



张悦然文集

红鞋

Red Shoes

河南文艺出版社

红鞋

RED

SHOES

图书在版编目(CIP)数据

红鞋/张悦然著. —郑州:河南文艺出版社,2008.3
ISBN 978-7-80623-937-7

I. 红… II. 张… III. 中篇小说—作品集—中国—当代 IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 024119 号

红鞋 /张悦然 著

出版统筹 单占生
选题策划 李辉 杨莉
责任编辑 李辉
责任校对 伊春萍

出版发行 河南文艺出版社
本社地址 郑州市鑫苑路18号11栋
本社网址 <http://www.hnwybs.cn>
电子信箱 master@hnwybs.cn
承印单位 常熟市新骅印刷有限公司印刷
经销单位 新华书店
纸张规格 880毫米×1230毫米 1/32
印张 7.75
字数 100 000
版次 2008年4月第1版
印次 2008年4月第1次印刷
标准书号 ISBN 978-7-80623-937-7
定 价 25.00元

版权所有 盗版必究
图书如有印装错误,请寄回印厂调换。

CONTENTS 目录

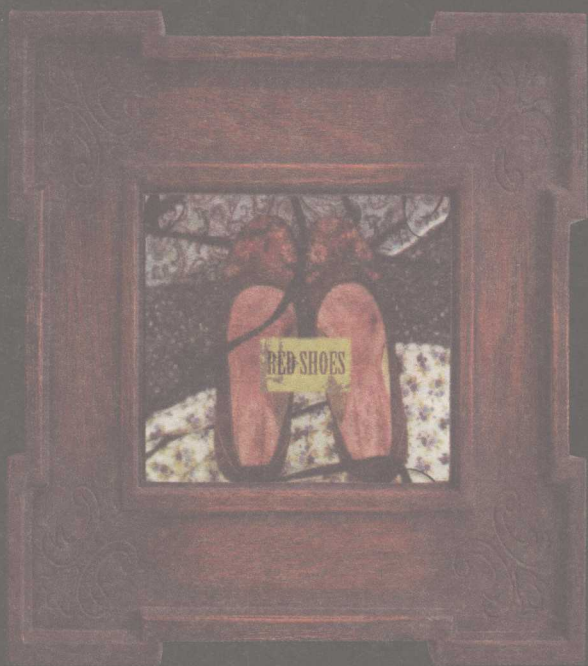
红鞋	001
小染	113
葵花走失在1890	155
毁	203
后记	233





【红鞋】

女孩的肚皮不断地涌出
血，血迅速浸染了鞋
子，红色鞋子变得有了
生命般的活泼生动。



第一章 Chapter 1



他冲着女人开了一枪，血汨汨地从她额头涌出来。他停顿了几秒钟，确定了她的死亡。于是转身离开。忽然身后的地毯发出索索的声音。他握紧了枪，立刻回身，他就看到了她。

四岁左右的小女孩，穿了一条浅枣子色的小连衣裙，露出像一截藕一样鲜嫩嫩的手

臂。她学着鹅的样子，笨拙地从里面一间屋子走出来，嘴里还发着咯咯的笑声。脚上穿着她妈妈的红色鞋子，像是踩着两只小船在静谧的海面安闲地行走。她对于枪声好像没有丝毫恐惧，甚至连头都没有抬一下。她是那种特别沉溺于自己玩耍的小孩，亦很懂得自己动手为自己创造快乐。

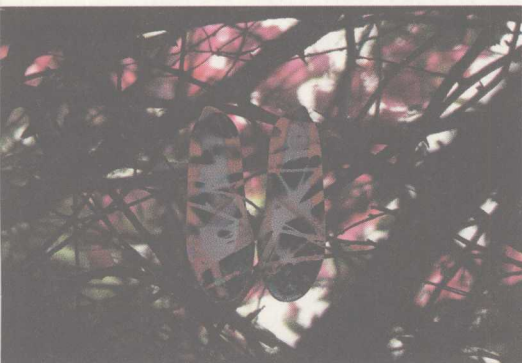
她走了出来，面向着男人。他们的中间横亘着一具尸体。那头颅还在流血，皮肤却迅速降着温度。她应是看到了地上的女人，看到了她像是一根被抛弃的火柴一样，湮灭了最后一丝辉光。可是这女孩完全不像寻常小孩子那样，惊惧地看着，发出凄厉的尖叫，或者奔过去，抱住她倒地的妈妈失声痛哭。她应是看到了，包括男人和他那把还在冒烟的枪，可是她仍是做着自己的事，踩着大如船舶的鞋子，夸张地拱腰前行。她的每一步都很不安稳，几乎马上就会摔倒。她喜欢这刺激的活动，仍是咯咯地笑。

女孩看见他在看着自己，于是转过身子，笑嘻嘻地向着他走过来。她笑得是这样地没心没肺，只是兀自拖沓着鞋子，企鹅般的摇晃前行。他看清了她的脸。她和死去的女人很像，都



有长而大的眼睛，额头很高。不过她还小，是圆圆的苹果脸，眉毛淡淡的，头发软沓沓地贴在脸上。她的裙子很旧，胸前沾满了奶粉和粥之类白色的污渍，因为跌倒而磨破的地方露着参差的线头，看得出，这位母亲照顾她亦不算妥帖。不过她对这些似乎并不介意，脸上没有一点小女孩因为孤单而显露出来的委屈。她笑得是这样畅怀，向着他走过来。她走到她那倒在血泊中的妈妈跟前，只是伸出一只脚，用力一跨，就跨了过来，仿佛地上的不是她妈妈，只是一块挡住了去路的石头。

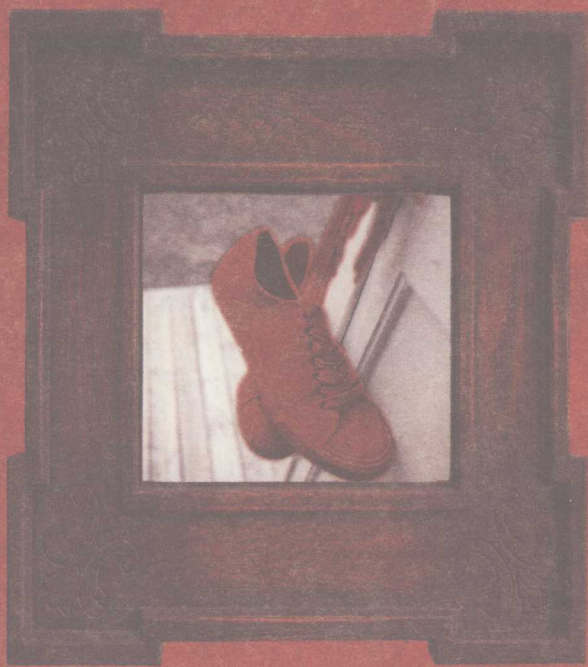
当他看到她跨过她妈妈的时候，心里忽然非常难受。作为杀手，他见过的血腥场面数不胜数，然而他却觉得，没有比这一幕更加残忍的：无知的女孩从她妈妈的身上跨了过去。他不能再看下去，那女孩仍向他走过来，笑得宛如灼艳的小花，对暴风骤雨毫不知情的蒙昧的小花。他叹了一口气，手颤抖了一下，对着女孩的腹部开了一枪。女孩正在咯噔咯噔地套着大鞋子走路，枪声响起之后她静止了几秒，然后向后一仰倒在地上。两只鞋子飞离了双脚，像是忽然受了惊的鸟儿，顿时冲上了天空。





两只鞋子掉下来的时候，重重地砸在女孩的身上。女孩的肚皮不断地涌出血，血迅速浸染了鞋子，红色鞋子变得有了生命般的活泼生动。

他舒了一口气，这场事，终于干完了。然后转身离开。

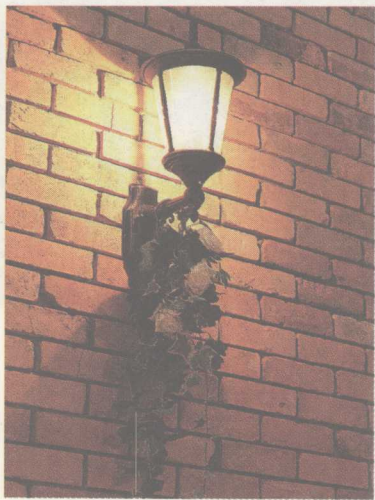


【红鞋】

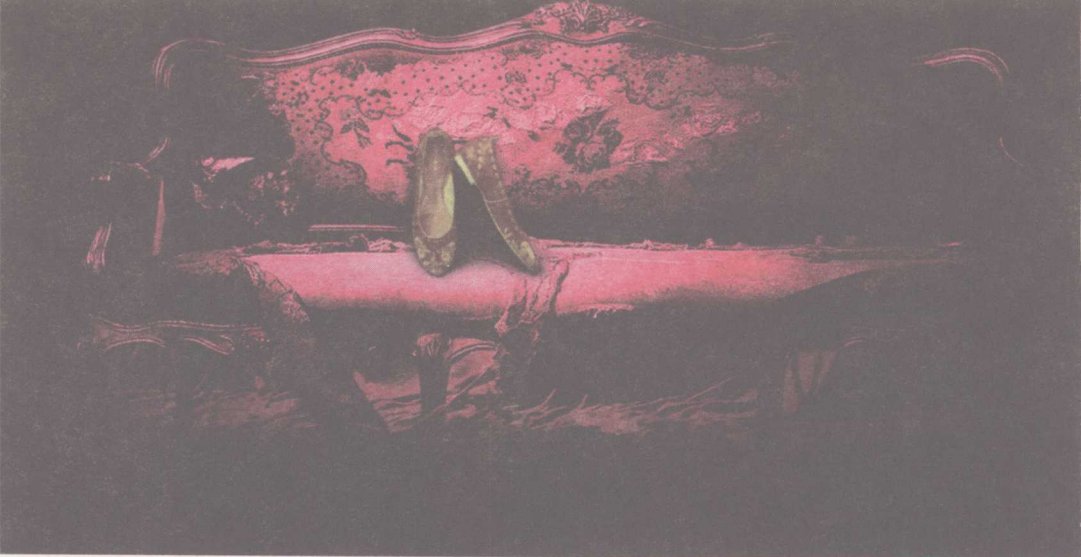
一双红色的女鞋，对她来说过分地大，而且非常旧，暗沉的红色上面有着斑驳的纹路。



第二章 Chapter 2



他再次回到这个城市的时候是六年之后。这六年里他仍是过着谋杀和逃亡的生活，虽然他早已厌倦，可是有些时候，延续从前的习惯是最好的生存之道。是的，杀人已经变成了他的习惯，他亦习惯了蓦地响起的枪声以及遽然倒下去的身体。他习惯那血和那濒死的人发出的呻吟。他对于生活



并无任何渴慕和企止，倘若不是这样接受任务，然后完成，那么更加会是彻绝的了无生趣。

他回来的目的自然仍是杀人。并且他当然不会失手。他很快完成了任务，虽然被人发现了，但是他飞快地奔跑，不久就甩掉了后面追逐的人。

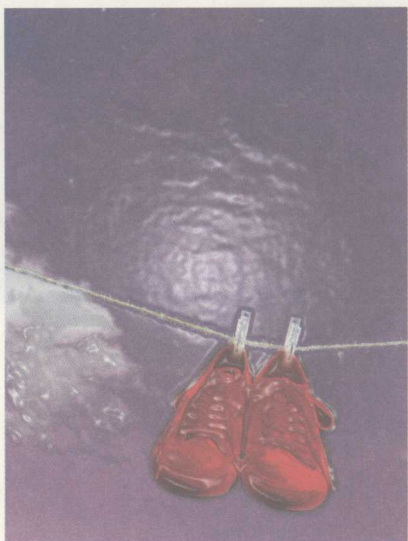
他又跑了很长一段，到了这座城市的郊外，终于停下来休息。他大口地喘着气，环视四周，发现身后是一个铁栏杆圈着的大院子。里面有很多小孩子。小孩子们年龄参差不齐，穿的都是些破旧粗糙的衣服，脸上沾满污垢。他绕着这大院子外面的围栏走，然后就发现了牌子：孤儿院。他其实已然猜测到，对于这地方，他并不感到陌生。

他记得小时候在孤儿院的时光。他记得每年过年，他和那里所有的孩子都会十分难得地穿上一件新衣服，迎接来参观的



人，他们要一直微笑，不断鞠躬，不断说谢谢，以此来博得那些人的同情和欢喜，才能让他们心甘情愿地拿出钱来。他记得那时候他亦是和其他所有孩子一样，装出楚楚可怜的样子，有时候这样便能换得一小块安慰的巧克力。然而他感到了羞耻。他还那么小，可是当他表演着微笑的时候，他感到了像浓烟一样滚滚袭来的羞耻。仿佛就是一只动物，被关在笼子里，供人们来参观。小小的他环视孤儿院的围墙，这就是困锁他们的铁笼，而他又看看周围的孩子，他们对于这种囚禁无知无觉，还会因为今天多吃了一颗糖果而十分满足。多么可悲。十三岁的一个夜晚，他翻越了孤儿院的低矮的围墙，来到了外面的世界。那个时候他是多么快乐，为了他终于抓在手中的自由。他感到自己终于可以不做一个被别人支配的人，甚或是动物。

也许是童年里有着这种被人支配和控制的恐惧，他对于可以支配和控制其他人有着无上的乐趣，尤其是当他可以对别人



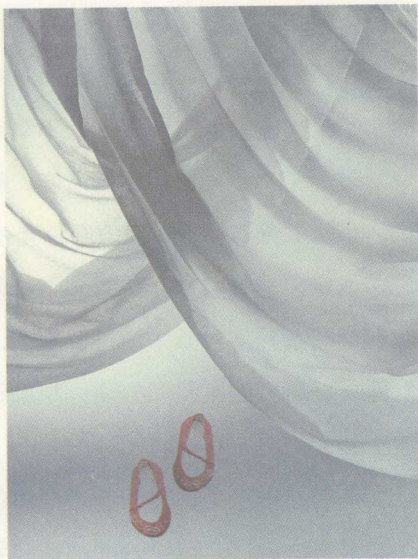
的生命进行控制的时候，他感到了前所未有的快感。

这是二十年后他再次来到孤儿院，并不是他儿时的那座，可是他看到了同样的情形，仿佛这数十年来从未变过：孤儿院的孩子们，脸上有着一一种特殊的惶恐，他们会格外小心翼翼地走路，会格外轻

声地讲话，会把仅有的糖果好好地攥在手心里或者放在最深的口袋里，怎么也舍不得吃掉。他的眼神一个一个地掠过那些孩子的脸，他们有着一一致的麻木不仁的表情，眼神里没有丝毫辉光，偶尔发出难得的笑声是咔咔的，一点也不清脆。

就在他感到乏味并且想离开的时候，他又看到了她。他开始并没有认出她来，毕竟六年未见，而小孩的成长又是那样的迅猛。她起先是蹲着的，穿着一件藏蓝色的大裙子，应该是比她大的孩子穿旧的，对于她明显是太大了一些。她那么的瘦，宛如一根无依无靠的铅笔插在笔筒里一般的被圈在大裙子里面。她一心一意地蹲在那里观察一只翅膀受伤的麻雀。那麻雀大约是昨

天下大雨的时候被打落的，支开爪子躺在雨后冰凉冰凉的泥土地上。女孩蹲着，用详细的目光看着它，带着一副科学家般认真的姿态。他的目光落在她的身上，因为她看起来很不同。在她的脸上，找不到孤儿院小孩的怯懦和委琐。她的脸蛋格外红



扑扑的，眼睛时刻都瞪得很大，带着无所畏惧的坦然。她的身体格外灵活，即便是这样蹲着，亦像个隆隆作响的小机器一般左右摇晃。最让他震撼的是，她总是笑。他不知道为什么一只罹难的麻雀也能逗得她如此开心。她摇晃着小脑袋，嘴巴张着，仿佛在看一场精彩绝伦的马戏团表演。

他一直看着她，觉得这个陌生的女孩身上有一股蓬勃而神奇的生命力，令她像是疯长的野草般茂盛。他看到她伸出小手抓住了小麻雀的爪子。他以为她要抚慰这受伤的小动物，不料她忽然拎起小麻雀，并站了起来。然后她伸出手臂，把那只麻