

中閼風水

● 张泽宏 著



天马出版社

封面设计：文 大 弃 疾



9 7 8 8 5 1 6 6 5 9 4 7 9 >

风水阆中

张泽宏 著

天马出版社 出版

图书在版编目(CIP)数据

风水阆中/张泽宏著:—香港:天马出版社,
2005年3月

ISBN 7-5018-4172-5

1. 阆… 11. 张… 111. 风水文化

中国香港版本图书馆CIP数据核字(2005)第2978号

书 名: 风水阆中

作 者: 张泽宏

责任编辑: 坦 露

封面设计: 文大 弃疾

摄 影: 涂兴明

制 图: 陈文大

封面题字: 刘先湜

校 对: 张泽宏

出版发行: 天马出版社
(香港上水新成路93号)

制 版: 银河彩印厂

印 刷: 银河彩印厂

版 次: 2005年5月第1版
2006年5月第2次印刷

开 本: 32开

印 张: 7

印 数: 1-2000

字 数: 120千字

定 价: 16.8元

版权所有 翻印必究



华胥，人祖伏羲的母亲，阆中人，居住在风水宝地阆中。《路史》载：“太昊伏羲氏，母华胥，居于华胥之渚（并注释乃阆中渝水也），孕十有二而降于仇夷，长于起城”。民间传说，华胥居住在今阆中七里、双龙镇（古称彭池）的妈皇山、胥家桥一带。神奇灵秀的阆山阆水恩典荫庇华胥子孙兴旺，阆中是中华始祖母的故里。

人物图：陈文大

解读词：张泽宏



伏羲，传说和《路史》都说伏羲孕于南池边（即阆中七里的原名），历史上便名鬼慈乡，后巴人倒装为慈鬼乡（史载汉王刘邦封阆中宗人领袖范目为慈鬼乡侯）。伏羲姓风，开蛮荒先河、播文明吉祥。他三次返阆创制的八卦是风水罗经的核心，他的子孙黄帝时大挠的六十干支是风水术透地六十龙的名称。风水古都阆中也是伏羲的故里。



女娲，《史记·夏本纪·索隐》中的女娲，是传说中的上古女帝，为华胥所生的伏羲之妹，风姓，蛇身人首，阆中渝水边人。中国本源文化专家王星泉说，华胥带女娲到阆中捧石臼注水，是中国的“爱神”。据传女娲先在娲皇山（现阆中七里镇）下黄土坡抟人，这事在阆中县志“蟠龙有玉女房”的记载；后在阆中灵山（现名梁山）炼石补天，（保宁府志有“灵山玉女捣炼石”的文献。）是具有仙灵之气的阆中山水培育女娲成为布衣先皇。

· 答基莫的銀



张仪，(?——前 310)，战国时纵横家的代表人物，秦惠王文君十年（前 328）任秦相。周慎靓王五年（前 316）惠王遣张仪、司马错伐蜀，灭巴国，在阆中设巴郡治 31 县。他师从鬼谷子，多奇术，在阆中的山水秀美处修建了“张仪城”，是阆中风水文化城的奠基者。



落下闳，（前 156——前 87），字长公，西汉巴郡阆中人，汉太史待诏。范文澜史书称“大历数学家”。他在阆中研制的“太初历”所定的朔、晦、弦、望仅比现在的一岁日差千分之八日，一月日差十万分之七十二日，定寅月立春为正月始，是堪輿学的常用历法，其风水理论和奇门遁甲的计时也取材于《太初历》的 24 节 72 候。所以落下闳是世界级的天文学家，是风水文化的大师，他的祖籍阆中亦是天文学研究中心。



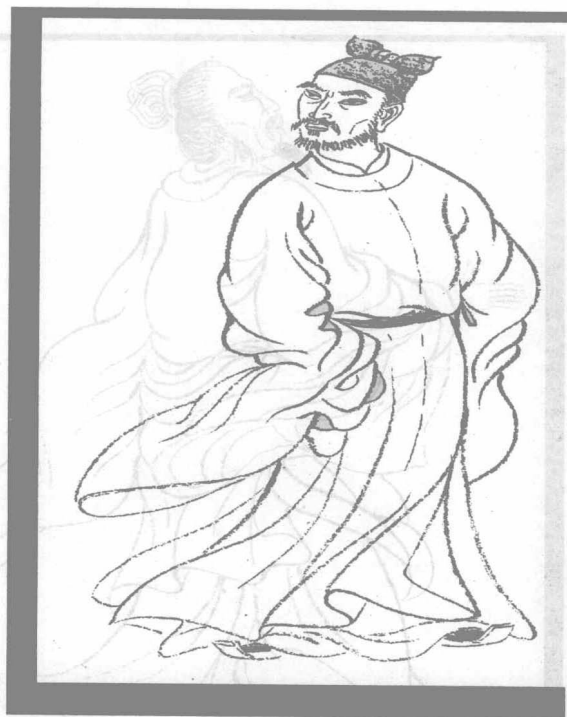
范目，秦末阆中南池（现名七里坝）巴人领袖。公元前206年，范目率七姓巴人以“前歌后舞”的战法助刘邦“定三秦”，被汉王刘邦三次封侯，故有“范三侯”之誉。他返阆后，在南池边建“汉王庙”，明代时，阆人为他建“慈侯侯庙”。是阆山仙骨和阆水灵气哺育范目成就了大业。



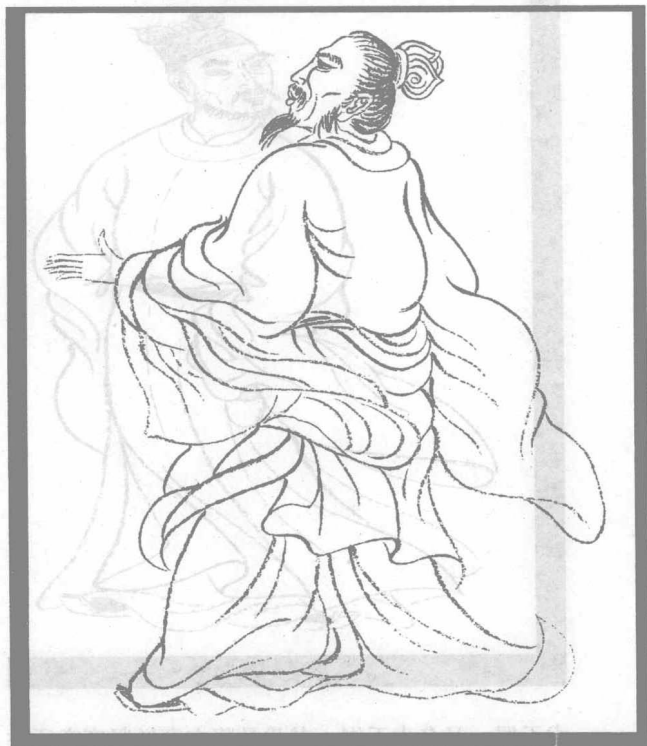
张道陵，东汉沛人，永平时拜江州令，后弃官，隐居于江西的龙虎山和四川阆州的云台山、文成山，创立道教，设立 24 治（云台山为第 17 治），作为“五斗米道”的活动中心。他在云台山研习的丹膏、符咒、八卦是阆州，也是中国风水文化勘地治煞的主旨，后在阆中云台山传道、试法、升天。是阆中风水文化的大师。



滕王李元婴，唐高宗李渊第 22 子，任阎州刺使，统兵驻阎。因嫌其“衙字卑陋”，便按袁天罡、李淳风的风水观，以嘉陵江由右倒左流“其穴在右”的意向，前对秀美的锦屏，右靠巍峨的玉台建造了隆苑（后避明皇讳改名阎苑）、民居、庙宇、牌楼，修饰宏大，使阎中城初具规模，是中国风水古都阎中城的主要拓建者之一。



袁天罡，又名袁天纲，书载是隋文帝杨坚庶妾所生，避祸由养父袁炳昌带至成都定居。精风水，通相术，穷奇门。书载他见幼时武则天就断为天子相。中年受唐太宗命赴阆州锯山垭“凿龙脉”。之后他深谙阆中吉利的风水灵气，晚年隐居阆中天宫院，研习风水相术，其间特别重视阆中的朱雀——锦屏山，并题：“此山泯灭，英灵乃绝”。又写出了预测千年变局的《推背图》和《称骨法》，死后落葬于阆中的天宫乡，是阆中城风水格局的奠基者之一。



李淳风，字潜真，唐岐州雍人。唐太宗使令。精占卜，通历算，辨天星。

李淳风，唐岐州雍人，唐太宗使令。精占卜，通历算，辨天星。唐太宗时，以“唐三世后，女主武王代有天下”的密记奏疏而出名。后追从袁天罡到闾中天宫院隐居，研究天星、风水、占卜，写出了《乙巳占》和《六壬掌》等书。他研究的天星成果是风水文化“七政和贪狼九星”的学说，是闾州乃至中国风水文化理气学的先驱之一，死后落葬于闾中天宫乡（原名淳风乡）。



吕洞宾，(798——?)，唐代京兆人，名岩，号纯阳。

中两举不第进士，64岁开始浪游江湖，师从钟离权，后为八仙之一。他在畅游阆中锦屏山时，为其灵秀所留念，写出了“只为君平川邸去，不妨却到锦屏来”的佳句；他在锦屏山修炼传道时又悟出了“道人醉卧松下石，不管人间万种愁”的真谛。使众多的仙圣、墨客慕名而云集风水宝地阆中观光旅游，采撷灵气。



杜甫，(712——770)，唐代伟大诗人，字子美，原籍襄阳，后迁河南巩县，官左拾遗，检校工部员外郎等。于公元763、764年两次赴闽，留下赞闽诗词60多首，其中《闽山歌》的“闽州城东灵山白，闽州城北玉台碧……已觉气与嵩华敌”和《闽水歌》的“嘉陵江水何所似……水鸡衔鱼来去飞，闽中胜事可肠断，闽州城南天下稀”之章，给闽中山水增添了神韵，是闽中风水的神来之笔。她招引你慕名至闽感受灵气而心旷神怡；她又使你别离闽苑时感慨万千留恋不已。



陆游，（1125——1210），宋代山阴人，号放翁，著名爱国诗人。他于公元1172年两次赴闽留下赞颂闽中诗词多首，其中的“城中飞阁连危亭，处处轩窗临锦屏，涉江亲到锦屏上，却望城郭如丹青”一段表叙了闽中山美水美城更美，“邀乐无时冠巴蜀”的心境，是风水宝地闽中的最好注释。