

他們創造歷史

他們叱咤風雲

他們也以不可思議的方式

求情做愛

名人與性

全 美 冠 軍 暢 銷 書

宋

樹

涼



編

譯



文學風情⑭

名人與性

宋樹涼／編譯

名人與性

●編譯

宋樹涼

●出版者

業強出版社

台北市中華路二段163巷6號2樓

電話：(〇二)三〇四三一五二

傳真：(〇二)三〇四三一五三

郵撥：〇七四三八二一五九業強出版社

●發行人

陳春雄

●發行

聯合發行中心

台北市溫州街70號地下室

電話：(〇二)三六二七五五〇

傳真：(〇二)三六二二二八一

台中分公司

台中市大連北街115號

電話：(〇四)二九五七八七

傳真：(〇四)二九三二四九九

●排版

華森電腦打字股份有限公司

●印刷

仲一彩色印刷股份有限公司

●出版登記

局版台業字第 三二二〇號

●定價

新台幣一二〇元整

一九九〇年九月初版

版權所有・翻印必究

如有破損或缺頁，請寄回更換

“名人的床上生活，盡在字裏行間暴露無遺！”

—時代週刊

“字字引人遐思，句句令人沈醉！”

—詢問週刊

“讓你讀了又咋舌，又捧腹！”

—霍特瓦茲星訊報

“袒裊、鮮活、刺激、神奇，但却很真實！”

—科學箴言報

“驚世駭俗，但絕非危言聳聽！”

—加州論壇報

關於本書



宋樹涼

《名人與性》原名《世界名人的性生活》，從一九八二年六月於洛杉磯推出以來，在書市上始終睥睨羣倫，出版不到半年，便銷了一千二百萬本以上。接著，日本、法國、德國、西班牙、巴西、瑞典、義大利都有了譯本；澳洲、紐西蘭、英國、加拿大等英語系國家也都爭取到發行權；和美國一樣，書在各地一出版，便告轟動，其風行的程度，遠超過出版商所估計的十倍以上。

雖然寫性，可貴的是，它並不像《花花公子》、《閣樓》雜誌，以及十九世紀中葉英國地下流行的「閨房」月刊一樣，專門捕風捉影，寫些無聊的性遊戲，而是以史家的筆法和態度

，為古今名人的羅曼史和性生活做記錄，除了趣味性，更有史實性——名人本多特立獨行，他們的羅曼史與閨房之樂自有與眾不同的一面，了解這隱密而真實的一面，對他們的人格與精神才能有更周全而深入的認識。

為了找尋這些資料，四個作者分別從這些歷史人物，以及從他們的友人、親人、情人、妻子、同學、同事、門生、師長甚至仇人們的著作如傳記、日記、書信、回憶錄，以及各種報紙、期刊、雜誌中搜索線索。雖然外國人在性方面的避諱不像中國人那麼多，但要在五花八門的資料中披沙瀝金可也不是容易的事；據說，他們動用過的資料最少在一千五百種以上。

四個作者歐文瓦拉西、艾美瓦拉西、席維亞瓦拉西及大衛瓦勒金斯基分別從事新聞、文學與歷史工作，各有專精，但嚴謹的態度卻是無分軒輊。四個人最大的特色是，都擅長於書目與年鑑的編纂，在本書之前，已經合作編過三部美國社會年鑑和兩本書目，工作上頗有默契，難怪每本書在讀書界都有舉足輕重的地位。而編書目的經驗，更使他們得以掌握充分、獨到的資料，為《名人與性》紮下深厚的根基。

這本書除了性生活以外，還有簡明扼要的名人小傳，使讀者們可以順便對名人的生平與志業溫習一番，說來十分受用。原書收羅的名人總共二〇七人，其中一八〇人是正常的異性

戀者，十個是同性戀者，十七個是雙性戀者，兩個十歲就有性經驗（拜倫、里維爾），一個到六〇歲才有性能力（性學大師艾理士），九個終生未有性經驗（如牛頓）；最妙的是，有不少男人是在妓院破貞的（如拿破崙），一六〇人結過不只一次婚，一四〇人有婚外性行為；這種準確的統計資料、生動詳實的研究內容，比起金賽報告和海蒂報告要精彩而有趣多了。

所謂名人，包括了工商業、政治、軍事、電影、音樂，尤其是文學、美術界的大人物，上至埃及豔后、下迄歐納西斯，無不概括其中。名人們都曾經創造歷史、叱咤風雲，但卻常常以最不堪聞問的方式求情做愛；至於詳情如

何，讀了本書便可明瞭。

中譯本爲了精益求精，先擇取二十九個最突出的人物譯介出來，讓愛讀文史的朋友及「癮君子」們可以一睹爲快；也可以在讀完之後，讓你了解「人之初，性本色」的真實意義。

目錄

哥德	情場上的馬拉松選手	1
拿破崙	綠帽當頭的法蘭西英雄	7
拜倫	到處留情的浪漫詩人	13
叔本華	玩女人又恨女人的悲觀主義者	23
雨果	精力無窮的大作家	29
喬治桑	十九世紀的虎姑婆	37
托爾斯泰	床上的暴君	43
馬克吐溫	癡情的幽默大師	53

左拉	—— 流連綠燈戶的文曲星	59
尼采	—— 帶鞭子去找女人的哲學家	65
高更	—— 原始的藝術、原始的愛	73
莫泊桑	—— 熱情洋溢的尋芳客	81
梵谷	—— 抓不住女人的畫家	87
王爾德	—— 聳人聽聞的同性戀者	95
佛洛依德	—— 打開性學大門的先驅人物	107
艾理士	—— 陽萎的性學專家	119
紀德	—— 靈肉分裂的敗德者	127
甘地	—— 好色如好德的革命聖雄	135

里爾克	歌頌性愛的玫瑰詩人	143
畢卡索	性與藝術交融的大畫家	149
喬哀斯	迷戀內袴的文學大師	159
山額夫人	主張性開放的節育專家	165
勞倫斯	乾綱不振的小說家	171
希特勒	撒播阿利安種子的狂人	179
費滋傑羅	以性刺激靈感的作家	187
海明威	虛有其表的床上英雄	193
沙特	開放婚姻的實踐者	201
甘迺迪	最有性活力的總統	207

哥德

情場上的
馬拉松選手



以詩劇《浮士德》聞名於世的哥德（一七四九——一八三二），被稱為「德國的莎士比亞」。其實，他除了豐富的文學創作外，還著有十四卷可觀的科學論文，並且身兼威瑪的宮廷大臣。

哥德於日理萬機之餘，對女人的胃口仍然奇大無比，在情場上，他可以說是一位優秀的馬拉松選手。

生平簡介

哥德是法蘭克福一個上等人家的獨子，十六歲進法律學校時，已經嫻熟音樂、美術和其

他六種語言。他長得一對又黑又大的眼睛以及一個鷹鉤鼻，在萊比錫大學求學期間，不論言談舉止，完全是一副落拓不羈的模樣。

《少年維特的煩惱》在狂飆運動期間發表，一時大為轟動，很多歐洲青年都因為失意而跟



夏綠蒂·布芙

著書中的男主角自殺。一夕成名的哥德，突然之間成為法蘭克福社會的寵兒，威瑪公爵薩克賽更於一七七五年邀他入宮，寵信有加。入宮後，他先和十八歲的公爵荒唐逸樂了幾個月，然後才正經八百的做起事來，除了核發軍服還四處檢查礦藏。生活也變得嚴肅，既不喝咖啡，也不再戴假髮。此後，他除了到義大利旅行過兩趟以外，終生都住在威瑪，在那裡，他寫出了很多不朽巨著。至於植物形態學的論述，對日後達爾文的「物種原始論」更有很大的啓發作用。

性生活

哥德的感情生活與創作是分不開的，他的作品便有很多是記述兩情繾綣的浪漫事蹟。而他的感情向來很少平順，往往有意無意間就捲進三角戀愛的糾紛裡，無法自拔。最常見的是，兩個女人之中，一個天真無邪，另一個則飽歷風塵。

有一個佛洛依德學派的傳記作家艾思勒認為，少年時代的哥德有早洩的現象，因而心生自卑，到三十九歲為止，還沒有真正的性經驗；但這種說法只是捕風捉影，無從考證。實際

上，哥德在肉體方面是個敏感而性急的人，一個小小的接吻便足以使他意亂情迷、如醉如癡。

哥德很少追上自己喜愛的女人，好幾個愛人後來甚至還嫁給他的朋友，像夏綠蒂·布芙——這位引發他寫《少年維特的煩惱》的少女，便是和他的友人凱斯納訂婚。

雖然哥德身處高位，卻喜歡和那些身分比他卑微的女人交往，當然，這些女人必須具備活潑、美麗的條件，而且還得帶點土氣。熊克芙——一個旅館老闆的女兒，是哥德初戀的人，她和哥德之間忽冷忽熱，一刻鐘前哥德還不理她，一刻鐘後，他卻又寫信給朋友說：「我愛死她了，我相信有一天會吃下她手裡的毒

藥……我們都是自作孽的人，刻意把自己趕出伊甸園。」

接著他又追求布里昂——一位鄉村牧師的千金。最先，他頌讚她是「一座神奇的花園」；可是不久，他又反過來說：

「一個人得到他要的東西以後，也就沒有什麼好珍惜了。」有些傳記家一再聲稱，哥德除了給布里昂留下一個胎兒以外，也留給她一顆破碎的心。

去威瑪宮廷之前，他和一個銀行家的掌上明珠熊妮曼訂婚，可是没多久就又拆了，至於兩個人有沒有發生性關係呢？熊妮曼說沒有，哥德卻說曾經受過她的誘惑，誰是誰非，也難

以確認。

威瑪時期，哥德和他七歲的史坦恩女士有過十年的婚姻生活——據說這樁婚姻僅止於柏拉圖式的關係。但十年間，他總共給對方寫了一千五百封以上的信。

一七八六至一七八八年期間，哥德到義大利旅行，初次接觸到古典而富感性的南方世界。回來沒幾個月，他碰到一個人造花工廠的女工瓦庇爾絲，這個女人長得有些矮胖，她愛戲劇、舞蹈、醇酒以及哥德，哥德則稱她是他的「生命力量」，雙方一拍即合，於是立刻同居，直到她去世為止。

這對情人恩愛之情非比尋常，彼此只要分

手片刻，便立刻給對方寫信，雙方並不時在信中戲稱未出生的腹中胎兒為「令人害羞的小精靈」。他們同居的時間超過十五年，這段期間，哥德常去信要她寄給他一雙穿過的舞鞋，以便「壓在心坎上」。一八〇六年，他們終於正式結婚。普法戰爭期間，如果不是瓦庇爾絲機警的援救，哥德可能會被兩名入侵的法國兵射殺的。這位體貼的夫人後來於一八一六年去世，留給哥德無限的哀思。

七十四歲那年，哥德曾對自己一個乾女兒雷芙佐有不軌企圖，但因被對方拒絕而作罷。

除了這些女人以外，還有一個名叫敏娜的小姐，曾使哥德為之瘋狂，連續為她寫了不少

「十四行詩」，可是最後也還是不了了之。

性觀念

「狂熱的激情是一種致命的病症，你越想治療它就越危險。」

「所以呀，老傢伙們，別讓歲月拖垮你，不管鬢髮白不白，都該及時談戀愛。」

——以上是哥德詩中的名句，恰好也可以用來表現他個人的浪漫情懷。