

傷

寒

選

錄

七

傷寒選錄脉法卷七

新安初門朴里

澤機省之立稿

同邑門生石璧

陳楠惟宜編輯

和溪

程鑄廷昇校證

辨脉法一百三十五出王叔和曾孫

王和聘以孔重校

問曰脉有陰陽何謂也答曰凡脉大浮數動滑此名陽也脉沉澁弱弦微此名陰也凡陰病見陽脉者生陽病見陰脉者死

註曰經云微妙在脉不可不察察之有紀從陰陽始始之有經從五行生茲首論脉之陰陽者以脉從陰陽始故也陽脉有五陰脉有五以脉從五行生故也陽道常饒大浮

數動滑五者比之平脉也有餘故謂之陽陰道常弱沉瀼
弱弦微五者比之平脉也不及故謂之陰傷寒之爲病邪
在表則見陽脉邪在裏則見陰脉病見陽脉而主生者則
邪氣自裏之表欲汗而解也如厥陰中風脉微浮爲欲愈
不浮爲未愈者是也陽病見陰脉而主死者則邪氣自表
入裏正虛邪勝如譫言妄語脉沉細者死是也○大綱當
以靜躁處言下後靜者生躁者死不可拘以陰病見陽脉
邪氣外散也陽病見陰脉邪氣乘虛而入也

附溪曰謹按經言大浮數動長滑爲陽沉瀼弱弦短微爲
陰論之畧去長短二脉其意何在若以傷寒爲病無長短
脉耶仲景之書言長短者益不少也脉經二十四種形狀

亦無長短二脉又何耶見字恐當作得字說猶言表病得裏病得表脉若作自表入裏說莫有礙否夫太陽病不解以漸次傳入陽明少陽又三陽經之病不解以漸次傳入于府悉是可愈之病又有不傳經不加異氣者七日後自太陽以漸次傳入陽明少陽與三陽經亦皆爲不治自愈之症非自表入裏者乎初未嘗死此吾之所以不能無疑也考之論中陽病得陰脉有本病自得者有因繫而得者仲景着治法甚詳如太陽病得之八九日如瘧狀發熱惡寒熱多寒少不嘔清便欲自愈一日二三度發脉微緩者爲欲愈也夫脉微而惡寒者此陰陽俱虛不可更發汗更下更吐也夫太陽病如瘧狀發熱惡寒非陽病乎曰脉微

非陰脉乎又傷寒五六日頭汗出微惡寒手足冷心下滿
口不欲食大便鞭脉細者此爲陽微結必有表復有裏也
汗出爲陽微假令純陰結不得復有外症悉入在裡此名
半在裏半在表也脉雖沉緊不得爲少陰病所以然者陰
不得有汗今頭汗出故知非少陰也可與小柴胡湯夫仲
景行小柴胡湯非陽病乎曰脉微曰脉沉非陰脉乎此皆
陽病之得陰脉者悉是兼述症之陰陽如此者不一未暇
枚舉誠思論意固是因病察脉求其所謂陰陽而爲生死
之辨爲之傳經者必須推廣先賢之意以開後學倘非推
明症之陰陽惟以脉與病參之則後學何所適從此吾之
所以重有疑也

張氏曰或謂經言大浮數動滑此名陽也沉澁弱弦微此名陰也夫高陽生又以弦脉編入七表而爲陽者何也弦者不足之脉也乃發汗後病在表裏之候也故云弦則爲成所以爲陰也夫高陽生以弦爲陽者因仲景云脉浮而緊者名曰弦也弦者狀如弓弦按之不移也只因一箇浮字故編入表脉也殊不知脉浮而弦病方在表當未汗之時則爲緊也已經發汗之後則爲弦也此一定之論大槩與緊相類然其時則不同但脉候玄微不若以未汗已汗爲法則無差失之患矣

許氏曰仲景之意以弦脉爲陰者兼合乎衆脉而言之也且浮大者陽也兼之以瀉弱弦微之類安得不爲陰哉夫

沉微而弦沉瀟而微細而弦皆爲陰證之脉也蓋少陽之脉弦者仲景之意以一脉而言之也然少陽之氣通于春春脉弦者以應春陽時令之脉也豈得不爲陽乎如浮大而弦洪長而弦浮滑而弦浮數而弦者皆爲陽也仲景以弦脉分陰陽二用之理其義微也王叔和以弦脉爲陽而不言弦爲陰者是以獨指一脉而爲雜病也故仲景之脉不可與雜病同日而語也

○楠按辨脉法非仲景本文乃叔和所採摭者故多乖忤學者宜審別之脉經二十四脉無長短二脉缺誤也有一病即有一脉豈可以二十四脉爲拘乎

問曰脉有陽結者何以別之答曰其脉浮而數能食不大便

者此爲實名曰陽結也期十七日當劇其脉沉而遲不能食
身體重大便反鞭名曰陰結也期十四日當劇

註曰結者氣偏結固陰陽之氣不得而雜之陰中有陽上
中有陰上陽相雜以爲和不相雜以爲結浮數陽脉也能
食而不大便裏實也爲陽氣結固陰不得而雜之是名陽
結沉遲陰脉也不能食身體重陰病也陰病見陰脉則當
下利今大便鞭者爲陰氣結固陽不得而雜之是名陰結
論其數者傷寒之病一日太陽二日陽明三日少陽四
日太陰五日少陰六日厥陰至六日爲傳經盡七日當愈
七日不愈者謂之再經言再經者再自太陽而傳至十二
日再至厥陰爲傳經盡十三日當愈十三日不愈者謂之

過經言再過太陽之經亦以次而傳之也陽結爲火至十七日傳少陰水水能制火火邪解散則愈陰結屬水至十四日傳陽明土土能制水水邪解散則愈彼邪氣結甚水又不能制火土又不能制水故當劇內經曰一候後則病三候後則病甚三候後則病危也。一候五日受邪之初明惡寒發熱自有徧勝故下又云云。或云陽結陷胸湯陰結白散。

問曰病有灑淅惡寒而復發熱者何荅曰陰脉不足陽往從之陽脉不足陰往乘之曰何謂陽不足荅曰假令寸口脉微名曰陽不足陰氣上入陽中則灑淅惡寒也曰何謂陰不足荅曰假令尺脉弱名曰陰不足陽氣下陷入陰中則發熱也

註曰一陰一陽之謂道偏陰偏陽謂之疾陰偏不足則陽得而從之陽偏不足則陰得而乘之陽不足則陰氣上入陽中爲惡寒者陰勝則寒矣陰不足陽氣下陷入陰中爲發熱者陽勝則熱矣○陽脉不足則惡寒也陰脉不足則發熱也

丹溪曰按經言九傷于寒則爲病發蓋寒客于經陽氣拂鬱而成熱故發熱寒傷于榮血血既受傷故惡寒屬太陽症文曰發熱惡寒發于陽也合此二者而觀明是體雖熱自畏寒宜解表則麻黃青龍等主之今曰灑浙惡寒而復發熱當是寒熱往來其屬表者宜小柴胡其屬裏者宜大柴胡其或已汗已下者宜桂枝乾姜湯此三陽症論寒熱

性來之平等者如寒熱之或多或少又當輕重較量而施
治法今日陰不足則陽勝而執陽不足則陰勝而寒文曰
陽往從之陰往乘之當是陽并于陰上并于陽岐伯曰瘧
氣者更盛更虛似與經文陽勝陰勝之意合未審爲傷寒
立論耶爲瘧立論耶孰爲是否

張氏曰或云經言陰脉下足陽得從之陽脉不足陰得乘
之不足乃陽脉微弱之謂所以惡寒發熱也又云脉盛身
寒得之傷寒夫傷寒表病未有脉不浮盛者設或微弱即
陽病見陰脉也二說參差必有其理此章論所以然之理
非病已發於外而言也凡病傷寒者皆因榮衛不足是以
尺寸之脉皆微弱外邪因得相襲更虛更虛易相乘故脈所

寒而復發熱也九已病之脉則不然若風併於衛則衛實而榮虛故桂枝証脉陽浮而陰弱若風寒併於榮衛則脉皆浮盛所以麻黃証當發其汗也仲景之書各有所指非淺見薄識所能知也

○栢按此節乃論癰病不應採入傷寒論

陽脉浮陰脉弱者則血虛血虛則筋急也

註曰陽爲氣陰爲血陽脉浮者衛氣強也陰脉弱者榮血弱也難經曰氣主呵之血主濡之血虛則不能濡潤筋絡故筋急也

其脉沉者榮氣微也

註曰內經云脉者血之府也脉實則血實脉虛則血虛此

其常也脉沉者知榮血內微也

其脉浮而汗出如流珠者衛氣衰也

註曰針經云衛氣者所以溫分肉克皮毛腠理司開闔者也脉浮汗出如流珠者腠理不密開闔不司爲衛氣外衰也浮主候衛沉主候榮以浮沉別榮衛之衰微理固然矣然而衰甚於微所以於榮言微而衛言衰者以其汗出如流珠爲陽氣外脫所以衛病甚於榮也

榮氣微者加燒針則血流不行更發熱而躁煩也○扶苓四逆湯

註曰衛陽也榮陰也燒針益陽而損陰榮氣微者謂陰虛也內經曰陰虛而內熱方其內熱又加燒針以補陽不惟

兩熱相合而榮血不行必更外發熱而內燥煩也

脉藹上如車蓋者名曰陽結也

註曰藹上如車蓋者太而厭上聶上也爲陽氣鬱結於外
不與陰氣和雜也

○愚按車蓋言浮大即前浮數之陽結也

脉繫上如循長竿者名曰陰結也

註曰繫上如循長竿者連上而強直也爲陰氣鬱結於內
不與陽氣和雜也

○愚按長竿言緊弦也即前沉遲之陰結也

脉瞥上如美上肥者陽氣微也

註曰輕浮而主微也

脉紫上如蜘蛛絲者陽氣衰也

註曰紫上滯也若紫上惹上之不利也如蜘蛛絲者至細也微爲陽微細爲陽衰脉要曰微爲氣痞是未至於衰內經曰細則氣少以至細爲陽衰宜矣。千金云作陰氣衰脉綿上如瀉漆之絕者亡其血也。當歸四逆湯

註曰綿上者連綿而軟也如瀉漆之絕者前大而後細也正理論曰天樞開發精移氣變陰陽交會胃和脉復生也陽氣先至陰氣後至則脉前爲陽氣後爲陰氣脉來前大後細爲陽氣有餘而陰氣不足是知亡血也

脉來緩時一止復來者名曰結脉來數時一止復來者名曰促脉陽盛則促陰盛則結此皆病脉

言曰脈一息四至曰平一息二至曰遲小脈於遲曰緩一
息六至曰數時有一止者陰陽之氣不得相續也陽行也
速陰行也緩上以候陰若陰氣勝而陽不能相續則脈來
緩而時一止數以候陽若陽氣勝而陰不能相續則脈來
數而時一止傷寒有結代之脈動而中止不能自還為死
脈此結促之脈止是陰陽偏勝而時有一止即非脫絕而
止云此皆病脈。吳茱萸湯

吳氏曰凡雜病脈結者主有老痰食積死血在內為之可
治若無宿積其脈結者此為不相應病多難治也凡熱極
發斑發喘等症皆促脈也雜病則多因怒氣傷肝與夫畜
血在于上焦者皆脈促也大抵促脈漸退則生漸加則死

傷寒脈法卷之七
矣凡代脉乃真氣已憊不可治也若結而代者可治非結而獨代者爲不可治也大谿在足內踝動脉是也此以陰腎經脉動于此蓋腎者乃人身之命蒂真氣之所主然其脉動而不息者真氣在也若真氣以備腎氣以絕其脉不動而死雖衝陽有脉而少進飲食者亦主死也

陰陽相搏名曰動陽動則汗出陰動則發熱形冷惡寒者此三焦傷也

註曰動爲陰陽相搏方其陰陽相搏而虛者則動陽動爲陽虛故汗出陰動爲陰虛故發熱也如不汗出發熱而反形冷惡寒者三焦傷也三焦者原氣之別使主行氣於陽三焦既傷則陽氣不通而微致身冷而惡寒也金匱要略