

TOEFL

新型

托福写作高分

战菊 编著

TOEFL
Writing & Practice

Writing & Practice

Writing & Practice

Writing & Practice

Writing & Practice

吉林大学出版社

新型托福写作高分

战 菊 编著

吉林大学出版社

新型托福写作高分

战 菊 编著

责任编辑、责任校对:赵国复

封面设计:孙 群

吉林大学出版社出版
(长春市东中华路 37 号)

吉林大学出版社发行
长春市第九印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/16
印张:7.5
字数:209 千字

1997 年 8 月第 1 版
1997 年 8 月第 1 次印刷
印数:1—5000 册

ISBN 7-5601-2046-6/H·180

定价:11.00 元

前 言

世界上每年参加托福考试 (Test of English as a Foreign Language, TOEFL) 的人越来越多。据美国普林斯顿托福考试中心统计, 每年有 250 多万的考生在世界各地 1250 个考场参加考试。考生的成绩越来越高, 竞争也越来越激烈。

随着中国的改革开放, 越来越多的青年学生纷纷参加托福考试, 希求获得去国外留学深造的机会。要想获得任何一所美国大学或其它英语国家大学的录取, 托福高分是关键的第一步; 写作部分虽不计入总分, 但国外越来越多的大学及研究生院将托福写作作为衡量申请入学的外国学生英语写作能力的标准。在目前这种激烈竞争的情况下, 获得一个理想的写作成绩无疑是非常重要的。

有关托福考试的其它部分, 如听力、语法、词汇和阅读方面的应试指南和技巧等书籍在中国已有很多, 但关于写作方面的参考书则不多。基于多年从事英语教学的经验和与海外中国留学生的接触, 作者感到在英语写作方面, 我们有太多问题。

为此, 作者抛砖引玉, 编写了此书来帮助托福考生和具有一定英语基础的人克服英语写作中易犯的错误, 指出英语写作中经常出现的问题, 列出获取英语写作高分的基本规则和技巧。

该书包括以下内容:

- I. 托福写作概述: 1. 托福写作回顾与现状
2. 命题宗旨, 样题剖析及托福写作性质
3. 评分过程与标准
4. 考试须知

II. 托福写作考试与英语写作常识

1. 考什么和写什么?
2. 如何写和怎样写好?

III. 中国学生英语写作常见问题分析与汇集

IV. 自测模拟题(附写作步骤提示及范文)

本书从三个不同的角度讨论英语写作问题。第一, 从命题人的角度论述考试的目的、宗旨和性质; 第二, 从阅卷人的角度指出中国学生用英语写作时存在的主要问题; 并通过比较汉英两种语言写作的差别来分析和阐述如何解决那些问题, 从而提高中国学生英语写作能力, 在考试中获得高分。第三, 从应试者的角度讨论应试程式和技巧。主要目的是使考生通过学习和阅读本书, 对英语写作在理论上有整体的了解和掌握, 并通过具有启发性的实践练习提高他们的英语写作水平, 最终达到在考场上对任何体裁和内容的写作都能从容应付。

本书不仅结合托福考题的形式和内容系统详细介绍英语写作一般性知识, 注重汉英写作差异, 而且以写作即思维过程这一观点为理论根据, 从基本的写作与思维的关系入手, 系统训练考生写作的逻辑性与条理性, 培养学生用英语分析问题和表达自己观点与思想的能力。其中特别注重三个思维技巧的训练: 推理的能力、归纳和总结现有信息与资料的能力、以及综合

信息与资料的能力,并且列出提出观点、旁引实例、比较异同和展开论点等方面的关键英语词汇。该书虽重视理论讲解,但又不同于那些英语写作手册,没有例行公事地从标点符号、拼写、格式到语法和文体等面面俱到地进行阐述和练习,而是集中汇集了中国学生用英语写作时常犯的错误:从拼写到用词;从句子结构到英语习惯用法;从段落到布局谋篇;从中西思想和文化差异到汉英表达方式的不同,让读者确认和改正常见错误,在实践中学会写地道的英文。

自测模拟题部分注重指导读者如何完成从构思、拟纲到遣词造句到落笔成章用英文写作的全过程。这对中国考生是特别必要的。

本书是专门为中国考生编写的,不同于其它一般性的由外国作者用英文写的托福指南。书中论述的内容主要是针对中国考生的,所以它不仅对 TOEFL 应试者适用,对其它英语考试,如英语四六级和研究生入学考试也有参考价值。在校大学生及研究生也可以使用该书练习和提高他们英语写作的能力。

作者在立意和构思本书的过程中,得到了托福考试写作委员会前成员、美国田纳西大学英语教授, Ilona Leki 博士的热心帮助、指导和她所提供的有关资料。正在吉林大学任教的外国专家 Brent Huggins 先生阅读了书中的英语部分并修改了其中的错误。在此向他们表示诚挚的谢意。

由于时间仓促,更主要的是编著者水平有限,错误在所难免。望读者涵容并提出批评和指正。

编 者

1997.06

目 录

前言	(1)
托福写作概述与考试简介	(1)
第一部分 托福写作与英语写作常识	(4)
第一章 如何构思? 从哪儿下笔?	(4)
第 1 节 主题思想句/中心思想句	(4)
第 2 节 写作提纲	(13)
第 3 节 开篇与结尾	(28)
第 4 节 托福短文写作实例	(36)
第二章 如何写, 怎样写好?	(39)
第 1 节 段落基本要素	(39)
第 2 节 段落的展开	(43)
第 3 节 段落的组织与连贯	(49)
第 4 节 通篇结构的展开与组织	(54)
第 5 节 英语写作技巧汇集	(61)
第二部分 中国学生英语写作常见错误分析	(66)
第 1 节 受汉语影响常见英语遣词造句错误归类分析	(66)
第 2 节 段落篇章常见错误	(75)
第 3 节 通篇结构常见错误	(80)
第 4 节 实例改错十篇	(83)
第三部分 托福短文写作模拟题集与练习	(91)
第 1 节 托福短文模拟题集	(91)
第 2 节 提纲及范文 10 篇	(93)
第 3 节 托福写作 10 篇样题评分与分析	(103)

托福写作概述与考试简介

一. 托福考试回顾、现状与展望

托福考试(Test of English as a Foreign Language, TOEFL)首次举行在 1963 - 1964 年度,主要目的是以多项选择的方式来测试非英语国家的学生的英语水平。目前世界各地有 2400 多个高等院校以托福成绩来录取外国学生。1994 - 1995 年度,世界上 180 多个国家和地区的 845,000 多人报考托福考试。

托福考试第一部分是听力理解,测试考生听力和理解北美英语的能力;第二部分是结构和书面表达方式,测试考生对英语语法和句子结构的掌握;第三部分是阅读理解,测试考生阅读和理解短文的能力。阅读短文的内容和形式大都是学生将会在北美国家和地区所遇到的问题。

为了迎接 21 世纪,托福考试中心于 1993 年宣布了一项新计划,即“2000 托福”工程(TOEFL 2000),资助一系列项目研究和发展新的托福考试模型,用电脑来测试考生的语言交际能力。1995 年,托福考试委员会及有关人员鼓励更快地改进语言考试方法,并在 2000 年见成效。工程第一步是 1998 年考试电脑化(Computer-based Test, CBT),目的是利用新的评估形式,通过电脑改进服务;同时为了达到长远的目的,即把发展一套概念系统,来测试语言交际能力提到议事日程上来,更好地了解用户的需求,迎接 21 世纪。电脑测试首先在北美和世界部分国家和地区进行。没有电脑测试条件的地区仍继续采用传统的测试方式。

二. 托福写作考试性质、命题宗旨、及样题剖析

托福写作测试(TWE)是托福考试的短文写作部分。1986 年,美国教育考试中心(Educational Testing Service, ETS)决定,从 1987 年 7 月起,托福考试加试写作。到目前为止,每年托福考试有五次要加试写作短文部分,即二月、五月、八月、十月、和十二月。在中国每年五月和十月举行的托福考试中增加写作部分。写作部分不再另加费用。目的是为了测试考生的英语写作能力,即指能够构思和组织思想和以实例来论证其观点并以标准书面英语进行表达的能力。写作测试,作为直接有效的测试方式,来弥补多项选择测试部分的内容。托福写作测试成绩,不计入托福总分。但已有很多学校要求考生作文成绩,录取时做参考。

托福短文写作部分要求考生在 30 分钟内,按所给要求以一般性题材写一篇 200 - 300 词的短文,作文要求主题突出,内容丰富,表达完美,连贯性强,句子多样化,格式妥贴。文章需显示作者具有举例、解释、比较和综合的能力。通篇需具备完整性和条理性。目的就是测试考生构思和组织思想的能力。为此,负责托福命题的美国教育考试中心做了近五年的准备。命题宗旨是题目要适合所有不同语言、文化和教育背景的考生,而且要清楚无误地给出对考生作文的具体要求,并使考生在 30 分钟内能够构思、组织和下笔成文。所以我们不必担忧会碰到很陌生、而且令人费解又费时的题目。

下面就几个考过的题目,我们做简短的分析。

(1)

Supporters of technology say that it solves problems and makes life better. Opponents argue

that technology creates new problems that may threaten or damage the quality of life. Using one or two examples, discuss these two positions. Which view of technology do you support? Why?

题目指出了对待技术(technology)的两种不同的观点。对考生有三个要求:

1. 用一、两个例子来讨论这个问题;
2. 你支持哪一种观点?
3. 说明你为何持这种观点。

(2)

Inventions such as eyeglasses and the sewing machine have an important effect on our lives. Choose another invention that you think is important. Give specific reasons for your choice.

题目指出有些发明对我们的生活产生了重要的影响。对考生有两个要求:

1. 选一个你认为很重要的发明。
2. 给出具体的原因来说明你的选择。

(3)

Do you agree or disagree with the following statement:

Teachers should make learning enjoyable and fun for their students.

Use reasons and specific examples to support your opinion.

题目明了地问考生同意还是不同意这个观点:教师应当寓教于乐,使学生寓教于学。对考生有两个要求:

1. 选择:同意还是不同意。
2. 用具体的例子和理由来论证你的观点。

综上所述,我们可以看出托福作文题目要求最突出的三点是:

- (1) 什么是你自己的观点,要言之有物;
- (2) 用事实、具体例子说话,要言之有据;
- (3) 分析说明你选择的原因和理由,要言之有理。

在过去的托福写作考试中,还出现过描述并解释图表的题型,即对图表加以信息转换。值得注意的是,1996年的托福练习资料 and 目前托福最新介绍都没有提到这类题型,所以就不在此介绍了。

三. 评分过程与标准

托福短文写作试卷在 Berkeley ETS 中心评阅,采用 1-6 级记分制,采用整体评分法(Holistic scoring),批改时间共三天。整体评分法(Holistic scoring 或 Global scoring)是根据书面表达的整体效果这一标准来评分的。它不同于分解评分法(Analytical scoring),那是按语法结构、拼法、标点及词汇等各不同方面的标准来评分的。

具体的评分标准是分为 6 个等级,从高到低分为:

6 分:清楚地表现了作者的英语写作能力,文中偶尔出现个别错误。

主要特点为:

- 结构合理,展开自然;
- 主题明确;
- 例子或数据引用恰当;
- 前后连贯,首尾呼应;
- 句式多样化,措辞准确恰当;

——语言运用熟练流畅,表达能力强。

5分:较清楚地表达了作者运用句法及修辞写作能力,文中偶尔有错。

主要特点为:

——通篇结构合理,展开自然,但具体内容不如6分卷多;

——通篇处理较好,个别地方较差;

——句式变化较好,措辞也较恰当;

——语言运用熟练程度明显不如6分试卷。

4分:具有基本的修辞及句法写作能力,主要特点为:

——结构整体合理;

——引用了一些例子说明主题;

——论证有时前后矛盾;

——句法、文法和修辞运用的较好,有时出现错误;

——偶尔出现严重的语法错误,甚至个别句子令人误解。

3分:具有一定的写作能力,但修辞及句法错误多,主要特点为:

——结构不合理,展开不自然;

——未能提供充分的例子论证其观点;

——句法结构错误多;

——措辞明显不对,词汇缺乏。

2分:不具备写作能力,主要特点为:

——结构混乱;

——缺少例证或不恰当;

——句法、表达法错误明显且严重;

——离题;

——明显缺乏写作能力。

1分:根本不具备写作能力,主要特点为:

——屡次出现写作错误;

——逻辑混乱;

——离题;

——全文没写完,或者仅有零散的几个句子。

四. 应试须知

1. 用5分钟审题、构思、草拟提纲,组织短文结构。这极其重要。扣题和表达思想流畅是决定分数高低的重要因素。

2. 用1-2分钟写主题思想句。它点明主题和重要思想,决定文章的结构和内容。

3. 用18-20分钟写文章的正文。在这两段里用具体的实例来论证你的主题思想。

4. 用1分钟写结束语。用几个关键词语总结主要思想和内容。

5. 用2-3分钟检查写好的文章并作必要的修改。

一般性的建议:

——在卷面的第一行开始写作文,不要空行。纸的两面都可以用。

——书写要清晰整洁。字体不要太大也不要纸上留太多的空边。

——在写有“笔记”(notes)的纸上拟草稿。

第一部分 托福写作与英语写作常识

很多托福考生,除了英文专业学生以外,没有受过英文写作的专门或系统训练,因为大多数的院校还没有为非英文专业的学生开设系统的英文写作课。

中国大部分英语学习者是通过分析课文或做语法句子结构练习来学习英语写作的,从来没受过写作全过程的训练。当他们面对用英语写作来进行交际和表达思想的任务时,大都会觉得束手无策。望着托福写作题目,冥思苦想,在最后几分钟内把没有构思好的内容,用学过的语法内容和规则把词汇堆在纸上,匆忙写下一些不知所云的东西。所以本书从英语写作的常识入手来引导大家练习托福写作。

写作,无论使用哪一种语言,都是一种思维和表达的过程,是一个发现和选择内容与形式的过程。即使用母语写作,也不是一蹴而就;很多人写文章先把要表达的思想或想法列出来,然后再修改,删去、加上或改写一些词句。难怪一些作家讲,他们的文章是改出来的。

用外语写作,可想而知,更难些,因为有太多的问题得同时考虑:如,构思内容,寻找词汇,同时还得惦记语法、标点和单词拼写。大多数人不能在同一时刻顾及这么多的事,比如,你想语法规则时,忘记了思路,结果是你的文章可能会语法完美但思想混乱。我们只有逐一解决这些问题,由浅入深地不断练习写作,才能学会用英语清楚地表达我们的思想。

第一部分主要帮助大家解决两个基本问题:

一、用英文写什么?

二、如何写和怎样写好?

第一章 如何构思?从哪儿下笔?

万事开头难。提起写作或是作文,很多人面临的第一个问题是文思枯竭,不知道写什么。托福写作考试的题型我们已分析讲解过,似乎不存在选题的问题。但实际上要有构思和组织思想的过程。

你如果仔细地想一想你是如何思维的,也许会发现在组织思想的时候你常常使用几个关键的词汇,并且常用它们来提问。这种思维过程大多时候都是无意识的。为了提高你的写作能力,特别是帮你下笔开写,我们在此提醒你的这种思维活动。

第1节 主题思想句/中心思想句

一、构思主题

七个用来组织思想的关键词汇是:How, If, What, When, Where, Who, Why.这七个词可以帮我们解决写作中的两个难题:

1)如何开始构思(getting started)

2)怎样突出主题内容(limiting your topic)

从提出问题开始构思,就是要就有关话题用关键的词语提问,这是以一个最简单容易的方法开始下笔。问题提出后,用一句抽象的概括回答它。那么,这个概括即是本段的主题,或是本文的中心思想。概括能力(The ability to generalize)是人类大脑最重要的能力之一,毫无疑问也是写作的能力之一。除非你能概括,否则无法写出一段或一篇有思想内容的文章。

例如:

Topic(话题):Health

Topic question(问题):Why is health important?

Topic sentence(主题句):Health is the foundation of one's success.

大多数的写作教材都告诉学生要突出主题,这的确是一个很重要的写作原则,但又是个常常被忽视或违反的原则。因此,写出来的文章常常是结构混乱,废话连篇,不尽作者之意。用这几个词来构思动笔,很容易帮你做到突出主题。英语大部分句子可以用这几个关键的词来表达:

<i>Who or What Subject</i>	<i>Predicate</i>				<i>Whom (Who) or What Object</i>
<u>what kind</u> adjective	<u>how</u> adverb	<u>when</u> adverb	<u>where</u> adverb	<u>why</u> adverb	<u>what kind</u> adjective

紧扣主题,提出问题和写出主题句或中心思想句,我们应做到以下几点:

1. 可能的话,尽量用一个(思想)词来提问:

Poor: Where did we visit and how did we spend our winter vacation?

Better: How did we spend our winter vacation in Beijing?

Poor: What is my favorite sport and why?

Better: Why is swimming my favorite sport?

Poor: Who is my best friend and why?

Better: Why is Tracy my best friend?

从上面三组例子中,我们可以看出,较差的句子都离题远,不得要领;后一个较好的问句更贴近主题,更具体。他们的特点是直接切入主题,并可由此展开叙述。对于一个易于回答的问题,自然也就好下笔。要学会和掌握用一个贴近主题的主题句来开始写作构思是很重要的。

2. 不用设问句提问,主题句亦清楚明了。

问题: How can we parents help to motivate our children to do well in school?

主题句:

Poor: By encouraging our children to do their best at all times.

Better: As parents, we can motivate our children to do well in school by encouraging them to do their best at all times.

前者是一个支离破碎的句子,不能充分反映主题思想;后者意思和结构都完全完整,充分表达了主题思想。

3. 牢记主题问句一定要是一个疑问句。

Poor: What I did when I spent a day at home?

Better: What did I do when I spent a day at home?

Poor: How to write on computer?

Better: How do you write on computer?

较差的句子实际上只是一个短语结构,并不是一个完整的句子,后面的才是完整的句子。

4. 牢记主题句或中心思想句要对所提问题有直接的答案。

问题: How do you cook Jiaozi?

主题句:

Poor: Although cooking Jiaozi is an art, it is one that can be readily acquired.

Better: In cooking Jiaozi, you must first get the necessary ingredients and then follow a time-tested recipe with care and precision.

问题: How do you give a baby a bath?

主题句:

Poor: Bathing a baby is not as complicated as it may seem.

Better: In giving a baby a bath, a person must have the right materials and follow the correct procedures.

问题: How do you change the oil in an automobile?

主题句:

Poor: Changing the oil in your automobile on a regular basis can extend the life of your engine.

Better: Anyone changing the oil in an automobile should be sure to follow a few simple steps.

显然,这组例子的第一个句子都犯了一个通病:答非所问。他们虽没跑题,但却都离题。而第二个句子都紧扣主题,一方面回答了所提问题,同时又为下文埋下了伏笔。对整篇文章起到了“起”和“承”的作用。

练习 1

用上面讲过的七个关键词,仿造例句,就七个不同的话题提问,并正确概括回答问题。

1) How

例如:

问题: How do you apply for the admission to an American university?

主题句: To apply for the admission to an American university you must follow a few steps.

问题: _____

主题句: _____

2) If (... What)

例如:

问题: If I had an opportunity to study abroad, what would be my major?

主题句: If I had an opportunity, I would choose to study electronic engineering.

问题: _____

主题句: _____

3) What

例如:

问题:What do I remember most about my trip to Beijing?

主题句:Recalling my trip to Beijing, I remember most the historical places of interest that I visited.

问题:_____

主题句:_____

4) When

例如:

问题:When did I feel a sense of frustration?

主题句:I felt a sense of frustration when I didn't do well in the English Placement Test for Freshmen.

问题:_____

主题句:_____

5) Where

例如:

问题:Where would I like to go on my winter vacation?

主题句:I would like to spend my winter vacation visitng my parents.

问题:_____

主题句:_____

6) Who

例如:

问题:Who do you think will win the presidential race?

主题句:In my opinion, Bill Clinton will defeat Bob Dole and be reelected as the president of the United States.

问题:_____

主题句:_____

7) Why

例如:

问题:Why do I enjoy playing tennis?

主题句:I enjoy playing tennis for a number of reasons.

问题:_____

主题句:_____

二. 概括思想和限定主题: 写好主题句的关键

通过前面的内容和练习我们已经学会了如何就某个话题开始提问构思, 但是提出的问题还不是主题句。概括出来的答案才是我们要表达的中心思想, 也叫主题句(topic sentence)。大多数段落或是在文章中的第一段都要有一个主题句, 表明段落主要内容。它是段落或文中最重要的句子, 是一个抽象概括的陈述句, 有待于用具体详实的例子去证实和展开。

1. 写好主题句, 我们首先来区别一下抽象概括和具体事例这两个概念。

抽象 G: Chinese students have many difficulties when they just come abroad.

具体 S: According to many Chinese overseas, they feel hard to communicate with native speakers in English and uncomfortable to eat strange food such as cheese when they just come to America.

我们可以看出抽象概括的句子表明作者的判断和观点。而具体的陈述句则是注重具体的事例和事件, 可以用来论证和展开抽象的判断或观点。

请再看几组例子:

1) G: Americans like sauces on food.

S: Americans eat ketchup, mustard and mayonnaise on hamburgers.

2) G: English and Chinese have very different writing systems.

S: English writers use an alphabet made of symbols which represent sounds while Chinese writers use symbols called "characters" which represent ideas and not sounds.

3) G: Attending college is expensive nowadays.

S: Tuition this semester is about \$ 1000, an increase of \$ 125 over last year's and plus the expenses of about \$ 200 on books for five classes and supplies.

2. 我们讲主题句应抽象概括, 但不是说句子写得越抽象越好。一个好的主题句由三部分组成: 主语、动词、和主题限定(controlling idea)。

例如:

1) TS: In his book "The Hero with a Thousand Faces", Joseph Campbell exerted a strong influence on modern cinema.

这个主题句中的主语是 Joseph Campbell, 文章的内容就围绕 J. Campbell. 但 "a strong influence on modern cinema" 限定了要展开的内容。如果文章段落的内容脱离了这个主题, 就破坏了文章的逻辑统一性。

主题限定的形式有多种, 可以是短语, 或是一个形容词, 也可以是一个名词。

2) TS: Many politicians believe that Russian policies remain unpredictable.

3) TS: Sometimes friendship becomes a burden to me.

写作构思时, 认清主题的限制, 并对其定义, 是十分重要的, 否则难以展开和论述你的观点。请看下面两组例子:

TS: (A) To me, Shakespeare was an interesting man.

(B) Shakespeare wrote some greatest plays.

TS: (A) Robert J. Waller's "The Bridges of Madison County" is a remarkable novel.

(B) In "The Bridges of Madison County", James Waller shows us what it is to love and be loved.

“an interesting man”这个限定太含糊,使我们不知从何处描绘莎士比亚。相比之下,“some greatest plays”会使我们的笔墨集中在莎士比亚的剧本上。

同样,欲介绍和评价美国畅销小说《廊桥遗梦》,“what is to love and to be loved”的限定要比“a remarkable novel”清楚得多,易于定义和展开。

所以我们限定主题,既不能使它们太具体、过小,也不要太抽象,漫无边际地过大,难以定义和展开。

3. 修改和避免写出糟糕的主题句

我们应牢记,主题句的目的是帮助读者和作者突出主题,使读者清楚地了解作者的观点和文章段落的中心思想。

如果一个主题句内容空洞,就不是一个好的主题句。

例如:

Every country has a capital city. Bangkok is the capital of Thailand. Bangkok is rich with beautiful temples and old houses of past age.

作者想要描写曼谷古老而美丽的建筑。但第一句话写的多余,它没有告诉读者任何有关本段的内容。

再有,有些糟糕的主题句令读者费解。文中的实际内容与主题句脱节、不符。

例如:

My sister May is a violinist. When she was ten she liked to play dolls. She collected many dolls and put them on and under her bed. She made some clothes herself for her dolls.

作者要写有关他姐姐的故事,可没写关于姐姐拉琴的事,却说了件她儿时的轶事。

糟糕的主题句不是大问题,可以在润色时修改。列提纲也能有助于避免这种文不对题的现象。在段首以疑问句点明主题,未尝不可,但切忌滥用。

4. 主题句位置

主题句大都放在段首。但有时也会出现在第二句、段中或段尾。

例如:(带*句是主题句)

Dr. Leki is the director of the English as a Second Language Program at the University of Tennessee. * Her days are very busy, and she is quite organized and hard-working. When she wakes up in the morning, she began to think about work. Before she gets ready for work, she makes a list of letters to write and phone calls to make. She talks to teachers and students while she is eating her lunch. She never goes out to a restaurant unless she has a meeting with someone. In the evening, sometimes she turns on the television before she cooks dinner, but usually she has a pile of papers on her lap and several books open on the table when she sits down. 该段的第二句是主题句。

当对两种事物或某种事物的两个方面进行比较时,主题句常在段落中心出现。

例如:

Gretel hasn't been in England long and everything is strange to her. She often compares life in London with life in Vienna. * Some things are nicer in London; other things are not so nice. For instance, the shops are bigger in London than in Vienna and there is greater variety. But it's more expensive to enjoy yourself in London. It's expensive to have a meal at a restaurant or go to a theater. (From "Oral Workshop: Discussion")

这一段首先交代了一个信息,为后面的内容作铺垫,接着出现主题句“Some things are nicer in London; other things are not so nice.”然后用具体的细节来说明和展开比较的内容。段中的主题句具有过渡作用。

有时主题句会放在段尾,使段落结构多样化和增加文章的戏剧性效果。

例如:

I have not said that reading makes a wise man, but a wise person who reads creatively will deepen his wisdom and be of greater benefit to the rest of his fellowmen. Such reading will continue his education. It will fill out what a person had not learned in school or what he had not thoroughly grasped or previously thought through. * As Bacon well said, “Reading makes a full man.”

但有时段落的主题思想已经很明确,不需要再说明。

练习 1

指出下面的句子哪些表示抽象概括的判断或观点(G),哪些表示具体的事例(S)。

- 1) G The changes of China since 1980s have been incredible.
- 2) S Because “The English Patient” has won many awards, he went to see the movie.
- 3) S Because I have selected some essays by female writers for my reading class, some of my students regard me as a feminist.
- 4) G Martin Scorse’s “The Last Temptation of Christ” may be the most controversial film of the last three decades.
- 5) S Billie Holiday started her career singing at a Harlem club called “The Log Cabin”.
- 6) G Billie Holliday was the most compelling female jazz singer of her generation.
- 7) G Clouds can greatly affect the temperature of the earth’s surface.
- 8) S When there are many clouds in the sky, all of the sun’s rays cannot reach the earth.
- 9) G The role of women in Britain has changed a lot in this century, especially in the last twenty years.
- 10) S British women have been given greater equality with men in the last twenty years.

答案:1. G 2. S 3. S 4. G 5. S 6. G 7. G 8. S 9. G 10. S

练习 2

请选出适合做段落主题句的句子,并指出主题限定部分。

- 1)(a) Two-thirds of the goods Japan exports to the U.S. today are subject to tariffs or quotas.
(b) In mid-1989, America had a \$ 52 billion trade deficit with Japan.
(c) In trading with Japan many American economists favor the practice, in some form or other, of protectionist.
- 2)(a) Chemically, each human is a different person at mid-morning than he or she is at

midnight.

- (b) Statistics indicate that both heart attacks and strokes take place more often in the morning.
- (c) Stefania Follin spent 131 days underground in a well-monitored test; during that time she lost nearly twenty pounds and miscalculated the length of her stay by more than sixty days.
- 3)(a) At the end of the 1980, 40 percent of the students attending U. S. law school were women, and twenty percent of the practicing lawyers were women.
- (b) Both Elizabeth Dole and Hillary Clinton were the graduates of law schools.
- (c) Women lawyers are gradually but steadily diminishing the male bias in the American legal system.
- 4)(a) Most people who complain about today's advertising agree that it is, in general, harmful to society.
- (b) The advertising profession occupies many of the best brains in any country.
- (c) Some misspelling in advertising has misled some youngsters.
- 5)(a) I do not deny that television does some harm.
- (b) Every parent thinks that television does some harm.
- (c) Melissa Han only allows her daughter to watch TV for one hour.
- 6)(a) Modern life makes people suspicious and unfriendly.
- (b) Generally speaking, there are two types of attitudes toward modern life.
- (c) My grandma prefers living alone in the countryside to moving to a city and staying with us in an apartment.

答案: 1. c (the practice, in some form or other, of protectionist)

2. a (a different person at mid-morning than he or she is at midnight)

3. c (gradually but steadily diminishing the male bias in the American legal system)

4. a (that it is, in general, harmful to society)

5. b (that television does some harm)

6. b (two types of attitudes toward modern life)

练习 3

阅读下面的几段文字, 找出它们的主题句。

1)

With a book in our hands we are never lonely. Whether the characters are taken from real life or are purely imaginary, they may become our companions and friends. In the pages of books we can walk with the wise and the good of all lands and all times. The people we meet in books may delight us either because they resemble human friends whom we hold dear or because they present unfamiliar types whom we are glad to welcome as new acquaintances. Our human friends sometimes may bore us, but the friends we make in books need never weary us with their company. By turning the page we can dismiss them without any fear of hurting their feelings. When human friends desert us, good books are always ready to give us friendship, sympathy, and en-