

長興縣文化解剖集

國家教育部「三二一」工程重點課題

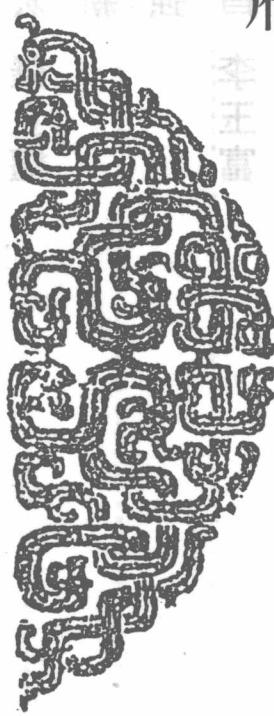
浙江大學 長興縣人民政府

湖州文獻叢書

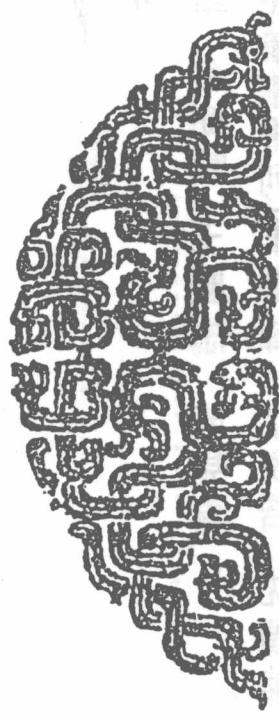
西泠印社出版社



長興縣人民政府



長興縣文化雕刻集



西泠印社出版社

長興茶文化碑刻集

图书在版编目(CIP)数据

长兴茶文化碑刻集 / 张梦新主编. —杭州：西泠印社出版社，2008.5

(湖州文献丛书)

ISBN 978-7-80735-331-7

I. 长... II. 张... III. 碑刻 - 汇编 - 湖州市 IV. K877.42

中国版本图书馆CIP数据核字 (2008) 第064920号

定書版印開印電經郵地

責任編輯：邵旭閔
特邀編輯：範一斐
責任出版：李兵

出版發行：西泠印社出版社

地址：杭州市解放路馬坡巷三十九號

編：三一〇〇〇九

話：0571-87243279

銷：全國新華書店經銷

刷：金壇市古籍印刷廠

本：1560×650 1/16

數：1-500

次：2008年5月第1版 2008年5月第1次印刷

價：580.00圓

ISBN 978-7-80735-331-7



9 787807 353317 >

PDG

長興茶文化碑刻集編輯指導委員會

顧問：吳國升

主任：任李建平

副主任：金佩華 金樹雲 王慶忠 邱見春
委員：（按姓氏筆劃排列）朱煜峰 余悅浩 沈領美 沈有朋
吳健美 周侃明 胡桂榮 耿兵 陳亦祥 陳建平

陳劍鋒 莫建良 黃祁 梁亦建 許紅雲 鄒敏良
曾善賜 楊寶良 劉勤 劉金娥 劉水琴 劉柏平

範秋宏 羅立權

主編：張夢新

執行主編：姚國強

副主編：王興昌 李玉富

攝影拓片：王興昌 張健

湖州歷代碑刻全集

總序

湖州市人民政府

市長：

湖州，因地濱太湖之南而得名，爲江南名郡。其山水清遠，鐘靈毓秀、物阜民豐，人文薈萃，秀美的山水風光與豐富的歷史文化交相輝映，名勝古迹遍布城鄉。在歷史的長河中，勤勞、勇敢、智慧的湖州人民創造出了『絲綢之府、魚米之鄉、文化之邦』的美譽。

湖州，是一塊獨得歷史厚愛的土地。早在新石器時代，境內已有人類繁衍生息，留下了跋涉的足迹；距今四千七百多年的錢山漾遺址發掘證實，湖州是中國蠶桑絲綢文化最古老的發祥地之一；秦代蒙恬將軍在湖州制筆，開創了湖州

年躋身于全國綜合實力百強縣、全國縣域經濟基本競爭力百強縣、國家衛生縣城、全國文化先進縣和國家園林城市行列。二〇〇七年完成GDP一九三點四七億元，實現財政總收入二十八億元。長興經濟開發區連續五年躋身浙江省「十強開發區」行列。以德國哈尼爾凱萊建材、中國海信電器、中鋼集團等為代表的世界五百強企業和國內知名企業紛紛落戶該縣。

長興是中華茶文化發源地之一，是茶聖陸羽撰寫《茶經》的主要考察地，擁有千年貢茶顧渚紫笋，擁有氣勢恢宏的大唐貢茶院。公元七六四年，「茶聖」陸羽首次來到長興，慧眼發現了顧渚山麓一帶的紫笋茶優于其它茶，于是就在此種茶、制茶、潛心研究茶學，并向當時的朝廷推薦紫笋茶，為寫就《茶經》——中國歷史上首部關於『茶』的專著積累了豐富的素材。公元七七〇年，顧

渚紫笋被正式列爲貢茶，成爲唐皇清明宴時的必用品，迄今已有一千二百多年，是歷史上記載最早的貢茶。同年，朝廷在此建立了貢茶院——中國歷史上的第一座皇家茶廠。此後，顧真卿、陸龜蒙、劉禹錫、皮日休、杜牧等一大批文人名士也相繼到此，品茗鬥詩，留下許多摩崖石刻，提升了茶的文化品味，奠定了中國茶文化的深厚根基。顧渚紫笋成爲唐皇所頒賜的上等賜品，帶動了中國各地以貢茶爲首的『名優茶』的發展，也極大提升了茶的社會地位，爲中國茶業和茶文化的發展作出了無可替代的貢獻。長興茶文化可謂歷史悠久、博大精深。

遺留在長興境內的歷代與茶文化有關的摩崖石刻、碑刻是歷史對長興的厚愛，是長興人民的驕傲與榮幸，是證明長興爲中華茶文化最重要發源地之一最

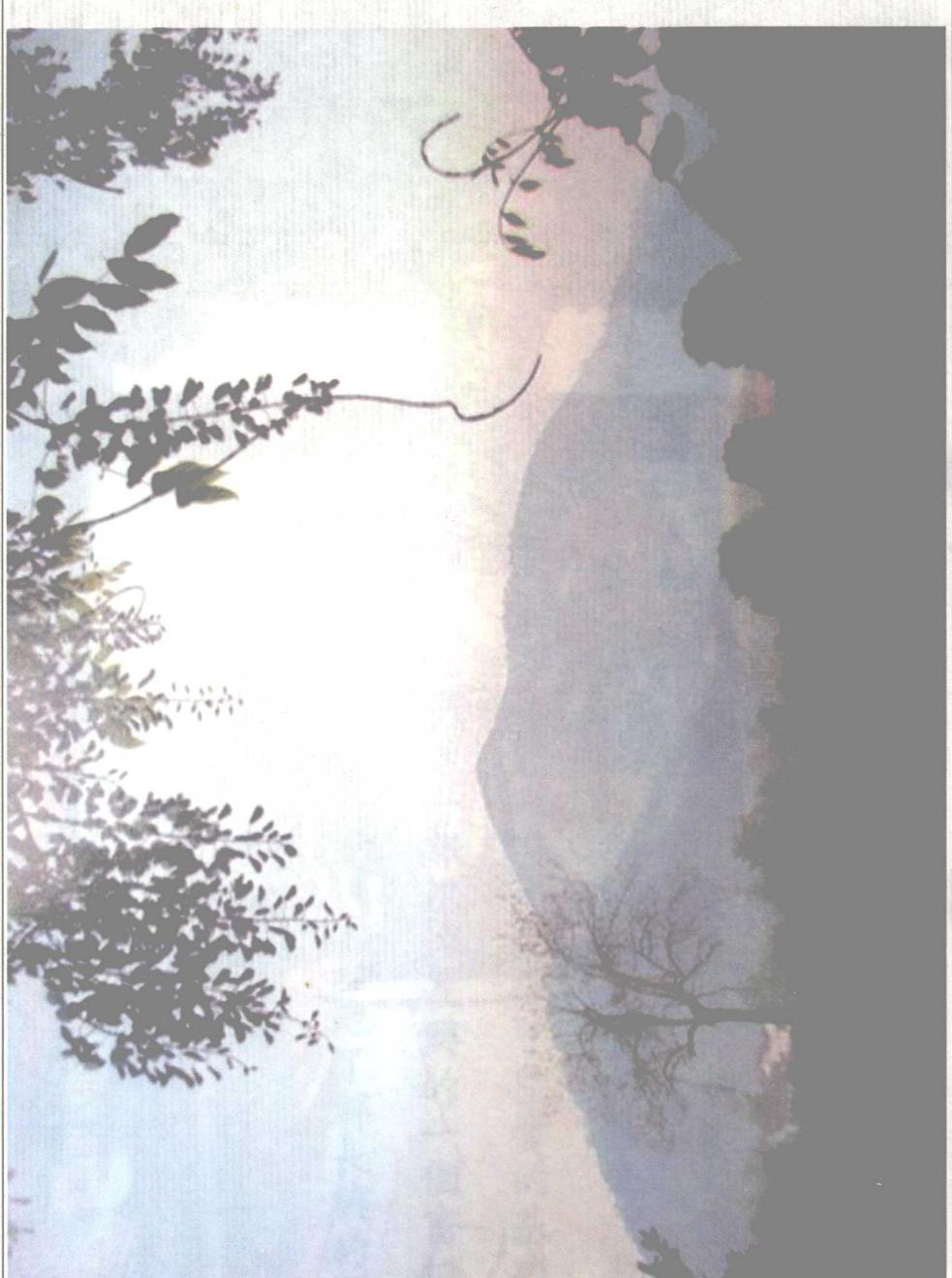
真實可靠的文獻史料，也是研究中華茶文化最重要和不可遺缺的史料。

現將與長興茶文化有關的碑刻經拍攝、拓印、原文、釋文整理後編纂而成《長興茶文化碑刻集》，并綫裝古典影印出版。這是對長興茶文化研究工作的貢獻，是長興具有深厚茶文化歷史底蘊的最集中、最直接的體現，是對長興茶文化發展研究的一項基礎性工作，為茶文化研究者提供了堅實的基礎。她也從側面反映了長興深厚的人文內涵，是人們進一步認識長興的一個窗口。希望海內外的各界朋友閱讀此書後，能更好地認識長興，更好地了解長興的歷史文化，并與我們一起來共同促進長興的建設和發展。

茶聖陸羽



清歷秀美的顧渚山



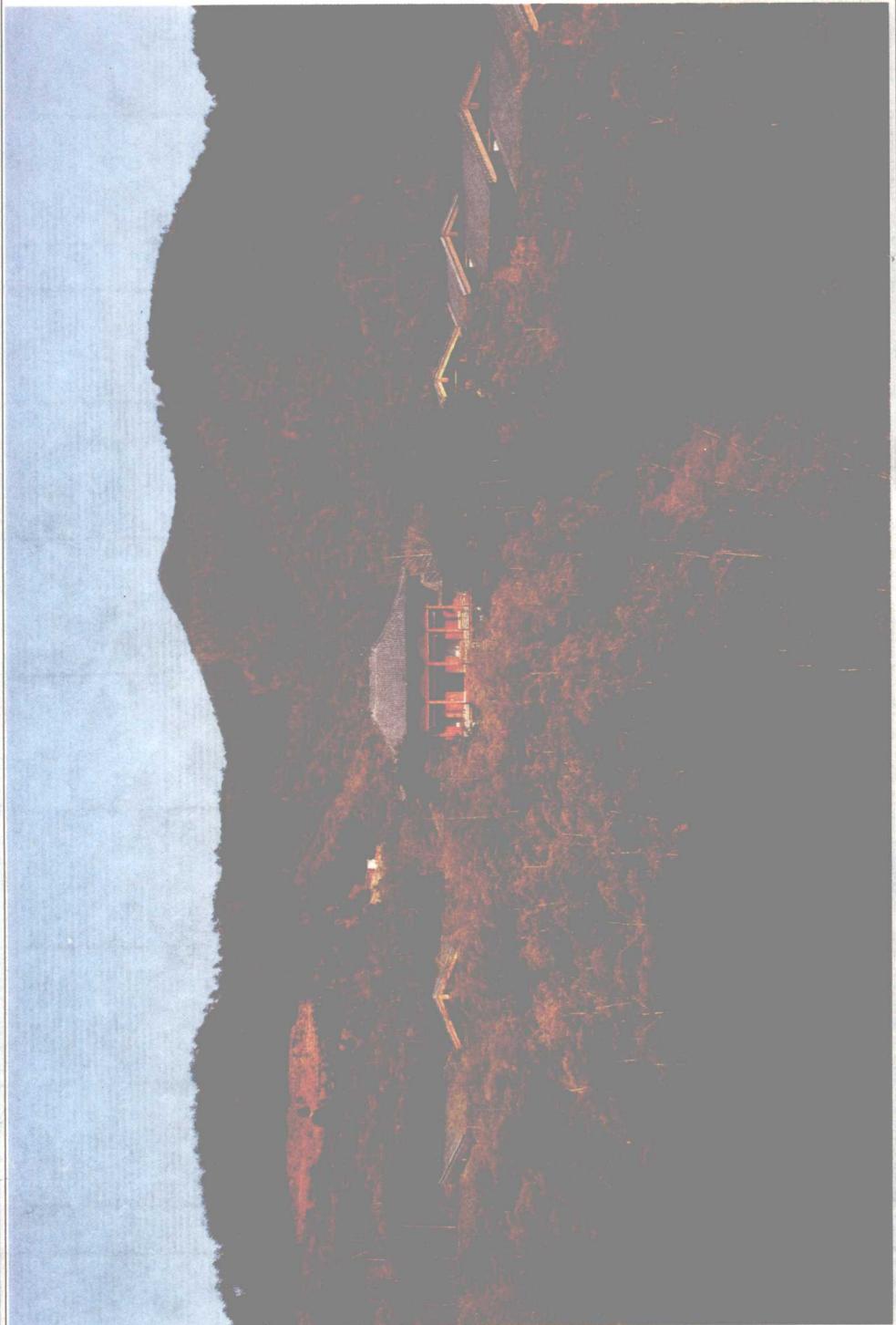


顧渚千年紫笋茶見證曾經的輝煌



顧渚千年紫藤生機勃勃







著名畫家李大震先生為本書出版作品茗圖

著名草書大家沈梓文先生為本書出版題詩并書

多故山中日暮山韻

贊《長興李文伯碑刻集》

放榜時爭第名緊，飲烹七隊那閒。
滿山崖記詒堂，如山勿勿到天晚。
亥院榜多爭第，烹七隊那閒。
沈仲墨妙巧追尋，碑刻篆悉梓文。

戊子夏月吳興沈梓文



姚國強、李玉富兩位學者在實地考證碑文

