

最权威的**邮票投资手册**

中国邮票收藏



投资解析

邮市潜力股1008将
Investment

and evaluation analysis
of Chinese stamp

何国辉 编著

Includes retail prices

Over 1,000 Chinese
stamp Circulation

套最具投资潜力邮品

历史走势、投资分析、存世量、投资等级——解惑

1000余种邮票发行量及市场价格



中国轻工业出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国邮票收藏投资解析：邮市潜力股108将 / 何国辉
编著.—北京：中国轻工业出版社，2009.1

ISBN 978-7-5019-6630-1

I. 中… II. 何… III. ①邮票—收藏—中国②邮票—
投资—研究—中国 IV. G894.1 F832.48

中国版本图书馆CIP数据核字（2008）第148173号

责任编辑：王秋墨

策划编辑：王秋墨

责任终审：劳国强

封面设计：印象·迪赛

版式设计：印象·迪赛

责任校对：杨琳

责任监印：胡兵 马金路

出版发行：中国轻工业出版社（北京东长安街6号，邮编：100740）

印刷：北京国彩印刷有限公司

经销：各地新华书店

版次：2009年1月第1版第1次印刷

开本：787×1092 1/16 印张：10.75

字数：260千字

书号：ISBN 978-7-5019-6630-1/G·769 定价：39.80元

读者服务部邮购热线电话：010-65241695 85111729 传真：85111730

发行电话：010-85119845 65128898 传真：85113293

网址：<http://www.chlip.com.cn>

Email：club@chlip.com.cn

如发现图书残缺请直接与我社读者服务部联系调换

80625S7X101ZBW

中国邮票收藏

投资解析

何国辉 编著

邮市潜力股108将

108将



中国轻工业出版社

卷首语

中国邮市近三十年，几度风雨，几度风流，创造过震惊世人的辉煌。特别是发生于1991年和1997年的邮市“疯潮”，曾经令国内震动、海外注目，参与其中的投资者，不乏一夜暴富的神话，百万富翁、千万富翁在短期内大量诞生。当然中国邮市也曾有过长期的低迷，大批邮票在市场中连年打折，这不仅伤害了邮商和集邮爱好者，也伤害了邮政部门自身。现在集邮者的人气和邮票投资领域的大环境有了根本性的变化，邮市又重新步入正轨，不论是政策上，还是整个宏观投资环境中，其力度和环境都好于1997年，这一切不能不引起广大投资者的高度重视。中央电视台2007年4月在CCTV2“第一时间”栏目中的近期邮市相关报道中提到了一个重要观点：“邮市在中国是仅次于股市的第二大投资市场！”

本书从新中国发行的数千套邮品中精选出了108套，这些邮票发行时间大都距今10年以上，其中大部分为集邮者津津乐道的“JT”票和小型张。对于成熟的邮票市场，能不能健康有序发展，关键看包括“JT”邮票在内的早期邮品走向。近些年市场鼓吹的短线炒作，虽也能一时凝聚人气，但聚之难坚、坚之难固、固之难久，最终反过来给市场信心以更大的破坏。所以，市场关注重点，应该向早中期具有投资价值的邮品倾斜。这之中，“JT”票集选题优秀、设计精美、发行量适中、人们认可度高、收藏群体广泛等多种优势于一身，是新中国邮票中的精品，当之无愧的投资首选。

笔者较详细地介绍了108套最具投资潜力邮品的历史走势、投资分析、存世量、投资等级等。对一些重点邮品独特之处刻意着笔，以帮助读者较为准确地掌握该邮品的来龙去脉，投资和辨伪要点。另外，这108套邮品的存世量是笔者根据多年的市场观察以及与多名资深邮商和集邮家反复探讨研究得出的，这个存世量（存世量不包括盖销票、信销票、首日封、纪念封等销过戳记和加过字的邮品）应该有很高的参考价值。在附录部分不仅附有“老纪特邮票发行量及价格”、“JT票及小型张发行量及价格”等常规邮品，还附上了“新中国未发行邮品流出量及价格”等作为收藏投资者的参考资料，可以说本书的附录部分就是一本权威的投资手册，这些资料对邮票投资者和收藏爱好者具有重要的参考作用。

水浒108将可以排出英雄座次名单，那么我只好凭我的经验为这108套邮票排出了投资等级。五星级是最高的、也是最具投资价值的，当然星级略低的也不是没有投资价值，这要根据市场走势和个人财力而定。虽有不尽如人意之处，看官自可道出己见来评品。

最后提醒大家：投资时，应冷静客观，理性地对待。

何国辉



第一部分 邮票投资篇

001 乡村女教师	[007]	024 雄鸡	[039]
002 西游记	[008]	025 西双版纳风光	[040]
003 齐白石作品选	[009]	026 宫灯	[041]
004 金猴	[011]	027 庐山风景	[042]
005 风筝(一)	[013]	028 古代钱币(一)	[043]
006 荷花	[014]	029 金陵十二钗	[045]
007 留园	[016]	030 西周青铜器	[046]
008 古代科学家(三)	[017]	031 西厢记	[047]
009 白暨豚版票	[018]	032 京剧旦角	[048]
010 民族乐器	[020]	033 古代文学家(一)版票	[049]
011 现代科学家(二)版票	[021]	034 峨眉风光	[051]
012 体操运动	[024]	035 猛禽	[052]
013 四届人大	[026]	036 风筝(二)	[053]
014 批林批孔	[027]	037 叶剑英	[054]
015 四五计划	[028]	038 敦煌壁画(一)	[055]
016 周总理	[029]	039 抗癌版票	[056]
017 毛主席	[031]	040 红军邮版票	[057]
018 奔马	[032]	041 带电作业	[061]
019 水乡新貌	[033]	042 万里长城	[062]
020 台湾风光	[034]	043 鉴真大师	[063]
021 云南山茶花	[036]	044 咕咚	[064]
022 京剧脸谱	[037]	045 中美邮展	[065]
023 桂林山水	[038]	046 中国陶瓷	[067]



047 食用菌	[068]	049 吴昌硕作品选	[070]
048 黄帝陵	[069]	050 徐霞客	[072]

第二部分 小型张投资篇

051 奔马	[075]	061 云南山茶花	[087]
052 公路拱桥	[076]	062 西厢记	[088]
053 荷花	[077]	063 白鹤	[089]
054 红楼梦	[079]	064 木兰	[091]
055 簪花仕女图	[080]	065 中国兰花	[092]
056 梅花	[081]	066 桂花无齿	[093]
057 敦煌壁画(一)	[082]	067 43届世乒赛	[094]
058 水浒传(一)	[083]	068 步辇图	[095]
059 三国演义(一)	[084]	069 聊斋志异(三)	[096]
060 从小爱科学	[086]	070 和谐铁路建设	[097]

第三部分 小版张投资篇

071 羊	[099]	080 网师园	[111]
072 崆峒山	[100]	081 藏羚羊	[112]
073 毛泽东	[101]	082 防艾日	[113]
074 中美邮展	[102]	083 东周青铜器	[114]
075 篆书	[104]	084 国旗国徽	[116]
076 古桥	[105]	085 中国名亭(一)	[117]
077 鼓浪屿	[107]	086 飞机	[118]
078 聊斋志异(三)	[108]	087 图书艺术	[119]
079 吉林陨石雨	[110]		

第四部分 明信片投资篇

088 奥运金牌	[122]	096 上海浦东B组	[137]
089 桂林山水A组	[124]	097 巫山小三峡	[139]
090 区票展览	[126]	098 二十四节气	[140]
091 中银错片	[127]	099 法律大会	[141]
092 贵州错片	[129]	100 丹东风光	[142]
093 哈尔滨B组	[133]	101 世妇会	[143]
094 梅兰竹菊漏盖片	[134]	102 长征胜利	[145]
095 内蒙古风情	[136]		

第五部分 小本票投资篇

103 白暨豚	[148]	106 刻舟求剑	[152]
104 鸡年	[149]	107 兵马俑	[153]
105 咕咚	[150]	108 天鹅	[155]

附录

“纪”字头邮票发行量及市场价格 / 157	小版张发行量及市场价格 / 166
“特”字头邮票发行量及市场价格 / 159	小本票发行量及市场价格 / 167
“文革”邮票发行量及市场价格 / 160	纪念邮资封发行量及市场价格 / 167
编号邮票发行量及市场价格 / 160	纪念邮资片发行量及市场价格 / 168
“J”字头邮票发行量及市场价格 / 160	特种邮资片发行量及市场价格 / 170
“T”字头邮票发行量及市场价格 / 162	风光邮资片发行量及市场价格 / 170
小型(全)张发行量及市场价格 / 164	新中国未发行邮品流出量及市场价格 / 171

第一部分



邮票投资篇

YOU PIAO TOU ZI PIAN

001 乡村女教师 Rural Women Teachers

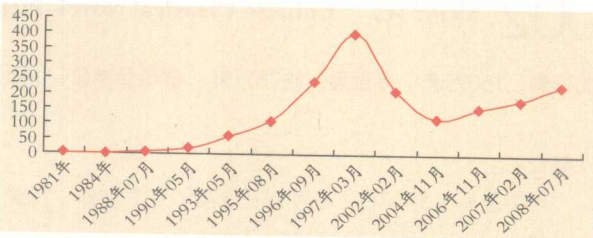
发行量: 500万套 存世量: 约55万套 市场参考价: 220元 投资等级: ★★★★★

点将台:

《乡村女教师》邮票发行于1975年3月8日, 全套4枚, 面值0.32元, 志号T9, 设计者为万维生。

历史走势:

1981年0.48元, 1984年1.05元, 1988年7月涨到5.6元, 1990年5月18元, 1993年5月上扬到60元, 1995年8月升至110元, 到1996年9月涨到240元, 比上一年同期上涨了1倍多, 1997年3月《乡村女教师》创出400元的历史高点后出现回调走势, 2002年2月回落到210元, 2004年11月又降至120元, 2006年初《乡村女教师》价格开始逐步回升, 11月涨到155元, 2007年2月180元, 2008年11月攀升到220元。



邮票图案: (4-1)认真看书学习 (4-2)巡回教学 (4-3)开门办学 (4-4)水上小学

投资分析:

本套邮票由著名邮票设计家万维生设计。他擅长妇女、儿童、动物等方面的邮票设计, 善于从生活中敏锐地捕捉精彩、生动的镜头, 加以艺术化。《乡村女教师》邮票从多角度展现了女教师的风采, 巡回教学、开门办学、在船头给孩子上课, 都表现出尊重知识、重视教育的内容, 同时, 也彰显出乡村女教师的艰辛和任重道远。

《乡村女教师》发行量仅有500万套, 因为全套4枚面值均是平信邮资8分, 所以在邮政领域中消耗了许多, 新票存世量相当有限, 特别是第三枚“开门办学”更是难寻, 成为全套邮票的“筋票” (“筋票”是指一套邮票中收集难度最大的一枚或数枚邮票, 其价值远远高于一套中其他几枚)。在当前并不景气的集邮市场上, 《乡村女教师》仍以220元左右的价格位居“JT”票前列, 而其在1997年高峰时期更是高达400元, 令人咋舌。当你逛遍集邮市场, 想购一套全品《乡



《乡村女教师》时，不太容易碰上，其价格始终坚挺，市场走俏也就不足为奇了。

《乡村女教师》邮票是教师节专题很好的拓展素材，也是教育题材中最具代表性的品种之一，四个画面内容丰富，又贴近生活。该票的主角四位女教师并没有特指，其代表的是中国千千万万辛勤工作的人类灵魂工程师。基于以上原因，《乡村女教师》始终受到集邮爱好者的厚爱和青睐，新票少而信销票又大多沉淀在集邮者的邮册里，以致常常造成市场缺货的状况，其保值和升值作用不容置疑。收藏、投资者在购买此套邮票时要注意邮票品相，一定要保证“原胶”^①、“全品”^②方可购入。

002 西游记 Chinese Classical Novel—Pilgrimage to West

发行量：150万套 **存世量：**约78万套 **市场参考价：**180元 **投资等级：**★★★★★

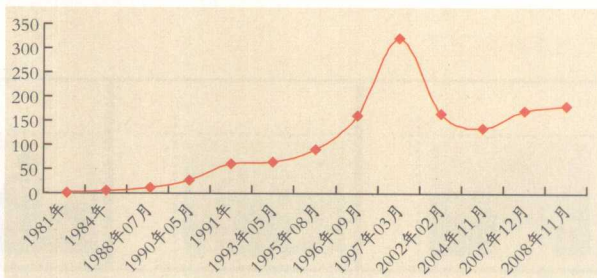
点将台：

中国古典小说——《西游记》邮票（以下简称“西游记”）发行于1979年12月1日，全套8枚，面值1.92元，志号T43，设计者为李大玮。

历史走势：

1981年2.3元，1984年市场价格4元，1988年7月10元，1990年5月升到了26元，1991年则摸高至60元附近后回调。1993年5月扬升到65元，1995年8月又升到90元，1996年9月走高到160元，1997年3月达到了320元，7个月的时间里价格上涨了1倍。

2002年2月回落到165元，2004年11月又走低到135元，2005年里遭受到集邮公司货源的打压，价格又有小幅下跌，但进入2006年以来，该票有资金承接，价格开始反弹，2007年12月170元，2008年11月升至180元。



投资分析：

1979年推出的《西游记》邮票，开创了我国文学名著邮票系列的新纪元。该套邮票是以中国文学史上一部不朽的巨著《西游记》为题材创作的，此书作者为吴承恩。《西游记》全书结

①原胶：在邮票印刷厂，邮票是通过专门的设备上胶的，这样出来的邮票背胶厚薄均匀、而且涂抹得也很均匀。但有的邮票因为保管不当，背胶出现发黄或霉点，有人将其损坏的背胶洗掉，重新刷上胶水，这种重新刷胶的邮票在邮市上被人们称为“二胶”，价格低于原胶票。

②全品：指邮票崭新完好、平整光洁、齿孔俱全、无折、无指纹、污点裂痕、揭薄、褪色等现象，邮票背胶完好，没有印刷、打孔、刷胶等工艺过程中所造成的缺陷。



邮票图案：(8-1)水帘洞(8-2)战哪吒(8-3)蟠桃园(8-4)八卦炉(8-5)打白骨(8-6)芭蕉扇(8-7)盘丝洞(8-8)取经路

构宏伟，想象力丰富，塑造了人民喜爱、理想化的英雄形象。孙悟空作为正直、勇敢和力量的化身，是中国老少皆知的文学形象。该套邮票采撷了“水帘洞”、“蟠桃园”、“战哪吒”、“取经路”等八个画面，将唐僧师徒赴西天取经的故事和宏伟巨著浓缩于构图生动、色彩斑斓的方寸之中，这套邮票的设计吸取了京剧和

动画片的一些特点，运用中国民间年画的处理方法，工笔单勾，重彩浓染，人物略有夸张，使孙悟空的形象鲜明地活跃在方寸之间。

《西游记》是古典文学题材系列邮票的“龙头”，1.92元的面值，在1979年差不多就是普通工人月收入的1/20。虽如此，由于选题有新意，设计有创意，依然得到集邮大众的认可，曾被评为“建国30周年最佳邮票”之一。《西游记》邮票发行量150万，这个发行量在早期“JT”票中算是比较少的了。同时它还是8枚一套的“大套票”，备受集邮者青睐。虽然2005年6月受到集邮公司货源的打压，导致这套票长期处于相对“凝滞”的市场走势！但时隔不久这些货源就被市场消化掉了，价格再度走强，可见其社会需求量非常大。虽然这10多年里，集邮界起起落落，不堪回首，但这两三年，早期问世的《西游记》、《红楼梦》、《西厢记》这些文学题材邮票不跌反涨，成为邮票市场的风云品种，非常值得收藏者三思。《西游记》现已为市场资金所重视，后市继续扬升的可能性不小，此套邮票的“筋票”是最后两枚高值票，特别是面值为60分的“盘丝洞”最难找，投资者在购买时一定要选好“品相”。

003 齐白石作品选 Selected Paintings of Qi Baishi

发行量：200万套 存世量：约95万套 市场参考价：175元 投资等级：★★★★★

点将台：

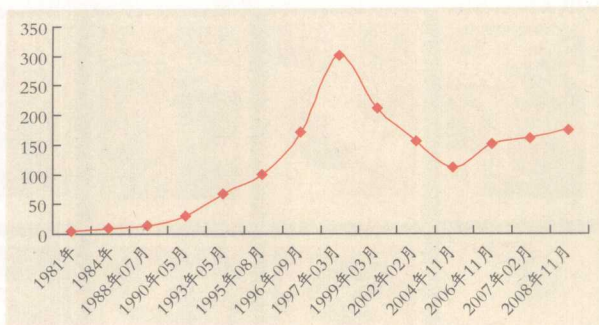
《齐白石作品选》邮票发行于1980年1月15日，全套16枚，面值3.91元，志号T44，原画作者为齐白石、设计者为邵柏林。

历史走势：

1981年4.3元，1984年7.8元，1988年7月12元，1990年5月攀升到30元，1993年5月市场



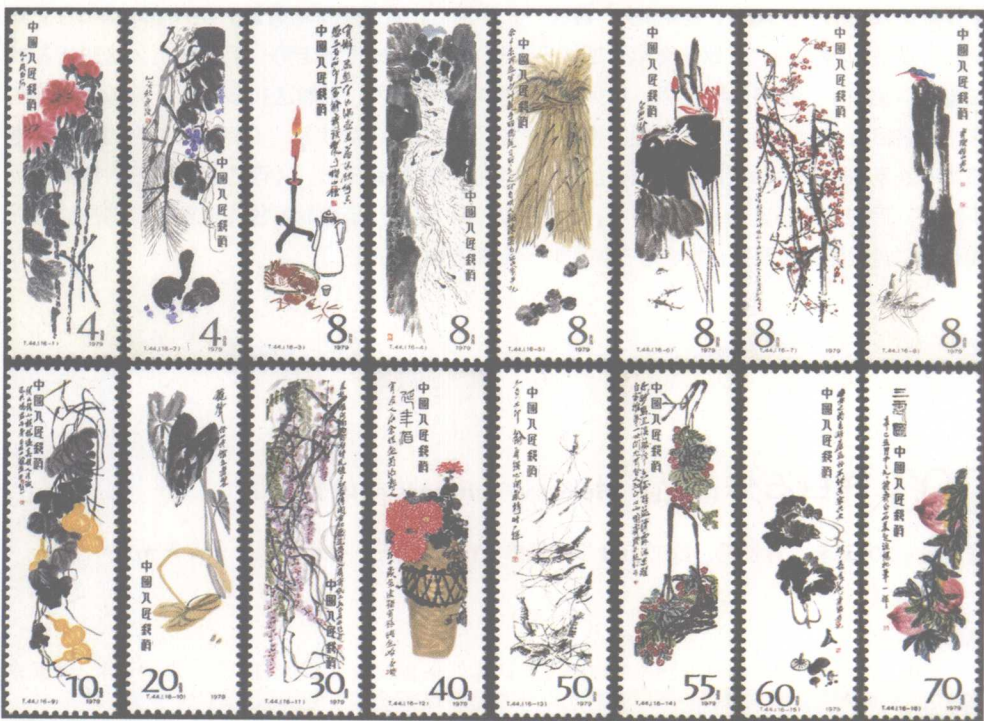
价格为68元，1995年8月走高至100元，1996年9月又涨到170元，1997年3月邮市高潮时达到300元，1999年3月降到210元，2002年2月155元，2004年11月走低至110元，2006年11月回升到150元，2007年2月小幅上涨到160元，2008年11月175元。



投资分析:

《齐白石作品选》全套16枚邮票的图案都是齐白石老人60岁以后的作品，通过一草一木，一鸟一石，让人们领略到了这座艺术大山的无限风光，此套邮票票幅为19.25毫米×62毫米，在新中国邮票中，这个票幅是独一无二的。该票是我国经典大套票之一，曾被评为1980年最佳特种邮票。

这套邮票之所以受到邮人的喜爱和邮市的追捧，与名人效应、题材好和发行量少是分不开的。另外，这套邮票也是“名家画作”系列邮票的龙头，礼品消耗量很大，况且“名家画作”在国人心中的文化积淀深厚。随着国人经济收入的增长和广大集邮爱好者集邮水平的提升，不少邮人会把这个系列邮票作为集藏的重点目标，而开始追寻早中期“名家画作”邮票。自然，



邮票图案：(16-1)牡丹(16-2)松鼠葡萄(16-3)酒蟹图(16-4)蛙声十里出山泉(16-5)小鸡(1980.5.20)(16-6)荷花(1980.5.20)(16-7)红梅(1980.5.20)(16-8)翠鸟(1980.5.20)(16-9)葫芦(1980.5.20)(16-10)秋声(1980.5.20)(16-11)藤萝(1980.5.20)(16-12)菊花(1980.5.21)(16-13)虾(16-14)荔枝(16-15)白菜蘑菇(16-16)桃

题材、设计、印刷俱佳的《齐白石作品选》是他们的首选。

在邮票市场,《齐白石作品选》是“JT”邮票的风向标之一。在历次行情中的走势都是大涨小回,跌势中价格小幅调整、涨势中领涨“JT”,在大环境向好的时候这样的品种不涨,别的品种很难有涨升空间。该邮票经过20多年的消耗、吸收、沉淀,使得该票存世量日益减少。现在想要收集一套“品相”好的信销票也属不易,此套邮票中的第十二枚面值40分的“菊花”和第十五枚面值60分的“白菜蘑菇”为全套中的“筋票”,邮市上较难寻觅。

现在,《齐白石作品选》邮票又在市场呈现新景,目前市价已回升到175元。建议投资者在《齐白石作品选》价格不高时多买一些压压箱底,做中长线投资,风险几乎不存在。

004 金猴 Year of the Monkey

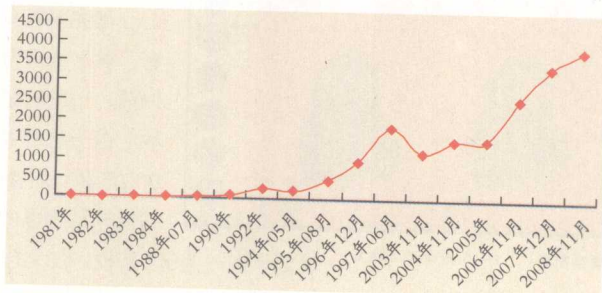
发行量: 443.16万套 存世量: 约100万套 市场参考价: 3850元 投资等级: ★★★★★

点将台:

《庚申年》邮票(以下简称“金猴”)发行于1980年2月15日,全套1枚,面值0.08元,志号T46,原作者为黄永玉、设计者为邵柏林。

历史走势:

1981年初《金猴》的价格为0.25元,1982年《狗》年生肖邮票面世时《金猴》上涨至3元。1983年《金猴》在邮市上为7元一枚,1984年升到13元,1988年7月涨到35元,此后价格持续攀升,1990年中国集邮总公司价格表标价为70元,1992年春节期间《金猴》创出了250元的“天价”,但在当年5月开始下滑。经过24个月的下挫,到1994年5月下滑至200元见底,回落幅度是20%。当年邮市歇夏期出现低位盘桓,从同年8月份开始即呈现修复性回升走势,在10月底达到1992年初创下的250元高位后,依然向上突破,到1995年春节时的价格为320元,8月份攀升到450元。此后升势加快,1996年初突破600元,同年12月则达到了1000元大关,1997年6月邮市开始回调时,此票创下了1850元的成交价。随后《金猴》在1800元附近徘徊了3个月,1997年9月开始回调,回调时的最低价出现在2003年的5月份,市价为1080元,回落幅度为42%,较上一个轮次放大。《金猴》从2003年10月初逐渐回升,到11月份的成交价是1180元。2004年11月又扬升到1520元,2005年基本上在1500元附近整固,2006年春节前攀升到1860元,2月中旬略跌至1800元,4月初继续突破,11月扬升到2550元。此后回调,但仅回落到2350元即再次攀升,2007年2月涨到2700元,4月中旬创出了3300元,7月下旬回





调到2900元，12月中旬上扬至3400元，2008年1月初再次发威，到月底时价格逼近了3900元，在这个价位出来的货源还是不多，买盘稍有停顿，价格却没有出现回档，春节以后，《金猴》就像坐上了顺风车，3月初达到了4400元，再度创出了发行以来的历史新高。进入4月后，《金猴》随邮市大盘回调，8月时最低曾跌到了3500元，11月份反弹到3850元。

投资分析：

在新中国邮票中，《庚申年》邮票之所以被冠以《金猴》，就在于它创造了世界性的邮票增值神话，并且具有广泛的大众参与性，一直保持着强劲的需求，是一套比黄金更为珍贵的投资佳品。可以说《金猴》是改革开放时代的产物，它给收藏者与投资者带来了其他品种无与伦比的回报，因此逐渐形成了独一无二的《金猴》现象。《金猴》邮票近30年的市场号召力和极高的认知度，常常能够形成四两拨千斤的效果，这一点在1983~1997年期间爆发的三次邮市大行情中体现得淋漓尽致，资深的集邮者和投资者应该是深有体会的。

尽管国际市场黄金价格曾经在2007、2008年接连突破每盎司800、900、1000美元大关，但是其投资回报仍无法与《金猴》相提并论。2006年春季的时候，单枚《金猴》的市场价格为1860元，现在的价格为3850元，两年时间升值了2.06倍，要是与其当初8分钱的价值比，收益率已经是数万倍。



邮票图案：(1-1)庚申年(猴)

反复权衡改为500万枚。加之印刷上遇到的麻烦，成品率比较低，经验收合格票仅为4431600枚，就此打住不再印制。”这个数量应该是权威可靠的，这也为日后《金猴》价格飙升埋下了伏笔。

《金猴》邮票成了集藏者和投资者竞相追逐的对象，反映到邮市上则成为名副其实的市场“风向标”之一。从1982年开始它领先大势而动，每次大行情中市价的高歌猛进以及回落调整中的超强抗跌性令投资者叹为观止。拥有《金猴》不但有种自豪感，而且也成为一种身份的象征，《金猴》几乎成为集邮的代名词。

从近期盘面来看，《金猴》的关注度非常高，买卖活跃，长期走牛的态势没有改变，由于市场现在还在震荡，不排除其下探的可能，但调整是为了更好地上涨，不失时机的介入也许会给您的投资带来意想不到的收获，在购买时一定要挑好邮票“品相”，保证所购入的《金猴》为原胶、全品。

关于《金猴》邮票到底发行了多少套，中国邮票目录上一般标注为：500万套。见诸报刊的则有800万套，450万套等说法。其实，最权威的数字，出自该票设计者邵柏林的文章《〈庚申年〉猴票发行始末》，该文刊登在2005年2月1日的《中国邮政报》上。邵柏林回忆了《金猴》邮票的缘起，寻找画作者，黄永玉构思等过程，谈到印数时写道：“1980年以前，一般的纪特邮票印量，一个图案不过三四百万枚。由于这是中国生肖邮票系列的第一枚，原拟发行800万套。后鉴于集邮活动刚刚恢复，人们的集邮意识尚未从冻僵的麻木中苏醒过来，不宜贸然加大。经

辨伪识真:

1. 真《金猴》是用雕刻版印刷的,《金猴》的头、手臂、身上都可看到清晰的纹路,雕刻线条自然细腻,“庚申年”三个字的字体瘦而有力。用手轻轻触摸,有凹凸感。假《金猴》邮票的黑墨色淡而无光泽,用手触摸平滑无凹凸感,猴身上的线条较粗,墨色较黑。

2. 真《金猴》中猴的眼、鼻、嘴、耳、手、足等处的金色,黄中闪亮;眼圈、鼻线、口裂处线条清楚,棱角分明。假《金猴》中的金色显得灰黄无光,眼圈、鼻线、口裂等处线条不整,显得臃肿。

另外,真《金猴》是采用雕刻版印制,需要使用专用油墨,当时邮票厂库存不多,于是加入少量铅印油墨。但使用铅印油墨不易干,印出来的邮票容易粘连,所以真《金猴》的背面或多或少都有一些黑色墨迹(也称版印),靠右部位呈短竖线者较为多见。假《金猴》邮票目前还未发现背面有这样的墨迹,即使人为加上去,也不显自然、真切。



005 风筝(一) Kites

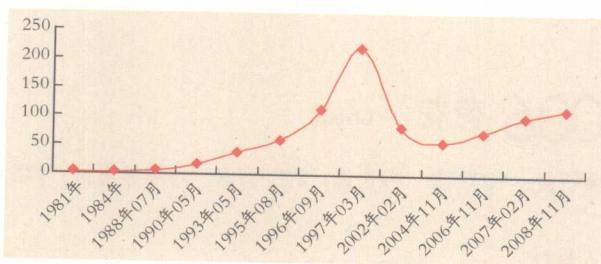
发行量: 100万套 存世量: 约63万套 市场参考价: 115元 投资等级: ★★★★★

点将台:

《风筝(第一组)》(以下简称“风筝(一)”)邮票发行于1980年5月10日,全套4枚,面值0.94元,志号T50,设计者为潘可明。

历史走势:

1981年1元,1984年1.45元,1988年7月上升到5元,1990年5月涨至16元,不到两年时间上涨了3倍有余,1993年5月稳升到38元,1995年8月上翘到60元,1996年9月站稳在110元,1997年3月第三次邮市高潮到来时达到了220元,在此后



邮市的大调整中,该票遭遇了一级市场货源的冲击,价格出现了快速下滑,2002年2月滑落到80元,2004年11月跌到了58元,2005年秋季《风筝(一)》受买盘吸纳,价格开始回升,2006年11月反弹到75元,2007年2月上攀至100元,2008年11月升到115元。



邮票图案：(4-1)雏燕(4-2)瘦燕(4-3)半瘦燕(4-4)比翼燕

投资分析：

1980年5月10日
邮电部发行了《风筝
(一)》特种邮票，全
套四枚。邮票图案是北
京的传统沙燕风筝，第
一枚为雏燕，第二枚为

瘦燕，第三枚为半瘦燕，第四枚为象征爱情的比翼燕。值得一提的是，这套邮票上的风筝图案选自清代大文学家曹雪芹所著的《南鹞北鸢考工志》。

民族工艺品题材邮票，蕴含着强烈的民族文化内涵、底蕴，我国在此之前已发行了很多民间艺术邮品，如特58《民间玩具》、特30《剪纸》等，都曾受到集邮者的珍爱，价位也屡创新高。属于这个系列邮品之一的《风筝(一)》目前市价已达115元，而且价位坚挺。由此可见，民间艺术邮票已深入人心，其走势凸显一个“稳”字。

《风筝(一)》邮票是“JT”中档票的“三驾马车”之一(其余两套是T81《民族乐器》和J58《中国古代科学家(三)》)，此套邮票中第四枚面值70分的“比翼燕”发行量仅有100万枚，是全套邮票的“筋票”，也是整个“JT”板块的“总筋票”之一(其他七套发行量为100万套的邮票为《留园》、《荷花》、《鉴真》、《中国古代科学家(三)》、《档案周》、《戒烟》、《中美邮展》)。100万是一个什么概念?历史上如此低位的邮票发行量仅出现在1960~1964年(如《黄山风光》、《蝴蝶》、《牡丹》、《菊花》、《金丝猴》、《石油工业》等)。而扣除当年各级邮票公司制作首日封、邮折等邮品消耗，这100万又要打个折扣。因此，《风筝(一)》邮票就是整个“JT”板块的“瓶颈”，连同1960~1964年的老纪特票张以及2003年的小版张，共同构成新中国邮票发行史上三大“缩量”板块。

随着市场行情走好及老票收藏投资热潮的高涨，作为“JT”票地量品种的《风筝(一)》邮票的内在价值正在逐步被挖掘，现在的市场价位出现了明显的上扬，货源稀少，受关注程度较高。按此走势发展下去，《风筝》摆脱JT“中档品种”的枷锁，跻身“一线品种”将指日可待。

006 荷花 Lotus

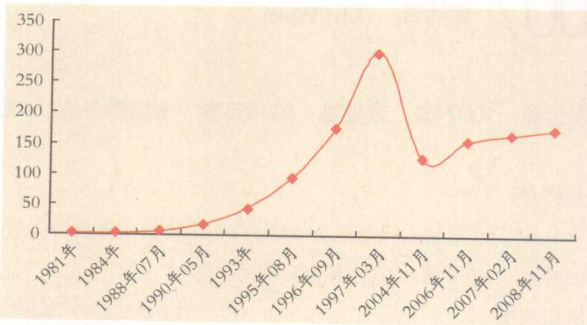
发行量：100万套 存世量：约62万套 市场参考价：175元 投资等级：★★★★★

点将台：

《荷花》邮票发行于1980年8月4日，全套4枚，面值0.94元，志号T54，原作者为俞致贞、设计者为陈晓眠。

历史走势:

该票面世以来就受到人们青睐,1981年1.05元,1984年为1.9元,1988年7月涨到6元,1990年5月上攀到17元,1993年邮市低迷时,《荷花》仍表现出很好的抗跌性,价格在45元左右强势盘桓,进入1995年,该票已呈紧俏状,价格也大幅上扬,8月上升到95元,1996年还延续着走强状态,到9月份时市价已达175元,1997年3月创出300元历史新高,此后几年间《荷花》出现回调态势,至2004年11月时走低至125元,2006年初出现了止跌回调迹象,11月时价格扬升到155元,2007年2月165元,2008年11月升至175元。



投资分析:

《荷花》邮票的原画作者是著名花鸟工笔画家俞致贞,陈晓聪担任设计。此套邮票共四枚,分别为“白莲”、“碧绛雪”、“佛座莲”、“娇容三变”,总面值0.94元,第四枚面值70分的“娇容三变”印数仅有100万枚,是全套票的“筋票”。这套邮票上的荷花,无论是红莲、白莲,还是红中透白的碧绛雪,无不婀娜多姿,构图设色气势非凡,别具一格,显示了高超的工笔技艺。

我国澳门、台湾地区分别于上个世纪50年代、70年代后多次发行花卉邮票,其中就有荷花。印度、越南、老挝、斯里兰卡、前苏联、巴拉圭等国也曾发行花卉邮票时,选用荷花作为图案,荷花不仅以清丽、端庄的姿色,纯真、净洁的气质为中国各地人民所青睐,也赢得世界各国人民的爱戴。



邮票图案:(4-1)白莲(4-2)碧绛雪
(4-3)佛座莲(4-4)娇容三变

在今日国际邮坛中花卉专题是个庞大的分支,它正以娇美、绚丽的姿韵吸引广大集邮者珍藏。1987年评出的梅花、牡丹、荷花、菊花、兰花、月季、杜鹃、山茶、桂花、水仙十种花,被公认为“中国传统十大名花”。我国邮政自1960年始至1995年止,相继发行了十大名花邮票,深得集邮爱好者和花卉爱好者的青睐。而《荷花》则是十大名花发行量最少的邮票之一,是花卉专题邮票中不可缺少的邮品。由于该套邮票的发行量很少,再加上邮票设计印制精美,所以市场形象极佳、走势一直很强。近来随着国际需求的增加,中国早期精品邮票特别是量少邮品价位悄然看涨,从长线角度来看,《荷花》邮票无疑是一个“潜力股”。