

中青年学者道教研究自选集

李刚 汤伟侠 主编



重玄之道开启众妙之门

道教哲学论稿

李刚 著

四川出版集团
巴蜀书社

图书在版编目(CIP)数据

重玄之道开启众妙之门/李刚著. —成都:巴蜀书社, 2005. 4
(中青年学者道教研究自选集)
ISBN 7-80659-694-1

I. 重... II. 李... III. 道教—文集
IV. B958-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 017420 号

重玄之道开启众妙之门——道教哲学论稿
李刚 著

丛书主编	李刚 汤伟侠
策划组稿	汪启明
责任编辑	汪启明
装帧设计	张弛公关乐贝思设计机构
出版	四川出版集团巴蜀书社 成都市盐道街 3 号 邮编 610012 总编室电话:(028)86656816
网 址	www.bsbook.com
发 行	巴蜀书社 发行科电话:(028)86662019 86658275
经 销	新华书店
印 刷	成都东江印务有限公司
印 数	1000 册
版 次	2005 年 4 月第 1 版
印 次	2005 年 4 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	17.125
字 数	400 千字
书 号	ISBN 7-80659-694-1/B·115
定 价	42.00 元

本书如有印装质量问题,请与工厂调换

中青年学者道教研究自选集总序

道教在中国传统文化中占有什么样的地位，扮演了何种角色？回答这个问题需要从中国传统文化的总体结构上予以高屋建瓴的解决。中国传统文化向以儒释道三教著称，三教被喻为中国文化的三大支柱，道教即为其中的一大支柱。这个支柱是中国古代土生土长的宗教，是中国文化的土特产，具有自己独特的个性和魅力，近两千年来流传于中国社会，对中国古代的政治、思想、学术文化、民风民俗等都发生了重要影响。难怪鲁迅先生要说：“中国的根柢全在道教……以此读史，有多种问题可迎刃而解。”我们要了解中国的历史，中国的社会思想和民众生活，一句话，要了解中国文化，就不能不了解道教，否则很多问题就不得其解。从这个意义上讲，舍弃道教而言中国文化便是残缺不全的，便是以偏概全的，中国文化中的许多斯芬克斯之谜便无法破译，许多宝贵财富便得不到发掘。因此，研究中国的哲学思想史、文学艺术史、科学技术史等等都不能置道教于不顾，否则便有可能是片面的。

应该怎样理解道教呢？换句话说，究竟什么是道教？简单地

说，道教是以神仙不死之道为最高信仰的中国本土固有的宗教，它用神仙不死之道吸引信仰者，劝人通过道德品行的修养和养生修炼而长生成仙，最终解脱死亡，获得生命永恒。

道教文化在历史上曾有过辉煌，那么在当代社会是否还有价值，是否已成为毫无生机的明日黄花？道教文化是不是一种博物馆文化，仅仅陈列起来让人参观，就像我们看文物一样？不是这样的，道教不是化石，而是活生生地存在于民众文化中，有鲜活的生命力，它还在活动，还在表现自己。为什么它还活着，还受到一些人的欣赏？因为它有其自身存在的现实意义和价值，人们还能从中发现医治现代社会顽疾的妙方，它所提出的有些问题与当代人所面临的问题是心有灵犀一点通的，对当代人解决这些问题不无启迪意义。已经有不少学者对道教文化的现代意义交出了自己的答案。英国科学史家李约瑟博士在其《中国科学技术史》第二卷中指出：“中国如果没有道家思想，就会像是一棵某些深根已经烂掉了的大树。这些树根今天仍然生机勃勃。”他认为道教文化在现代社会仍然充满着生机，这种生机，不仅存在于中国社会，而且具有国际意义。

的确如此，西方世界对道家道教文化的兴趣正日益增浓，世界上出现了一股道家道教热，这股热浪还有升温的趋势。近现代意义上的道教研究从19世纪末到20世纪初分别在欧洲和日本产生，此后道教研究逐渐成为国际汉学的重要方面军之一。自20世纪70年代末开始，国际汉学界出现了一股如火如荼的道教研究热潮，形成了法国、日本和美国三个道教研究中心。研究老庄思想与道教的关系，道教和佛教，道教与科学技术，道教历史，道教音乐及仪轨等等，召开了多次有关道教的国际学术研讨会，

发表了为数可观的论著，大大丰富了海外汉学研究的内容。

当然，不可否认，研究道家道教的主力队伍还是在中国，近二十余年来形成了力量雄厚的群体，尤其是道教研究，虽然起步较国外晚，但是发展势头猛，进入空前繁荣的境界。1996年以来，研究取得新进展，呈现出全面展开的新气象，成果令人目不暇接，前所未有。据不完全统计，1996~2000年出版的专著、论文集、工具书、资料汇编和通俗读物大约在40部上下（含台湾版书），比较以前每5年大约15部左右，在数量上是大大增加了。从研究的质量来看，也在逐步完善和提高，在道教历史和思想史的研究方面取得了突破性进展。

随着道教研究向纵深的开展，一批中青年学者也脱颖而出，形成各自的研究个性和研究领域，取得某些有创见的成果，在方法论上也作了有益的探索。我们认为，现在是该对自己的研究做一番总结的时候了，通过总结，找出与国内外先贤的差距和不足之处，这样才有利于下一步研究工作的展开，有助于个人的学术成长，也有助于道教研究水平的提高。为此，我们策划编辑了这套“中青年学者道教研究自选集”丛书。这既是对以往的一个检讨，也是走向未来的一个起点，继往开来是我们这套丛书的宗旨所在。在此，我们要特别感谢香港圆玄学院对于本丛书的出版在经济上的大力支持和精神上的鼓励，没有他们的帮助，这套丛书是难以问世的。多年以来，香港圆玄学院非常重视道教文化的学术研究工作和学术会议の举办，在这些方面给予学界不少赞助，极大地推动了道教研究向前发展，弘扬了道教文化。这是社会各界有目共睹的，也是学界人士心存钦佩和感激的。本丛书的出版再次证明这一点。

本丛书热忱欢迎海内外中青年道教研究学者前来投稿，把你们的代表性成果展示给世人，以文会友，“奇文共欣赏，疑义相与析”，通过切磋交流，共同推进道教文化的研究工作。

李刚 汤伟侠

2004年7月

目 录

一、自序.....	(1)
二、道教哲学与中国哲学.....	(21)
三、葛洪神仙学中的哲学思想.....	(66)
四、道教重玄学之界定及其所讨论的主要 理论课题.....	(124)
五、“重玄之道”开启“众妙之门” ——论成玄英的重玄思想.....	(150)
六、李荣重玄思想管窥.....	(302)
七、王玄览《玄珠录》解读.....	(321)
八、《道教义枢》以重玄为旨趣的哲学思想述评	(361)
九、论吴筠的道教哲学思想.....	(425)
十、司马承祯坐忘服气的哲学思想探析.....	(451)
十一、论李筌以“盗机论”为内核的哲学思想.....	(479)
十二、张宇初究天人之际的哲学思想发微.....	(499)

自 序

道教是以神仙不死之道作为最高信仰的中国本土固有的宗教，它劝人通过养生修炼和道德品行的修养而长生成仙，最终解脱死亡，求得永恒。道教在多方面继承改造了道家的东西，继承显示出与道家的联系，改造则显示了区别，二者之间既有联系又有区别，魏晋以后道教取代了道家的地位，在社会上扮演角色，发挥功能作用。美国学者唐纳德·毕肖普教授主编的《中国思想导论》一书指出：认为道教是道家思想的普遍堕落和腐败的产物的看法是毫无道理的，道教的思想体系中包含了道家思想所缺少的因素，而这些因素在现实生活中对人来说却是至关重要的，例如道家诉诸心灵或理性，道教却诉诸于人的情感、情绪或情趣，道教充分巧妙地利用人的敬惧、神秘和惊异等感觉，而道家对此熟视无睹。^①作者试图说明道教文化对于人的现实生活具有某种特殊的意义。更为重要的问题是，道教文化在当代社会还有无价

① 参见《中国文化与中国哲学》，三联书店 1988 年版第 479 页。

值意义？道教文化是否为一种博物馆文化，仅仅陈列起来让人参观，就像我们观看文物展览一样？作者没有提出也没有回答。

我们的答案是：道教文化不是化石，不是文物，而是活生生地存在于现代中国社会当中，它还在活动，还在努力表现自我。为什么它还活着，还受到一些人的欣赏？因为它有其自身存在的现实意义和价值，人们感到还能从中发现医治现代社会顽疾的某些妙方，它所提出的问题有一些与当代人所面临的问题是心有灵犀一点通的，对当代人解决这些问题不无启迪意义。已经有不少学者对道家文化的现代意义作了发掘。英国科学史家李约瑟博士《中国科学技术史》指出：“中国如果没有道家思想，就会像是一棵某些深根已经烂掉了的大树。这些树根今天仍然生机勃勃。”^①董光璧《道家思想的现代性和世界意义》一文认为：“在当代科学技术的社会危机中，道家思想的现代意义被科学人文主义者重新发现。李约瑟、汤川秀树、卡普拉等人发现现代科学的世界观向道家思想归复的某些特征，并以此为契机试图建构一种科学文化与人文文化、西方文化与东方文化平衡的新的世界文化模式。”^②葛荣晋发现：“在当代社会的各个领域，老子及其道家思想的灵魂还在以各种不同方式发生着这样或那样的作用，渗透在各个生活领域和学术领域，具有重要的社会价值。”^③从道教是对道家的继承、改造和延伸来说，道教中的某些内容亦有其现代价值，且有与道家相通的地方。我以为，道教文化的现代意义至

① 李约瑟《中国科学技术史》第2卷，科学出版社、上海古籍出版社1990年版第178页。

② 《道家文化研究》第1辑，上海古籍出版社1992年版第39页。

③ 《道家文化与现代文明·引论》，中国人民大学出版社1991年版第1页。

少表现为以下四个方面：

第一，对当代科学的发展还有一定的启示意义，从中可以“温故而知新”。道教对自然、对人体自身的探索，产生了一系列中国古代的科技成果，从这个意义上可以说道教含有古代的科学成分，为中国古代科技的发展作出了重要贡献。道教的原始科学主义可以与当代科学相接通，从而建构新的科学殿堂。事实上，已经有一些当代自然科学家在道教中发现了与最新科学之间的某种相似性，并运用这些方式来解释当代科学所面临的新问题。在当代科技的理论危机中，一些著名科学家都借用“道”的理念重新建构科学理论模式。日本的汤川秀树认为，物理学的发展不断更新了“道”的观念，在探索最新的物理学概念的过程中，老子的“道”会获得非凡的新意。美国物理学家卡普拉认为，“道”与现代物理学中“场”的概念十分相似。可以说，“道”对于当代化学、物理学、宇宙学、人体生命科学等都具有借鉴意义。道教对于老庄之“道”的诠释作了许多创造性的发展，丰富了“道”的内容。可惜的是，当代科学家只注意到道家之道，而道教所演化发展的“道”尚未被当代科学所开发运用。我们相信，从中可以探到宝藏，带给当代科学新的财富。

第二，道教生命哲学对当代生命科学及长寿学的启示。道教十分重视生命，并在生命问题上高扬人的主体能动性，强调“我命在我不在天”，依靠人的自我修炼改变命运，提高生命存在的数量与质量。道教依据“道”的生命法则，提出“生道合一”，认为修道者如能炼养而与大道相合，则将超越生死之限。在道教看来，凡是热爱自己的生命又关怀他人的生命并进而泛爱万物生命的人，他便会与大道相通，便会“死而不亡”，使自我生命具

有不朽的价值。从现在到将来，人们都会在道教生命哲学中发现对长寿之道有价值的东西，特别是它的某些操作方法如气功、静养功等。道教各种养生方法受欢迎，形成较大范围的持续的养生热，原因就在于道教养生方法能祛病健身，优化人的生理功能，净化人的灵魂，改善人与人之间的关系，使个体生命旺盛持久。道教的心理疗法，对当代人无疑也是比较有效的方剂。放眼当今商品化社会，竞争激烈，令人心理紧张，情绪焦虑，心理病人数量增加。如能学习借鉴道教的心理疗法，忙中偷闲，可以缓解个人的焦虑情绪，减轻心理压力，保持良好的心态，从而促进心理健康发展。另外，道教的一些仪式也不同程度地缓解当代人的心理负担，满足人们预测未来的心理需求。道教文化给予当代人生理和心理健康的帮助是十分明显的事实。

第三，道教中不乏人类生活的经验总结，可供现代人借鉴。道教给人一种安身立命的智慧，它教人知道生命的价值意义在于归真返朴，要安顿我们的生命，便应过一种清静无为的生活。这是种超越的人生观，恬适自在的人生观，它向往自然淳朴、自足和谐的生活。西哲海德格尔引荷尔德林晚期的诗说：“人建功立业，但他诗意地栖居在这大地上。”^① 诗意地栖居于大地上，过诗化般的生活，无拘无束、知足常乐地享受人生，这也是道教的人生理想。这种艺术人生对于物欲横流、泛滥成灾的当代社会，对于利欲熏心、不择手段猎取财富的某些当代人来说，不啻是副清醒剂，是长鸣的警钟。当代社会的激烈竞争给人们的精神带来某种新的失落，归真返朴的价值取向，也许会在一定程度上使人

① 《海德格尔诗学文集》，华中师大出版社 1992 年版第 194 页。

获得一种更合乎人性的人生体验。人们通常认为道家道教哲学是失败者的人生哲学。林语堂《吾国与吾民》认为：“每一个中国人当他成功发达而得意的时候，都是孔教徒，失败的时候都是道教徒。”^①李约瑟《中国科学技术史》第2卷第10章引德效骞的话说：“儒家思想一直是‘成功者’或希望成功的人的哲学。道家思想则是‘失败者’或尝到过‘成功’的痛苦的人的哲学。”^②不错，道家道教的人生哲学能起到安慰人们精神上遭遇的幻灭与痛苦的作用，像服镇痛剂，使人以豁达平静的心态对待失败，维系人生的平衡。但道家道教哲学也可以是成功者的哲学，成功者以此人生哲学为明镜，不时提醒自己“福兮祸之所伏”，不飞扬骄横，功成不居，从而保持成功的力度与长度。实际上，成功者更需要道家道教人生哲学作为指导，此即所谓：“圣人虽在庙堂之上，然其心无异于山林之中。”^③道家道教这套大智大慧的人生哲学对于当代人正确冷静地处理人生得失成败，保持和谐平衡的生命情调，重振生命活力，不无启示意义。无论人生的失败者还是成功者皆可凭借它诗意般地栖居在这大地上。

第四，道教中的生态伦理观，对生态环境的高度重视精神，自然保护主义意识，都值得现代人吸取。我们的地球就像一艘巨大的宇宙飞船，载着地球村的居民在太空中遨游。这艘飞船我们可命名为“大道”号，已有六十亿乘客。问题是大道号飞船正遭

① 林语堂《吾国与吾民》，中国戏剧出版社1990年版第107页。

② 李约瑟《中国科学技术史》第2卷第10章，科学出版社、上海古籍出版社1990年版第178页。

③ 郭象《庄子·逍遥游注》，（清）郭庆藩《庄子集释》第1册，中华书局1961年版第28页。

受人为破坏，环境严重污染。飞船的保护层——臭氧正在减少，生态失去平衡，危及乘客们的生命安全，这一切都是人对地球资源无休止的破坏性掠夺所造成的。面对如此严重的问题，回忆一下道教中某些古训，总结道教的生态伦理观，或许是十分有益的。道教认为人与自然是有机同构互感整体，人与自然应和谐相处，对自然界的开发应遵守某些道德准则，应充分认识自然界的规律，如果反其道而“妄作”，势必危害人类自身。作为小宇宙的人和作为大宇宙的自然在不断地进行物质能量交流，这种交流一旦被人为破坏，失去和谐平衡，那么人是得不到安宁的。当代生态平衡失调的问题，以道教眼光看，实际上就是由于人忘记了自己与自然之母的生身关系，以为可以随意从母亲身上攫取自己需要的东西，而不顾及母亲身体所受的伤害。道教生态伦理观主张对宇宙万物都施以仁慈的爱心，主张尊重自然界万物的属性，让宇宙万物自足其性，自然得到发展，不横加干涉。在道教看来，人和自然万物之间存在因果报应关系，人与宇宙万物是互相感应的，感应的基础是人和万物都有灵性，人与物信息相通。比较起来，人是万物中最有灵性的，他属于自然又区别于自然，但人必须依赖自然界而生存，故人当爱护尊重自然。只要人类存在，人与自然的关系便是个永恒的主题。在人类面临新发展、走向未来的进程中，道教关于尊重、服从、歌颂自然的人天观和生态观，发人深省，对解决人类生存危机是有其现代意义的。

总之，道教所提出的某些问题与当代人面临的人生问题、社会问题、环境问题具有一定的共通性，其解决这些问题的方式对当代人也有参考价值，道教文化的现代意义是不言而喻的，是用不着对其表示怀疑的。

新的世纪——21世纪已经降临，我们正思索着宗教文化的未来。世界的宗教文化何去何从？中国的宗教文化何去何从？道教文化又何去何从？道教文化如何去拥抱新世纪的太阳，给予新世纪的人们以圣洁的洗礼，在新世纪舞台上扮演重要角色，发挥种种社会功能？令人深思！

对未来的关心是人类所特有的。道教文化的未来究竟怎样？我们不是算命先生，它的命运我们算不出来，但我们可以作些假说，或者说预测。这里即试着从宗教社会学的角度，对道教文化在新世纪所起的角色功能作点预测。

一、扮演角色、发挥功能的前提条件。

道教文化要想在新世纪更好、更充分地在社会历史舞台上扮演角色、发挥功能，不是没有条件的。这个前提条件是什么？一言以蔽之，就是实现道教文化的现代转型，与当代社会接轨，以新面孔出现在新世纪，从而适应未来社会的发展和变动。

罗马俱乐部的研究报告《人类处在转折点》指出：“目前，人类正处在转折点上，必须做出抉择，是沿着老路继续走下去，还是开辟一条新的道路。如果人类要探索新的发展道路，那么必须对若干旧的观念进行重新评价。”^①可以说，道教文化也是处在转折点上，它是照老路走下去，还是另辟新径，实现自身的飞跃，健康发展和创新，这是我们关心道教文化的每一个人所必须思考的。在新的世纪，道教文化面临着寻找新的发展途径，存在着改革自身的需要。

从世界各大宗教的历史看，它们历经改朝换代、社会的巨大

① 《人类处在转折点》，中国和平出版社1987年版第9页。

演变而生存下来，表明宗教有很强的适应社会变化的能力。道教也是如此，至今已有近两千年的历史，经过许多朝代，随社会的演进变迁而曲折发展，或盛或衰，生存到现在，其适应性之强是不言而喻的。道教能适应已经到来的新世纪吗？答案是肯定的，但必须进行自我调整，自我嬗变，对社会的急剧变动作出积极的回应，重树自我形象，树立与新世纪同步的自我意识，增加时代特色，只有如此，才能与新世纪相适应。那种所谓“以不变应万变”的老调子再也弹不下去了，唯有变才能通，而通泰才有道教文化的青春常在。

随着社会结构的变换而相应作出变革，是道教文化生命力的体现。近两千年来道教自身已经进行过几次重大改革，而每一次改革都使道教文化再度焕发青春容颜，出现新的活力。道教文化走到今天这一步，其传统模式正面临新世纪的考验和挑战。怎样与新世纪对话？怎样参与新世纪的社会生活，在其中发挥独具特色的影响和作用？要解决这些问题，没有观念上的转变，思维方式的转变，没有组织上的革新，归结到一点，没有改革是不行的。

如果道教要进行自身的更新，如果道教文化要探索新的发展道路，从而走进新世纪，适应新世纪，那么就当厘正当前所存在的问题。当前有哪些问题是亟待厘正的？我们认为至少有以下几方面：

（一）文化素质较低，缺乏名扬海内外的高道，后继乏人。针对这一问题，应当从文化建设、人才建设入手，普遍提高队伍的文化品位，在此基础上，刻意培养造就出弘道传法的人才，甚至从中产生大师级人物。人能弘道，非道弘人。因此，人才的培

养，高道的辈出，这就关系着道教文化的兴衰存亡。所谓百年大计，教育为本，这对道教也是适合的。没有人才，即使把宫观修得富丽堂皇，也是守不住的。日本学者梅棹忠夫在其《文明的生态史观》中把宗教观念的持有者比喻为“带菌者”，宗教要流行，没有这些带菌者的传播是实现不了的^①。道教文化要在新世纪的世界文化舞台上站住脚，成为重要角色，广为流传，没有这样的带菌者也就是高道，肯定是不行的。而道教目前所奇缺的恰恰就是这种带菌的高道，能够弘扬道法的大师。没有高道，在建构适应新世纪的道教信仰体系方面便无人去操作，使建构落空。可见，面对 21 世纪的挑战，道教徒自身文化素质的提高和完善至关重要，人们呼唤道教教育的改革发展，呼唤高道大德的涌现。

（二）内部团结应进一步加强。假如不能同心同德、目标一致地去弘扬道教文化，就会使本来处于弱小的道教更为乏力，这是自己削弱自己，自己挖自己的墙脚。针对此应当加强道风建设，促进内部的和合，培育一个良好的修道弘道的环境。我们看道教史，道风好坏和道教内部的是否精诚团结，与道教的兴衰紧紧相连。只有树立清静无为、知足不争的道风，才能有助于道士提高自身素质，沿着大道精进，也才能团结社会信众，凝聚人心向道，从而树立道教文化良好的社会形象，取得社会理解和支持，与社会相协调。只有道众的团结，才能搞好宫观建设，使宫观在友好合作的氛围中正常运转，并从中产生有名的大宫观。从历史的经验看，这种有名的大宫观，正是孕育高道大德的地方。

（三）信仰淡化，使命感失落，导致对道教信仰体系认识不

① 梅棹忠夫《文明的生态史观》，上海三联书店 1988 年版第 235 页。