

社科文献论丛第4辑 / 吴成主编

黄元御医书序文笺注

班兆贤 赵玉君 丁玉波 © 编著

HUANGYUANYUYISHUXUWENJIANZHU

线装书局

图书在版编目 (CIP) 数据

黄元御医书序文笺注 / 班兆贤, 赵玉君, 丁玉波编著. —北京:
线装书局, 2008. 4

(社科文献论丛第 4 辑/吴成主编)

ISBN 978-7-80106-776-0

I. 黄… II. ①班…②赵…③丁… III. 医古文—注释—
中国 IV. R2—53

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 047159 号

黄元御医书序文笺注

著 者: 班兆贤 赵玉君 丁玉波

责任编辑: 崔建伟 孙嘉镇

排版设计: 宋婷婷

出版发行: 线装书局

地 址: 北京鼓楼西大街 41 号 (100009)

电 话: 010-64045283 64041012

网 址: www.xzhbc.com

经 销: 新华书店

印 刷: 北京忠信诚胶印厂

开 本: 880mm×1230mm 1/32

印 张: 5.5

字 数: 138 千字

版 次: 2008 年 4 月北京第 1 版 2008 年 4 月第 1 次印刷

印 数: 1000 册

定 价: 220.00 元 (全 10 册)

前 言

清代山东著名的医学家黄元御，二十九岁时，因患目疾，为庸医误治而致左目失明，遂弃举业，而发愤学医，刻苦攻读《内经》、《难经》、《伤寒》、《金匱》等经典医籍，经二十余年的不懈努力，上承先圣伟业，旁采众家之长，融自己之所见，著成医书十一部。有《四圣心源》、《素灵微蕴》、《四圣悬枢》、《伤寒悬解》、《伤寒说意》、《金匱悬解》、《长沙药解》、《玉楸药解》等八部，世称《黄氏医书八种》。又有《素问悬解》、《灵枢悬解》和《难经悬解》三部。在这些医书中，存有 28 篇序文和 2 篇跋文。其中自序 11 篇，余者为后人所撰。

书序是介绍和评述著作的文字。读书需先读书序，以此为向导，再读原著，方可得其精髓。正如清代医家程应旆所云：“案古人作书大旨，多从序中提出，故善读书者，未读古人书，先读古人序，从序法中读及全书，则微言大义，宛然在目。”本人从上世纪八十年代中开始，执教之余，精心研读黄氏医书序文，并逐一进行校勘点注，先后于《医古文知识》等期刊发表了 20 余篇点注的序文。

1991年，北京中医学院刘渡舟和钱超尘两位教授，对本人当时已发表过的《四圣心源自序》等系列笺注，有过如下的评述：

黄氏系山东清一代名医，著述繁富，贡献卓著，其医书序文宏富，读之每有不得其解之憾。其因有三：（一）黄氏医书长期缺乏整理和点校，又经后人辗转抄刻，错讹脱衍甚多，鲁鱼帝虎时见；（二）黄氏博极群书，古籍词语，融溶篇章，深奥难明；（三）文理医理，巧溶于一，古事今事，随意驱遣。故非博通经籍，文医兼通，且明于史者，难启其秘，难得其旨。今观班兆贤先生《四圣心源自序》等系列笺注，具有下列特点：（一）标点准确；（二）词义训诂贴切；（三）对引文用典，均予注明出处；（四）讹字衍字，得以校勘。总之，此系列序文笺注，探其微旨，抉其奥颐，简明精当，条分缕析，实乃序文点注之佳作。

近年来，在完成《古典医药诗词欣赏》、《医经与音韵》和《黄帝内经修辞研究》之后，又日夜兼程，奋笔耕耘。将原先所注序文，进行了全面系统的修订和整理，略加润色，统一体例，收入了赵玉君和丁玉波二人的部分文稿，汇编成册，名曰《黄元御医书序文笺注》。

是书包括黄氏医书的全部序跋。书中以每部医书所属序文为单位排列，先释自序，再释后人之序。综合性的序跋置于书后释义。对每篇序跋均予以分段标点；对其生僻的字，用汉语拼音字母注音，并附注同音字；词语的解释力求全面详悉，且考证有据。考虑到读者未必都能从头至尾依次阅读，所以有些相同词语，不免前后重注。序中引

文用典，均予注明出处。文中所涉及的人物，一般都予简要介绍，有少数查不清者，则注：“不详”，或“待查”等字样。另外，释文对每部医书都作了简明扼要的介绍。这样，使读者通过对释文的阅读，不仅可以加深对书序和跋的理解，而且能初步了解各部医书的内容、价值，以及作者写作的目的和刊行的过程等，为进一步探讨研究黄氏医书及其学术思想打下良好的基础。此所谓“金绳开觉路，宝筏渡迷川。”

笺注虽经努力，但限于水平，错误之处，定所难免，敬希读者和相关专家赐予指正。

作 者

岁次丁亥孟秋于山东中医药高等专科学校

目 录

前 言	(1)
-----------	-------

《素问悬解》自序	黄元御(1)
《新刻素问悬解》叙	冯承熙(8)
《灵枢悬解》自序	黄元御(12)
《难经悬解》自序	黄元御(19)
《新刻难经悬解》叙	冯承熙(23)
书新刻黄氏遗书后	赵曾向(27)
《四圣心源》自叙	黄元御(32)
《四圣心源》后序	张 琦(37)
《四圣心源》序	赵克宣(42)
《四圣心源》序	赵克宣(45)
《素灵微蕴》序	张 琦(48)
《素灵微蕴》序意	黄元御(52)
《四圣悬枢》自叙	黄元御(56)
《伤寒悬解》自叙	黄元御(62)
《伤寒悬解》后序	张 琦(67)
《伤寒说意》自叙	黄元御(75)

《伤寒说意》跋	赵汝毅(79)
《金匱悬解》自序	黄元御(82)
《金匱悬解》后叙	申士秀(87)
叙	未署名(92)
《长沙药解》自序	黄元御(95)
《长沙药解》后序	张琦(101)
《玉楸药解》自叙	黄元御(105)
昌邑黄先生医书八种序	徐树铭(110)
序	欧阳兆熊(114)
序	黄济(119)
黄氏遗书序	完颜崇(121)
重刻黄氏遗书序	顾复初(125)
重刻黄氏医书序	彭崧毓(128)
黄先生医书八种后跋	杨希闵(131)
附:	
杙元	黄元御(134)
《黄元御医书十一种》点校后记	麻瑞亭(149)
主要参考书	(166)

《素问悬解》自序

黄帝谕岐伯^[1]，作《内经》，垂《素问》、《灵枢》之篇，医法渊源，自此而始，所谓玄之又玄，众妙之门者也^[2]。秦汉而后，韦绝简乱^[3]，错落舛互^[4]，譬之棼丝^[5]，不可理矣。

玉楸子盛壮之年^[6]，误服庸工毒药，幸而未死，遂抱杜欽、褚炤之痛^[7]，愤检汉后医书，恨其不通。上溯岐黄，伏读《灵》、《素》，识其梗概，乃悟医源。至其紊乱错讹，未能正也。

乾隆甲戌^[8]，客处北都^[9]，成新书八部^[10]，授门人毕子武龄^[11]，服习年余，直与扁仓并驾。毕子既得先圣心传，复以笺注《素》、《灵》为请。其时精力衰乏，自维老矣^[12]，谢曰：不能。乙亥春初^[13]，毕子又以前言请，且谓：医尊四圣^[14]，自今日始，仲景二注已成^[15]，岐黄扁鹊之书，迄无解者，三圣之灵，未无遗恨。过此以往，来者诵法新书，心开目明，而不解先圣古义，又将恨无无穷也。

时维二月^[16]，寒消冻解，律转阳回^[17]，门柳绽金^[18]，庭兰孕玉。玉楸子客况萧瑟^[19]，旅怀索落^[20]，歌远游之章^[21]，诵闲居之赋^[22]。幽思缕起，殊非杜康所解^[23]，乃笺释《素问》，以消菀烦^[24]。十一月终，书成。淆乱移正，条绪清分，旧文按

部^[25]，新义焕然。

嗟乎！仆以东海顽人^[26]，远宾上国^[27]，研田为农，管城作君^[28]，流连尺素，爱惜分阴。春雪才收，秋露忽零，星斗屡易，弦望几更，倏而隲阴促节^[29]，急景催年^[30]。冰渐长河，霜结修簷^[31]。岁凛凛以愁暮^[32]，心悵悵而哀离^[33]，夜耿耿而永怀（34），昼营营而遥思^[35]。此亦羁客迁人^[36]，骚牢悱怨之极^[37]，概诚足悲，忧不可说也。无何^[38]，稿脱书清，事竣业就。遂作岐伯之高弟，黄帝之功臣。是即拥旄万里之荣^[39]，南面百城之乐也^[40]。贫而暴富，莫加如此矣。

《南史》沈攸之有言^[41]：穷达有命，不如读书。掩卷怆然，情百其慨。武夫学剑，仅敌一人；医士读书，遂宰天下。痛念先圣传经，本以起死，诂知下工学古^[42]，反以戕生^[43]。良由文义玄深，加之编写凌乱，岂其终身无灵，实乃白头不解。仆以为死生大矣，何必读书也。

乾隆二十年十一月己亥^[44]，黄元御撰。

说明：

本文选自黄元御《素问悬解》清同治十一年壬申四月 阳湖冯氏刊影印本

《素问悬解》十三卷，八十一篇。成书于乾隆二十年乙亥（公元1755年）。黄氏精心研究《素问》，广搜博采，相互参校。旧本皆谓《本病论》、《刺志论》、《刺法论》已亡，而黄氏认为该三者，分别误入《玉机真藏论》、《诊要经终论》和《通评虚实论》中，并未亡。从而析出，恢复《素问》原八十一篇。并对其重新编排为：养生、藏象、脉法、经络、孔穴、病论、治

论、刺法、雷公问、运气等十一类。书中对《素问》经文逐段诠释，“其所诠释，则若日星之炳也”，不仅“穷微探奥，集其大成”，而且能“远胜于前人”。其内容宏富，扼要精当。书后附有清冯承熙《校余偶识》一卷。

注解：

[1] [谘] 同“咨”。《集韵·脂韵》：“咨，《说文》：‘谋事曰咨。’一曰嗟也。或从言。”《国语·晋语四》：“询于八虞，而谘于二虢。”韦昭注：“谘，谋也。”

[2] [玄之又玄，众妙之门] 语出《老子·一章》。原意是：从有形的深远境界到达无形的深远境界，这就是通向一切奥妙神秘的总门径。

[3] [韦绝] 串联书简的皮条断绝。古人以韦编联竹简为书，韦：熟皮。唐玄应《一切经音义》卷十四引《字林》：“韦，柔皮也。”《正字通·韦部》：“韦，柔皮。熟皮曰韦，生曰革。”

[4] [舛互] 颠倒失次之意。舛：错误，差错。《集韵·獮韵》：“舛，乱也。”《汉书·贾谊传》：“天子之后以缘其领，庶人嬖妾缘其履，此臣所谓舛也。”《文选·吴都赋》：“长干延属，飞薨舛互。”

[5] [焚(fén 焚)] 通“紊(wěn)”。纷乱。清朱骏声《说文通训定声·屯部》：“焚，段借为紊。”《左传·隐公四年》：“以乱，犹治丝而焚之也。”杜预注：“焚，丝见焚缁，益所以乱。”

[6] [盛壮之年] 当年作者二十九岁。

[7] [杜钦、褚炤] 杜钦，汉南阳杜衍人，字子夏，目偏盲，少好经书，深博有谋，以才能称京师。成帝时，大将军王凤以外戚辅政，奏请钦为武库令。褚炤，南齐阳翟人，字彦宣，少高节，一目盲。王俭称其才堪保傅，召为国子博士，不拜。黄氏以此二

人自喻。

[8] [乾隆甲戌] 乾隆十九年，即公元 1754 年。

[9] [北都] 指北京。

[10] [八部] 即《黄氏医书八种》，包括《四圣心源》、《素灵微蕴》、《四圣悬解》、《伤寒悬解》、《伤寒说意》、《金匱悬解》、《长沙药解》、《玉楸药解》。

[11] [毕武龄] 字维新，清代金陵人。

[12] [自维老矣] 自己以为老了。维：通“惟”。考虑，计度。清朱骏声《说文通训定声·履部》：“维，段借为惟。”《史记·秦楚之际月表》：“秦既称帝……堕坏名城，销锋镝，鉏豪桀，维万世之安。”司马贞索隐：“维训度，谓计度令万代安也。”

[13] [乙亥] 乾隆二十年，即公元 1755 年。

[14] [四圣] 黄帝、岐伯、扁鹊和张仲景。

[15] [仲景二注] 指《伤寒悬解》和《金匱悬解》二书。

[16] [维] 介词，相当“以”、“于”。《墨子·非攻下》：“通维四夷。”

[17] [律转阳回] 季节的变更，春阳旋归。律：规律，规则。《淮南子·览冥》：“以治日月之行律。”高诱注：“律，度也。”

[18] [门柳绽金] 门前柳枝花絮绽放，呈现出金黄的颜色。绽：开裂，开放。北周庾信《杏花》：“春色方盈野，枝条绽翠英。”

[19] [萧萧] 寂寞清凄。萧：通“零”。落。屈原《远游》：“芳草之先萧。”汉王逸注：“古本零作萧。”

[20] [索落] 寂寥。索：离散，孤独。汉王充《论衡·问孔》：“如自知未足，倦极昼寝，是精神索也。”

[21] [远游之章] 指屈原的《远游》。

[22] [闲居之赋] 指潘岳的《闲居赋》。

[23] [杜康] 指杜康酒。

[24] [菀] 通“蕴”。郁，结，积。清朱骏声《说文通训定声·乾部》：“菀，假借为蕴 [蕴]。”《诗·小雅·都人士》：“我心菀结。”

唐陆德明释文作“蕴结”。

[25] [按部] 依着层次。本陆机《文赋》：“然后选义按部，考辞就班。”

[26] [顽人] 犹“顽钝”。愚呆。汉班固《白虎通·避雍》：“顽钝之民亦足以别禽兽而知人伦。”此作者自谦之辞。

[27] [上国] 指京师，首都。唐刘长卿《刘随州集》七《客舍赠别韦九建赴任河南……诗》：“顷者游上国，独能光选曹。”

[28] [研田为农，管城为君] 意为从事写作。研：通“砚”。研田，以研喻田。庚庾诗：“研田无恶岁。”管城，即管城子，笔的别名。韩愈《毛颖传》：“秦始皇使恬赐之汤沐，而封诸管城，号曰管城子。”

[29] [陇阴] 陇山之北。此泛指我国西北方。[促节] 音节促之曲调。陆机《拟古诗拟东城何高》：“长歌赴促节，哀响逐高徽。”此指时节变换之速。

[30] [急景催年] 亦作“急景凋年”。指光影速逝，年岁将尽。南朝鲍照《舞鹤赋》：“于是穷阴杀节，急景凋年。”

[31] [冰渐长河，霜结修簷] 长河流冰，修簷结霜。渐：解冻后随流而下的冰。《说文·欠部》：“渐，流欠也。”桂馥义征引《风俗通》：“冰流曰渐。”修：长。汉蔡琰《胡笳十八拍》：“关山阻修兮行路难。”

[32] [凜凜] 《玉篇·冫部》：“凜，凜凜，寒也。”《文选·古诗十九首·凜凜岁云暮》：“凜凜岁云暮，蟋蟀夕鸣悲。”李善注：“《说文》曰：凜，寒也。”

[33] [悵悵 (liàngliàng 浪浪)] 悲伤，怅惘。《广雅·释训》：“悵悵，悲也。”《文选·李陵与苏武诗三首》之三：“徘徊蹊路侧，悵悵不得辞。”李善注引《广雅》曰：“悵悵，恨也。”《文选·嵇康与山巨源绝交书》：“顾此悵悵，如何可言。”李周翰注：“悵悵，悲恨也。”

[34] [耿耿] 悲伤。《增韵·耿韵》：“耿，耿耿，忧也。”《梁

书·殷钩传》：“知此诸德，哀顿为过，又所进殆无一溢，甚以耿耿。”

[35] [营营] 思虑。《列子·周穆王》：“尹氏心营营世事，虑钟家业，心形俱疲。”

[36] [羁客迁人] 羁客：或作“羁旅”。长久寄居他乡。《左传·庄二十三年》：“齐侯使敬仲为卿，辞曰‘羁旅之臣……敢辱高位，以速官谤，请以死告。’”迁人：或作“迁客”。流迁或被贬到外地做官。《文选·南朝梁江文通（淹）恨赋》：“迁客海上，流戍陇阴。”

[37] [骚牢悱怨] 烦闷不满，内心的悲苦。骚牢：即“牢骚”。抑郁不平。《儒林外史》八：“那知这两位公子，因科名蹭蹬，不得早年中鼎甲、入翰林，激成了一肚子牢骚不平。”悱：想说而又不能恰当说出。《论语·述而》：“不愤不启，不悱不发。”

[38] [无何] 谓无几时，不久。《史记·曹相国（参）世家》：“惠帝二年，萧何卒。参闻之，告舍人趣治行：‘吾将入相。’居无何，使者果召参。”

[39] [拥旄] 持旄。拥：抱，持。《庄子·知北游》：“神农隐几，拥杖而起。”旄：古代用毛牛尾装饰的旗子。喻指挥军马。

[40] [南面] 古代以坐北朝南为尊位，故天子诸侯见群臣，或卿大夫见僚属，皆南面而坐。《易·说卦》：“圣人南面而听天下，向明而治。”后来引申泛指帝王或大臣的统治为南面。

[41] [沈攸之] 字仲达，刘宋时代武康人，官至征西大将军。晚年好学，手不释卷，常叹曰：“早知穷达有命，恨不十年读书。”

[42] [诎] 副词，表示反问。杨树达《词诠》卷四：“诎，反结副词。”相当于“怎么”、“难道”。《说文·言部》：“诎，犹岂也”。《庄子·齐物》：“庸诎知吾所谓知之非不知邪？”陆德明释文引李云：“诎，何也。”

[43] [戕生] 伤害生命。戕：杀害，伤害。《玉篇·戈部》：“戕，杀也。”《易·小过》：“弗过防之，从或戕之。凶。”李鼎祚《周易·

集解》引虞翻注：“戕，杀也。”《国语·晋语一》：“可以小戕，而不能丧国。”韦昭注：“害在内戕。戕，犹伤也。”《亢仓子·用道》：“戕身损寿。”

[44] [乾隆二十年] 公元 1755 年。

本文原载于《医古文知识》1992 年第 2 期



《新刻素问悬解》叙

昔唐太仆王冰注《素问》^[1]，精勤博访，历十二年，方臻理要^[2]。宋光禄卿林亿辈典校旧文^[3]，犹或议之。盖将阐扬至道，羽翼微言^[4]，固若斯之难也。迄今披览遗编，综观体要，未尝不叹其研精于经者深，而为功于世者大也。然或条绪未明，强为移置，或讹舛未正^[5]，曲为诠释，诚有足议，未可尽从。林亿辈从而正之，虽多所发明，亦得失相伴，要未能踌躇而满志也^[6]。夫后人之著述，每视^[7]古人而益详：观王冰之注，视全元起之训解为详矣^[8]；观林亿之校正，视王冰之注又加详矣。岂古人之心思材力，果不逮后人耶？非也。道经递阐而益明，理以互证而愈邃，窃意后世必有探微穷奥，集其大成，远胜于前人之所为者。迺自宋元以来，士大夫咸薄为艺术，置而勿讲^[9]，盖斯道亦渐微矣。

向读黄坤载先生《素灵微蕴》、《四圣心源》诸书，奥析天人，妙烛幽隐^[10]，每谓自越人、仲景而后，罕有其伦^[11]。继而闻先生犹有《素问》、《灵枢》、《难经》诸解，神往者久之。顾世无刊本，且闻其后裔珍藏甚密，欲一觐^[12]，卒不可得。春初，陈子梦陶偶游坊肆^[13]，见先生遗书抄本若干帙，举以告余，遂与访之，则《素问》《灵枢》、《难经》诸解具在焉，亟购

以归，日夜披读，寝食俱忘。观其条理分明，篇第昭晰；其所移置，则若符节之合也；义意周密，脉络融贯；其所诠释，则若日星之炳也^[14]，然后叹穷微探奥，集其大成，远胜于前人之所为者，窃幸于先生见之也。《难经悬解》既已梓而行之^[15]，今将刻《素问悬解》，因书以观篇首。

同治十一年壬申四月^[16]，阳湖冯承熙叙。

说明：

本文选自黄元御《素问悬解》清同治十一年壬申四月 阳湖冯氏刊影印本

注解：

[1] [王冰] 唐代医学家，号启玄子。曾任太仆令，历十二年整理注释《素问》，改编成为二十四卷。

[2] [臻 (zhēn 真)] 达到（美好的境地）。《玉篇·至部》：“臻，及也。”《后汉书·章帝纪》：“泽臻四表，远人慕化。”

[3] [光禄] 官名。[林亿] 宋代官吏，曾与高保衡、孙奇等奉诏校正《素问》，校后称为《重广补注黄帝内经素问》。[典] 主持，掌管。《广雅·释诂三》：“典，主也。”《书·舜典》：“帝曰：咨，四岳，有能典三礼三礼？金曰：伯夷。”孔颖达疏：“掌天神、人鬼、地祇之礼。”

[4] [羽翼] 辅佐。《吕氏春秋·举难》：“然而名号显荣者，三士羽翼之也。”注：“羽翼，佐之。”《韩非子·外储说》右下：“人主之

所以自羽翼者，岩穴士往也。”

[5] [讹(é俄)舛(chuǎn喘)] 错误。《说文》：“讹，讹言也。”《史记·封禅书》：“百姓怨其法，天下畔之，皆讹曰：‘始皇上泰山也，为暴风雨所击，不得封禅。’”

[6] [踌(chóu筹)躇(chú除)] 得意的样子。《庄子·养生主》：“提刀而立，为之四顾，为之踌躇满志。”

[7] [视] 比照，比较。《小尔雅·广言》：“视，比也。”《孟子·万章下》：“大夫受地视伯，元士受地视子男。”《礼记·檀弓下》：“公室视丰碑，三家视桓楹。”孔颖达疏：“凡视者，不正相当，比拟之辞也。”

[8] [全元起] 南北朝医学家，曾任太侍郎，对《素问》加以注解，是《素问》的注解本，原书已佚，部分内容保存在《重广补注黄帝内经素问》的注文中，对研究《素问》有相当大的参考价值。

[9] [讲] 练习，演习。《玉篇·言部》：“讲，习也。”《国语·周语上》：“三时务农而一时讲武。”

[10] [妙烛] 洞悉神妙之理。妙：神妙。《广韵》：“妙，神妙也。”《老子·一章》：“故常无，欲以观其妙。”烛：洞察。《韩非子·孤愤》：“智术之士，必远见而明察，不明察，不能烛私。”

[11] [伦] 同类。汉贾谊《过秦论上》：“吴起、孙臏、带佗、倪良、王廖、田忌、廉颇、赵奢之伦制其兵。”《礼记·曲礼下》：“儼人必于其伦。”郑玄注：“伦，犹类也。”

[12] [覲(gòu构)] 遇见。这里意为“阅读”。《说文·见部》：“覲，遇见也。”《诗·大雅·公刘》：“迺陟南冈，乃覲于京。”毛传：“覲，见也。”

[13] [坊肆] 市肆。

[14] [炳(bǐng柄)] 光明。《说文·火部》：“炳，明也。”《易·革》：“《象》曰：大人虎变，其文炳也。”孔颖达疏：“其文炳者，义取文章炳著也。”