

七星形体 选号法

世间万物皆有规律可言，摇奖机里摇出的小球被很多人认为是随机性的，无规律。但是世间万物皆有规律性，地球围绕太阳转，月球围绕地球转，摇奖机里的小球也有它的运行轨迹，那就是号走七星。

邬铭 著

双色球、3D、
七乐彩



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE



七星形体 选号法

世间万物皆有规律可言，摇奖机里摇出的小球被很多人认为是随机性的，无规律。但是世间万物皆有规律性，地球围绕太阳转，月球围绕地球转，摇奖机里的小球也有它的运行轨迹，那就是号走七星。

双色球、3D、七乐彩

邬铭 著



经济管理出版社
ECONOMY & MANAGEMENT PUBLISHING HOUSE

图书在版编目 (CIP) 数据

七星形体选号法：双色球、3D、七乐彩/邬铭著.
—北京：经济管理出版社，2008.8

ISBN 978-7-5096-0313-0

I. 七... II. 邬... III. 彩票—基本知识—中国
IV. F832.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 119030 号

出版发行：经济管理出版社

北京市海淀区北蜂窝 8 号中雅大厦 11 层

电话：(010)51915602 邮编：100038

印刷：北京银祥印刷厂

经销：新华书店

组稿编辑：陆雅丽

责任编辑：陆雅丽

技术编辑：陈 力

责任校对：超 凡

880mm×1230mm/32

8.875 印张 121 千字

2008 年 8 月第 1 版

2008 年 8 月第 1 次印刷

印数：1—6000 册

定价：20.00 元

书号：ISBN 978-7-5096-0313-0/F·303

·版权所有 翻印必究·

凡购本社图书，如有印装错误，由本社读者服务部
负责调换。联系地址：北京阜外月坛北小街 2 号

电话：(010)68022974 邮编：100836

序 言

世间万物皆有规律可言，摇奖机里摇出的小球体被很多人认为是随机性的，无规律可言。我认为世间万物皆有规律性，地球围绕太阳转，月球围绕地球转，摇奖机里的小球也有它的运行轨迹，那就是号走七星。

我在长期实战经验积累中探索，最后是天上的北斗七星相互制约及其轨迹变形的运行规律醒悟了我，终于发明了“北斗七星形体”选号法。几年来，获大小奖多次。现将“北斗七星形体”公布于众，供彩民赏奇运用，必有收获。

编著者

前 言

书中 $\leftarrow$ —相连的三个号码代表左右间隔相等、上下间隔相等的线号和下线号的方向。线号是指走势图中左右间隔一样、上下间隔一样的任意三个三点一线的号码。

在双色球、3D 和七乐彩的走势图中，所有的当期下号都是在原有走号过程中已形成的四星形体与第 5 颗星下出线号生成第 6 颗星来形成当期号码，也就是说，由在走势图中已有的两两相同的 4 个号码，构成具备下线条件的四星形体。由形体中的底部左右角的一个号码同走势图中已有的第 5 个号码搭桥下线，形成线号，产生第 6 个号码，形成当期奖号。也可以说，所有的当期号码都是 7 颗星中的第 6 颗星。第 7 颗星的完成是在其他新星体形成的过程中来完成的，也可说成是其他七星体的第

6 颗星，第 7 颗星一般都是在第 6 颗星的左右或下部来产生，如果在左右产生第 7 颗星，则第 6 颗星为该星体最后一个补位星。彩民在选号中随时都要有一个宏观的七星概念，不属于七星体的号码，绝对不会出现。

在双色球、七乐彩和 3D 中，一般由 4 个号码组成的，具备下线条件的形体，即四星体，底部左右角号码与左右合适的第 5 个号码搭桥下完一次线号，形成第 6 个号码之后，这个号码不会再次下线。

这也是断定下号线和非下号线的条件。

所有的号码走势图，展示给彩民的是一个平面图，按照七星理论讲，它是一个首尾相连的圆柱体，这点读者需要了解。

在 3D 的解读中，彩民要自备一个变 3D 为 5D 的号码盘表。即把 3D 的个位号码按相应位置写在百位前面，把百位号码按相应位置写在个位后面，这样就形成了 5D，这样做的道理，是使百位号码与个位号码首尾相连。

在百位中具有图示中的类似形体，即具备下线条件的四星体，会向右下出线号，产生当期奖号。

在个位中具有图示中的类似形体，要向左下出线号产生当期号码。

本书中附带部分号码表，示范给读者，在解读过程中，如在原有百位和个位找不到标注的百位和个位号码，请到百位前的个位前置和个位后的百位后置中寻找。

双色球和七乐彩的解读请参照走势图来理解。

新彩民在读前，应先进行等距等跨号码的练习，熟练后方可运用此方法。

本书中所有形体号码即四星体都是举例说明。这些四星形体随着走势可以在走势图中转换成其他号码，出现在走势图中的不同位置。根据形体的大小种类与第5个号码搭桥下出或长或短的线号来产生第6个号码。

提醒彩民的是，在走势图中所有形成的号码可以用三点一线的线号方法进行连接，最后不会遗留下一个号码，在所有可连接的三点一线的线号号码的上部都具有具备下号条件的四星体。这充分说明了，摇奖机里的小球体有自己的运行轨迹，那就是号走七星，没有1个号码不间断连续开出，也说明

各号码在走势中的合理搭配性，所有走势图中的号码由正在形成的七星体和已有七星体互相交错相连，生成在不同的位置来构成。七星体的形态多变，或大或小，或立或卧，而构成下号条件的四星体也模样多变。

本书概括双色球、3D、七乐彩所有转换使用以下线的四星变形体，并详细说明其下线产生当期号码的过程。

每期选号的方法就是寻找已有四星体中的一个底角号码与第5星搭桥下出线号，产生第6星的过程。

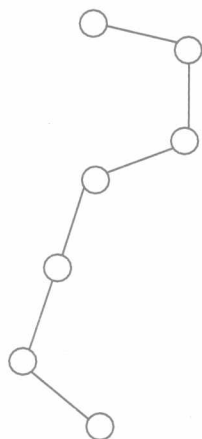
四星体的左下角一般会向左与左下部第5星下出线号，四星体的右下角一般会向右与右下部第5星下出线号，也有垂直于等同号码下出垂线号码的情况。

四星体是指在走势图中已形成的由4个两两相同的号码组成对称的形体。

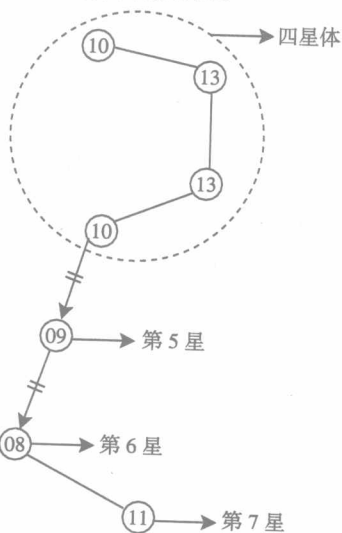
搭桥星，是指四星体中一个号码与之下线生成三点一线线号的中间号码，即第5星。

北斗七星图示

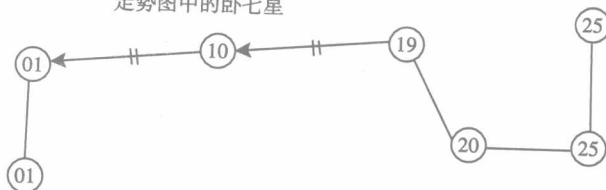
北斗七星



走势图中的立七星



走势图中的卧七星



目 录

一、双色球篇 / 1

双色球 65 种可下线号码四星体
例图汇总 / 4~131

二、3D 篇 / 133

3D 35 种可下线号四星体
例图汇总 / 135~206

三、七乐彩篇 / 207

七乐彩 32 种可下线号四星体
例图汇总 / 209~269

四、3D 变 5D 中奖号码分布图 / 271

一、双色球篇

众所周知，双色球的走势图由红球区里 33 个红号与蓝球区里 16 个蓝号构成，由于每期只产生一个蓝球号码，造成了蓝球区号码的空旷性，随着走势逐渐形成了红球区号码稠密、蓝球区号码疏散的情况。

这种走势促成在红球区里所构成的四星体形式多变，大小不一。在红、蓝跨区之间和蓝球区中形成的四星体，往往较大。在整个双色球走势中，各种四星体与搭桥星进行搭桥下线，形成线号，产生当期号码。线号三码只有 15% 左右是三码连期，其余号码的形成过程都是四星体与左右侧下或垂直隔期号码进行搭桥下线来产生的。在运用七星形体选号法进行选号时，四星体与哪个号码搭桥下线，成

为选号过程中的难点，只有大量阅读以往四星体与第5星搭桥下线的过程才能促使选号水平不断提高。

四星体与搭桥星搭桥下线，形成线号，产生的号码在哪一期就是哪一期中的号码，每期产生的6个红球和1个蓝球是由不同的7个四星体与7个不同的第5星搭桥下线，形成线号来产生的。每期选号的方法就是寻找7个不同的四星体与7个不同的第5星号码搭桥下线，形成线号，所产生的7个号码，这7个号码恰好出现在当期。

每个四星体的左底角或右底角号码只与合适的第5星号码进行一次搭桥下线，不会出现第二次与其他第5星搭桥下线。

本书中列举了在双色球中每期转换使用的所有类型变形四星体。构成四星体的号码组合都是作者随意举例说明，读者不可生搬硬套，随着走势出现在走势图中的四星体号码组合在不断变化、更新。

重复说明:

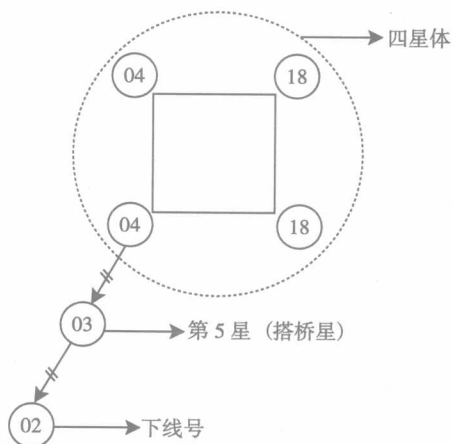
下线号是指在走势图中，上下、左右间隔相等

任何三个三点一线的号码。

连期是指在走势图中相连的两期号码。

四星体是指在走势图中自然形成的两组相同或对称的4个号码，构成的各种变形，可以下线，产生新号码的形体。

双色球篇之下号形体 1



例图中，两组号码 04、18 在走势图中已经形成四方体，这样的四方体就构成了具备下线条件产生新号码的四星体，上面两个同期产生的号码和下面两个同期产生的号码相对应，上下间隔期数可在 1~50 期不等，这样的四星体可大可小。四星体形成

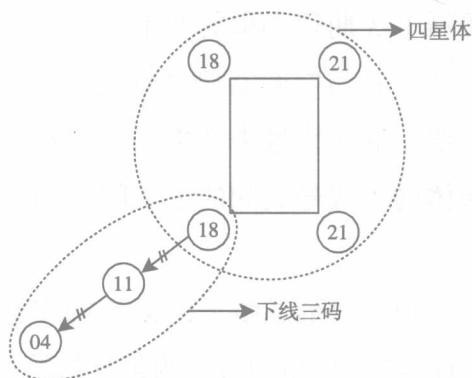
后两个底角一般在不同期的条件下都要与搭桥星第 5 星搭桥下线，左侧底角号码向左与左侧已有的第 5 个号码搭桥下线形成线号，产生第 6 个号码。右侧底角号码会向右与已有的第 5 个号码搭桥下线形成线号，产生第 6 个号码，来产生当期开奖号码，完成已有四星体通过第 5 星变成六星体的转化过程。

上下间隔 1~3 期较小型的四星体，一般要连期或上下隔 1 期左右与它左右侧的邻近的号码即第 5 星搭桥星下线，形成线号来产生当期开奖号码。较大型的四星体的下线号之间的上下间隔期数一般在 3~7 期。

与四星体中一码形成线号的第 5 码应选择向左或向右侧下成 $45^{\circ}\sim 60^{\circ}$ 角的号码为最佳搭桥星号码。

图示中的两组号码 04、18 构成具备下线条件的四星体，由左底角的号码 04 与搭桥星号码 03 搭桥下线，形成线号，产生当期号码 02，04、03、02 三个号码为线号，随着走势此类形体和下线的号码组合也会随之改变，出现在走势图中的不同位置。

双色球篇之下号形体 2



例图中的两个同期产生的号码 18、21 与下面的两个同期产生的号码 18、21 形成立长方体，构成具备下线条件产生新号码的四星体，这样的形体在走势图中常见。上下两两相同的两组号码之间，间隔期数可在 8~20 期不等，这样的四星体的左右底角都要与相应的搭桥星即第 5 个号码搭桥下线形

成线号，产生新号码，完成 7 星中已有 4 星通过与第 5 星搭桥下线形成线号，产生第 6 星的过程，此类形体可大可小。底部左右底角两个号码与走势图中已有的第 5 码形成线号。组成线号的 3 个号码左右之间所隔的格数一般在 1~8 格之间。这样的四星体底角号码所下出的线号不规范，下线的角多变可以形成上下间隔两期的平缓中长型三点一线的线号，可以下出上下间隔 5~8 期的 $30^{\circ}\sim 45^{\circ}$ 角的斜下三点一线线号，也可在右底角下出无间隔的连期三点一线的短线号。图示中的两个号码 18、21 构成具备下线条件的四星体由左底角的号码 18 与隔期号码搭桥星 11 搭桥下线形成线号，产生当期号码 04，下线三码 18~11 之间间隔 6 格，11~04 之间间隔 6 格，三码左右间隔相等，三码上下间隔期数相等，完成已有四星体通过与第 5 星搭桥下线形成线号，产生第 6 星的过程。此类四星体在走势图中由不同号码组合构成，产生在不同位置。