

汪崇義

飲秦詩綱集

姜德寧書



◎汪崇義／著

姜德寧／書

重慶出版集團



重慶出版社



汪崇義

飲茶詩句集

姜德寧書



◎ 汪崇義／著

姜德寧／書

重慶出版集團



重慶出版社



图书在版编目(CIP)数据

汪崇义饮茶诗词集 / 汪崇义著. —重庆: 重庆出版社,
2008.1

ISBN 978-7-5366-9455-2

I. 汪… II. 汪… III. 诗词—作品集—中国—当代
IV. I277

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 010945 号

汪崇义饮茶诗词集

WANG CHONGYI YINCHA SHICIJI

汪崇义 著 姜德宁 书

出 版 人: 罗小卫

责任编辑: 周显军

责任校对: 廖应碧

装帧设计: 重庆出版集团艺术设计有限公司·王 娅 吴庆渝



重庆出版集团 出版
重 庆 出 版 社

重庆长江二路 205 号 邮政编码: 400016 <http://www.cqph.com>

重庆出版集团艺术设计有限公司制版

重庆金雅迪印务有限责任公司印刷

重庆出版集团图书发行有限公司发行

E-MAIL: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-68809452

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092 mm 1/16 印张: 8 字数: 90 千

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 4 月第 1 版第 2 次印刷

印数: 6 001~9 000

ISBN 978-7-5366-9455-2

定价: 35.00 元

如有印装质量问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 023-68809955 转 8005

版权所有 侵权必究



汪崇义(右), 1947年底出生, 历任人民银行重庆分行外管办主任、重庆市商业银行行长、董事长、党组书记等职务。自去年开始潜心钻研格律, 工作之余手不释卷, 勤于创作。其作诗崇尚白香山、刘梦得, 提倡以白描入诗、努力赋予诗歌新时代的生活气息。其诗风还颇受禅诗影响, 透出空灵, 富含哲理, 意境深长, 耐人回味。

现为重庆诗词学会名誉会长、重庆嘉陵诗词学会名誉会长、中华诗词学会会员。

姜德宁(左), 1948年8月出生, 江苏江阴人。历任重庆市渝中区财政局局长、人大常委会副主任。现为重庆嘉陵江书画院书法家, 重庆市渝中区老年书画研究会顾问, 重庆渝中区书法家协会名誉会长。其书风既有传统书法神韵, 又有现代个性特点。书法作品多次参加省、市和全国的书法展览, 1999年荣获全国财政系统书画大赛优秀奖。



于湘华 绘

汲水溪山里 取茶清
烹煎 銀毫駐
香綠意漫心田
品茗偶得 慶渝
丁亥冬於什水齋中



七碗神功說玉川生
風狂托地行山趙州一

吃茶去



語吃茶去截斷群慌
三字禪啓功詩快毅書

序

当我拿到这本《汪崇义饮茶诗词集》时，不由感叹崇义的文思出众，短短数月五十多首茶诗便挥笔而就，汇编成册，展现在众人面前。

崇义曾任重庆市商业银行董事长、行长，酷爱古体诗词，文学功底深厚，在公务之余偶有诗作，但真正开启创作之闸门始于去年十月稍得闲暇之后，真可谓：『文思如泉涌』一发不可收也。越年余，得诗三百余首，蔚然可观，琳琅满目，脱颖文坛，诗声斐然，被推举为重庆诗词学会名誉会长、嘉陵诗词学会名誉会长，足见其影响所及。崇义之诗七绝尤妙，间有佳句，读之令人击掌赞叹，有诗家叹之：『如拈妙句混杂于唐人句中，未必逊色也。』其诗词因缘，宛如古之禅宗参禅，渐悟、顿悟兼有之，正可谓：『时节因缘一至，则天心月圆，花枝春满。』不是天资卓越，夙根深厚，倘能如此乎！

近年来，崇义钟情于饮茶品茗，对普洱酹液尤为青睐，饮之若甘露霖汁。依其感言：『边饮边吟，神思貌貌，出世脱俗，佳句连连，妙不可言矣。』

崇义的饮茶诗里我最欣赏三首七绝：



饮茶缙云寺

一碗禅茶品暖凉，山巅晴雨总无常。
青松不占黄昏景，依旧悠然看夕阳。

赞广西六堡茶

(一)

苍梧山水育奇葩，黑叶绽开金粉花。
修得千年色中味，悟禅不逊赵州茶。

(四)

浓液红琼耀月光，烟泉竹阁醉初尝。
陈醇不托山姑赞，一席人归袖载香。

这三首茶诗都达到了很高的艺术境界，是当代很好的咏茶诗。其一：以茶喻事，风云变态，冷暖自

若；其二：引茶入禅，禅茶一味；其三：品茗自归，袖载余香，赞叹之声，不露一字，隐然话外。

中国是诗的国度，诗人多与美酒佳酿结缘，如李青莲既为《诗仙》，亦为《酒仙》。然而将一位诗人咏茶诗汇编成册的则史所鲜见。而这本茶诗集的缘起更要归宗于另一位书家兼茶友、乐友姜德宁。德宁在渝中区机关任职，已居二线，为渝中区书法协会名誉会长。湖广会馆齐安宫内戏台两柱的一对楹联便是出自他的手笔，同时他也是一位热忱的普洱茶文化的倡导者。崇义和德宁自中学时代起即相识相知，已逾四十余载，今夏德宁在众友品茗读到崇义的诗后，对崇义说：『古今诗集不可胜数，但是能吸引读者的专辑不多，我看你的茶诗很妙，我喝普洱三年，血脂高、血粘度高、尿酸高等「三高症状」均已痊愈，不如以茶诗成册，推广饮茶，保健身体，利及众人，也正是与和谐社会相合的。我来替你书写，诗书相得益彰，珠联璧合，岂不更好？』然则，要有真知灼见，须学古人之读万卷书、行万里路，你真要写茶诗，不如你我同行，采风茶马古道！』

于是今年的七月盛夏，崇义与德宁携手畅游版纳、普洱、勐海、下关，行乎澜沧江上、登临营盘山顶，访国普、龙生、大益、永年、下关等茶厂。诗人在饱览苍山洱海风光的同时仍不忘茶，写下如是佳句：

大理品沱茶游洱海领略『风花雪月』美景

风香诱客入茶坊，花贵浆醇久醉芳。

雪岭摇波三十里，月中犹见舞烟娘。



中国是诗的国度，也是茶的故乡，先人在将茶流布世界的同时，也孕育了深厚的茶文化。古来引茶入诗的大家不在少数：李白、杜甫、白居易、元稹、杜牧、欧阳修、苏轼、黄庭坚、陆游、蔡襄都有咏茶名句，茶诗已是中华诗歌中的一朵奇葩。被后人尊为茶圣的陆羽之茶诗千百年来世人诵之仍觉荡气回肠、还雅脱俗：

不羡黄金罍，

不羡白玉杯；

不羡朝入省，

不羡暮登台；

千羡万羡西江水，

曾向竟陵城下来。

饮茶是平凡的生活，能透过平凡达到不平凡的精神境界，并将之表达出来，则是诗之功用！饮茶吟诗兼习书道、乐经，是一种健康的生活方式。崇义的饮茶诗以德宁的书法挥就，也许正是要表达这样的精神境界和高雅情趣。子曰：『诗三百，一言以蔽之，曰：思无邪。』子又曰：『诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。』崇义的饮茶诗集就有这样的功效：一本饮茶诗集以文会友，令人口舌生津、唇齿留香、身

心轻快、宠辱皆忘。若能边品茗、边吟诗、边赏书法、边听雅乐，则更是人生一大幸事矣。尤其是吾辈当年『下乡知青』，而今多临耳顺之年，桑榆晚晴，坎坷奔波半生，难得偷来余闲，正可谓：茶、诗、书、乐，『养颐之福，可得永年』。

崇义、德宁皆吾之多年好友，可谓性相近，亦习相谐矣，对茶道、诗道、书道、乐道均有偏好，平日相聚，大凡与『四道』有缘，故遵命作序，以慰友情矣。

最后用崇义的《饮茶歌》来作为结尾：

人生百味一汤中，喜怨皆随玉碗空。
独饮心聆竹鸣曲，聚朋笑引席生风。

余志敏

丁亥年十月初十

目录

◎序	一	◎陈香普洱店观茶艺	二二
◎无题	二	◎赞紫娟	二四
◎饮茶缙云寺	四	◎紫金香雨茶楼醉佳茗(三首)	二六
◎读唐代韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》一诗有感	六	◎采茶歌	三二
◎再改茶诗感吟	八	◎读乾隆烹雪诗自泡普洱茶有感	三四
◎登普洱营盘茶山	一〇	◎大理品沱茶游洱海领略『风花雪月』美景	三六
◎营盘山观滇女采茶	一二	◎途经大理感慨洱海之净彻	三八
◎兰亭叙茶坊吟	一四	◎苍山茶乡夜景	四〇
◎兰亭叙茶坊独饮赏乐	一六	◎咏云南茶山千年古茶树	四二
◎赠云南普洱茶厂田董事长	一八	◎赞广西六堡茶(四首)	四四
◎赞云南普洱茶厂濮女茶	二〇	◎劝友	五二
		◎八月十七日茶廊夜候钱塘潮	五四



◎西湖林间茶亭忆旧·····	五六	◎山乡夜情·····	八四
◎游秦淮河·····	五八	◎随感·····	八六
◎秦淮茶舫·····	六〇	◎休公假居缙云山农家有感·····	八八
◎茶舫听古筝演奏《黄花落》·····	六二	◎南山书院随占·····	九〇
◎绍兴乌篷夜泊·····	六四	◎山乡春溪垂钓·····	九二
◎春日访友·····	六六	◎四面山茶坊偷闲·····	九四
◎品茶感忆·····	六八	◎《阮郎归》茶道初悟·····	九六
◎《竹枝词》渔乡茶情·····	七〇	◎《西江月》金佛山夜思·····	九八
◎候诗友·····	七二	◎《唐多令》又游金陵夫子庙·····	一〇〇
◎饮茶歌·····	七四	◎《一落索》送别故友·····	一〇二
◎农舍午息·····	七六	◎《西江月》春日垂钓龙水湖·····	一〇四
◎武陵山度假随占·····	七八	◎饮茶诗词集近期付梓有感·····	一〇六
◎寺夜忘归·····	八〇	◎后记·····	一〇八
◎办公室随占·····	八二		

汪崇義飲茶詩集



无 题

光流月逝易蹉跎，人海行舟险浪多。
逆顺均抛悲喜外，沉浮照唱吃茶歌。

光沐月逝易蹉跎人
海行舟險浪多逆順
均拋然無外沈浮照
吃茶歌 汪崇義無題詩

歲次丁亥年秋 德寧

