

四
悟
擊
第
中
年
道
南

書法



情繫中華

任仲夷





© 漢榮書局有限公司

本書版權為漢榮書局有限公司所有，除獲版權持有者書面允許外，不得在任
何地區，以任何方式，任何文字翻印、仿製或轉載本書冊之文字或字畫。

石景宜先生藏，情繫中華（書法篇）

出版人：石國基

出版：香港漢榮書局有限公司

香港九龍通菜街63號A地下至C樓

電話：2391 0585-7 傳真：2789 8082

製 作：導師出版社

香港九龍土瓜灣道86號地下

電話：2363 1898 傳真：2766 0857

初 版：一九九五年一月一日

國際書號：162-18-0024-2

編 輯：姜西、陳永鏘、廖俊鴻、繆法寶

統 籌：梁偉生

設 計：郭偉強

印 刷：美雅印刷製本有限公司

香港九龍觀塘榮業街C號海濱工業大廈4樓B1

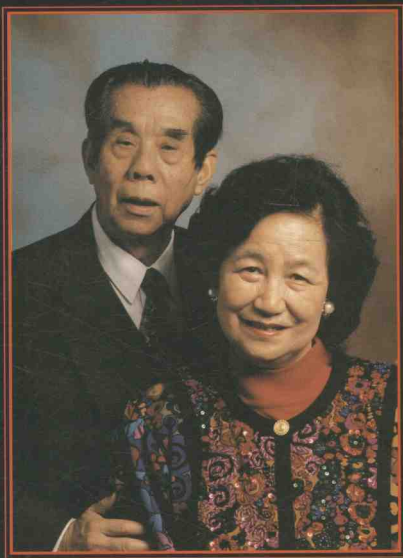
電話：2342 0109

分色製版：海洋電子分色製版有限公司

香港筲箕灣亞公岩村道4號聯昇工業大廈地下B座及一樓A座

電話：2560 2299

（非賣品）



石景宜先生伉儷近照

《情繫中華》序

大江東流，歲月如梭，倏忽間，我也歷著寒七十八度矣！於匆匆去來裡，既感天地之大，萬物之盛，亦語人生之無常，塵俗間之炎涼，自然亦未鮮愛，然而正似古人云：風雨一杯酒，江山萬里心。寸心始終為中華所牽繫！作為炎黃子孫，我固未能自詡中華大地上的滔滔一河二江注一勺水，為巍巍之三山五岳添一片土，為萬里長城置一块石，然處身於這大半個世紀的世界風雲變幻中，我這中國人尚能一如既往毋改初衷，以書為侶，以書為樂，以書為業，以書為贈，為國家之興盛，為民族之團結，竭以卑誠，盡以綿力，則不能不慨然喟之，吾生有幸，我主無愧！

近十年來，我苦心經營之教科書出版與圖書發行事業，喜得兒女繼承拓展，可以息肩。然生逢盛世，自未敢作野鶴閒雲或養尊一隅。倒樂於與海峽兩岸書畫家廣結善緣，並甘為其交流而忘形奔走。自一九八八年始，先後將自家珍藏之海內外上千炎黃子孫之書畫作品，精選編印出版，並以非賣品形式回贈作者及饋贈中外同好，旨在促進文化藝術交流，弘揚民族優秀傳統精神，也為我國文化積累，出點薄力。

本書乃繼《中國當代書畫選》、《南海丹青》、《中國當代書畫選》、大陸專輯》以及《華夏千家書畫集》後之第五本結集，今山水、花鳥、人物、書法四卷，共收入本人收藏之海內外華裔書畫家五百四十四人共五百四十四件佳作。

其中作者固有老少之別，作品亦難免有工拙之異，然猶不夫大雅者所收“諸子百家”均與我同德同心，願為“中國騰飛”助力，而不計一己得失；有感於斯，故為本書名之曰：情繫中華！

石景宜一九九四年十月於香港

23	吳起群·書法	46	卞洛羊·書法	69	馬濟成·書法
22	吳國寶·書法	45	林慶大·書法	68	馬建軍·書法
21	余智民·書法	44	周敏五·書法	67	馬玉棟·書法
20	米小園·書法	43	周志鳴·書法	66	郝存祥·書法
19	江祖耀·書法	42	車夫·書法	65	祝國沛·書法
18	朱津遠·書法	41	言恭建·書法	64	柴建方·書法
17	石學鴻·書法	40	杜基順·書法	63	晁樞·書法
16	白玉崢·書法	39	李廣桐·書法	62	徐楚德·書法
15	田旭中·書法	38	李小如·書法	61	徐尚義·書法
14	田樹元·書法	37	李超哉·書法	60	孫星閣·書法
13	田學文·書法	36	李淑娥·書法	59	孫劍·書法
12	王仁鈞·書法	35	李德晁·書法	58	孫鐵生·書法
11	王田·書法	34	李己生·書法	57	孫運·書法
10	王漢金·書法	33	李偉·書法	56	孫鞅青·書法
9	王迺舉·書法	32	李清臣·書法	55	凌風·書法
8	王振輝·書法	31	李鳳光·書法	54	倪正夫·書法
7	王震勤·書法	30	李成貴·書法	53	范子忠·書法
6	王來吾·書法	29	李俊傑·書法	52	胡真榮·書法
5	方斌·書法	28	李濟波·書法	51	洪煒·書法
4	孔依平·書法	27	呂祖銘·書法	50	段志華·書法
3	于承紹·書法	26	吳光才·書法	49	姚國豐·書法
2	丁得志·書法	25	吳俊明·書法	48	侯德昌·書法
1	丁玉熙·書法	24	吳家驊·書法	47	侯崑岩·書法

92	陳東久·書法
91	陳邦仕·書法
90	陳景舒·書法
89	陳禪心·書法
88	陳迅·書法
87	陳伍農·書法
86	陳廣福·書法
85	陳有琦·書法
84	陳肯·書法
83	郭守中·書法
82	梁梅容·書法
81	曹蘭樓·書法
80	曾化一·書法
79	張淮彬·書法
78	張紹華·書法
77	張立奎·書法
76	張海騰·書法
75	張波舟·書法
74	張善平·書法
73	張超·書法
72	高信吾·書法
71	高天祥·書法
70	馬耀武·書法

115	趙萬鵬·書法
114	趙守仁·書法
113	趙成德·書法
112	趙正·書法
111	趙我將·書法
110	趙文淵·書法
109	趙文傑·書法
108	端木夢錫·書法
107	廖科·書法
106	賈起家·書法
105	董路強·書法
104	葉德昌·書法
103	楊正偉·書法
102	楊向陽·書法
101	楊軒霖·書法
100	靳潛·書法
99	黃鴻儀·書法
98	黃伯平·書法
97	黃子厚·書法
96	馮寶佳·書法
95	馮亦吾·書法
94	馮德勝·書法
93	彭鴻·書法

136	甯仲化·書法
135	韓其源·書法
134	薛芳·書法
133	繆若霞·書法
132	戴登科·書法
131	閻俊·書法
130	盧有光·書法
129	鄭乃珉·書法
128	鄭天鶴·書法
127	蔡傳興·書法
126	薛開狂·書法
125	歐陽少鋒·書法
124	樂國南·書法
123	樂非·書法
122	劉浚川·書法
121	劉雅樓·書法
120	劉雲·書法
119	劉三星·書法
118	劉思常·書法
117	劉和春·書法
116	劉九疇·書法

三極彙道訓深稽古敘
仁歸一分教斯五性靈
鑄匠文章奧府淵哉樂
手羣言出祖 癸酉年仲冬月

節錄文心雕龍菁辭

元圃丁玉熙



天
道
無
私

于承紹

癸酉年于承紹書

于承紹

于承紹

書法

于承紹 江蘇省南京市書法家

書法

認	胭	萼	火
是	脂	猶	顏
桃	蠟	嫌	却
峇	骨	玉	厭
	在	肩	鷹
	諸	瑕	同
	君	著	色
	莫	畫	綠

白石翁寫梅詩
年在新加坡年 孔依平書



月 夜

是 故 從 年

鄉 明 極 白

方斌



春江潮水連海平，海上明月共潮生。
滌滌隨波千萬里，何處春江無月明。
江流宛轉繞芳甸，月照花林皆似霰。
空里流霜不覺飛，汀上白沙看不見。
江天一色無纖塵，皎皎空中孤月輪。
江畔何人初見月，江月何年初照人。
人生代代無窮已，江月年年望相似。
不知江月待何人，但見長江送流水。
白雲一生何處去，青楓浦上不勝愁。
誰家今夜扁舟子，何處相思明月樓。
可憐樓上月徘徊，應照離人妝鏡臺。
玉戶帘中卷不去，搗衣砧上拂還來。
此時相望不相聞，願逐春風百轉千迴。
君鴻雁長飛光不度，魚龍潛躍水成文。
昨夜閑潭夢落花，可憐春半不還家。
江水流春去欲盡，江潭落月復西斜。
斜月沉沉藏海霧，碣石瀟湘無限路。
不知乘月幾人歸，落月搖情滿江樹。

張若虛詩春江花月夜 景宜先生雅正 癸酉年夏

王來喜 書



天接雲濤連海霧，星河欲轉千帆舞。仿佛夢魂歸帝
所，聞天語，殷勤問我歸何處。我報路長嗟日暮，學詩
謾有驚人句。九萬里鳳鵬正舉，風休住，蓬舟吹取三
山去。

李清照漁家傲

壬申年冬

豫夫李三夏王業勤於佛都

圖

圖

月滿白雲啼 飛鳥下江楓漁火
 別時成如舞 呼風喚雨在山石
 半鐘聲 出空箱

石亦宜先生雅正 於萬歲年八月 王振聲書





書法

王超 撰
北京市文史研究館 研究員

雲
海
松
濤

癸酉之春

王超



