



星光倾泻 智慧流淌 书页轻展 完成从欣赏到挥洒的华丽转身
中学作文完全时尚手册 畅享新感觉迪克猫作文

新记叙文

中学生

主编 金秋

中学生作文经典系列文库

ZHONGXUEJINGDIAN
XINJILUWEN
ZHILUJ

■ 新思维 跳跃灵动的写作思路
■ 新发现 敏锐独到的创作眼光

■ 新感觉 时尚流行的装帧设计
■ 新作文 耳目一新的佳作示范

支

辑

广州出版社
Guangzhouchubanshe

迪克猫
Dike
cat

中学生作文经典系列文库

主 编 金 秋
执行主编 陈洞天

新记叙文

中学生

NO.0000000000
NO.0000000000
NO.0000000000

麦
辑

广州出版社
Guangzhou Publisher

图书在版编目 (CIP) 数据

中学生新记叙文专辑 / 金秋主编. — 广州: 广州出版社, 2005. 6

ISBN 7-80655-964-7

I. 中… II. 金… III. 作文—中学—选集 IV. H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2005) 第073057号

- | | |
|------|--|
| 书 名 | 中学生新记叙文专辑 |
| 出版发行 | 广州出版社
(地址: 广州市人民中路同乐路10号 邮政编码: 510121) |
| 印 刷 | 中山新华商务印刷有限公司
(地址: 广东省中山市火炬开发区逸仙大道 邮政编码: 528437) |
| 责任编辑 | 彭向明 |
| 装帧设计 | 小 泉 |
| 规 格 | 880毫米×1230毫米 1/32 |
| 印 张 | 9 |
| 字 数 | 225千 |
| 版 次 | 2006年4月第1版 |
| 印 次 | 2006年4月第1次 |
| 书 号 | ISBN 7-80655-964-7/H·82 |
| 定 价 | 18.00元 |

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与承印厂联系调换。



顾问名单

Guwenmingdan

- | | |
|-----|----------------------------------|
| 朱良志 | 著名学者、北京大学教授、博士生导师 |
| 江凯波 | 《语文月刊》主编、广东期刊协会理事
中国语文报刊协会副会长 |
| 方国荣 | 著名儿童文学作家、中国作家协会会员 |
| 魏 民 | 湖北省武汉市江汉大学教授 |
| 梅嘉陵 | 电影《园丁之歌》原著者、全国说课研
究协会原副会长 |
| 薛根生 | 湖南省特级教师、小学语文教学专业委
员会第四届理事会理事长 |
| 刘英魁 | 全国特级教师 (河北省) |
| 李天恩 | 全国特级教师 (湖北省) |
| 王先海 | 全国特级教师 (湖北省) |
| 卢继文 | 全国特级教师 (广东省) |





编委名单

Bianweimingdan

总主编：金 秋

编 委：（按姓氏笔划排序）

尹 婵	王瑞英	刘 纯	刘 翔
刘志玲	刘秀春	邱 武	吴 颢
吴有好	吴伟宁	吴新龙	李 灿
李沫霖	李海光	张水良	张永健
张红源	周 萍	周配宝	陈洞天
陈美桥	祝正洲	赵葆青	唐文儒
唐家瑞	贾向峰	黄 俊	康爱平
梁雪颜	董建华	谭玉兰	





名家作文语录

Mingjiazhuowen yulu

我觉得不管对什么背景的作家来说，真正自由的写作是摆脱一切“教条”的写作，是一种坚强的自信的写作。

苏 童

写作这件事，首先是我要写。因为写作对我很重要，很难想象一天下来不写字不读书是什么样子，我是有表达欲的人，不写出来会发疯，会枯掉，会闷死，就像人饿的时候一定要吃，对我来说这个“吃”很重要。

叶倾城

写作对我来说是一个快乐的事情。……我从有感受到写，会花费非常多的时间去一点一点像水龙头滴水一样，滴到最后有一大摊的水，积出一摊的水，我最后把这摊水用笔写下来，所以不存在灵感，写作对我来讲就像肌肤贴近我一样地自然。

伊能静

我一点也不会讲故事。我只是善于把自己一点一点地剖开，然后一点一点地告诉他们我的一切。

郭敬明

大人根本不了解我们小孩的生活，把我们想像得太天真太简单啦。我们的生活，是他们绝对想象不到的。

蒋方舟



想不到写什么，就会出去逛逛，因为在外边总会有事情发生的。

张蒙蒙

我觉得文学首先是文字的学问，其次才是意义。

韩 寒

作家有两种，一种是靠体验写作，一种大约就是像我这样的，靠想象。

海 岩

我反对那种用漂亮的词藻堆砌起来的空洞文章。写文章要表达自己内心及对外界的思考与关心。

格 非

其实生活本身就只有那么一点内容，每个人看到的都是一样的生活，大家观察到的也都差不多，而大家写出来的作品不一样，这要看你理性准备有多少。如果你的理性充分，你就深刻，就和别人不一样。

王安忆

写作首先是练习一种与社会、与人沟通的方式，如果学会了很好的写作技能的话，实际上就学会了一种与人沟通的方式，学会了一种与世界对话的方式，所以我认为写作是健康人生的重要开端。

余秋雨

文章不一定要写得长长的，短短的也挺好。只要有些意思，有些味道。可以写长的事情就写长，可以写短的记忆就写短。一块大的布头，就做一件漂亮的衣裳；一块碎的边料，就做一样小的装饰，各派各的用场。

梅子涵

如果说，写作文有什么“窍门”的话，我以为，多看、多听、多想、多写、多改，这“五条”就是写好作文的“窍门”。

叶永烈



目 录



百味人生

童年记趣

牛背上的童年·····	广西	梁 寒	1
“万事通”·····	山东	涂文文	3
小雨中的回忆·····	山东	陈义祥	4
童年的梦·····	四川	段小露	6
给母鸡减肥·····	天津	张 娜	8
童年的一件趣事·····	上海	杨 柳	10

家庭剧场

重读父亲·····	湖北	王远萌	12
生活就是这样·····	四川	胡 骁	14
妈妈不在家·····	浙江	梁能权	16
金橘饺子·····	江苏	王志峰	18
成长的烦恼·····	福建	张 丹	20
我爱我“糊涂”的妈妈·····	陕西	刘 伦	22
俺家的玄事·····	山东	崔海啸	24



校园乐章

第一次当寝室长·····	湖南	周雪花	26
恐怖的冲刺·····	福建	冯 玲	28
居里夫人被“毁容”了·····	湖北	黄 杰	30
军训的感觉·····	陕西	董 玮	32
谢谢老师·····	海南	廖传翔	33
宿舍奏鸣曲·····	江苏	韩大宁	36
受罚·····	陕西	戴莫然	38

社会广角

为了国宝·····	江苏	康 岚	40
最好的球迷·····	浙江	俞 菀	42
集市一瞥·····	山东	刘淑丽	44
雪天，有这么一个故事·····	江苏	李 霞	46
窗花情·····	陕西	李敏奇	47
我想读书·····	浙江	邵一平	50
戏猴·····	江苏	范金晶	52



情感驿站

绵绵乡思

我爱家乡的小溪·····	河南	张 瑜	54
可可托海的山和水·····	新疆	高依亮	56
浓浓故乡情·····	湖南	阚发家	58
在这片土地上·····	甘肃	樊友丽	61

又忆黄土高坡	广东	欧阳荣	63
故乡的小路	云南	张英	65

爱的港湾

愿天下父母健康	河北	高原	67
阳光照在我的脸上	吉林	王晶	69
仰望妈妈	广东	王溯	70
每天叫“爸爸”100遍	山东	杨金平	72
难忘父爱	福建	林杨	75
携手	天津	刘畅	76
幽幽小巷情	安徽	李琪	78

青春物语

走出心灵的雨季	湖南	吴靓	81
走出花季	青海	王龙	84
踏进花季，飞向雨季	黑龙江	杨静	87
感受高三	河北	卢丽莉	90
夜像一支烟	湖北	郭迪泽	91
1234567	上海	许思窈	93
拼在初四	湖北	陈丹	96
人生第十五首交响曲	澳门	崔丽	97

心海拾贝

生命渐近线	贵州	张国飞	99
我是“黑户”	江苏	刘颖	101
只想有一顶帽子	陕西	钱若野	103
擂茶情丝	湖南	文俊	104
感受冬天	山东	王岩	107



我好想飞翔..... 湖北 周建梅 109



成长旋律

真我风采

审视自己.....	湖南	曾秀华	111
考场, 我喜欢.....	湖南	陈 爽	113
哦, 我.....	甘肃	孙丽丽	115
我不再自卑了.....	贵州	孙维华	116
寻找温暖的我.....	天津	陈 皓	117
十四五岁的我.....	北京	笪 熠	119

习习书香

图书馆的故事.....	江苏	陆 璐	120
厕所·读书.....	福建	杨雅孜	122
“肥校长”教我读书.....	广东	陈乐颐	124
三味书屋.....	辽宁	韩贝妮	126
腹有诗书气自华.....	吉林	曹俊仙	129
我·父亲·书.....	江苏	顾晓颖	131

花季故事

一幅油画.....	河南	焦 健	132
“大学”的三堂课.....	广东	黄碧祺	134
一个坚强乐观的残疾姑娘.....	广东	潘 旭	136
过年.....	山东	李豆婷	138

初三了	宁夏	殷爱荣	139
初为人师	湖北	魏传新	142
生命的旋律	广东	陈月丽	144

生活遐思

我长大之后	湖北	黎又嘉	147
幸福就在身边	湖北	陈帆	149
色彩	河北	黄健	151
四季之梦	天津	潘亚斌	152
试卷人生	北京	付萌	154
生活是一本无字书	湖南	张弓	155



缤纷世界

魔幻森林

寒梅	安徽	李清芬	158
柳絮——让人欢喜让人忧	北京	成毅	160
哦，七里香	湖南	李志启	161
秋魂	江苏	胡静	163
故乡的芍药花	安徽	金琴	165
沙漠红柳	甘肃	郑小蕾	167
春麦赋	四川	袁正青	168

精灵王国

牛	吉林	何丽奇	170
热带鱼	上海	林林	172



风景这边独好	上海	程 杰	173
故乡的小麻雀	上海	王晓阳	175
可爱的蜘蛛	广东	曾善云	177
紫燕	河南	王春红	178

百物看台

我家的鱼缸	陕西	鱼 伟	181
哦，足球鞋	辽宁	赵慧宇	182
五只小猫	青海	张宏庆	184
我喜爱的小面人	天津	林 清	185
我珍爱的小天地	湖北	雷 芳	188

都市风采

漫步多伦路	上海	施 明	189
老街碎语	山东	穆晓岑	191
冬天的北京	北京	肖 翔	193
晚安，天津	天津	匡冀南	196
水城之夜	浙江	阎英宇	197
古都开封印象	湖北	吕俊蓉	199
眺望陆家嘴	上海	曹振麟	201

自然万象

云	河北	张 言	203
风	天津	杨 莉	204
听雨	湖南	彭 彤	206
夏夜	上海	周可箴	208
山林之晨	四川	吴春晖	209
我爱北国的雪	福建	袁明韵	211

夏日黄昏海滨漫步·····	香港	莫志明	213
---------------	----	-----	-----

锦绣山河

寂寞太平湖·····	浙江	包葵平	215
多依河·····	山西	李 婕	217
冬游香山·····	北京	马诗萍	219
桂林的山·····	广西	苏 迎	220
初见沙漠·····	内蒙古	陈弋弋	222
情留山间·····	吉林	王庭玖	224
高山飞瀑·····	内蒙古	王凯梅	225
心的旅程			
——游西岭雪山小记·····	四川	李 健	227



想象天地

虚实人生

长寿蚊见闻录·····	云南	陈 楠	230
假如我有一季生命·····	浙江	雷 佳	232
瞬间·····	河北	王 亮	234
假如我是一片云·····	北京	张 岩	235
老蛇的生命留言·····	广东	李晓雪	237
我叫不叫·····	湖北	卢诗伦	238

未来世界

美妙的遐想·····	辽宁	赵 娜	240
------------	----	-----	-----



我梦见·····	吉林	王奥博	242
再过五十年·····	湖北	宁瑶	244
三十年后的聚会·····	河北	孙琳	245
星际探险·····	江苏	李春	247
“多元化”的学习·····	湖北	周晓春	248

科幻星空

假如有时间机器·····	广东	刘晓帆	250
选择死亡·····	江苏	张怀贵	253
欺世盗名·····	河北	李忱钊	254
脑界·····	江苏	朱捷	257
书国的罢工·····	福建	陈伟	259

故事新编

梦遇书圣·····	辽宁	崔光旭	261
孙悟空下岗记·····	湖北	涂竹聪	262
上帝人间一日游·····	山西	康丽苏	264
八戒下凡·····	上海	罗艺成	266
曹雪芹与出版商的对话·····	江苏	李玉	268
堂·吉珂德新传·····	河北	周兴颖	269

百味人生



童年记趣
www.dikecat.com

牛背上的童年

广西 梁 寒

每一个孩子都有一个属于自己的童年，不少孩子的童年是在爸爸妈妈的车上度过的，在爷爷奶奶的背上度过的。然而，我的童年却有了一段牛背上的经历……

曾听大人讲，我三岁的时候，爸妈由于上班工作忙，没有时间照顾我，决定把我送到乡下的一对老夫妇家里去住一段日子。因此，便有了我朦胧记忆中这段牛背上的童年。

记得那时，阿公家里有一头牛，十分健壮，那两只牛角出奇的大、出奇的弯。阿公经常把我放在牛背上，到河边去放牛，而阿婆在家烧饭。到了河边，阿公把我放在青草堆里，他自己在旁割青草。那时候，我比较好动，常常拿起一些鲜嫩的青草放到牛的嘴边，牛便毫不客气地吃起这顿美餐来，吃完了，就对着我“哞哞”地叫几声，还伸出舌头舔舔我的手，像是妈妈的手在抚摸着。中午，吃



过阿婆送的饭菜，阿公便抱着我骑着牛来到小山坡上，从怀里取出一枝自制的竹笛吹起来。我偎在阿公的怀里，听着从他嘴里吹出的那一串串悦耳的音符，觉得阿公的本事好大啊！阿公的笛声在蔚蓝的天空中回荡，就连老牛也甩着尾巴“哞哞”地欢叫起来。一阵微风拂过，竹林中发出“沙沙”的声响，应和着阿公那优美的笛声，让人感到心旷神怡，不一会儿我便依偎着阿公进入了甜美的梦乡。

春耕时节到了，这也是阿公和老牛最忙碌的时候。一大早，阿公便扛着锄头，牵着老牛下地干活了。而我，则趴在牛背上打着瞌睡。到了地里，阿公又把我放在干草堆上，自己像个司令员似的大声吆喝着指挥，而老牛就像个守纪律的战士一样勤恳耕耘。直到太阳开始照屁股的时候，我才睡醒，揉一揉眼睛，仰视着天空。有时，几只蝴蝶从我的头顶飞过，我便伸出胖胖的小手去抓它们，可蝴蝶却时而高，时而低，时而快，时而慢，弄得我眼花缭乱……中午，阿婆拎着竹篮送来饭菜，我便和阿公一起吃饭。这时，老牛也凑热闹似的吃着路边的青草。饭后，阿公歇一会儿便又牵着老牛开始耕地了。我看着阿公，觉得他真像一头老牛，头也不抬地忙活着……

就这样，牛背上的童年持续了整整一年。一年后，不知为什么，爸爸妈妈又把我接到了镇上——也许是我太淘气，给阿公阿婆添麻烦了；也许是我“欺负”老牛，阿公阿婆“生气了”……总之，我要同牛背上的童年告别了。Adieu，我的阿公阿婆；Adieu，我的健壮的老牛；Adieu，我牛背上的童年。



文章语言生动，描述具体，生活气息浓郁，形象地再现了作者童年时代难忘的生活。结尾处，模仿鲁迅散文名篇中的语句，读来别有滋味。