

心语集

XIN YU JI



主编
雷中华
杨宏良

青海民族出版社
江河电子出版社

心 语 集

主编 雷中华 杨宏良

青海民族出版社

江河电子出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

心语集/雷中华,杨宏良主编. —西宁:青海民族出版社,2008.9

ISBN 978-7-5420-1357-6

I. 心… II. ①雷…②杨… III. 中学-教学研究-文集 IV. G632.0-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 137908 号

心 语 集

雷中华 杨宏良 主编

出 版 青海民族出版社 (西宁市同仁路 10 号)
发 行 : 邮政编 码 810001 总编室 (0971) 6143426
发 行 部 (0971) 6143516 6123221
印 刷: 青海雅丰彩色印刷有限责任公司
经 销: 新华书店
开 本: 850mm×1168mm 1/32
印 张: 18.5
字 数: 260 千
版 次: 2008 年 9 月第 1 版
印 次: 2008 年 9 月第 1 次印刷
印 数: 1 - 1 000
书 号: ISBN 978-7-5420-1357-6
定 价: 46.00 元

版权所有 翻印必究

(书中如有缺页、错页及倒装请与工厂联系)

前 言

学海无涯,教海广阔,不知不觉中我们已经跨入了充满生机的 21 世纪,进入了知识经济时代。《中国教育改革和发展纲要》明确提出:中小学要由“应试教育”转向全面提高国民素质的轨道。要完成这项艰巨任务,广大教师是决定因素。教师的心声、话语体现着教师素质的高低,直接影响着各项目标的实现。

在学校教育教学的大观园中,有刚参加工作二三年的青年教师,也有默默耕耘了二三十年的老园丁。由于主客观条件的制约,广大教师虽然在教育教学过程中或多或少积累了一些行之有效的教育教学方法,可也由于教育教学任务繁重,很少有时间或机会就从事教育教学理论方面进行全面研究,或研究成果有大有小,水平有高有低,但各学校仍积极创造条件召开各种形式的教育教学研讨会、交流会,还编辑出版形式多样的教育教学论文集,进行教育教学交流。现编辑印制《心语集》教育教学论文集,也应该是一件值得称颂的好事。

学校耕耘者们的《心语集》共汇集教育教学论文近百余篇。内

容涉及教育教学管理、教材研究、教法研究及德育教育、班主任经验研讨。论述的内容值得我们去借鉴、去研究、去思考。编写者有校领导、教务处、校办公室相关工作人员及各级各类教师,他们付出了大量心血。

限于我们的水平,加之时间仓促,《心语集》肯定会存在这样或那样的不足,我们恳切地希望广大读者提出宝贵意见。

雷中华

2008年7月28日

目 录

拓宽德育视野 创建德育特色

- 西宁十二中德育工作侧记 雷中华(1)
- 课程整合的理论及其发展 陈 宁(8)
- 学校管理要以为人为本 陈 宁(16)
- 应用多媒体技术的初中物理教学 鲍宗莲(21)
- 促进青年教师成长工作的反思 柴金桂(28)
- 青年教师如何走向成功 陈小民(31)
- 用心去导演课堂 用趣来激活热情 陈 英(36)
- 初中历史教学中“多媒体课件”运用的几点体会 褚伟宏(40)

万绿丛中觅我真

- 话题作文创新培养之点滴 党 群(43)
- 生物教学中资料分析能力的培养 杜青芝(47)
- 浅谈数学教学需要培养的能力 冯建涛(53)
- 适应课改提高物理课堂教学质量 高 元(59)
- 做合格的图书管理员 顾文利(63)
- 艺术高中美术教学的新思路 韩小强(67)

- 如何保质保量地完成每一堂英语课的教学
——向40分钟要质量 胡 滢(72)
- 我和学生一起成长 黄 颖(76)
- 向40分钟要质量 贾兰琴(85)
- 用“生活数学”培养学生的数学素质 金宗霞(89)
- 实事求是与中国特色社会主义 靳 焜(93)
- 汲取传统文化精髓,成就未来精彩人生
——西宁十二中阅读经典活动的尝试与认识 景志茹(109)
- 西宁十二中《信息技术与语文教学的整合》的课题研究报告 ... 景志茹(115)
- 高三学生怎样提高备考应试心理素质 李 乾(122)
- 信息技术与传统教学方法的整合 李爱群(129)
- 浅谈音乐课堂教学的优化 李 斌(132)
- 追求对音乐的感悟
——浅议小学音乐教育活动的目的 李 斌(135)
- 历史教育对学生的荣辱观的培养 李海英 赵忠花(140)
- 浅谈中学历史教学中的诚信教育 李海英 赵忠花(144)
- 如何更好地开展视唱练耳课教学 李 慧(148)
- 浅谈信息技术与数学学科的整合 李兰英(152)
- 历史教学中启发式教学方法的合理运用 李雪青(156)
- 也谈提高教学效率和质量 李亚琴(159)
- 浅谈中学语文教学如何传扬中国传统文化 李 珍(162)
- 认真研究《考试说明》,明确复习思路 李 颀(168)
- 怎一句“再见吧,胡同”了得
——《胡同文化》备课感想 梁慧卿(175)
- 数学课堂教学中学生反思能力的培养 林容羽(179)
- 如何让物理课堂“活”起来 凌振华(183)

千古飘逸的诗仙华章 心系苍生的诗圣情怀	刘 东(189)
充分利用教材 活化英语课堂	刘仕霞(194)
数学教学中如何促进学生自主学习	刘秀芳(197)
浅谈古诗词教学	刘永玲(204)
中学英语写作	卢桂萍(209)
课堂是最重要的环节	吕 明(216)
浅谈中国传统文化与中学语文教学	伦小红(219)
做一个受学生欢迎的老师	应世秋(224)
对英语课程教育教学评价的认识	马春花(228)
“任务驱动”式教学在信息技术课中的实践与探究	
——power point 模块的教学设计	马海英(231)
“不抵抗”命令真相之探究	马敬惠(237)
浅谈高三数学复习的方法	马鹏程(242)
“传统文化”托举语文教学之舟扬帆远航	牛晓银(245)
拯救我们的精神家园	
——由“国庆”文艺汇演引发的思考	潘彦瑾(250)
谈如何激发学生的学习兴趣	沈 军(254)
调动情感因素 促进物理教学	施 莉(260)
谈背诵经典名篇对中学生学习写作的重要性	石晓仁(264)
在语文教学中适时地扬起多媒体的风帆	
——从教学《罗布泊,消逝的仙湖》一文来谈多媒体的运用	
.....	石晓仁(268)
浅谈初中生美术学习的兴趣培养	时冬红(271)
多媒体辅助教学与初中数学教学	谭正德(279)
归纳记忆法在英语教学中的运用	田惠宁(285)
小议在英语教学中的口语教学	王海芳(288)

夯实基础 培养能力 提高素质

- 初中化学总复习的几点建议 王 玲(291)
- 浅谈“导入”的方法 王 伟(295)
- 文言文教学与弘扬中国传统文化 王雪平(300)
- 中国从封建社会进入半封建、半殖民地是历史的进步还是退步
..... 王玉秀(307)
- 浅谈地理教学中的图形思维 王运女(311)
- 浅谈新课改中如何提高英语课堂教学效果 魏 青(314)
- 班主任工作心得 吴 晶(321)
- 浅谈“任务型”教学在初一英语课堂中的运用 吴 晶(324)
- “Go for it!”教材教学初探 吴庆梅(329)
- 合格加艺术特长 美育促全面发展

- 青海艺术高中发展纪实 吴泮滨(335)
- 独特的理念是特色学校建设的灵魂 吴泮滨(347)
- 弘扬传统文化 培养语文素质 谢 伟(357)
- 关注学生的学习兴趣 许晓军(363)
- 浅谈数学教学中的情境教学 严爱琴(367)
- 浅谈中学信息技术课的教学下载 严鲜财(370)
- 教给初中生学习物理的方法 杨海莲(374)
- 数学能力训练与创造性思维浅议 杨宏良(378)
- 浅谈语文阅读能力的培养 杨晓蓉(380)
- 走进课文 得出真知 培养能力

- 浅析中学语文课堂中的表演练习 杨北宇(383)
- 充分发挥网络优势,提高音乐课堂效益 姚静萍(391)
- 浅谈风景写生的立意与构图 张长久(396)
- 如何提高学生的短跑能力 张晋宁(400)

浅谈中学德育教育的方法	张 莉(404)
从细节着手提高教学效率	张璐璐(408)
用智慧营造良好的班风	张璐璐(412)
语文课堂美的导读艺术探微	张文生(419)
让孩子在求知进取中快乐成长	
——培养学生良好的学习习惯	张秀娟(423)
亟待建设的高中地理实验教学	赵丰莲(427)
初高中地理知识的衔接与融合	赵向丽(437)
试论中学美术教师的素质构成及存在的问题	赵晓荔(444)
优化课堂教学效果 提高课堂教学效率	赵玉芬(454)
青海土族地区的土司制度及其作用	赵忠花(460)
浅谈数学教学中的德育教育	郑金香(477)
英语任务型教学的一点体会	仲子海(481)
新教材中的民族民间音乐	
——七年级上册第七单元《青海风情》教材浅析	周 靓(485)
师爱无边	陈世秀(489)
把班级管理的权力交给学生	魏竞雄(493)
倾心学子情所系 甘化春雨育百花	丁 欣(502)
班主任德育工作的体现	金宗霞(507)
充分发挥班主任的“领头羊”作用	
——班主任工作的一点体会	景致茹(511)
浅谈班主任和后进生的关系	刘永玲(515)
一位年轻班主任的内心独白	杨北宇(518)
对学生进行分层次教育的尝试	严爱琴(521)
浅谈班主任的班级教育管理工作的	刘仕霞(526)
用心雕刻心灵	陈 英(531)

浅谈加强班主任工作的育人功能	侯 伟(535)
加强校园安全文化建设 做好校园安全工作	杨宏良(539)
九年级篮球教学单元计划	冀 萍(545)
现代教育技术与中小学信息技术教育	段 婧(557)
在化学教学中注重培养学生的质疑能力	陈唐宁(565)
反正法及其应用	孙荣青(570)
多媒体辅助教学在农村初中物理教学中的作用	年 强(573)

拓宽德育视野 创建德育特色

——西宁十二中德育工作侧记

雷中华

西宁十二中是一所完全中学,也是青海省惟一一所办有高中艺术专业特色班的学校,现有教职工168名,43个教学班。长期以来,注重素质教育,追求为社会提供优质教育服务,是学校的办学目标之一。初到十二中,你会被宁静、明媚的景象所吸引,花园般美丽的学校,散发着浓厚的人文气息,和谐与宁静,承载了十二中人挥洒的汗水和成功的喜悦,更是全体师生“厚德立身,博学自强”信念的体现。

近几年,在校领导高度重视下,学校把德育工作放在学校各项工作的首要地位,使每位教职工深切感受到德育工作直接影响着校风建设。而校风是一个学校内在和外在的整体作风的综合表现,是一所学校无形的镜子,镜子可以正衣冠,学校从正衣冠开始,开展了系列教育活动,活动中始终坚持德育工作不图“大而全”,只求“细而实”的原则,注重特色教育,倡导成功体验,走出了一条富有特色的德育新路,现在就其中几点列述如下。

一、从细微处入手,体现“以人为本”的理念

德育既有显性的特征,又有隐性的特征,既需要我们“润物细

无声”般的熏陶感染,潜移默化来实现,更要“无声胜有声”“无形胜有形”的策略和技巧,所谓“以人为本”决不只是写在纸上的文字或贴在墙上的口号,而应该体现在教育的每一个环节,甚至生活的每一个细节。学校从校园整体规划建设入手,一改往日单调校园环境面貌,将长廊、凉亭、石阶、小路等设施恰当地融入到校园景观建设中:回廊下的长椅,绿荫旁的小路,水池中的喷泉,草坪里刻着名言警句的标语牌,艺术教学楼楼道内一幅幅中外艺术家的大幅剧照与一件件学生实习写生回来后的风景习作参差悬挂,错落有致,供专业教师上课和学生日常练习的隔音琴房和一架架制作精美的电子钢琴,宽敞明亮的绘画室里一幅幅、一件件,尽管略嫌稚嫩,但已显露出特色班学生绘画方面的潜能的习作。处处体现着“以人为本”和人文教育的理念。

二、开展各具特色的法制教育工作,创设文明、和谐的校园氛围

创建和谐校园,形成和谐的校园风尚,靠教育也要靠法制,法制教育是学校德育的重要内容,学校除抓住课堂教学主阵地,传授法律基础知识、开办法制教育橱窗、举办黑板报、墙报、学校广播宣传及组织放映法制题材的电影等多种途径外,与城西区法院联合开展了“青少年模拟法庭进校园活动”在师生中引起强烈的震撼,收到了显著的教育效果。少年刑事审判模拟法庭采用的案例为模拟案件,审判长、审判员、陪审员、公诉人、原告、辩护人,被告等均由学生扮演,模拟法庭在调查取证后,进行了激烈的法庭辩论,最后经合议庭认真评议后,由审判长宣读了判决书,40多分钟的模拟庭审,使2千多名学生在现场受到了一次深刻的法制教

育。不论是角色的扮演者,还是学生观众都有一种身临其境的感觉,尽管这些小法官们身着宽大的法袍,脸上略兼稚嫩,神情不够壮重,但他们流利的口才,严密的思维,使在场的师生刮目相看。一名学生观看完模拟庭审后深有感触地说:“以前,我们总以为抢一两块钱不算犯罪,现在才知道不仅是犯罪,而且是一种严重的犯罪行为”。在接受记者采访时一位老师说:“要让孩子远离犯罪,就必须对青少年进行多种形式的法制教育,而今天这种形式最直接、最直观、效果也最好,使学生从一种模拟的现场亲身感受到了什么是违法犯罪,在轻松愉快的学习中增强了法制观念”。是啊!如果一个人对自己、对他人、对集体、对环境、对国家和社会缺乏责任感,那么荣辱是非在他眼里只能是一纸空文,通过这种形式的法制教育,培养了学生约束和制止不文明行为,扶正祛邪,扬善惩恶的社会正义感和责任感,使校园的气氛更加和谐了。

三、合格加艺术特长,美育促全面发展

十年树木,百年树人。十二中在努力提升教学质量的同时,以心智教育扎实、稳步地开展素质教育,践行着我们自己独特的教育理念,即“合格加艺术特长,美育促全面发展”。进入我校特色班的学生文化课底子极差,水平参差不齐,要使他们成为合格的高中生,在有限时间内既要学好专业课,又要学好文化课是摆在十二中人面前的一大难题,学校除配备了与发展特色教育相配套的硬件设施外,还在素有青海小江南之称的贵德黄河之滨、谷深泉秀的湟源峡区、林壑优美的互助北山国家森林公园开辟了美术专业的实业基地,他们的开辟不仅给美术班学生提供了每学年一次赴野外实习的机会和场地,而且还激发了他们的创作灵性,徜徉

在大自然的怀抱中,蓝天、白云、溪流、小径尽收眼底,让他们利用艺术写生必不可少的实践活动,更真切地感受美、体验美,提高了自己的审美能力,实习归来后的习作画展,让人赏心悦目,青海师大艺术系主任宁冬来教授欣然前来参观,精心指导之余竖起大拇指,对我校学生的绘画及高中特色教育给予了高度的评价。的确,我们的小画家们在历次的省内外书画大赛中,常常是满载而归,那一块块奖牌和一张张红榜都是沉甸甸的丰收。一直活跃在青海音乐界的由西宁十二中艺术高中音乐班学生组成的中学生管乐队,在人民剧院举办的新年音乐会及与中央音乐学院师生共同举办的专场演出中他们也毫不逊色,这支乐队已越来越受到社会各界广泛的重视和注目,中国音乐家协会理事,国家一级指挥卞组善先生、作曲理论家樊祖荫等知名人士先后来我校艺术高中参观、讲学、指导,给予了我们更多的希望。这些艺术百花园里含苞待放的花朵,不仅在专业方面取得了令人瞩目的成绩,在文化课学习方面他们同样用功和卖力,连续四年参加艺兼文的高考,百分之百的本科上线率足以燃烧起十二中所有的激情和梦想。

四、借助师德魅力,培养健全人格

有效的德育不能单独地、孤立地进行,而应贯穿于学校的全部教育工作中。朱小蔓教授有一个比喻非常恰当,她认为德育是“盐”,人不吃盐不行,但也不能单独吃盐,而必须将盐融入到各种食物当中吸收,我们在吸收盐的时候,是看不见盐本身的,因为盐已经融入了各种食物之中,但盐却很自然的进入了人的体内,德育也应该如此,它也应该自然而然地融入其他教育之中。每一个教师的言谈举止都是教育行为,都在潜移默化地影响着学生,让

学生不知不觉被感染和感动,进而受到教育,要让学生成为真正的大写的“人”教师本身所具有的人格魅力不容忽视,要言行一致,表里如一,在不经意的小事上,让学生感受到教师的关怀。学校初三年级有位残疾同学,她身残志坚,为班级做出了很好的典范,三年来无论春夏秋冬,这个班的同学们在班主任的带领下背上她上电脑课,实验课,有一次班主任与她交谈,问她:假如有一百万元和你的健康,你选择什么?出乎老师的预料,她平静地回答:“老师,我现在活得很实在,很快乐,我什么都不需要”。她的回答,让我们每一个老师终身难忘。同样,在班主任老师生病的日子里,她几乎每天都要打电话鼓励,安慰,让老师感到了在一个柔弱的身躯中强大的支撑力。

五、引导学生在道德细节体验中成长

在学校教育中,有很多转瞬即逝的机会是不能错过的,要求我们老师做一个有心人。在能引起学生共鸣的一切活动中,唤起学生对真善美的追求,在润物无声的境界中内化其道德行为,不仅能使学生懂得“小事当慎,小节当拘”的道理,而且还能引导学生在道德细节体验中成长。学校针对学生在公交车上不让座,甚至自己想让座还担心别人笑话,在初一年级各班开展一次以“不让座”与“让座”的主题班会,通过班会正确引导青少年知荣辱、明是非、分善恶。各班精心设计案例,班主任分析总结,指明“让座”之美并不在于“座(坐)”而在于“让”。一个“让”反映了人于之间的和谐之美,折射了一个国家、一个社会的文明程度。班会后进行巩固与拓展。如:做一些力所能及的家务活,做与不做对父母意味着什么?每天出门时,是否会很有礼貌地说声“爸、妈再见!”说与

不说有什么不同？等等，通过这样的方法使学生认识到“小善不扬，大善难至”的道理，明白自己的一举一动一言一行，不仅代表着个人的形象与修养，还直接影响到良好的社会风气形成。

为了对学生进行环境教育，培养他们热爱劳动、珍惜环境的良好行为习惯。教育学生树立保护环境，热爱青海，美化西宁的思想意识，努力做一名合格公民和居民。学校组织高中学生参加了“关于环青海湖地区近几年水资源调查分析”的课题研究，我们邀请水利厅的水利专家为同学们做专题报告、组织同学们实地考察、走访环湖地区的牧民、经过多方面的调研同学们从不同的角度阐述自己的观点并撰写了小论文，虽然他们的文笔略嫌稚嫩，但对近几年青海湖湖水逐年减少原因的分析有理有据，毫不含糊。同学们还就如何保护好青海湖提出了一些可行性的建议，得到专家的一致认可。陈肪同学的论文《青海湖周边生态以及水资源的综合利用》参加了“全国ITT杯水资源论文大赛”荣获二等奖，此次活动对培养学生热爱青海、保护环境、开阔眼界、创新思维收到了不同的教育效果。为缓解新宁广场管理人员不足，同时也为社区排忧解难，学校与新宁广场签订了长期的合作协议，定期组织学生开展环保公益活动——擦洗公共设施、铲除地面口香糖残迹。铲除污迹的过程比较辛苦，学生们先用小灰刀铲除粘在地面上的口香糖，然后用小刷子做最后的清理，劳动归来后，同学们累得直喊腰疼，我们抓住这一契机，通过随意吐口香糖这件小事背后蕴含的不讲公德的大道理对学生进行教育。每学期开展的环保电子板报比赛、环保小发明等等诸如此类的活动中都要求班主任敏于事、慎于言、成于导，只有这样教育者的作用才能得到充分发