

方洲新概念

◆ 主编 / 方 洲

全国百所名校 精华版



小学生

好词好句好段

大全

延边人民出版社

方洲新概念

全国百所名校精华版

小学生

好词好句好段大全

主 编：方 洲
副主编：段其民 徐 林



延边人民出版社

责任编辑 申明仙 谢鹏敏

责任校对 王颖坡

图书在版编目(CIP)数据

小学生好词好句好段大全/方洲主编. —延吉:延边人民出版社,2008.8
(全国百所名校精华版. 小学部分)

ISBN 978-7-5449-0404-9

I. 小… II. 方… III. 作文课-小学-教学参考资料 IV. G624.243

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 137461 号

全国百所名校精华版(小学部分)

方 洲 主 编

出版:延边人民出版社

(吉林省延吉市友谊路 363 号

[//www.ybcbs.com](http://www.ybcbs.com))

印刷:北京业和印务有限公司

发行:延边人民出版社

开本:787×1092mm 1/16

印张:76

字数:1453 千字

标准书号:ISBN 978-7-5449-0404-9

版次:2008 年 9 月第 1 版 2008 年 9 月第 1 次印刷

印数:5000 册

全套定价:100.00 元 (全四册)

如发现印装质量问题,影响阅读,请与印刷厂联系调换。

倾情奉献

轻松学作文

赵景瑞

北京语文教学研究会副理事长
小学特级教师



从热爱生活起步，要善于观察，
勤于思考，积累生活中的素材。

百所名校精华版系列丛书的五大特色

针对性强

针对作文考试难点，解决市面上作文书不能为孩子解决的作文难题。

专业性强

紧密结合新课标要求，总结理论方法，抓住提分点进行针对性训练。

趣味性强

改变枯燥乏味的学习方式，图文并茂阐述作文方法，简单易学，轻松掌握好方法。

时尚感强

新鲜的素材，时尚的元素让选文更具可读性，能够开拓视野，打开写作思路。

易于自学

好方法、好范文便于学习、借鉴，在模仿学习过程中不仅轻松提高成绩，更能感受学习的乐趣。



目 录

写出精彩语言的八大技法

一、利用整句——使句式丰富的方法	1
二、引用诗词名句——使语言富有文学色彩的方法	1
三、学点群众语言——使语言活泼生动的方法	2
四、加点流行色——使语言富有时代特色的方法	2
五、写好比喻句——使语言生动形象的方法	2
六、写好拟人句——提高语言表现力的方法	3
七、写好排比句——使语言富有气势的方法	3
八、使语言幽默的方法	4

最新名校考场作文精彩语段

写人篇	5
记事篇	9
写景篇	12
状物篇	14
想象篇	18
应用篇	22



好开头好结尾

好开头

写人篇

外貌简介式	26
特点概括式	27
回忆式	27
赞颂式	27

写事篇

自然式	28
愿望式	28
感发式	28
追忆式	29
渲染式	30

写景篇

自然式	30
简介式	30
抒发式	30
比拟式	31
全景式	31

写物篇

植 物	32
动 物	32
静 物	32

好结尾

写人篇

总括式	32
感叹式	33

写事篇

点明中心式	34
抒情式	34
回味式	34

写景篇

升华主题	35
咏物抒情	35
展开遐想	35

写物篇

写人篇

家人画像

自我描写

外貌描写	38
语言描写	39
心理描写	39
动作描写	39
性格描写	39

爷爷奶奶

外貌描写	42
语言描写	42
心理描写	42
动作描写	43
性格描写	43

爸爸妈妈

外貌描写	45
------------	----



语言描写	46
心理描写	46
动作描写	46
性格描写	47

哥哥弟弟

外貌描写	50
语言描写	50
心理描写	51
动作描写	51
性格描写	51

姐姐妹妹

外貌描写	54
语言描写	54
心理描写	55
动作描写	55
性格描写	55

校园人物

男老师

肖像描写	58
语言描写	58
动作描写	58
心理描写	58
肖像描写	59

女老师

肖像描写	60
语言描写	60
动作描写	60
心理描写	60
肖像描写	61

同学

肖像描写	62
语言描写	62
动作描写	63
心理描写	63
肖像描写	63

描写亲戚

本姓家族

伯伯	65
叔叔	65
大妈	65
婶婶	65
嫂嫂	65

长辈亲属

姥爷	66
姥姥	66
舅舅	66
舅母	67
姨父	67
姨母	67
姑父	67
姑母	67

同辈亲属

姐夫	68
表哥	68
表弟	68
表姐	69
表妹	69

社会人物

街坊邻居

老爷爷	73
老奶奶	73
叔叔	73
阿姨	74
青少年	74

各行各业

工人	74
农民	74
商贩	75
警察	75
司机	75



售票员	75
医护人员	75

军人	76
----------	----

写事篇

成长记事

童年拾贝	83
成长烦恼	85
成长收获	88
我的爱好	90

家庭生活

日常生活	92
家庭娱乐	94
家庭风波	96
喜事趣事	99

缤纷校园

读书学习	101
师生情谊	104
同学之间	106

课外活动

文娛活动	108
------------	-----

体育活动	110
游戏活动	112
班队活动	116

劳动锻炼

家务教练	120
社会劳动	122
开心农务	124

参观游览

参 观	126
游 览	128

社会生活

风俗习惯	130
好人好事	132
新事新貌	133
人情交往	134
其 他	135

写景篇

天文气象

日月星辰

太 阳	137
月 亮	138

星 星	138
流 星	138

风霜雨雪

风	140
霜	140



雨	141
雪	141
雷电	142
雾	142
露	142
冰	142

空云霞虹

天 空	144
云	145
彩 霞	146
彩 虹	146

季节时令

春夏秋冬

春	148
夏	148
秋	149
冬	150

晨午晚夜

晨	152
午	153
傍 晚	153
黑 夜	154

美丽河山

高山丘陵

高山	155
岩洞	156
悬崖峭壁	156
深谷	156
幽径	157
丘陵	157

原野沙漠

高 原	158
平 原	158
草 原	159

沙 漠	159
山 林	159

江河湖海

江	160
河	161
湖 泊	161
海 洋	161
海 潮	161
海 滩	162

人文景观

城市风景

城市风貌	163
城市建筑	164
公园花园	164
商场店铺	165
道路交通	165
社区景色	165

乡村风光

村 庄	167
农 舍	167
集 市	168
田 野	168
水 利	168
道 路	168
桥 梁	169

校园风光

校 园	171
教 室	171
操 场	171

名胜古迹

宫 殿	172
园 林	172
亭 台	173
楼 阁	173



状物篇

动物世界

家禽家畜	175
飞禽	177
走兽	179
水族及爬行动物	181
昆虫	183

植物天地

花 草

荷花	185
丁香	185
水仙	186
菊花	186
兰花	186
梅花	186
牡丹	187
月季	187
茉莉	187
桃花	187
梨花	188
野花	188
小草	188
牵牛花	188
向日葵	189

树 木

松树	191
柏树	191
杨树	191
榕树	191
槐树	191
枣树	192
柳树	192

枫树	192
梧桐	192
榆树	193
橘树	193
竹	193

瓜 果

香蕉	195
西瓜	195
梨	195
桃	195
苹果	195
葡萄	196
柿子	196
柑橘	196
石榴	196
荔枝	196
草莓	197
小枣	197
杏	197

蔬 菜

白菜	198
辣椒	198
黄瓜	198
萝卜	198
莲藕	199
丝瓜	199
芹菜	199
豆角	199
土豆	199
苦瓜	199
其他	199

农作物

庄稼	200
----------	-----



稻子	200
玉米	200
小麦	201
高粱	201
棉桃	201
豆类	201

器物用品

家庭用品

电视机	202
收音机	203
洗衣机	203
电冰箱	203
计算机	203
电脑	203
电风扇	203
闹钟	203
储蓄罐	204
灯具	204
蜡烛	204
钢琴	204
古筝	204
书架	204
邮票	204
望远镜	205

交通工具

自行车	206
汽车	206
小轿车	206
卡车	206
渔船	207
游艇	207
轮船	207
小艇	207
飞机	207
火车	207
马车	207

学习用品

铅笔	208
钢笔	208
毛笔	209
地球仪	209
橡皮	209
书包	209
铅笔刀	209
粉笔	209
书籍	209
其他	209

玩具

瓷玩具	211
不倒翁	211
芝麻官	211
玩具狗	211
玩具熊	212
玩具象	212
动手玩具	212

饰品礼品

木雕	214
石类饰品	214
铁狮子	214
竹制品	214
贝壳	214
风铃	215
佛雕	215
其他	215

建筑物

楼房建筑

高楼	216
房屋	216
宫殿	216
寺庙	216
堂	217



道路街巷

乡 路	217
街 道	217

亭台水榭

古 塔	218
假山池水	218

喷 泉	218
小 亭	218

桥梁库坝

桥 梁	219
水利建设	219

想象篇

新编童话

动物童话	221
植物童话	222
人体童话	224
器物童话	225

想象未来

未来的我	226
未来的学校	227
未来的生活	228

科学幻想

穿越时空	229
神奇的发明	229

太空历险与外星人	230
----------------	-----

梦里乾坤

神奇的梦	232
美好的梦	233
可怕的梦	234

假想天地

假如我是植物	235
假如我是动物	236
假如我是物品	237

魔法世界

魔法人物	238
魔法物品	239

语言资料库

名人名言

理想信念	241
读书求知	241
惜时奋进	242
爱国奉献	243

道德修养	244
情感友谊	244
劳动创造	245
失败与逆境	246



谚语俗语

品德修养	246
理想志气	247
惜时奋进	247
读书求知	248
生活哲理	249
团结与集体	251
真理正义	251
身体健康	252

流行语

校园流行语	253
生活流行语	254
网络酷语	254
时尚短信	254

歇后语

能力见识	255
性格脾气	256
动作姿态	257
语言心理	258
处境状况	259

常用成语

理想道德篇	260
读书学习篇	262
个性才能篇	263
心理情感篇	264
描景状物篇	265

赠言贺词

敬仰篇	266
感谢篇	267
友谊篇	267
祝愿篇	267
别离篇	268

勉励篇	268
思念篇	268
生日篇	268
新年篇	269
其他节日	269

名人故事

珍惜时间的故事	269
持之以恒的故事	270
逆境成才的故事	272
斗智斗勇的故事	273
诚实守信的故事	274
勤劳俭朴的故事	275
幽默风趣的故事	276
清正廉洁的故事	277

典故故事

胯下之辱	278
毛遂自荐	278
指鹿为马	278
孟母三迁	279
凿壁借光	279
草木皆兵	279
鞭长莫及	279
背水一战	280
大器晚成	280
半途而废	280
班门弄斧	280
江郎才尽	281
邯郸学步	281
高山流水	281
沧海桑田	282
才高八斗	282
八仙过海	282
安如泰山	282
自惭形秽	282
一衣带水	283
一鸣惊人	283



天罗地网	283	一败涂地	287
退避三舍	284	一发千钧	287
后起之秀	284	一曝十寒	287
老马识途	284	一事无成	287
势如破竹	284	一字千金	288
防微杜渐	285	三令五申	288
分道扬镳	285	大公无私	288
覆水难收	285	鹤立鸡群	289
掩耳盗铃	286	三顾茅庐	289
土崩瓦解	286	智者千虑,必有一失	289
华而不实	286	司空见惯	289
异军突起	286	名落孙山	290





写出精彩语言的八大技法

一、利用整句——使句式丰富的方法

整句可以增添文采,增强气势。如果用整句抒情,便会淋漓尽致;如果用整句议论,便会气势如虹,这些效果不是散句所能比拟的。在很多优秀作文中,整句的运用是十分突出的。或排比,或比喻,或反复,或用特殊的句式连排,或古诗词的连用,或段与段的整句对应等等,使得这些优秀作文多姿多彩,摇曳纵横,妙笔生花。

例一: 那叶。风拂来,她微颤,却更坚定了那根茎;云滑过,她招手,让白云也变得黯然无色。她在那枝头,人在树那头,她频频地向路人点头致意,却无人愿意驻足轻抚她的脸庞。她没有牡丹高贵,没有梅花清纯;她没有枫叶火红,没有柳叶纤细。绿色和金黄相继在她身上热情地绽放,又无情地别离。

例二: 飞进校园,我化做一片白云,吟着诗,和风牵着手在天空中飘游,观赏着大自然的美好风光。来到湛蓝的海面上,我纵身一跃,变成一只海豚,潜入海底,在神秘的大海里畅游。走进绿色森林,我变成一只斑斓的大老虎,自由自在地玩耍。

例三: 看啊,寂寞嫦娥舒广袖,艳美的舞姿、妩媚的风采,却无法掩去她内心的孤独;吴刚无奈地砍那永远砍不完的桂花树,只能痛饮一杯桂花酒,岂料“借酒浇愁愁更愁”。

二、引用诗词名句——使语言富有文学色彩的方法

在作文中使用诗词名句,既展示了学生的文化底蕴,又展示了迷人的灵动风采。在文章开头嵌入诗词佳句,以此领起全篇,则能够使语言显得凝练精辟,更能让阅卷者立刻“窥”到作者的文化积淀和人文素养,给他们留下较佳的第一印象。在文章收尾处引用古典诗文,则具有画龙点睛之效,能够启人心智、升华主题,收到言有尽而意无穷的表达效果,令读者掩卷沉思,回味无穷。

但要注意,引用要恰当自然,不要堆砌。

例一: 古人曰:“学海无涯苦作舟。”吾曰:“学海无涯乐在其中。”学习真的像古人说的那样苦吗?以我学习七年的经验来说,学习并不苦!谁说学习一定要埋头苦作?

例二: “读万卷书,行万里路”,对这句名言我一直坚信不疑,因此,除了喜爱看书,我也很喜欢旅游。虽然不曾在祖国各地都留下足迹,但许多名胜古迹我也都领略过。

例三: 春天是什么?是白居易“日出江花红胜火,春来江水绿如蓝”的红花绿波;是释



志南“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的和风细雨；是韩愈“天街小雨润如酥，草色遥看近却无”的柔滑朦胧；是孟浩然“春眠不觉晓，处处闻啼鸟”的莺啭花香。

三、学点群众语言——使语言活泼生动的方法

学生作文里常有“曾几何时”、“冥冥之中”、“风景线”等字眼，非常套路化。其实在生活中，群众语言是丰富多彩的，它有生动、简练、形象的特点。歇后语、成语、谚语是一座宝藏，如“擀面杖吃火——一窍不通”、“胡同里赶猪——直来直去”等，非常形象。我们只要做有心人，留心注意和收集生动活泼的群众语言，这样，日积月累，便会积水成海，聚沙成塔，在写作时，就能得心应手地选用了。

例一：他们俩是“铁哥们儿”，好像穿一条裤子都嫌肥。

例二：……俺们班最近还出了一件大喜事！肖宇洋作家可出名了。因为瞎猫撞见死耗子，写了篇叫什么来着？对对对，就叫作《铁哥们儿》的文章。此文章一爆料呀，就像是十级地震，震得全年级所有人头晕目眩，心服口服！

例三：爷爷躺在客厅的藤椅上，一边拿着书，一边笑眯眯地看着正在一旁玩耍的我，口中还念念有词：“你呀，整天顾着玩，胸无半点墨，要多‘喝’点墨水才行呀！”我糊里糊涂：“为什么呢？爷爷。”“因为多‘喝’点墨水，才能变成一个有学问的人呀！”

四、加点流行色——使语言富有时代特色的方法

歌词、广告语、流行语已成为我们生活的一部分，如果能在作文中巧借善用，会使文章显得更加生动。

如“都是月亮惹的祸”、“谁的眼泪在飞”、“大家好才是真的好”等。用作文章的标题，或用于文章中，都会为文章增色不少。但要注意的是，一些不规范的网络语言要谨慎使用，如“菜鸟”、“MM”、“粉丝”等，尤其不要用在考场作文中，以免失分。

例一：他的脑袋瓜儿简直是一台 P4 电脑，棋路清楚，出子不乱。

例二：还有一件事让我得意了一回。去年，我和爸爸妈妈一起去马来西亚旅游时拍了很多很好看的照片，可有几张照片上的人全变成“红眼”了，很难看，像“吸血鬼”似的，真可惜！看着这些“红眼”照片，我想，能不能用神奇的电脑来解决这个问题呢？

例三：我的两个博客首页的布置截然不同，因为我就是一个双面女孩。在新浪，是我活泼的一面，我爱把主页设计得俏皮、鲜活，是想让外面的人知道，我是一个思维敏捷，活泼开朗的阳光女孩；在实小，是我文静的一面，我喜欢把主页设计得高雅，明亮，让大家一看就清楚，这是一个优秀、端庄的好学生的博客。

五、写好比喻句——使语言生动形象的方法

比喻句是增加文采的重要方法，也是作者语言功力的最好体现，写好比喻句应该从以



下几方面入手:

①充分展开联想:联想是比喻的基础,几乎每个比喻句都是通过联想来实现的。

②快速抓住事物的特点:在观察事物时,能够快速抓住事物特点,从特点入手,寻找本体和喻体之间的相似点,会产生很好的效果。

例一:那刺穿云块的阳光就像根根金线,纵横交错,把浅灰、蓝灰的云朵缝成一幅美丽无比的图案。

例二:雾气弥漫半空,笼罩大地。远处雪白的墙壁,绿树环抱的楼房,全都不见了。稍近的白杨、高楼,成了一片淡淡的影子,多么像仙山琼阁啊!树叶上挂满了银闪闪、亮晶晶的“小珍珠”。

例三:冬天,大雪下起来了,这时的小院才好看呢!无果树变成了“圣诞老人”,葡萄藤则在阳光照耀下,变成了一条条“银白链”。

六、写好拟人句——提高语言表现力的方法

拟人的修辞方法是作文中经常用到的,写好拟人句对提高语言表现力很有帮助。写好拟人句大致要注意以下几点:

①把人类的世界加于动植物或其他事物上:就是让动植物、事物说人的话、做人的动作、具有人的心理状态、符合人的习惯。

②用你的大脑代替事物思考:当你看到一本躺在桌子上的书,你会想这时书会有怎样的想法呢,它会不会寂寞孤单,因为没有人来翻阅它,只要这样想了很多拟人就自然而然出来了。

例一:春姑娘给垂柳脱去灰白的衣裳,又换上淡绿的外套,让绿色的翡翠的云飞上枝头,让轻柔的纸条婆婆起舞。那柔嫩的枝条像许多纤细的小手愉快的接受春姑娘的爱抚,它时而随着春姑娘跳起婀娜多姿的舞蹈,时而直垂向地面表演着精彩的杂技。

例二:秋季是一家人最幸福的季节。桂花悠悠的清香酒得人痴迷地享受时光,小鸡仔半年已肥肥壮壮,母狗阿花不仅生了小狗,更升职为“牧鸡犬”,一到傍晚就忙开了,眼放凶光,迫使鸡仔乖乖地回窝休息,催促自己的小狗到饭桌底下等候。

例三:春姑娘穿一身绿色的衣裙,踏一辆绿色的车,摇一路绿色的铃来了……

七、写好排比句——使语言富有气势的方法

排比句能够增强语句的气势,造成强烈的效果。写好排比句大致要注意以下几点:

①找好固定的句式:排比句都是句式相对统一的一组句子,在造排比句的时候,应该先想好一个固定的句式。

②排比要层层递进:排比要造成一句比一句气势强的感觉,或者把最宽泛的句子放在最后,造成一层比一层广泛的效果。

例一:好的书籍,就像一棵不老的常青藤,永远焕发着蓬勃的生机;好的书籍,就像不