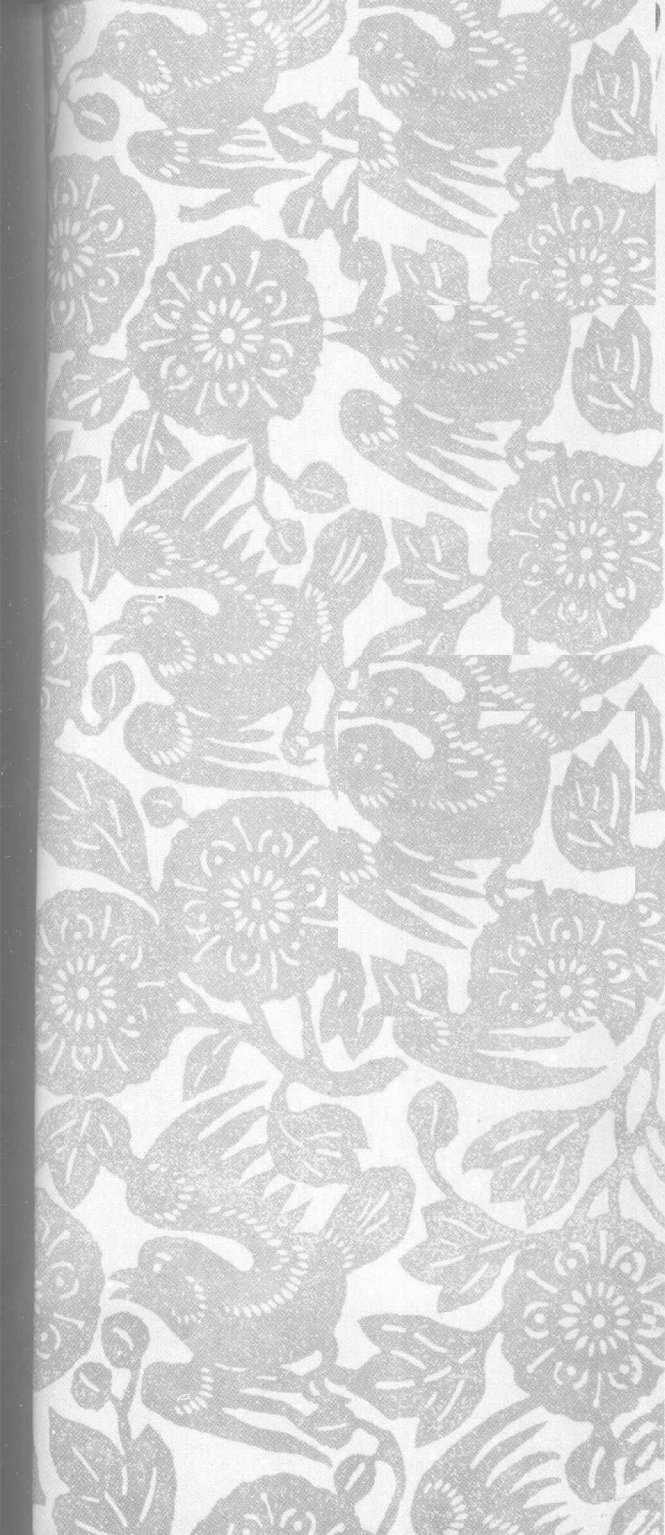




中国民间 文学大辞典

黑龙江人民出版社



中国民间文学大辞典

（下）

名誉主编

钟敬文

主编

马名超

王彩云

黑龙江人民出版社

果罗淘 苗族民间故事。流传在广西大苗山。故事写财主在泉边建了祖坟，为了保住所谓的风水便将泉水用一座铁人堵住，从此村中的水田干了，人们的生活更加苦。有一个苗族老人为让大家解除苦难，便先后让儿子和孙子凿开铁人。不料，铁人没有凿开，儿孙都被财主杀害了。可是老人不灰心，他时刻准备自己去凿铁人。他在鳅鱼的帮助下到东海拿来铁棍，终于凿开了铁人，泉水一涌而出，前来阻拦的财主和打手被冲走了，老人也不知下落。为了纪念这位老人，人们叫这淘（泉水）为“果罗（老人）淘”。这篇故事歌颂了祖孙三代为了打开泉水而献身的精神，批判了财主的残暴和自私。见《苗族民间故事选》。

牧工 维吾尔族民间故事。流传在新疆。这篇故事写一个善良而又纯真姑娘的不幸遭遇，歌颂了姑娘的正直和纯朴，她誓死忠于自己的爱情。对贪婪好色而又阴险毒辣的大毛拉和大臣儿子的不正当行为进行了勇敢的反抗。大臣的儿子和大毛拉在真相大白后受到了处罚。故事对姑娘的父亲轻信他人的诬言，而抛弃自己女儿的做法做了鞭挞。对年轻王子不轻信他人的谣言，坚定相信妻子的为人的作风做了充分的肯定。见《维吾尔族民间故事选》。

牧童阿尼孜 维吾尔族民间故事。流传在新疆。故事写牧童阿尼孜十分能干，会吹笛子。可是却受尽了财主的欺压。阿尼孜恨透了这些欺侮穷人的财主，决心报仇雪恨。他在一位神秘老人那里学精了吹笛子的技艺，林中的百兽被笛声迷住了，同阿尼孜成了朋友。财主为了找一只美丽的小白兔派出了三个儿子，可是听说只有阿尼孜才能找到白兔，他

们送给阿尼孜三千串钱得到了白兔，却又得而复失。财主不甘心，亲自来找阿尼孜。阿尼孜见到了仇人，一吹笛子，愤怒的复仇乐声传出，百兽们纷纷跑来，将财主围在了中间。吓得他跪在地上向阿尼孜求饶。阿尼孜狠狠地教训了他，令他把一半家产分给穷人。从此财主老老实实，再也不敢欺压穷人了。这篇故事用夸张的手法写阿尼孜有超人的本领，同时具有勇敢顽强，大公无私的品德。他与财主的斗争不仅仅是为个人复仇，而是为了全体穷人的利益。一根神笛能够指挥百兽，令财主魂飞魄散，不得不向穷人低头。见《维吾尔族民间故事选》。

牧童和公主 朝鲜族民间故事。流传在吉林省辉春县。故事写国王的独生女儿被牧童优美的笛声吸引了，她认为这是仙笛之曲，便将牧童约入宫中，两个人变得难舍难离。国王知道后下令将牧童沉入大海，牧童用公主临时送的黄金收买了军士，虽然被扔入大海，却没有用绳子绑着。牧童爬上了一个孤岛，养活了两只小鹤。小鹤长大了，不知从什么地方带来了一支玉笛，又将他驮到了公主的身旁。国王得知牧童生还，正要下令砍头，只见从天降下两只仙鹤，将牧童与公主驮走了。这篇故事歌颂了公主不贪荣华而追求真情实爱的婚姻价值观，批判了封建门第及家长专制的包办婚姻制度，赞美了牧童和公主勇敢追求美好生活的精神。

牧童和仙女 朝鲜族民间故事。流传在吉林省。故事写有一个善良的牧童因为救了一头仙鹿而结识了到天池洗澡的七仙女，并同七仙女结为夫妻。不久事情被天帝发觉，七妹只好告别丈夫带着孩子回天上去。牧童得到仙鹿的帮助也

来到天上,与妻儿团圆。然而天帝因为他是凡人非常不愿意,便向牧童提了要求。牧童在耗子精的帮助下完成了天帝的要求,天帝只好同意他们一家回人间去。那只仙鹿早已经等在那里,这只鹿再也不离牧童,他(它)们共同生活在长白山上。见《金德顺故事集》。

牧羊少年达莱的故事 高山族民间故事。流传在台湾省高山族聚居区。故事写勤劳的牧羊少年很穷,父母很早过世,只留给他几只羊。一个骑马人抢走了他的羊,达莱拼命追赶。可是,茂密的森林使他迷失了方向,遇到了一个被魔法捆在石上的姑娘。阿香达莱非常同情她的遭遇,决心除掉魔鬼,救出姑娘。勇敢的达莱在姑娘的帮助下拿到魔鬼的宝刀,杀死了魔鬼,使姑娘获得自由,他也找到了幸福。

知了为何不吃食 景颇族民间故事。流传在傣族景颇族自治州。故事写一个寡妇艰难地领着四个孩子生活。他们靠吃野菜、睡大塘过日子,在别人烧山开田的地旁挖一点背阴的瘦地种上小米,每年可以吃三、五天米饭。三个儿子轮流去守地赶麻雀,可是孩子们由于饥饿,将地里的米穗都陆续烧着吃了。秋天收获时母亲才知道此事,她感到无法生活下去,变成了会飞的知了,女儿追赶母亲也变成了小知了。因为她们生前无饭吃,所以变成知了后只吸水珠。三个儿子也感到无法生活,都变成了猴子。见《景颇族民间故事》。

知了的肚子为什么是空的 布朗族民间故事。流传在云南省西双版纳傣族自治州勐海县的布朗山、西定和巴达山区一带。故事写有一个叫艾广龙的人,他背着土锅路过喧嚷的森林,树上掉下一

只大油瓜,把土锅砸碎了。艾广龙让油瓜赔,结果油瓜咬出了松鼠,他一个一个追究下去,最后追到知了身上,知了对眼前发生的一切不以为然,被艾广龙一气之下捏空了肚子,这就是知了的肚子为什么空的原因。见《中国少数民族民间故事选》。

佬巧的故事 壮族民间故事。流传在广西壮族自治区。佬巧是一个正直的人,他机智聪明专门与官府做对,就是国王也不放在眼里。国王出游时威风凛凛,行人不敢仰视,可是佬巧却昂首向王爷走来,国王大怒,下令棍打佬巧。可是佬巧无论怎么打都笑,气得国王哭笑不得。佬巧与土司打赌,他巧妙地将土司哄下了马,让土司步行,佬巧却骑马而去。财主要抢占农民的田,反诬农民挖了他家的龙脉,佬巧当众揭穿了财主的把戏,使财主理屈词穷,不仅没有占成地反而丢了丑。见《壮族民间故事选》。

供神 仫佬族民间故事。流传在广西罗城县四把乡一带。这是一个关于破除迷信的故事。有父子俩,父亲迷信鬼神,儿子不但不信,而且敢到神像头上撒尿。每次父亲到庙里烧香上供,他便装成神鬼,想办法把供品吃掉。父亲以为真有鬼神,从此再也不敢到庙里去。见《仫佬族民间故事》。

供春壶和荷莲蛤蟆壶 汉族民间故事。流传在江苏省宜兴丁蜀镇。故事写丁蜀镇特产紫砂壶,中外闻名。相传对丁蜀紫砂壶做出贡献的是龚春。龚春精心研究陶瓷技术,用几个月的时间做成供春壶,成为当时远近畅销的名货。贪心的知府大人请龚春为他制壶。龚春表面上答应,实际上他用作品讽刺府台大人,这就是有名的荷莲蛤蟆壶。龚春用精美的艺

术与官府做斗争，表现出民间艺人不逢迎权贵的一身正气。

使瞎父复明的姑娘 乌孜别克族民间故事。流传在新疆维吾尔自治区乌孜别克聚居区。故事写古时候，有一个威望很高的老人，他有六儿一女。老人因为想念外出云游的小儿子，成天哭泣，把眼睛哭瞎了。为了治好眼睛，不知想了多少办法，但都没有效果。有一位大夫说：很远的地方有一个叫鲁牧的国家，国王的宝库中有能治好老人眼睛的药。老人家中的五个儿子都没能耐，只有他的女儿决心到鲁牧国去找药。她带了四十名婢女，赶着四十头驮干粮和用具的骡子向鲁牧国出发了。途中，姑娘释放了奴隶，靠自己的勇敢，骑上被震慑了的巨龙，来到了鲁国。她从地道进入了宝库，不幸被守卫捉住。国王听了她的陈述，决心暂不杀她，让她把迪尔罕汗王的女儿弄来，便可以给她治眼睛的药。巨龙驮着姑娘飞到了迪尔罕国，她按巨龙的吩咐钻进公主的卧室。不料惊动了卫兵，她又被捉到汗王面前。汗王听了她的陈述后也向她提了一个条件，让她到太阳升起的柯里卡甫地方盗来海拉汗王的那匹黑神马，才能将女儿给她，否则就杀头。巨龙驮着姑娘飞到柯里卡甫，顺利地盗来神马。巨龙让姑娘骑神马回到迪尔罕国，让她把神马留给自己，巨龙变成神马，由姑娘送给国王，国王也将女儿给了她。姑娘带着公主骑上神马飞向鲁牧国，巨龙又变形追上姑娘。她们来到鲁牧国，巨龙又变成公主使姑娘得到治眼睛的药。姑娘带着巨龙、神马和公主飞回家乡，治好了父亲的眼病。巨龙脱光了龙皮，变成了年轻英俊的勇士，原来他就是老人的小儿子，姑娘的哥哥。老人非常高兴，举行了盛大的庆

祝会。在喜庆会上，他讲述了爱上了迪尔罕公主，并向她求婚的经过。因为盗神马失败被魔法师变成了龙。魔法被妹妹解除了，他才恢复了人形。后来，他与公主成了亲，过上了幸福生活。

依西和蚕姑 满族民间故事。流传在辽宁省岫岩县。故事写依西是一个蚕把头，为人既勤劳又孝顺。他每天在山上放蚕，中午还要回家为双目失明的母亲做饭。善良的蚕姑十分同情他，便经常帮助他做饭。依西发现了这个秘密，藏好蚕衣，与她结为夫妻。三年后蚕姑生下一子，又为婆婆治好了眼病，找到蚕衣走了。依西舍不得妻子，他不怕千辛万苦，背上儿子，找蚕姑去了。机智的依西巧妙地从一个相同的蚕姑中认出自己的妻子，山神奶奶见依西诚心爱蚕姑，答应了他们的婚事。蚕姑回到家乡，帮助周围的人放蚕织绸，使山上的蚕年年丰收。见《满族三老人故事集》。

依玛目的故事 回族民间故事。流传在宁夏回族自治区银川郊区。这是一篇描写为民伸冤雪恨的清官故事。故事中的朔方新知县依玛目虽然不是一位劳动者，但他不抖威风，不收贿受礼，一心为民办事的品质却深得民心。整个故事由四个小故事组成，从不同侧面揭示了依玛目断案如神，清正廉洁的作风。《审石头》一案中，他抓住抢钱砸碎油坛，钱上带油的特点，将现场的带油石头拿到大堂上审问，巧妙地将凶手缉拿归案。《验尸》写依玛目在暗中巡访中发现一户死人家属的破绽，当场开棺验尸，揭开了妻子勾结外人害丈夫的案件，将凶手绳之以法。《审母鸡》和《老驴识途》写了两起侵吞他人财物案，依玛目根据鸡认生群和驴认识自己主人的家这一特点，

使罪犯伏法认罪。

侬良与侬黑 瑶族民间故事。流传在广西巴马瑶族自治县。这是一篇近似两兄弟题材的故事，但不同的是兄弟之间的矛盾不是为了家产。故事写瑶寨中著名的美女玫茶被王角干（人熊）拖走了，猎手侬良与侬黑兄弟决心闯入深洞，抢救美女。他们将一条大麻绳绑在洞口的树上，勇敢的弟弟侬良第一个下到洞底，他们在美女玫茶的帮助下杀死了王角干。快要爬出洞口时，侬黑欲独占玫茶，把弟弟侬良一个人留在洞中。侬良没有吓倒，决心在洞底寻找出路。不料他又意外地救出了玉帝的女儿英帝。英帝三口清水唤出三匹飞马，将侬良和洞中受害人的遗骨带出深洞，救活这些被人熊害死的人，在山坡上建立了一个村寨。侬黑得知弟弟未死，还娶了一个美丽的妻子，贪婪和嫉妒之心再起，三次害死侬良，英帝又三次救活丈夫，最后一次侬黑将弟弟的骨灰撒向深洞，收捡时不全，因此人类有了今天的肚脐和凶门。英帝见世间人心险恶，待报了仇之后，夫妻俩骑上飞马回天宫去了，侬黑落得一个死有余辜的下场。

禹王鞭 安徽民间故事。流传在凤台峡山口一带。故事写三皇五帝时大禹治水的故事。大禹为了根治水灾，带领百姓开凿水道，引水入海。不料峡山挡道，周围山连山，开山十分困难。大禹决定动员民力，开通此山。不料妖道都格、盖园从中破坏，致使开山之事数月无进展。大禹得知为二人所为，亲自来到峡山。南极老人见大禹治水受阻，派人送去神鞭。大禹得神鞭之力，降服了都格、盖园，终于凿通了峡山，引水入海。人们为了纪念他，在峡山建立禹王庙、禹王亭。现在禹

王亭犹存，游人不断。见《安徽民间故事》。

往里斗勾 苗族民间故事。流传在贵州东南一带。故事写往里斗勾长到十七、八岁也不开口说话。有一天他看见一个白胡子老汉挑着两条金鲤鱼从身边过才开口说话。他买下了鲤鱼，得了两把宝刀。皇帝听说往里斗勾有了宝刀怕他造反，便派兵前来镇压。只见往里斗勾一挥宝刀，人头纷纷落地，皇帝便用美人计破了宝刀，将他抓到了京城。往里斗勾临死前让皇帝将他的头放在坛子里，三天后领大臣们来看，自己才不会复生。愚蠢的皇帝不知是往里斗勾的最后斗争，三天后与大臣们打开坛子，被坛里飞出的马蜂咬死了。

贪心的财主 满族民间故事。流传在辽宁省岫岩一带。故事写有一个贪心的财主，他金、银、珠宝、牲畜有多少也不嫌多。有一次他从集上回家，看见一只母鸡领了白、黄、黑三色小鸡，他见左右无人，便上来抓鸡。三追两追抓到一只小白鸡。拿到手中一看，原来是银元宝。财主想黄的一定是金元宝。果然不错，财主又得到了一个金元宝。他仍然不满足，就想全部抓到。母鸡急了，照他的手狠啄两口，他“哎呀”一声，鸡都不见了。回家后手肿到了胳膊，眼看要死了。他只好用得来的金元宝和银元宝买药，最后将自己的全部财产用光，他的胳膊才好了。这个故事说明人不可贪得无厌，否则不会有好下场。

贪心的财主 汉族民间故事。流传在山西省。相传山西有一座宝山，只要谁家有个儿子，这十个儿子往宝山前一站，石门会自动打开。宝山脚下有一个老财主，为了凑足十个儿子，他娶了三妻四

妾，共生了九男一女。老财主没有办法，只好将女婿充当儿子。宝山终于打开了，可是财主乐极失口，他口唤女婿，说破了真相，石门立刻关闭，财主和他的九个儿子、一个女婿被关在石洞里。见《山西民间文学作品选》。

贪心的哥哥 黎族民间故事。流传在海南省。故事写父母去世后，哥哥占去了所有的财产，弟弟只有一棵树和一个土筐，他在大雁的帮助下从东海岛取回一小袋银子，买了房子、牛和种子，勤劳劳动，不再为吃穿发愁。哥哥发现弟弟有了变化，便假惺惺地去问。听了弟弟发财的原因后，贪心的哥哥也找到了大雁，可是他贪心太大，想要把银子全拿走，结果被太阳晒死了。这篇故事说明只有善良的人才会获得幸福，贪得无厌的人决不会有好下场。

贪心的哥哥 佤族民间故事。流传在云南省沧源佤族自治县。故事写一个不孝的哥哥娶了媳妇忘了娘，将母亲留给了弟弟。弟弟十分孝顺母亲，从不和哥哥计较。弟弟的谷种被野兽糟蹋光了，可黑心的哥哥却借给他煮熟的谷种，满地只长出了一棵苗。到了秋天仅有的一个谷穗也被布谷鸟叼走了。弟弟追赶布谷鸟来到了一个山洞，洞中全是金银，他只拿了一点金银便回家了。哥哥硬逼着弟弟带他去找金银洞，贪心的哥哥拼命地装啊，突然轰隆一声巨响，山洞塌了，贪心而又不孝的哥哥被压死了。见《佤族民间故事选》。

贪心的霍加 维吾尔族民间故事。流传在新疆。这篇故事讲述了一个封建贵族的后裔，维吾尔族语叫霍加。他贪得无厌，到处骗钱。一个裁缝在教堂门口拾到一布袋金子，霍加用卑鄙的手段把金

子骗到自己手里。裁缝因为这不是自己的东西，所以并不介意。他们共同来到了一个城市，裁缝因为手艺巧生意兴旺。霍加用骗来的钱娶到了妻子，两人吵架后又离婚了。女人与裁缝结了婚。霍加后来找，他的妻子在裁缝面前揭了他的短，并且爱上了裁缝。法官得知霍加是个骗子，便把霍加的财产判给了裁缝，贪心而又行骗的人得到了应有的下场。见《维吾尔族民间故事选》。

贪心不已的弟弟 土族民间故事。流传在青海省土族聚居区。故事写父母死后兄弟俩共同生活。哥哥叫赛斯格德，弟弟叫莫斯格德。哥哥勤劳忠厚，弟弟自私贪心。弟弟结婚后看不起哥哥，将哥哥撵入深山野洼。哥哥种出了一棵像树一样的青棵，被鹏鸟踩断，鹏鸟感到对不起老大，将他驮到东海宝库。老实的老大仅装满了怀便回到了家乡。他买马又买房子，勤劳的老大靠双手创造了幸福。天上的牡丹仙子爱上了善良爱劳动的老大，主动做了他的妻子。弟弟莫斯格德得知哥哥发财的经过，他假造了一棵青棵树，让鹏鸟驮他到东海取宝。贪心的弟弟装了一袋又一袋，总也拿不够。太阳出来了，贪心的老二被烧死了。见《土族民间故事选》。

贪心的皇帝和公主 彝族民间故事。流传在云南省彝族地区。这是一篇讽刺性极强的故事，说明人不可贪而无厌，金银虽然是富贵的财宝，然而并不是什么东西都可以用金银代替的，水和粮食虽然不如金银贵重，然而却是人们赖以维持生命的东西。贪心的皇帝和公主本来已经富贵至极，但是他们贪欲太深，妄想把世界上的一切都变成金银。神仙满足了他们的愿望，答应皇帝凡是他手触到

的地方都变成金银。皇帝的贪欲虽然满足了,可是他却从此不能喝水和吃饭,因为饭和水一碰到他的手就变成金银。他后悔极了,气得顿足捶胸,不料手刚碰到自己,皇帝也变成了金银。见《彝族民间故事选》。

贪财的姑娘 傣族民间故事。流传在云南省傣族聚居区域内。故事写一个姑娘同一个青年谈情,听说人家非常富有,她没有等小伙子把话说完,便抢先表态,说是自己最喜欢他。后来小伙子又进一步解释,说明自己是一个穷人,贪财的姑娘则哑口无言。这篇故事深刻批判了谈情以金钱有无为转移的姑娘,并对此表示鄙视。

贪财人的结果 傈僳族民间故事。流传在云南省怒江州碧江县。故事写一个孤儿和三个伙伴以打猎为生,好心的孤儿救了快饿死的老人,老人送给他们一罐银子。其他三个人都想独吞银子,买酒买肉的分别下了毒,留在家里的却藏在门后,将回来的伙伴一个个打死,孤儿因为有背后的柴挡了一下只是暂时昏死过去。留在家里的打死伙伴后抱起罐子想走,可是看见了酒肉又舍不得,结果他又被酒中的毒药毒死。孤儿清醒后明白了一切,他为伙伴们因银子互相残杀而痛心,于是,他把银子分给了最穷苦的乡亲们,自己仍然过着勤劳的狩猎生活。见《傈僳族民间故事选》。

贪得无厌的国王和谄媚讨好的大臣 维吾尔族民间故事。流传在新疆。这篇故事生动地揭露了国王的贪婪和那些专门拍马屁的大臣的罪恶,他们为了满足个人的私欲,不顾人民的死活,拼命地榨取民财。好心的打鱼人把自己捞来的小金鱼送给了国王,国王和大臣不但不要赏

赐,反而变本加厉让青年人一次次去寻找稀奇的东西。青年人无奈,只好历尽千辛万苦去寻觅。后来青年人在神人指引下娶回了公主。公主得知国王和大臣的种种罪行,施用魔法将贪心的国王和谄媚的大臣处死。青年成了国王。见《维吾尔族民间故事选》。

瓮王 水族民间神话故事。流传在贵州省周覃、水龙区一带。故事写水婆四十岁以后生了一个男孩,取名叫瓮藏。他饭量特大,力气也大,而且非常勇敢。他十五、六岁时制服了一个会飞的神麒麟,并骑着它到天上学艺,学到了仙人传授的很多本领,人称瓮王。瓮王勤劳不畏邪恶,他战胜了践踏庄稼的石牛,杀死了危害人类的九条巨蟒,人们安居乐业。瓮王又制造了水书历法,规定正月的第二个亥日为大端节。不久瓮王的父母相继去世,他安葬了老人,便骑神麒麟上天去了。见《水族民间故事》。

瓮泉 汉族民间故事。流传在鸭绿江一带。故事写一条有智有灵的蛇,守卫着一株大山参。张老汉采山货来到这里,见到那大蛇,吓晕了过去。那蛇似解人意,忙把参叶撒在老汉身上,然后悄悄退去。老汉回家后,吃了片参叶,竟奇迹般地返老还童了。这事被一奸商看在眼里,暗中叫人跟踪老汉,找到了宝参。当那守护参的大蛇,发现山参丢失后,立刻拱开水泡子,发水淹死了奸商,怕水伤人,又把水引到山沟里。这可爱的大蛇又爬回参坑旁,伤心痛哭,泪水积成了水泡子,人们把它叫瓮泉。

金鸡 回族民间故事。流传在宁夏。故事讲一位勇敢与妖魔做斗争,解救四方百姓的英雄少年尤素福的故事。尤素福出身贫寒,每日上山砍柴,是一位勤苦

的回民。为了战胜危害四方百姓的妖魔，尤素福不顾个人安危，勇敢地站出来与妖魔斗争。他首先治好了穆小姐和乡亲的疾病，然后来到了妖魔盘踞的地方，按金鸡所说在四周燃起了大火，将妖魔从洞中引出，同妖魔展开了一场生死搏斗。最后在金鸡的帮助下终于将妖魔杀死，他自己也因用尽了力气，昏倒在草坡上。尤素福是勇敢的回族人民的化身，他具有无私的奉献精神 and 牺牲精神，他是回族人民心目中的英雄。见《回族民间故事选》。

金鱼 维吾尔族民间故事。流传在新疆。故事写一个贪心的打鱼人曾捞上一条金色的鱼，可是鱼却眨眼间跑掉了。八年后他的养子也捞到了一条金鱼，孩子觉得金鱼可怜，又把鱼放回了河里。继父知道后十分不满，将孩子赶出了家门。金鱼十分感激孩子的救命之恩，变成了一个青年，一路上保护孩子。后来青年又帮助国王打败了黑妖和白妖，将失踪的公主找了回来。国王将女儿嫁给了这个孩子。金鱼见孩子得到了幸福，这才回了河里。见《维吾尔族民间故事选》。

金妹 布依族民间故事。流传在贵州省布依族苗族自治州安龙一带。故事写金妹因无钱埋葬父母而借了财主婆“火麻草”两两银子，金妹给她当一年长工顶债。财主婆看中了勤劳能干的金妹，千方百计让金妹嫁给她的傻儿子。金妹不同意，财主婆就一次又一次提出苛刻条件相难。金妹在父亲阴灵的帮助下战胜了财主婆，终于获得了自由。见《布依族民间故事集》。

金蚌 哈尼族民间故事。流传在云南省红河县。故事写诗嘎与诗博兄弟俩从小没有父母，相依为命，非常团结。每

当食物少时他们总是互相推让。有一次他们在河边捡到一个金蚌，兄弟俩拿到街上去卖。外出游玩的皇帝见了爱不释手，要将金蚌买下。可是皇帝无论是给他们官做还是钱财兄弟俩都推让不休。他们谦让真诚的态度感动了皇帝，便让他们一个做官一个接受钱财。临别时兄弟俩抱头痛哭，舍不得分开。多少年后，他们都成了富翁，变得贪得无厌，兄弟间往日的友爱不见了，剩下的只是相互嫉妒。皇帝死后兄弟俩又要赎回金蚌。可是他们互不相让，争执不休。宫里人只好将金蚌分为两半。金蚌被打开了，一道金光刺瞎了两双贪婪的眼睛。他们坐吃山空，又重新沦为乞丐。这篇故事深刻地说明了金钱是万恶之源，它像是一塘污水，再清的水流过也要染上臭气。见《哈尼族民间故事选》。

金雀 回族民间故事。流传在云南。故事讲述沙以德三兄弟受妈妈的派遣去寻找幸福之鸟金雀的复杂经历。在寻找金雀的途中，老大、老二虽然有一颗朴素善良的心愿，但由于意志和胆识不够，不仅没有找到金雀，反而被变成了石头。老三一心让大家都过上幸福日子，一路上不管是女人的引诱，还是狼虫虎豹的袭击和天塌地陷的巨响，沙以德毫不动摇，他只有一个信念：找到幸福鸟。在沙以德坚强的意志和勇敢的行为面前，一切妖魔鬼怪都无能为力，他终于找到幸福鸟金雀。金雀答应了老三的要求。金光照着高山，高山变低了；金光照着毒蛇，毒蛇化成了灰；金光照着虎狼，虎狼成了石头；金光照着刺藤，刺藤变成了草；金光照着石头，老大、老二变成了人；金光照着庄稼，庄稼丰收了；金光照着年轻人，年轻人变聪明了。这篇带有浓厚的浪漫主义

色彩的幻想故事说明,只有勇敢坚强、勤于奋斗的人才能找到幸福,那些意志薄弱的人是找不到幸福的。见《回族民间故事选》。

金鹰 蒙古族民间故事。流传在内蒙古昭乌达盟北部山区。故事写因为干旱,人们连饮用水都找不到,生活十分困苦。老阿妈让两个儿子去寻找能带来幸福的金鹰,老大害怕困难走上了发财的路,老二为了乡亲们的幸福,走上了艰险重重的路。他百折不回,勇往直前,终于找到了金鹰。金鹰送给他解除旱情的红、绿两颗宝石,还特意送给老二一粒种子。老大发财而归,他终日吃喝玩乐,忘记了母亲和弟弟。老二将宝石放入河里,埋在山坡下,枯黄的草绿了,干涸的河中涨满了水。老二的种子在八十一天后结了大葫芦,使他有了羊群和耕田的牛马。老大很快吃光了财产,又想向金鹰要幸福,受到了惩罚。

金马驹 汉族民间故事。流传在黑龙江省。故事写万宝山下住着哥俩,哥哥叫安老大,弟弟叫安老二。哥哥娶妻后把弟弟撵出去,只分给他一匹三条腿的马驹子。弟弟精心喂养,小马驹很快长大了。老二骑上马驹,小马驹直奔万宝山而来。它一口气围着万宝山跑了三圈,万宝山猛然裂开,小马驹顺着裂缝跑了进去。老二把小马驹套到金磨上,磨出了杏核大的金豆子。老二卸下马驹,把金豆子装入口袋。他又骑上小马驹,飞也似地跑出了山口,万宝山又合上了。老二卖了金豆,盖房娶妻,过上了好日子。哥嫂知道后抢走了小马驹,也到万宝山取宝,可是由于他们太贪,小马驹挣脱了僵绳跑回老二家,老大两口子被关在万宝山里了。见《黑龙江民间故事选》。

金马驹 蒙古族民间故事。流传在内蒙古锡林郭勒盟太仆寺旗一带。故事写内蒙古的一个湖中有一个金马驹,只有善良的人才能看见它。湖边住着一对老夫妻,他们经常帮助别人,见到了金马驹,他们在金马驹的暗中帮助下,每天打很多鱼,自己仅留一点,其余都送给了穷人。一个外国人要抢走金马驹,让老人帮助。老人为了不让金马驹落入外国人手,他假装帮忙,结果坐观胜败。由于老人不递给外国人套住金马驹的嚼子,使外国人失去了机会,最后被金马驹咬死。这篇故事通过拟人化的幻想赞美了祖国丰富的宝藏,表达了反对帝国主义掠夺我国财产的思想,弘扬了老人爱国主义的精神。

金不换 回族民间故事。流传在宁夏回族自治区。故事写财主尕西木是个爱财如命的人,对待长工心狠手毒,他的长工只能吃黑馍馍。一年山洪爆发,城镇、村庄都被洪水淹没了,尕西木的长工们带上糠馍馍逃到西山上。尕西木舍命不舍财,全家人抬上金银也上山了。洪水多日不退,长工们靠糠馍馍维持生命。尕西木实在饿极了,便想用金银买长工的馍馍。长工们早就恨透了他,硬是不换。洪水退后,财主一家眼看着银子活活饿死了。见《回族民间故事选》。

金牛山 汉族民间故事。流传在湖南省洞庭湖一带。故事写一穷苦善良的老渡工,帮助小牧童找到走失的牛。后来,又分文不取地帮牧童和他的牛渡河。他的善良和乐于助人的精神,感动了神仙。原来那牧童和牛是太白金星的炼丹童子和金牛下凡到人间。为报答老渡工,仙童托梦,让老渡工去南湖边的大山里去淘金,因为金牛入山屙了许多金粪。老

渡工并没单独去，而是告诉穷乡亲共同去，果然挖了许多砂金。后来，人们便把这矿山称为金牛山。

金牛山 汉族民间故事。流传在辽宁省营口以东。故事写营口以东的白石山下住着一个白小，他以砍柴卖钱维持母子俩的生活。可是他不勤劳，总爱睡懒觉。一个白发老人找到他，告诉他白石山里有金牛金马，让他在四十九天内养肥毛驴，便可以得到金牛。白小喂了四十八天，最后一天没有送毛驴到山上吃草，他以为差一天没什么。结果毛驴开山时没有了力量，金牛只钻出一个头。老者只好砍下牛头，送给白小两个金牛角，白小非常后悔。后来老者扔下的牛头变成了一座牛头山。人们根据金牛的故事，把牛头山和白石山统称金牛山。

金牛犊 朝鲜族民间故事。流传在吉林省琿春县。故事写有姓李的座首官有俩老婆，四五十岁后原配夫人才生了一个儿子，李首座对儿子和原配夫人非常偏爱。小老婆怀恨在心，趁李首座外出时灌醉了大老婆，在池中淹死了儿子。儿子的冤魂变成了青蛙叫李首座为爸爸，又被狠心的小老婆害了，最后变成一棵草被牛吃了。牛生下了一头金牛犊，仍喊李首座为爸爸。小老婆仍要杀死小牛，被好心的佣人放走。后来金牛犊敲响了天降神钟，恢复人形，向皇上讲了自己的遭遇，皇帝招他为驸马，封为御史，他报了当年的仇，和父亲团圆了。见《朝鲜族民间故事选》。

金末子 彝族民间故事。流传在四川凉山州。这是一篇描写两兄弟的故事。哥哥靠克扣算计别人发了财，看不起弟弟，把弟弟赶出了家门。弟弟只有一把刀和一根绳子，只好靠上山砍柴度日。他每

天都在一块大石头上休息。石头可怜他，人小家穷，为人正直，便让他在自己的嘴里抓一把金末子。弟弟靠这一把金末子买了劳动工具，过上了好日子。哥哥见了眼红，也来找石头，企图骗取石头的同情。石头识破哥哥的贪心，狠狠制裁了他。这个故事告诉人们不可贪得无厌，要靠勤劳创造幸福生活。见《彝族民间故事选》。

金丝笔 仫佬族民间故事。流传在广西罗城县四把乡一带。观音山下有个私塾学堂，堂里有一个仫佬青年叫阿吉，他聪明伶俐，学文练武，大家都喜欢他。一次他和同学们到水沟抬水扫地。一只金色青蛙跳入桶里，阿吉把它精心养起来。阿吉十八岁时，朝廷招贤大考，他临行前又去喂青蛙，青蛙给了他一枝金丝神笔，并讲了它的用处。善良的阿吉一路上用笔救活了蜜蜂、金丝猴、小花猫和一个叫魏催的人，并向他讲了金丝笔的神用。哪知魏催是个游手好闲的无赖，他害死了阿吉，抢走神笔，进京考上了状元。阿吉被蜜蜂、花猫、金丝猴救下，过了考试的时间，便回到了仫佬乡。五年后，外敌入侵，皇上出榜招贤，阿吉为了报效祖国，再次入京，也考中了状元。魏催便假意推荐阿吉带兵打仗，以为文人带兵必战死。不料阿吉文武双全，又得蜜蜂和花猫的帮助，很快战败敌国，皇上不仅封官加爵，而且要招他为驸马。魏催千方百计阻挡，阿吉又在蜜蜂的帮助下获得成功，与公主完婚。他揭露了魏催，真相大白后魏催被斩首，金丝笔又回到阿吉手中。见《仫佬族民间故事》。

金达莱 朝鲜族民间故事。流传在吉林省琿春县。故事写皇城附近有兄妹俩，哥哥为了不让妹妹被皇帝抓去祭天，

便带她逃到了南山上。正当兄妹走投无路时仙人送给他们飞马和宝剑。兄妹逃出了重围,他攻下皇城,将粮食分给了百姓。官兵被打败了,哥哥与妹妹回了家,他们被胜利冲昏了头脑,丧失了警惕,结果飞马和宝剑被狡猾的官兵拿走,一刀杀了妹妹,哥哥被官兵抓走了。皇帝要收买哥哥为他卖力气做保镖,用金钱和美女做诱饵都没有使哥哥动心,凶恶的皇帝下令让拉回他的家乡砍头。哥哥死了,他倒下的地方开了一片金达莱花,人们说这花是勇士的灵魂所变。见《朝鲜族民间故事选》。

金网梭 汉族民间故事。流传在广西省沿海一带。故事主要写蛇婆偷走了渔家的金网梭,使渔家无法织网打鱼。海生从蛇婆口中救了一只海鸟。海鸟送给海生一根避水羽毛,海生追入大海,在珍珠姑娘的帮助下从龙王手中抢回金网梭。然而龙王惧怕渔民捞取水族子孙,又派蛇婆骗回金网梭。海生舍身抢回燃烧的金网梭,但由于自己碰上了蛇婆的唾液,他也和金网梭一块被烧掉。海生死后变成了金网梭,他用自己的生命为百姓们造福。人们仿照金网梭造了许多竹网梭,从此,渔家有了自己的织网工具。见《中国海洋民间故事》。

金色鼠 毛难族民间故事。流传在广西环江、南丹、河池、安都等县。故事写一个青年得到了一个金色鼠皮,只要将鼠皮往脖上一围,它就变成了一只金色鼠。金色鼠来到了皇帝的宫中,与公主产生了爱情,从此每天必来。皇帝发现了此事,抓住了青年,要将他处死。青年临刑前机智地拿到了鼠皮,又变成了一只金色鼠,被一只金猫救出。原来是老婆婆给了公主一张猫皮,让她去救青年,两个

人一块逃走了。

金芦笙 瑶族民间故事。流传在瑶族生活区。故事写小红妹被恶龙抓走,弟弟杨梅仔长大后决心战胜恶龙,救出姐姐。他力大无穷,搬走了山上拦路的巨石,得到了一支金光闪闪的金芦笙。只要吹起它,路边的青蛙和四脚蛇便会跳起舞。芦笙吹得越快,它们跳得越快。杨梅仔决心用金芦笙摆布恶龙。他翻山越岭来到了恶龙洞,吹起了金芦笙,恶龙不停地翻飞,累得它苦苦哀求。杨梅仔边吹边向水潭走去,一直吹了七天七夜,直到恶龙累死在水潭之中。姐弟俩回到家里,一家人幸福团聚了。这篇故事塑造了一个敢于同恶龙搏斗的杨梅仔的形象,表现了瑶族人民敢于斗争的精神。见《瑶族民间故事选》。

金戒指 景颇族民间故事。流传在傣族景颇族自治州。故事写孤儿颞瑙因为从虎口救下了龙王的儿子,得到了一枚金戒指,要什么有什么。贪心的老丈人知道此事,被他硬要走了。颞瑙家的猫和狗见主人没有了戒指后生活艰苦,便结伴去取戒指。猫借助老鼠的力量取回戒指,主人感谢它有功劳,便让猫睡在床头,狗在门外,从此后猫和狗成了仇人。关于猫和狗的故事很多,每个民族几乎都有这类故事,而且讲述的方法也基本相同,可见中华各民族间的文化交流之广泛。

金谷子 高山族民间故事。流传在台湾省高山族聚居区。故事写富田有两户穷人,基约在打猎时发现了一粒谷子,他精心培植,几年后变成了用不完的粮食。基约将谷种送给了卡龙,使卡龙一家也过上了好日子。可是卡龙过上好日子后忘了节俭和勤劳,渐渐又成了穷人。基

约因幸福不忘劳动,生活依然如旧。他不仅自己丰衣足食,而且还经常帮助别人。这篇故事说明人无论什么时候都不要忘记勤俭的本色,否则富也会变穷。见《台湾高山族传说与风情》。

金沙滩 汉族民间故事。流传在河北省安次县。在安次县王家寨村南有一片金沙滩,当中有一座孤坟,坟前有无头的石狼和石虎。相传坟中是皇上宠爱的娘娘,她临死前要求皇帝将她埋在金地,还要找两个和小太子、小公主相似的孩子陪葬。皇帝派人抢来了两个穷人的儿女,捆绑着同娘娘一块埋葬了,坟前有两个能活的石狼、石虎看守。孩子的父母和乡亲们前来营救,由于有石狼、石虎看守无法靠近。两个被埋葬的孩子变成两把剑,冲出坟墓,先杀了石狼、石虎,然后飞到京城,砍下了皇帝和大臣的头,报仇后两把剑飞上晴空,化做两朵白云。见《箭射山门》。

金钥匙 景颇族民间故事。流传在傣族景颇族自治州。这是一篇勤劳得宝的故事。有一个勤快孤独的孩子靠打鱼为生,凶狠的山官令小孩每天必交两条大鱼。善良的孩子从早到晚为这两条鱼而奔忙。神秘的老人送给他一把开山洞的金钥匙,每天从这里拿走几条鱼,孤儿的日子有了转机。山官得知此事,派人抢走了钥匙,由于开错了方向,被汹涌的洪水冲走了。这篇故事说明只有勤劳善良的人才会获得幸福,心术不正、贪婪凶狠的人决没有好下场。见《景颇族民间故事》。

金妹仔 瑶族民间故事。流传在广西巴马瑶族自治县。这篇故事讲述巴马西山的一个瑶族姑娘金妹仔掩护我党的地下工作者韦拔群同志的事迹。当时韦

拔群被国民党兵追赶到山上,金妹仔正在山上打柴,见此情景她不顾一切地把头巾和围裙给了韦拔群,让他挑柴快走,自己却将敌人引向另一个方向,她勇敢地打下了鬼蜂窝,拔腿就跑,鬼头蜂将国民党兵蜇得哭爹喊娘,金妹仔也牺牲在敌人的枪下。

金姑娘 塔吉克族民间故事。流传在新疆塔什库尔干塔吉克族自治县等地。故事写在一个部落里有一个叫艾买提的猎人,他穷困得没有住处,每日在森林里过夜。树神的女儿金姑娘爱上了他,金姑娘瞒着父王偷偷与艾买提幽会,可是侍女夜莺的歌声泄露了秘密,贪心好色的吐鲁贡也要娶美丽的金姑娘,他派人暗中监视艾买提,准备借机抢走金姑娘。艾买提约金姑娘一同逃走,可是先到的艾买提却被吐鲁贡的打手杀死了。金姑娘见自己心爱的人遇害悲痛极了,立即自杀与艾买提死在了一处。神树也追来了,可是他却失去了女儿。这篇故事鞭挞了吐鲁贡专横残暴的行为,批判了树神不合理的宫规,控诉了奴隶主制度的种种暴行。见《新疆兄弟民族民间故事选》。

金翅鸟 藏族民间故事。流传在西藏林芝县。有七个青年是好朋友,他们第一次聚会,每个人栽了一棵树,相约三年后在这里再会。其中有一个乞丐的儿子,他与朋友分手后来到了一个地方,给人家当佣人。这家主人的女儿特别喜欢他,两个人产生了爱情。可是姑娘父母很不高兴,将他们撵出了家门。二人逃出了家门,却被国王发现,国王抢走了姑娘,却把乞丐的儿子禁闭在地洞里。三年过去,大家又来到了相会处,见乞丐儿子的树就要枯死,知道出了事。通过占卜,救出

乞丐的儿子,大家又做了一只金翅鸟,飞到王宫将姑娘救了出来。见《藏族民间故事选》。

金钱树 汉族民间故事。流传在安徽九华山一带。相传九华山上住着一户人家,只有父子俩。老头叫吴开平、儿子叫吴有和。吴有和三岁死了母亲,吴开平又续了老伴。这女人叫尖辣椒,带来一个儿子叫光强。有和与光强成人后各自娶了亲,不久吴开平便病死了。吴开平死后,尖辣椒与儿子订计害死了有和。有和妻桂花已有三月身孕,见吴家已无立身之地,便离开吴家,来到丈夫坟前哭。有和化作一棵树,金黄的树叶变成金钱供妻子生活。不料此事被尖辣椒母子发现,害死桂花和未出世的孩子,将金钱树占为己有。她晃啊晃,金钱堆成了山。突然,金钱化成火焰,将尖辣椒一家活活烧死了。桂花和未出生的孩子也变成了金钱树。见《安徽民间故事》。

金钱泉 汉族民间故事。流传在吉林省长白山玉柱峰一带。故事写金钱姑娘打鱼时救了东海龙王的儿子飞龙,把它带到一泉水旁。飞龙感谢金钱的帮助,送给她一颗夜明珠,让她有困难时找它。有一年长白山大旱,金钱请飞龙下雨,可是旱地面积太宽,飞龙自己下雨解决不了旱情。为了乡亲们的幸福,金钱吞下宝珠,变成飞龙,与飞龙一起行云布雨。乡亲们感谢金钱舍身救人的精神,称飞龙与金钱住的水泉叫金钱泉。见《长白山风物传说》。

金梭子 汉族民间故事。流传在江苏省苏州一带。故事写有一年的七月初七,牛郎与织女相会之日,织女由于高兴,失手将一把金梭子从云堆里掉到苏州一机房的水井里。贪心的机房主人下

井去取,被金梭子放的金光吓得半死,为了活命同意让机工去任意打捞。有个姓张的青年得到了它,织出了人间没有的丝缎。机房主心中妒忌,把青年告到了官府。县官贪心,用招亲之计控制了金梭子,机房主控告失败。青年被招亲后变懒变坏,同县官一起向皇帝进献金梭子。织女发现金梭子丢失,亲自到人间查找。她收回金梭子,青年又变成了穷光蛋,县官也受到了应有的惩罚。见《太湖传说故事》。

金野猫 傣族民间故事。流传在云南省西双版纳傣族自治州一带。故事写老王去世,王子帅罕继承了王位,魔鬼叭团乘新王脚根未稳,用计将帅罕变成了金野猫,抛到了一个荒岛上,只有在获得一个姑娘真正爱的时候才能解除魔法,恢复人形。帅罕在荒岛上奔跑,寻找着回家的路,却无济于事。有七个美丽的姐妹到远处寻找爱情路过荒岛,六个姐妹不同情被变成野猫的王子,更不愿意为他去牺牲自己,与魔鬼搏斗。只有七妹南伦十分同情帅罕的不幸,她愿意与勇敢的帅罕同甘共苦,分担忧愁。魔鬼在南伦面前设置重重障碍,南伦坚定不移地同帅罕走,她不贪图现成的王后宝座,她要帮助帅罕收回祖国。魔鬼在南伦忠贞的爱情面前无计可施,他们终于回到了自己的家园,帅罕也脱去了野猫皮,率领全国百姓战胜了叭团,重新建设自己的家园。这篇故事生动地描述了南伦为了解救自己所爱的人帅罕不怕艰难险阻,与魔鬼叭团做斗争的故事,歌颂了南伦无私高尚的精神,以及帅罕变成了金野猫之后仍然千方百计坚持斗争的顽强毅力。见《傣族民间故事》。

金银洞 瑶族民间故事。流传在广

西巴马瑶族自治县。故事写一个叫苦栋的穷人，一贫如洗，年三十无法过，便向亲戚借钱买了一担碗，走村串户去卖。他走到了一个山坳，突然下起雨，山路又陡又滑，扑通跌倒了，一担碗成了碎片。苦栋自感无活路，伤心地痛哭起来。忽然从山后走来一位白发老人，听了他的遭遇，将他领到一个山洞里，满洞的金银和白米任他取。苦栋并不贪心，仅要了两筒米，老人却给了四筒。回到家一看，前边箩筐里是白米和肉，后面是金银。大山主知道了，也学苦栋的样子进了山洞，拼命地装，老人见他是个贪得无厌的人，便锁住了石门，洞里的一切都变成石头，大山主活活饿死了。这个故事说明善良和勤劳的人一定会有好报，贪婪无厌、心术不正的人没有好下场。民间故事中这类故事虽然宣扬了因果报应的思想，但其宗旨是为了惩恶扬善，反映了劳动人民朴素而善良的思想感情。见《瑶族民间故事选》。

金银塘 白族民间故事。流传在云南省大理、邓川等地。故事主要写两个不务正业儿子，他们每天喝酒赌钱，偷卖光了父亲辛苦创造来的家当，年老的父亲被他们气死了。临死前，老人告诉他们田里埋了五十两银子。老人死后，兄弟俩迫不急待地去挖，他们挖遍了田坝也没有找到银子，但是地里的庄稼却因此长得挺好。秋收后，收获的粮食恰好卖得五十两银子。兄弟俩突然醒悟，明白了父亲的意思。从此，他们勤勤恳恳地劳动，过上了幸福生活。

金葫芦 景颇族民间故事。流传在傣族景颇族自治州。故事写兄弟俩同是勤劳的人，可是哥哥娶了一个好吃懒做的女人，逐渐也学会了花天酒地，家中的

一切都由弟弟早波干，但却吃不上热饭，穿着破烂的衣裤。狠心的嫂嫂又让哥哥将弟弟撵出了家门。早波带着简单的行李来到深山里开荒种田，他意外地得到了一个金葫芦，但是忠厚的早波并不贪婪，他只要了一把锄头，仍然靠自己的劳动去创造美好的生活。三年后早波有了一切，哥嫂坐吃山空，用光了家产。哥哥早迈找到弟弟，借走了金葫芦。夫妻俩贪得无厌，什么都要，第二天却又全变成石头。懒惰的嫂嫂一气之下往石头上猛碰金葫芦，一声巨响，金葫芦里跳出两只老虎，把两个懒而贪的坏夫妻吃掉了。这篇故事告诉我们，幸福不能从天而降，必须靠劳动来创造。那些坐享其成、心术不正的人决不会有好结果。见《景颇族民间故事》。

金凿传 壮族民间故事。流传在广西忻城、都安、马山一带。故事写白岩村有一个美丽的姑娘叫娘俏，她与布容从小在一起长大，是天生的一对夫妻。大财主看中娘俏漂亮，硬要娶她做小。娘俏死活也不到财主家去。狠毒的财主便让娘俏凿洞，如果将山凿穿就不娶她，凿不穿死也是财主家的人。娘俏只好去凿岩石。布容偷偷去帮助她被财主的毒箭射死。死后布容变成了金凿子，每天帮助娘俏凿岩。她凿出了一颗宝珠，财主的师爷却断了气。财主见娘俏被折磨得已不美丽，便不再要人，而要抢走金凿和宝珠。财主被金凿凿为两段，娘俏变成了宝珠。金凿报仇后飞上岩壁，变成了一棵大榕树，树冠上镶有一颗宝珠。这是一个爱情悲剧，财主依钱仗势拆散了布容与娘俏的美好婚姻，害死了布容。故事的结局浸透了人们对布容和娘俏的同情，使他们变成了榕树和珍珠，象征着他们牢不可破的爱

情,而财主却变成了驴粪球。表达了人们对做恶者的唾弃。

金睡莲 景颇族民间故事。流传在傣族景颇族自治州。这是一篇充满浪漫色彩的爱情故事。男主人公直凯玛是一个孤儿,给有钱人做工。晚上,他在湖边吹起竹笛,诉说着自己的心声。有一次,直凯玛又吹奏起悠扬的笛声,湖中间奇迹般地开了一朵金睡莲,中间站着一个美丽的姑娘,直凯玛收起笛子,金睡莲便沉入湖底,从此每日必来。消息传到山官和魔头耳朵里,贪心的山官在魔头的怂恿下到湖中抢捞睡莲,金睡莲直向直凯玛漂来,直凯玛捧起金睡莲回家了。直凯玛在山官的逼迫下去找金睡莲的根。他不辞劳苦,跋山涉水在司拉崩然的帮助下见到了心爱的姑娘南扎定,为了爱情又去向国王要南扎定的根。南扎定的父王没有难住直凯玛,便让两个年轻人结成了夫妻。他们在大象、野猪、斑鸠三个姑娘的帮助下战胜了山官和魔头,南扎定又巧妙地烧死了两个恶魔,使大家过上了没有剥削和压迫的日子。见《景颇族民间故事》。

金鸛山 汉族民间故事。流传在湖南省洞庭湖一带。岳阳东有座小山,现在叫金鸛山。相传远古时代,洞庭湖来了一群鳄鱼精,把湖里的鱼虾、岸上的牛马几乎吃光,人们只得背井离乡。南海的金鸛仙子得知此情后,向鳄鱼发出警告,但鳄鱼不听规劝,金鸛仙子就处死了它们。同时又求助各路佛仙,终于使洞庭湖又成了鱼米之乡。为了百姓不再受害,金鸛仙子自动留下,守护着八百里洞庭湖水面。不知过了多少年,她变成了一座小山,人们为了纪念她,取名此山叫金鸛山。见《洞庭湖的传说》。

金发少年 维吾尔族民间故事。流传在新疆。金发少年是一个穷孩子,从小失去了父母。他在梦中见到了一个可爱的姑娘,从此放心不下,便离开家乡,四处去寻找心爱的姑娘。金发少年叫夏尼牙孜,他来到了一个边远的城镇,同一个孤老人生活在一起。不料在他外出放牛时竟奇迹般地遇上了梦中的姑娘,两个人一见钟情,情意极深。可是姑娘是大巴依的女儿,他嫌贫爱富,不同意自己的女儿嫁给穷小子。可女儿有一颗高尚的心,她没有门第观念,一心要获得真正的爱情。姑娘决心冲破父母的封锁,勇敢地与夏尼牙孜回到他的家乡。这篇故事歌颂了一对年轻人的纯洁爱情,他们冲破封建包办婚姻的枷锁,争得了爱情自由,对女主人公忠于爱情,而不惜抛弃富贵生活的高尚品质做了肯定。见《维吾尔族民间故事选》。

金斧银斧 满族民间故事。流传在辽宁省岫岩县。故事写一个叫哈达阿林的小伙子,每日以砍柴卖柴养活老母。不料,一次砍柴用力过猛,斧头掉到河里。斧头就是饭碗,他又不会水,只好在岸上等。只见一个白发老人从水中先后捞起金斧、银斧,哈达阿林都说不是,最后捞上一把铜斧子,他一看这正是自己的斧子,便千恩万谢地拿走了。此后这把铜斧子非常神奇,使他发了财。村中的穆昆达红了眼,他故意将斧子扔下河,拿走了金斧、银斧。贪心的穆昆达遭到了报应。这篇故事赞美了哈达阿林诚实不贪图不义之财的品质,批判了那些贪得无厌之徒。告诫人们只有为人诚实和善良才能获得他人的尊敬和幸福;那些总想用不正当手段骗取财富的人没有好下场。见《满族民间故事选》。

金鱼姑娘 满族民间故事。流传在辽宁省岫岩县一带。故事写财主台桑阿是个贪心好色的家伙，他在湖边见到了金鱼姑娘后便时刻梦想娶金鱼姑娘。可是自己不会游水，因此只能在湖边走，竟毫无办法。台桑阿有一个被他抢来的小妾，与长工莫德杜里从小定亲，却活活被老色鬼拆散。为了得到金鱼姑娘，他以此为交换条件，只要莫德杜里找到金鱼姑娘，小妾阿吉尔哈归还给他。金鱼姑娘十分同情他们，便答应财主的要求，让台桑阿先放了阿吉尔哈，送过去全部家产，然后与财主在水宫成亲。台桑阿信以为真，放了阿吉尔哈，如数送过财产，却被金鱼诱下湖去，成了水鬼。见《满族三老人故事集》。

金城公主 藏族民间故事。流传在西藏地区。在唐中宗时期，西藏王赞普赤德祖赞有个儿子叫姜擦拉温。赞普十分尊崇他们的祖先松赞干布，欲效法松赞干布娶文成公主的先例，派婚使替儿子姜擦拉温向唐中宗女金城公主求婚。唐中宗答应了婚事，金城公主听说姜擦拉温王子英俊威武，十分高兴。金城公主带着唐中宗要为汉藏两族的友好团结多做有益事情的嘱托前往西藏。她特别喜欢文学艺术，随车载去了各种工艺典籍和几万匹锦缎。不料王子在迎娶金城公主的途中坠马而死，金城公主得知消息后十分悲痛。赤德祖赞很同情金城公主，告诉她：我的儿子不在了，你是按藏族的风俗嫁给我，还是愿意回家乡去？请你自己决定。金城公主为了完成汉藏两族友好团结的使命，决定到西藏去。后来她为赞普生了一个儿子，汉藏两个民族也十分友好和睦。

金桃姑娘 京族民间故事。流传在

广西壮族自治区防城族自治县京家三岛。故事写海龙王的女儿七公主金桃爱上了采蚝渔郎，她每天站在水晶墙边看着他采蚝，最后在宫女的帮助下将采蚝青年请进宫来，倾诉了自己的爱慕之情。她不嫌渔郎孤苦的家境，将他留在水晶宫中，结成夫妻。三年后两个人逃出水府回到了家乡。海龙王发现后要将小夫妻杀头问罪，金桃将责任一身承担，渔郎免于一死。从此，他们天各一方，永远没有相见的日子。这篇故事歌颂了金桃勇于冲破封建枷锁，一心去追求自由幸福生活的精神，批判了海龙王拆散他人幸福的所谓水族家规。

金磨换马 藏族民间故事。流传在云南省迪庆藏族自治州一带。故事写一个没有一定追求的人，喜欢金磨又怕扛回家太累，便用金磨换马。有了马又觉得不如吹笛子的人快乐，便用马换了笛子。他好不容易学会了吹笛子，又觉得少女的歌唱的好，便用笛子换歌。由于他学得囫圇吞枣，不小心摔了一跤全忘了，结果他一无所获。

金蟾公主 朝鲜族民间故事。流传在东北三省朝鲜族地区。故事写一个母亲生了两个儿子，丈夫早已去世，自己带大了两个儿子。可是大儿子娶了媳妇忘了娘，竟将弟弟和母亲撵出门去。老二只好背着母亲在山坡下搭了一个窝棚度日。老二在一次向哥哥借粮回来的路上捡到了一个金蟾，把它带回家。原来金蟾是土地王的女儿，奉父命来帮助孝子。从此老二家变得什么也不缺了。贪心的老大听说弟弟有了金蟾便来借。善良的老二只好答应，金蟾当众出了老大的丑，当他一怒下要摔死金蟾时，一道闪电将这个贪而不孝的人劈死了。金蟾变成了美

