知”通“智”，读zhì，聪明)

⑬争渡，争渡(“争”通“怎”，怎么)

⑭对镜帖花黄(“帖”通“贴”，贴上)

⑮出门看火伴(“火”通“伙”，伙伴)

⑯著我旧时裳(“著”通“着”，读zhuó，穿)

⑰无他，但手熟尔(“他”通“它”，别的)

⑱宾客意少舒(“少”通“稍”，稍微)

⑲止有剩骨(“止”通“只”，只有)

⑳尊君在不(“不”通“否”，读fǒu)

㉑可爱者甚蕃(“蕃”通“繁”，读fán，多)

㉒而置之其坐(“坐”通“座”，座位)

㉓及反(“反”通“返”，返回)

㉔卿今当涂掌事(“涂”通“途”)

㉕孤岂欲卿治经为博士邪(“邪”通“耶”，语气词)

㉖一切乌有(“乌”通“无”，没有)

㉗贤于材人远矣(“材”通“才”，才能)

二、古今异义

现代汉语与古代汉语比较，有一个突出的特点就是古代汉语以单音节为主，而现代汉语以双音节为主，双音节词往往比单音节词表达得更准确、更具体。

1. 古今词义变化的主要形式

古今词义的变化，主要有以下四种形式：

(1)词义的扩大。所谓词义的扩大，是词义所表示的概念的外延(即概念所反映的那一类事扩大了)，而内涵(概念所反映的客观事物的本质)却缩小了，如“江”和“河”，原来只指“长江”和“黄河”，现在泛指一切河流；“嘴”原来只指鸟嘴，现在泛指一切动物的嘴。而大部分词义的扩大往往是词义系统中又增加了新的义项。如：

“信”，古义为“诚实”。如“小信未孚，神弗福也”中的“信”就是“讲信用、诚实”的意思，这一义项至今还保留着，如“诚信”，但又增加了新义“书信”。(在古汉语中书信仅用“书”来表示)

“病”，古代指病得很重。如“君之病在肠胃”，病较轻古时称为“疾”，现在泛指身体不

适,不管是否严重都称有病。

“皮”,古代是指带毛的兽皮,去掉毛的称“革”。如“皮之不存,毛将焉附”,说明皮是带毛的。至于人的“皮”,古人称之为“肤”。现在“皮”的范围扩大了,兽皮去了毛的也称“皮”,又如“皮肤科”“皮炎”等。

“再”,古义为“第二次”。如“一鼓作气,再而衰,三而竭”。现代不仅指第二次,还指二次以上或重复与继续,使用范围扩大了。

(2)词义的缩小。是外延缩小而内涵增大,即词义所反映的客观事物范围缩小了。如:

“瓦”,原来指一切烧过的土器,现在只指用于屋面挡雨的瓦片。

“丈人”,原来指年长人的通称,现在专指“岳父”。

“金”,在先秦时泛指金属,银为“白金”,铜为“赤金”,铁为“黑金”,并不单指黄金。

“亲戚”,古代的意义比现代要宽泛得多,它除了称与自己家庭有婚姻关系的外亲,还可以指自己家庭中的成员。如“寡助之至,亲戚畔之”。

“池”,上古时候主要用来指护城河。如《〈孟子〉二章》中“城非不高也,池非不深也,兵革非不坚利也”,“池”就指护城河。后来“池”也用来指“池塘”,如“恐蛟龙得水终非池中物也”。“池塘”在现代汉语中也还是常用义,“城池”的意义已经不用。

“狱”,在汉代以前指官司、案件,不指监牢。如《曹刿论战》中“小大之狱,虽不能察,必以情”,“狱”的意思就是指“案件”。汉代以前的监牢叫“圜墙”,汉以后“狱”才指监牢,如《狱中杂记》。现在“狱”的意思仅指“监牢”,“案件”一义已不再用。

(3)词义的转移。指一个词前后所表达的两个概念的内涵改变了,一般是指词义的更替。如:

“步”本义指“行走”,后来指“脚步”,即行走时两脚间的距离。如“迈开大步向前走”。

“走”原来指“跑”。如“走马观花”、“扁鹊望桓而还走”。现在指一步一步地走路。

“坟”本指土堆或大堤。在远古,人死了埋起来并不堆土,后来在墓上堆土,就把土堆称为“坟”。

“牺牲”古代指祭祀用的牛、羊、猪,是十分具体的。如“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信”。现在这个意思已不存在,转而指为了某种目的有所舍弃,或指被舍弃,以新义代替了旧义。

“涕”古义指“眼泪”。如《出师表》中“今当远离,临表涕零,不知所言”。现在“涕”指“鼻涕”。

“国”古义有两个:一指“诸侯的封地”,二指“首都”。如《岳阳楼记》中“去国还乡,忧谗畏讥”,“国”便指“首都”。现在“国”用来指“国家”。

(4)单音节词变为双音节词。古代汉语多以单音节为主,而现代汉语以双音节或多音节为主。将《狼》的一段原文与译文比较就可看出这种不同。

[原文]屠大窘,圉前后受其敌。顾野有麦场,场主积薪其中,苫蔽成丘。屠乃奔倚其下,弛担持刀。狼不敢前,眈眈相向。

[译文]屠户很窘迫,害怕前后一起受到狼的攻击。回头看野地里有(一片)打麦场。场主人把柴草堆在打麦场,覆盖成小山(似的)。屠户就奔跑过去,靠在柴草堆下,放下担子拿起屠刀。狼不敢前进,瞪眼朝着屠户。

屠、窘、恐、敌、顾、野、积、薪、丘、奔、倚、弛、担、前等原文中的许多单音节词,现在都被双音节词代替了。

双音节词比单音节词表达更为贴切、具体,如上文所译:“屠”译作“屠户”,“窘”译作“窘迫”,“恐”译作“恐怕”,“放”译作“攻击”,“奔”译作“奔跑”,“弛”译作“放下”。

在古代汉语中,有一些单音节词经常连用,构成词组,这些词组现在已成了多音节词,即由词组变成了词,如:

①阡陌交通。(“交通”在古时是两个词,即“交错、相通”的意思,现在“交通”已成为一个词,为各种运输事业的总称。)

②由是感激。(“感激”在古时应分开理

解,即“感动、激动”。现为“感谢”之意。)

③先帝不以臣卑鄙。(“卑”是“低微”的意思,“鄙”是“鄙俗”的意思,现“卑鄙”指人的品质恶劣。)

④善哉,虽然,公输盘为我为云梯,必取宋。(“虽”是连词“虽然”,“然”是代词“这样”,“虽然”合起来是“即便如此”的意思。今常用作表示转折关系的连词。)

对于这类形式上古今相同、实际上有质的差别语言现象,要十分留心,不要以今论古,把古汉语中貌似双音节词的词组当作今天的词来理解。

2. 辨析古今词义变化时应注意的几个问题

(1)要注意古今词义的细微差别。文言中的有些词语,与现代汉语差别不大,若不细细品味,就可能出现错误,如:

邑人奇之,稍稍宴客其父,或以钱币乞之。(《伤仲永》)

本句中“稍稍”“或”“钱”“乞”等词,按现代汉语可能理解为:“悄悄”“或者”“金钱”“乞讨”。实际上“稍稍”应理解为“渐渐”,“或”应理解为“有的”,“钱”在古时指“礼物”,“乞”应理解为“请求”。

(2)要注意到词义变化的系列性。对于某些词,我们个别地、孤立地去考察它们是不够的,必须把相关的词放在一起,才能更好地看出古今词义的变化,通过同义词和反义词的搭配比较学习,更易把握。

在现代汉语里“穷”和“富”是一对反义词,而在古代“富”与“贫”组成反义词。如《五柳先生传》中“不戚戚于贫贱,不汲汲于富贵”。因为“穷”是指“没有出路”“倒霉”,如“穷途末路”。它的反义词是“达”,就是“得志”,如“穷则独善其身,达则兼济天下”。

(3)词与概念的对应问题。某个概念,可以用一个词来表示,也可以用一个词组来表示。

古今在这方面也有差异,如现在人们把上肢叫“胳膊”,古人称“臂”。再如,现在我们称“脖子”,古代有三个词:“领”指整个脖子;“颈”

一般用来指脖子前面的部位;“项”一般用来指脖子后面的部位。又如“树”古时称为“木”。我们称树的各部位,用的词如“树梢”“树干”“树根”,古人分别称为“杪”“株”“蒂”。

下面是古今异义词集录:

1. 双兔傍地走 (古跑;今行走)
- ☆ 2. 及其日中如探汤 (古热水;今菜汤)
- ☆ 3. 可以为师矣 (古可以凭;今表示许可或可能)
- ☆ 4. 是以谓之“文”也 (古因为,由于;今表目的的)
5. 学而不厌 (古满足;今讨厌)
6. 军书十二卷 (古表示多数;今确指)
7. 不闻爷娘唤女声 (古父亲;今祖父)
8. 赏赐百千强 (古有余;今健壮、有力)
9. 水何澹澹 (古多么,副词;今表疑问)
10. 以为神 (古把……作为;今认为)
11. 虽人有百手 (古即使;今虽然)
12. 中间力拉崩倒之声 (古夹杂;今二者之间)
- ☆ 13. 烈士暮年 (古有雄心壮志的人;今为正义事业而牺牲的人)
- ☆ 14. 余闻之也久 (古听到;今嗅)
15. 益习其声 (古熟悉;今学习)
16. 方欲行 (古正要;今四方)
17. 酬乐天扬州初逢席上见赠 (古座位;今草席)
18. 过故人庄 (古拜访;今经过)
19. 念无与为乐者 (古考虑;今想念、念头)
20. 隶而从者,崔氏二小生 (古青年,后生;今指戏曲艺术中的一种角色)
21. 三人行,必有我师焉 (古多人;今一般实指)
22. 因跳踉大口阙 (古于是;今因为)

23. 尽其肉，乃去 (古：离开；今：往)
24. 惟危楼一座 (古：高；今：危险)
25. 故又名“鬼市”云 (古：如此，这样，表示结束或省略；今：云彩)
26. 或凭或立 (古：有的 今：连词“或者”，副词“或许”)
27. 但闻钟磬音 (古：只；今：表转折关系的连词)
28. 元方入门不顾 (古：回头看；今：看)
29. 当是时 (古：这；今：判断动词)
30. 三十朝大夫 (古：官名；今：医生)
31. 但坐观罗敷 (古：因为，由于；今：坐着)
32. 使君谢罗敷 (古：请问；今：感谢)
33. 两股战之 (古：大腿；今：屁股)
34. 此非常儿也 (古：不同寻常；今：特别)
35. 然则朱文公何以知然 (古：这样；今：然而)
36. 未尝识书具 (古：曾经；今：品尝)
37. 禽兽之变诈几何哉 (古：多少；今：数学的一门学科)

三、一词多义

自汉字产生以来，社会发展日益复杂，人们表情达意也愈来愈缜密、细致，词汇便逐渐丰富起来。人们在运用已有词汇的过程中，为表达需要，不断增加词的内涵，便产生了一词多义现象。

一词多义是汉语词汇中比较普遍的现象。汉语词汇单义词是比较少见的，大多数都有两个以上的义项，多的甚至达到十几个。例如：

【黑】 ①像煤那样的颜色；②暗，例：天黑了；③秘密的、非法的，例：黑话、黑市；④坏，狠毒，例：黑心；⑤黑龙江的简称。

(《新华字典》第239页)

还有一种现象更复杂些，那就是多音多义

现象。掌握多音多义字，首先要从字的义项入手，因字(词)的读音往往与其义项有关，只有把握了它在特定语言环境中的意义，才能准确地确定其读音。例如：

【横】 héng ①“直、竖、纵”相对，例：横梁；②地理上指东西向的，例：横渡太平洋；③纵横杂乱，例：草木横生；④汉字的一种笔画，即“一”。

☆ hèng ①暴，例：蛮横；②意外、不寻常，例：横祸。

(《新华字典》第341~342页)

多义词中的多个义项并不是平等的、无联系的，往往都是由最早出现的义项派生出来的。

“解”在《古汉语常用字典》里列了八个义项：①分割动物的肢体；②把系着的东西解开；③分解、融化；④和解、调解；⑤消除；⑥解释；⑦理解、懂得；⑧懈怠、松弛。

在这八个义项中，第一个“分割动物的肢体”是最早的意义，我们称它为“本义”，其他意义是由这个本义发展出来的，我们称它为“引申义”。“解”的第七个义项“理解、懂得”似乎与第一个义项无关，但追本溯源它还是由“分解”的意思发展来的，所谓“理解”就是对事物有了正确的分析，从而使自己主观的认识与客观事物相符。

☆ 词义的引申虽然复杂，但一个词不管有多少个引申义，都不是杂乱无章的，都有内在的系统性，所有引申义总带有本义的痕迹。

如“鄙”义项分别为：①郊外；②边邑；③朴野；④轻视；⑤自谦。

其中，郊外是“鄙”的本义。古代内城叫“都”，都外为“郊”，郊外为“鄙”。郊外与内城相比，当然是边远的地方，所以引申为“边邑”。而边邑之地往往文化不发达，思想不够开化，显得孤陋寡闻，其特点就是“朴野”。这是“鄙”由具体的空间向抽象的含义引申的结果，在这个基础上，如果自称是朴野之人，当然是“谦虚”，但如果别人就是“轻视”了。

由此可见，理清词语的多个义项之间的联系，有助于理解和掌握一词多义。

辨析词语,最重要的是要联系语境,结合上下文综合分析,才能准确把握其含义。下面试举几例分析:

1. 为 ①此为何若人(在句中起判断作用,译为“是”) ②孰为汝多知乎(联系上下文,当“认为”讲比较合理) ③武陵人捕鱼为业(“为业”应看作是“当作职业”讲) ④人之为学有难易乎(“为学”指“做学问”) ⑤公输盘为我造云梯(“为我”即“替我”,或“给我”) ⑥吾从北方闻子为梯(“为”相当于“造”) ⑦夫子何命焉为(语气助词,用在句末,表疑问) ⑧为有源头活水来(联系上下文看表原因,作“因为”讲) ⑨为人五,为窗八(动词,在此应为“雕刻”)
2. 语 ①贫者语于富者曰(应理解为“对……说”,即“告诉”) ②如有所语(说话,指说话的情态) ③卒中往往语(不是一般的说话,而是“谈论”) ④此时欲下一语不得(在此指写作,应为“词语”)
3. 志 ①便扶向路,处处志之(在此为动词,应为“作标记”) ②太守即遣人随其往,寻向所志(名词,联系上文应为“标记”) ③颇示己志(名词,“志向”、“心志”) ④故为之文以志(动词,在此应为“记录”较好)
4. 书 ①一男附书至(指“书信”) ②得鱼腹中书(联系上文指“写字的绸条”) ③命使图而书之(在此应为“写”) ④与朱元思书(指“书信”这一文体)
5. 若 ①若中道而归(“如果”,表假设连词) ②若为佣耕(“你”,人称代词) ③关山度若飞(“像”表比喻,形容词)
6. 策 ①策之不以其道(这里是“驱使、驾驭”的意思) ②执策而临之(执策,拿着马鞭,“策”即指“马鞭”) ③战国策(“策”通“册”,简牍连编为策,即文稿)

从上例分析我们可以看出,一词多义现象虽然比较复杂,但只要做到联系上下文细心琢磨,就能够较好地把握。当然,比较性的训练也是必不可少的,对于词语的每个义项最好是能记住一两个典型例句,由此类比,就能触类旁

通。

下面,我们辑录了一些一词多义的情况:

1. 子 ①子(孔子,名词)曰:“温故而知新,可以为师矣。” ②子(你,代词)何恃而往
2. 谓 ①太守谓(为、是,动词)谁 ②孔文子何以谓(称,动词)之“文”也 ③权谓(“对……说”,介词)吕蒙曰 ④予谓(认为,动词)菊
3. 是 ①如是(这样,代词)再三 ②我是(是,判断动词)鬼
4. 见 ①扁鹊见(觐见,动词)蔡桓公 ②见(知道,动词)往事耳 ③虎见(看见,动词)之,庞然大物也
5. 属 ①神情与苏黄不属(类似,形容词) ②司命之所属(管属,动词) ③有良田美池桑竹之属(类,名词) ④属(zhǔ 连续,副词)引凄异 ⑤属(zhǔ 嘱咐,动词)予作文以记之
6. 敌 ①恐前后受敌(攻击,动词) ②盖以诱敌(敌人,敌方,名词)
7. 意 ①意(神情,名词)暇甚 ②意(企图,打算,动词)将隧入以攻其后也 ③醉翁之意(情趣,名词)不在酒
8. 去 ①我以日始出时去(距离,动词)人近 ②尽其肉,乃去(离开,动词)
9. 大 ①日初出大(指物体的大小,形容词)如车盖 ②屠大(非常,副词)窘
10. 舍 ①便舍(丢下,动词)船 ②又渐如高舍(平房,名词)
11. 荷 ①带月荷(hè,扛着,动词)锄归 ②小荷(hé,荷花,名词)才露尖尖角
12. 市 ①愿为市(买,动词)鞍马 ②北市(集市,名词)买长鞭
13. 骑 ①但闻燕山胡骑(jì,战马,名词)鸣啾啾 ②家富良马,其子好骑(qí,骑马,动词)
14. 转 ①策勋十二转(zhuàn,勋级每升一级叫一转,量词) ②路转(zhuǎn,转过,动词)溪头忽见
15. 然 ①然(但是,连词)数年恒不一见 ②康肃忿然(“的”或“地”,形容词或副词的词