

齐鲁文化学术文库

全真七子

与齐鲁文化

牟钟鉴 白奚 常大群 著
白如祥 赵卫东 叶桂桐



齐鲁书社

——

余英时七子

与余英时文化



余英时

齐鲁文化学术文库

全真七子与齐鲁文化

牟钟鉴 白 奚 常大群 著
白如祥 赵卫东 叶桂桐



齐鲁书社

图书在版编目 (CIP) 数据

全真七子与齐鲁文化/牟钟鉴等著. —济南: 齐鲁书社, 2005.7

ISBN 7-5333-1431-X

I. 全... II. 牟... III. 全真道—关系—文化史—研究—山东省 IV. ①B956.3②K295.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 106086 号

全真七子与齐鲁文化

牟钟鉴 白 奚 常大群 白如祥 赵卫东 叶桂桐 著

出版发行 齐鲁书社

社 址 济南经九路胜利大街 39 号

邮 编 250001

E - mail qlss@sdpress.com.cn

印 刷 山东新华印刷厂

开 本 787 × 1092/16

印 张 25

字 数 408 千

版 次 2005 年 7 月第 1 版

印 次 2005 年 7 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 7-5333-1431-X/K·434

定 价: 79.00 元

中国传统文化历史悠久,博大精深,在中华民族发展史上,谱写出了无数的灿烂辉煌。诞生于先秦时期齐鲁大地上的齐鲁文化是中国传统文化的核心和重要组成部分。几千年来,齐鲁大地上涌现出了众多的政治家、思想家、文学家、艺术家、军事家、科学家和学者,他们植根于广大人民群众之中,通过自己的勤劳、聪明和智慧,创造出了丰富多彩的齐鲁文化,涌现出了以孔子、孟子及其儒学,孙子及其兵学,邹衍及其阴阳五行学,管子及其学说等为代表的各种学派。齐鲁文化历经千年而长盛不衰,成为中华文明宝贵的精神财富,不仅在中国历史和世界历史上曾产生过积极而深远的影响,而且对今天中国社会主义精神文明和物质文明建设,对人类和平与进步事业,仍然有很好的借鉴与启迪作用。研究和探讨齐鲁文化,使之古为今用,是我们今天义不容辞的责任。

齐鲁文化研究中心作为教育部省属高校人文社科重点研究基地,以深入研究、探讨和弘扬齐鲁文化为己任。《齐鲁文化学术文库》是齐鲁文化研究中心设置的系列重要研究课题。其内容涵盖齐鲁文化研究的多个层面,除了理论研究以外,也包括应用性的研究。承担《文库》中各书的作者,都是在齐鲁文化研究方面卓有成

效的专家、学者。他们中既有学识渊博、造诣深厚的老一辈学者，也有朝气蓬勃、根基扎实的年轻一代学界新人。所列入文库的，都经过多位同行专家的审定，其内容不仅严肃、认真，而且具有创新性。但愿这一套《齐鲁文化学术文库》的出版，能为各阶层人士学习、研究和探讨齐鲁文化起到帮助作用，对齐鲁文化的发扬光大产生积极的效果。

《齐鲁文化学术文库》编委会

这部书是国家社会科学基金项目《全真七子与齐鲁文化》的最终成果,它正式列入山东师范大学齐鲁文化研究中心的科研规划,并得到中心在工作上的大力支持和在经费上的配套资助。

山东是孔子、孟子的故乡,是儒学的发源地。对此,不仅人所共知,而且相关研究活动也颇具规模。山东同时也是道教七真(以丘处机为代表)的故乡,是全真道的发祥地。对此,知道的人则要少得多,而且至今研究活动也颇为寂寥。齐鲁文化研究中的这种儒热道冷、儒强道弱的不平衡状态是需要尽快改变的,因为山东所蕴藏的全真道文化资源极为丰富,这一文化资源在历史上的影响又十分巨大。齐鲁文化开始是地区性文化,后来走向全国并成为中国的主流文化。在这个过程中有两次文化扩展最为重要:一次是儒学的创立与传布,另一次便是全真道的创立与传布,都曾给予中国传统文化的发展以极大的推动。全真道在道教史上的地位,类似于禅宗在佛教史上的地位和宋明道学(包括理学、心学和气学)在儒学史上的地位。道学、全真学、禅学代表着中国哲学的三个理论高峰。以对社会民众的实际贡献而言,山东栖霞的丘处机是道教史上的第一人。其西游雪山、规劝成吉思汗爱民止杀之伟绩,不亚于佛教玄奘法师的

西行印度取经。所以,丘处机称得上是伟大的宗教思想家和实践家,不愧是鲁迅所称赞的“中国的脊梁”。丘祖的事迹,我们后人不应忘记;丘祖的精神,有待我们继承发扬。

我是在北京生活的山东人,是七真的同乡,一向关注并参与道教的学术研究,又兼任山东师范大学齐鲁文化研究中心的研究员,总想为山东全真道文化资源的开发做点事情,所以承担了《全真七子与齐鲁文化》这一课题的主持工作。我有幸得到首都师范大学白奚教授的协助,他是道家和稷下学研究的名家,对齐鲁文化情有独钟,在课题的设计、论证、实施、汇总与统理上颇多运思劳神,并撰写了第一章“齐鲁文化的深厚底蕴和道教文化传统”,厘清了齐鲁文化产生道教的历史背景。在此,我感谢他的诚心合作。经由山东师范大学齐鲁文化研究中心推荐,课题组聘请了在该中心工作的常大群博士(后调转厦门大学)和毕业于山东大学的白如祥博士、赵卫东博士,组成课题组的主力。三位博士在文史哲理论上训练有素,致力于全真道研究多年,对于历史文献相当熟悉。他们认真努力,撰写了本课题最重要的章节和附录,使课题得以圆满完成。

常大群博士又负责课题组的日常事务及与中心的联络,工作尤为辛苦,并撰写了第二章“金与金元之际山东社会政治、文化态势”,第五章“全真七子的思想特色”,及附录二“全真道在山东的文化遗存”。这几部分很有难度,而他写得颇有深度。他还在实地考察时拍摄了许多全真道遗存的珍贵图片作为本书插图,为全书增色不少。白如祥博士撰写了第三章“王重阳在胶东传教的成功与全真道的兴起”、第七章“明清山东全真道概况”及附录四“全真道研究论著要目”。他写得明晰流畅,平实而有创新。赵卫东博士撰写了第四章“全真七子在山东的修道与传教活动”、第六章“全真道由山东走向全国”和附录一“王重阳与全真七子修道与传教活动大事记”。他写作的数量最大,内容最多,在史实和文献的考辨上相当用心。我非常感谢这几位年轻学者对课题的关心与投入。他们在研究和写作中显示了扎实的学问功底和出色的专业才能,他们是全真道学术研究的后起之秀。我相信他们会继续开拓前进,作出更优异的成绩。我们还请烟台师范学院叶桂桐教授为本书提供了附录三“莱州神仙洞王氏

道教家族调研报告”，这份调查显示了元明清全真道世俗化和家族化的趋势。我们课题组老中青相结合，一起设计调研提纲，一起到胶东七真故里作实地考察，一起讨论文稿的修改，直至最后定稿，在烟台、青岛、北京、济南召开过五次课题组工作会议，彼此结下了深厚的友谊。

本书是集体智慧的结晶。在论题上大家有明确的分工，但在内容上不可避免会有某种交叉重叠。不过，每一章的重心和评析并不相同，各自保持了特有的思路和风格，又能互相联结为整体，形成多样性的统一，这正是我们预期的目标。

本书的侧重点在全真道与齐鲁文化的关系，所以对于全真道在山东创立的早期历史论述较为详密，以弥补以往道教史研究之不足；而对于全真道发展成为全国规模以后的历史，论述则较为简略，因为这不是本书的主要任务。目前山东的全真道研究已经起步，山东大学成立了全真道研究中心，并在丘祖家乡栖霞设立了分部，越来越多的山东学者和各界人士对全真道的研究发生兴趣。本书的写作是为这项研究的充分开展做一些初步的探索性工作。我们清醒地意识到，全真道历史文献和散落在民间的碑刻、遗文的全面收集、考辨和整理，还有许多事情要去做；全真道重大历史事件的研究和评价，还有许多问题要加以澄清；全真道自身的思想和它与佛、儒两家的交融，还有很多方面需要深入研究；全真道教义教理的现代诠释与全真道的现代转型研究，尚有待于教内外有识之士认真着手进行。我希望省内外、教内外、海内外的志同道合者都来关心全真道的研究。大家携手合作，共同推动这项重大事业，以利于更好地继承和发扬中华民族优秀文化传统，为新时代的文化建设和学术繁荣，提供思想营养，增添人文智慧。

序	1
概论——全真道与齐鲁文化	1
一、王重阳祖师革新了道教思想	2
二、胶东三州——全真道真正的发祥地	7
三、胶东——全真道走向全国的后方基地	19
四、丘处机——全真道兴旺发达的扛鼎人物	24
五、元代全真之盛，实赖胶东成长的教门骨干力量	32
第一章 齐鲁文化的深厚底蕴和道教文化传统	40
一、齐鲁文化的历史发展和辉煌成就	40
二、齐鲁的道教文化传统	55
第二章 金与金元之际山东社会政治、文化态势	73
一、金宋、金元之际山东地区的战乱	73
二、新教派的崛起与山东的关系	79
第三章 王重阳在胶东传教的成功和全真道的兴起	84
一、入道前的思想历程	84
二、在陕西的修道和传教活动	93
三、在山东的传教和创教活动	105
四、早期全真道的宗教组织	131

第四章 全真七子在山东的修道与传教活动	142
一、马钰初识王重阳	143
二、王重阳苦心度化马钰	149
三、丘处机全真庵拜师王重阳	155
四、王重阳背坐感发郝大通	159
五、谭处端宁海全真庵出家	161
六、王处一投师王重阳	166
七、昆嵛山烟霞洞师徒修真	170
八、玄风初阐与七宝、金莲、三光、玉华会建立	175
九、刘处玄拜师与平等会建立	180
十、王处一铁槎山苦修与刘处玄东归莱州	182
十一、马钰东归大阐教化	187
十二、刘处玄嗣教与王处一被宣	194
十三、丘处机东归栖霞与创观滨都	199
十四、王处一、刘处玄振教金廷	202
十五、丘处机独阐玄风	209
第五章 全真七子的思想特色	215
一、修炼的目的：成仙	216
二、修心	218
三、清净	233
四、内丹	237
五、三教合一	251
第六章 全真道由山东走向全国	255
一、王重阳仙逝开封	256
二、丘、刘、谭、马葬师刘蒋	260
三、马钰在陕西的修道与阐教活动	264

四、谭、刘、孙宣教伊洛与郝大通行化河北	271
五、丘处机在磻溪与龙门的十三年苦修	277
六、丘处机被金世宗宣召	286
七、丘处机西行觐见成吉思汗	291
第七章 明清山东全真道概况	302
一、明清全真道的衰落	302
二、明清山东全真道概况	305
附录：	
一、王重阳与全真七子修道传教活动大事记	318
二、全真道在山东的文化遗存	343
三、莱州神仙洞王氏道教家族调研报告	357
四、全真道研究论著要目	367
后记	386

金元之际在北方兴起的全真道,是道教一个新生的教派,它发端于陕西的关中,而创立于山东的胶东(古又称东莱),并进而走向全国。全真道的出现与流行,意味着道教一场重大改革运动的展开与成功,它使道教的基础信仰有了创造性的变化,标志着中国道教史发展到一个全新的阶段,主导了后期道教发展的方向,对中国社会精神生活产生了深远影响,其历史意义是重大的。

全真道的创立和发展,与关陇文化和齐鲁文化的关系最为密切。可以说,全真道是这两种文化共同孕育出来的。如果说王重阳祖师是关陇文化长期培育出的全真道最初一颗优异的种子,那么由齐鲁文化浇灌的胶东地区便是全真道诞生和发育的沃土,因而全真道能够迅速成长为茁壮的大树,开出灿烂的花朵,结出丰硕的果实。全真七子都是胶东三州(宁海州、登州、莱州)人士,胶东成为全真道真正的发祥地,这绝不是偶然的,而有着深刻的文化背景。全真道与齐鲁文化有着特殊的亲缘关系,这一点是无可怀疑的。不过,以往全真道史的论著忽视地区文化的分析,再加上胶东地区全真道文化资源的开发滞后,人们对于全真道与齐鲁文化的关系,尚缺少必要的认识。许多人深知齐鲁文化培育出了孔孟儒家,还培育了墨家、兵家、管子学派,以及李清照、辛弃疾、蒲松龄等,却不大清楚齐鲁文化还催生了全真道,从而对道家道教文化的发展做出过巨大贡献,这是颇令人遗憾的,因此我们试图作一弥补。研究全真道与齐鲁文化的关系,不仅有助于人们更深入地认识全真道的历

史,而且有助于人们更全面地理解齐鲁文化的特质和多样性的内涵,也能帮助人们更自觉牢固地记住以宗教家身份而著称于世的先贤大德的丰功伟绩,发扬丘长春提倡的“外修阴德,内固精神”的思想传统,激励人们更刻苦地自修,更热心地济世,以利于国家和民众,使社会人生变得更加美好。

一、王重阳祖师革新了道教思想

中国道教的发展史,从宏观上可以分成前后两大阶段。前期以两晋时的葛洪为代表,追求肉体的长生,其特点一是“旧形不改”,二是“借外物以自坚固”。与之相适应,其修道的方法便以外丹术为主,当然还有符篆、斋醮与之相伴。隋唐是道教修道理论与实践由前期向后期过渡的转折时期:苏元朗提出“性命双修”,重玄学回归老庄道家,吸收佛教般若学解脱思想,更重视道性与精神的超越,同时外丹道达于极盛后走向衰落,以内养为主的钟吕内丹道逐步兴起。后期则以金元之际的全真道王重阳、丘处机为代表,上承五代宋初的陈抟、张伯端的内丹学,发展出新的道教理论,破斥肉体长生与飞升,转而追求真性的保全、精神的解脱,其特点是“真性不乱”、“阳神成仙”。与之相适应,其修道方法便是内丹学的性命双修,而以修性为主。重阳祖师与长春真人不仅有绝大的思想创造力,而且显示了超凡的传道智慧和组织才能,终于使教门大盛。此后道教的发展,全真道成为主流,而由丘长春开创的龙门派又成为全真道的主流,直到近现代,保持了八百多年连绵不断的发展脉络。王、丘二人由于开拓出这样一番雄伟的宗教文化事业,遂奠定了他们在中国道教史和文化史上的崇高地位。

重阳祖师对道教思想的革新,主要有以下几点:

(一)使道教由鬼神崇拜之教提升为身心解脱之道

在符篆、斋醮、外丹普遍流行的情况下,重阳祖师用老庄哲学提高了道教的水准,使道教由方术和祈禳之教,上升为安身立命之道,形成一种道家自然主义的生活态度,较好地发挥了道教净化心灵、调节心理的巨大功能,有利于人生的健康、安宁。这既是道教在更高的基础上向老庄道家的一次回归,也是老庄思想在道教文化中一次创造性的发展。重阳教化丹阳,要他断 12 字:酒色财气攀

缘爱念忧愁思虑。他在诗里写道：“色财丛里寻超越，酒肉林中觅举升。”^①他明确提出“超越”的理念，要学道者摆脱世俗名利、享受、生死、烦恼等羁绊，实现人的“真性”即真我的显现，获得精神上的清静和自由。他所理解的长生，是“真性不乱，万缘不挂，不去不来，此是长生不死也”^②，而“欲永不死而离凡世者，大愚不达道理也”^③。这是教义思想上一个深刻的变化。元李鼎《大元重修古楼观宗圣宫记》说：

二经（指《道德经》上下二经——笔者）授受而教行矣。世既下降，传之者或异，一变而为秦汉之方药，再变而为魏晋之虚玄，三变而为隋唐之禳祿，其余曲学小数，不可殫纪。使五千言之玄训束之高阁，为无用之具矣。金大定初，重阳祖师出焉，以道德性命之学，唱为全真，洗百家之流弊，绍千载之绝学。

元徐琰《郝宗师道行碑》说：

道家者流，其源出于老庄，后之人失其本旨，派而为方术，为符箓，为烧炼，为章醮，派愈分而迷愈远，其来久矣。迨乎金季，重阳真君，不阶师友，一悟绝人，殆若天授，起于终南，达于昆崙，招其同类而开导之，锻炼之，创立一家之教曰全真。其修持大略以识心见性、除情去欲、忍耻舍垢、苦己利人为之宗。……老庄之道于是乎始合。

老庄道家流衍分化，本是文化发展的自然现象，为隐逸，为黄老，为异端，为神仙，乃至为符箓科教，无须去评论其高下得失。但有一点是重要的，千变万化不能丧失“尊道贵德”的根本精神，否则便会走上粗陋褊狭。老庄道家倡导“道法自然”，有鉴于人们常被物欲异化而丧失自我，所以着力于返璞归真。重阳祖师用宗教的方式来发扬老庄的思想，更易于向民间普及。他所谓“一灵真性”，其实就是指一个真实而健康的自我，人要保持它，把自性中的真善美发扬起来。正如台湾复初先生所言：

在这个人类生命深为人造文明事物所迷惑及缴绕，而遗忘了存在之本源以及生命之真正意义及价值的时代当中，借镜于这样的运动（指王重阳

① 《重阳全真集》卷一，《道藏》第二十五册，文物出版社、上海书店、天津古籍出版社1988年版，第696页，下引此书，不再详注版本。

② 《重阳授丹阳二十四诀》，《道藏》第二十五册，第807页。

③ 《重阳立教十五论》，《道藏》第三十二册，第154页。

创立全真道——笔者),重新穿透由人类自身所建构起来的种种谜团、障蔽,重新开启对于内在灵性的体悟及追求,正是全真道的兴起,对于这个时代的重大启示所在。^①

(二)高唱三教一家,力促三教融合

道教历来主张汇合儒道,但初期对佛教多有排斥。唐宋以来,随着儒释道三教合流思潮的发展,道教思想家亦开始在理论上融儒摄佛,尤其着力于会通道禅。如唐代高道成玄英在《道德经开题序诀义疏》中提出“不滞不着”以成重玄学教义,王玄览在《玄珠录》中谓“心生诸法生,心灭诸法灭”,北宋张伯端在《悟真篇·序》中谓“教虽分三,道乃归一”,可知他们已将佛教破执论、唯心论引入道教义理,承认三教乃殊途同归。但他们仍强调以道为主,本教最高。重阳祖师则完全开放,打破门户之见,鲜明地举起三教一家、三教平等的旗帜,实行



三教合一图(明《全真群仙集》,国家图书馆善本部提供)

三教联合的传道路线。他在诗中说:“释道从来是一家,两般形貌理无差。”^②又说:“儒门释户道相通,三教从来一祖风。”^③又说:“心中端正莫生邪,三教搜来做一家;义理显时何有异,妙玄通后更无加。”^④他有一个形象的比喻:“三教者,不离真道也;喻曰:似一根树生三枝也。”^⑤金源琇《终南山重阳真人全真教祖碑》说:“真人劝人诵《般若心经》、《道德、清静经》及《孝经》,云可以修证。”王重阳把三教经典完全相提并论,并筛选出其中最为精练简明的经典,以便向社会普及三教要义,真是用心

良苦。当时在事实上儒为正宗,佛学发达,道教较弱,三教之间犹比高低。重阳祖师力倡三教平等,既是为道教争得与儒、佛同等的社会地位,又是为了协调三

① 复初:《中国十二、十三世纪的“灵性觉醒”运动》,载台湾丹道文化教育基金会出版《丹道文化》第26期,王重阳专辑。

② 《重阳全真集》卷一,《道藏》第二十五册,第691页。

③ 同上,第693页。

④ 同上,第696页。

⑤ 《重阳真人金关玉锁诀》,《道藏》第二十五册,第802页。

教关系,共同致力于教化人心,其胸怀是阔大的。其词云:

释演空寂,道谈清静,儒宗百行周全。三枝既立,递互阐良缘。尼父名扬至圣,如来证大觉金仙。吾门祖,老君睿号,从古至今相传。玄玄,同一体,谁高谁下,谁先谁后,共扶持邦国,普化人天。浑似沧溟大海,分异派、流泛诸川。然如是,周游去处,终久尽归源。^①

他不赞成一比高低的心态,所以着意标出“平等”的旗帜。他在胶东设三州五会,皆以“三教”命会名,其中之一便是“三教平等会”。他把“平等”看得很重:“窃以平等者,道德之祖,清静之元”^②,认为“道德”、“清静”的要义在于“平等”,即无限包容心,对天地万物无分别心,无排他意,一视同仁,一体皆爱。其诗云:“平等常施为大道,净清不退得真慈。”^③“长怀平等之心,人痾须要救护。”^④竟取者以我为主,平等者必然利他。重阳祖师的平等观已超出三教范围,达到了“以道观之,物无贵贱”的宇宙境界。

(三) 性命双修,先性后命

北宋张伯端开全真南宗一系(当时尚无“全真”之称),他阐扬性命双修丹法时,主张“先命后性”,云:“命之不存,性将焉存?”^⑤其诗云:“但为无为为要妙,岂知有作是要基。”^⑥王重阳所开全真北宗则强调先性后命,以性为主。他认为“根者是性,命者是蒂”,“宾者是命,主者是性”^⑦,修性可以兼摄修命之功,其要求便是澄心静意,故云:“只用心中清静两个字,其余都不是修行。”



张伯端(《有像列仙全传》)

- ① 转引自赖贤宗《简论全真养生与三教会通》,《丹道文化》第26期,王重阳专辑。
- ② 《三州五会化缘榜》,《重阳教化集》卷三,《道藏》第二十五册,第788页。
- ③ 《重阳全真集》卷一,《道藏》第二十五册,第693页。
- ④ 《重阳全真集》卷九,《道藏》第二十五册,第740页。
- ⑤ 《〈悟真篇〉自序》,王沐《悟真篇浅解》,中华书局1990年版。
- ⑥ 《悟真篇》,王沐《悟真篇浅解》,中华书局1990年版,第99页。
- ⑦ 《重阳授丹阳二十四诀》,《道藏》第三十二册,第807页。