

追访逝去的世界丛书



帝国的荣光

何平 主编

追踪
古罗马文明

DI GUO DE RONG GUANG



重庆出版社

追访逝去的世界丛书

帝国的荣光

何平 主编

何平 刘章才 何颖 著

追踪
古罗马文明



重庆出版社

图书在版编目(CIP)数据

帝国的荣光：追踪古罗马文明/何平，刘章才，何颖
著. —重庆：重庆出版社，2001
(追访逝去的世界/罗二虎主编)

ISBN 7-5366-5561-4

I. 帝… II. ①何…②刘…③何… III. 古罗马—文化史：
古代史 IV. K126

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 078774 号



帝国的荣光

——追踪古罗马文明

何 平 主编

责任编辑 刘 嘉

封面设计 向 洋

技术设计 聂丹英

重庆出版社出版、发行

重庆长江二路 205 号

新华书店经销

重庆新华印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 10

字数 187 千 插页 2

2002 年 1 月第 1 版

2002 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1 - 3000

ISBN 7-5366-5561-4/K · 292

定价：20 元

《追访逝去的世界》

丛书编委会

丛书主编 罗二虎

丛书编委 王挺之 孙锦泉 何 平
罗二虎 范 勇 段 渝
谢崇安 潘守永

丛书策划 刘 嘉



悠远的回音(导言)

了解自己的童年，追寻逝去的足迹，这是人类共同的心理。

那悠悠冥冥中逝去的世界，那神秘面纱下的远古文明，引起了古往今来人们的无限遐想，并吸引着无数的旅行家、探险者、文人和考古学家。在某种意义上我们可以这样说，是探险，寻宝的活动和对未知世界的探索缔造了考古学，考古学的产生又刺激了对古代文明的探索。经过若干代人的不懈努力，如今这神秘的面纱已经悄然撩开，那逝去的世界，又已开始重新展现在我们面前。

回眸远古的世界，一幕幕壮丽的图景跃入我们的眼帘：两河流域苏美尔人的繁荣城邦、尼罗河畔法老的古埃及王国、爱琴海雅典人的海上霸业、欧罗巴荣光的罗马帝国、中国亘古的万里长城、美洲印加帝国庞大的交通网、西方古代的基督世界、东方古代的佛陀世界……，它们向我们述说着历史上人类历经的种种辉煌。

环顾远古的文明，一幅幅生动的文明生态景观展现在我们面前：大漠孤烟下的金字塔、碧海环绕中的爱琴神殿、漠漠黄土塬上的汉家陵阙、茫茫草原上的马背帝国、浓密热带雨林里的神秘国度、浩淼太平洋波涛中的巨石人像……，它们向我们展示着历史上人类创造的各种生态文





明模式，它们是从古老的山谷里荡来的悠远的回音。

人类曾经创造了灿烂的古代文明，世界各地都有自己引以为荣的历史。我们这套丛书的宗旨，就是希望将这些世界各地的古代文明介绍给广大读者，将严谨、科学的内容与通俗、生动的表达方式相结合，搭起古代文明与普通读者之间的桥梁，希望读者与我们一起共同追寻逝去的文明，共同遨游神秘的世界，共同探索人类发展的明天。

人类从诞生至今，已经历了数百万年的漫长岁月，而文明的出现至今不过5千年左右的历史。但是，文明中蕴藏着巨大的潜能，在它出现后这短短的数千年时间内，人类历史经历了巨大的变化，人类的物质文明也完成了巨大的飞跃。与此同时，也只有文明出现以后，我们周围客观世界的面貌才发生了较大的改变。文明是一把双刃的利剑，进步与痛苦常相伴随。我们在尽情享受文明成果的同时，也在被迫吞咽随之共生的苦果。

每个时代都有自己的文明与生态史观。今天，我们作为具有现代意识的旅行者，不辞辛劳地追踪着遍布世界各地的文明踪迹。当我们驻足在夕阳下那一处处历经极度辉煌、却又遭毁弃的古代文明的残垣断壁前，环顾漠漠荒凉的大地，仰望无尽深邃的苍穹，不由地会产生无尽的思索：

它是在怎样的环境中诞生的？

它历经了怎样的盛世辉煌？

它衰亡的真正原因是什么，是无限贪婪而引

起的大规模毁灭战争？是人口过度地集中而引发的大规模瘟疫？是人类对自然的破坏性开发而导致资源耗竭？

它给我们今天的人类带来怎样的启迪，我们的文明之舟明天又将驶向何方？

希望我们能共同探索、共同思考。

罗二虎

2000年5月14日于成都

悠远的回音
(导言)





目 录

序章 邂逅罗马(1)

一 对罗马的第一印象(1)

●我在罗马机场室内售货商场闲逛，突然吃惊地发现，迎面走来一个端着微型冲锋枪的警察，他警惕地看着我，手指扣在扳机上，枪口对着我……

二 牛津探古(4)

●有谁能想象到，在风景如画的牛津附近，一座林木葱茏的山丘上，竟然隐藏有一处古罗马庄园。

1800多年前，这个庄园就有暖气设备、“抽水马桶”和“桑拿浴池”……

三 访问罗马古城(8)

●置身于欧洲西南端葡萄牙古都古音布拉附近的山顶上，这里有一座1800年前的庞大的罗马古城遗址。

展现在我面前的，是绵延的高大城墙和大片大片的断



垣残壁……

第一章 在废墟与传说间散步(14)

一 发现古罗马(16)

● 罗马城市的地下，埋藏着难以数计的价值连城的珍宝、艺术品、古代的勋章、玛瑙、浮雕和宝石……

一群蓬头垢面的工人，在奥皮亚山冈上的地洞中乘凉时，偶然发现了尼禄皇帝的“黄金宫殿”……

费利切·德弗雷斯在平整自己的葡萄园时，竟然挖出了“拉奥孔群像”……

18岁的安东尼奥·波西欧在游玩时，偶然走进了一个巨大的地下迷宫……

二 罗马的传说(37)

● 罗马的祖先伊尼阿斯，是希腊美神维纳斯的儿子，他和迦太基女王狄多间发生了一场刻骨铭心的爱情……

哈姆雷特的故事在古罗马预演：国王的弟弟自己做了国王，他杀害了侄子，又强迫侄女西尔维亚做了不能结婚的祭司。

两个婴儿被扔进了台伯河，母狼却哺育了兄弟俩……

达维德的油画“萨宾妇女被劫”反映了罗马的又一传说，罗马人的妻子竟然是抢来的……



第二章 雄兵扫六合(51)

一 无坚不摧的罗马军团(51)

●著名的罗马军团是一个混成旅，由4200名轻重步兵、300名骑兵和后勤补给兵团组成。

一个个百人团组成的“坦克”方阵，冒着箭雨向敌阵突进，任何防线在他们的冲击下都将土崩瓦解……

二 一统地中海(56)

●公元前216年，百头战象组成的方阵排山倒海般地压了过来，脚步声惊天动地，卷起遮天的尘埃……

汉尼拔率4万人马来到坎尼，罗马将军瓦伦的8万步兵以密集队形排成70列，摆在坎尼平原的中央，6000骑兵分成两队，布在了两侧……

亚历山大大帝的继承者、马其顿国王百尔修兵败被俘，在罗马凯旋式上被拉着游行示众……

三 北定高卢(73)

●半夜，献给神的鹅在静谧无声的黑夜里听到了偷袭卡彼托要塞的敌人的声音……

凯撒的《高卢战事》，以优美的笔触记叙了他率军打败骁勇的赫维提人、蛮勇的日尔曼人和殊死搏斗的纳尔维人。

凯撒最后率军越过英吉利海峡，到达不列颠，修筑长



城,把城市文明的种子撒遍欧洲……

四 罗马人的军国主义和爱国主义精神(93)

●你知道罗马军队是怎样维持军纪的吗?

“什一抽杀律”,令所有的兵士感到恐怖……

第三章 不朽的政治与法典(100)

一 罗马的政治制度(101)

●罗马共和国每年选举两名执政官,任期一年。300名德高望重、深谋远虑的元老组成的元老院监督国事,领导公职人员的选举。

公元前45年,凯撒被宣布为终身独裁者,集军、政、司法大权于一身。他得意洋洋地说:“共和国徒有虚名”。

屋大维结束了凯撒被刺后的混乱状态,建立起了元首政治。

尼禄皇帝身处四面楚歌之中,他还突发奇想,想用自己动听的歌喉战胜敌人……

二 古典瑰宝——罗马法(129)

●罗马人具有令世人叹服的治国安邦的才能,其法律成果也彪炳千古,泽被后世。

连拿破仑也下令以罗马法为蓝本制定《法国民法典》。后来欧洲大陆上许多国家的民法中都隐藏着罗马法的影子。



据说,欧洲法学界言必称罗马……

第四章 神游古罗马(138)

一 从波图斯港到罗马城(139)

●让我们沿着时空隧道,去访问鼎盛年代的古罗马。

从地中海岸边的波图斯港溯台伯河到罗马,只有15公里。

举目四望,波图斯港百舸争流,一艘艘奇形怪状的船在水面穿梭来往,它们来自埃及、来自小亚细亚、来自世界各地……

二 城区览胜(143)

●罗马是个喷泉之城,几乎到处都可听到水声。

我们从东向南,游览了萨卢斯特豪华公园、尘土飞扬的禁卫队兵营、大会堂、奥古斯都广场、凯旋门和万神庙……

三 阿皮亚大道(157)

●相传,圣徒保罗逃到罗马城外,在阿皮亚大道上碰见了耶稣基督……

那么,就让我们沿着著名的阿皮亚大道,到罗马郊外去走走……

四 在富人宫中(163)





●富人的宅邸同中国士大夫的情趣多少有些相似，房间的设施却更“现代化”……

哈德良离宫才是真正的“万国之国”和最早的“世界广场”，帝国境内的名胜景点，都在这里被加以仿造，尽收其中……

第五章 崇尚享乐的罗马人(170)

一 从斯巴达克思说起(170)

●阳光炽热得让人炫目，周围高高的圆形看台上，数万罗马公民人声喧哗，他们正等待着斯巴达克思和一队被驱赶进来的角斗士开始拼杀。

随着绞盘的转动，角斗士乘着升降梯从地下室来到地面。他们手执银光闪闪的武器走进竞技场……

二 “追求”与“享用”(177)

●公元1世纪，罗马全年娱乐日为66天，4世纪时，竟高达175天。

在娱乐日里，帝国组织各项演出，包括角斗、斗兽、戏剧、竞技场内的海战等。

罗马人对洗澡的重视，带有了一点宗教色彩……

罗马人在无法塞下美味的时候，会到外面服下催吐剂，把肚子倒空，然后回到宴桌又尽情地大吃大喝起来……

三 罗马人的节日与休闲(188)

●罗马的戏剧成了一种变相执行的死刑。如果剧情中有把人阉割的情节,演员就将真的被当场阉割掉……

死刑犯被扔到猛兽面前,与饥饿难耐的猛兽搏斗。他们那惊恐的表情,痛苦的抽搐,被野兽撕得鲜血淋漓的场面,竟使罗马人开心无比……

角斗士要穿上节日服装,一方以一条网和三叉戟为武器,对手则拿着盾牌和利刃……

第六章 科技星空(204)

一 精巧的机械发明(206)

●亚历山大城内的神庙,祭司走了出来,口中喃喃有词,点燃了庙外的祭坛之火。在嘹亮的号角声中,神庙的门竟然自动地缓缓开启了!

从海豚跳跃到仙女抡锤等每个动作,都是靠暗藏的机关进行控制。整个自动剧场由重物提供动力,并编制了程序。

阿基米德说,“给我一个支点,我就能撬动地球。”他发明的“飞爪”,就像巨人一样抓起罗马的巨舰,然后又扔到海里……

二 探知宇宙大地(214)

●托勒密用复杂难懂的天体几何结构,为“地心说”蒙上了貌似科学的光环……



伏尔泰幽默地说：“罗马人打了不少胜仗，却不知道是在哪一天”。

西文中的7月和8月，竟与罗马的两位统治者——凯撒和奥古斯都有关；2月之所以天数最少，是因为罗马人认为2月不吉利……

三 外科手术与羊皮纸书(219)

●盖伦通过实验证明，一颗割取下来的心脏，在体外仍能继续跳动；动脉中容纳的是血，而不是空气……

羊皮纸是由胎牛皮、小牛皮或羊皮加工制成，它为后人留下了无数不朽的传世著作……

四 建造宏伟的工程(222)

●罗马人靠什么获得那么多石料，修起一座座大理石城市？

他们从哪里获得大量的建筑“水泥”？

罗马人又凭借什么技术，给我们留下了700米长的矿井？

五 探索自然的奥秘(226)

●维苏威火山突然喷发，普林尼却教人把船摇到最危险的地方……

普林尼的37卷本《自然史》，是古代最渊博的科技著作……



第七章 火山灰下的城市(230)

一 庞培城的最后时刻(231)

●竞技场附近广场的梧桐树下，挤满了小贩、鞋商、布商、赶骡子的脚夫。鞋匠在吹嘘自己的商品如何价廉物美，他面前的长凳上坐着两位女士……

房屋和葡萄园起火了。火山灰和大风，很快又把它们盖熄。黑暗中，充斥着妇女的呻吟、婴儿的啼哭、男人的呼叫……

二 重见天日(235)

●一群意大利农民正在维苏威火山下挖掘水渠，突然锄头碰到一件硬物，刨开泥土，竟然翻出几枚金币……

那不勒斯总督埃尔伯夫亲王在住宅附近打一口水井，没想到竟挖到一片大理石铺成的地面……

在一个叫西维塔的地方，人们发现了一块刻有“庞培”名字的石头……

三 漫步庞培城(242)

●山丘上堆满石块，房屋没有屋顶，似乎就是一道道的墙。路面扫得干干净净，镶嵌的石头没有一块缺损或褪色……

大街上可以明显看到来往车辆磨成的两道车辙……
沿街墙上，有一条候选人自己写的标语：“请投我一





票!”

喷水池的水缓缓流泻在大理石台阶上,花园里有各种各样的花卉、柏树、常春藤、月桂树、夹竹桃……

四 第二次毁灭的忧虑(260)

●参观者踩掉了表面的土壤,露出地下的铅管,最后连铅管一起踏碎……

地面上只要有一小片瓷砖剥落,马上就会有植物在那里生根,一些植物的根茎就能使路面、墙面裂开,甚至在墙顶上安家,疯狂生长,最终导致墙体崩塌……

第八章 晚钟(264)

一 社会秩序的全面崩溃(265)

●帝国后期,罗马的生活奢侈、堕落和腐化。

可耕地不断减少,罗马帝国无力生产足够粮食来养活他的居民。

一个暴虐的皇帝供养着 300 个美女和 300 个婬童。他把自己打扮成角斗士,就任执政官,并自称是大力神赫丘利转世……

罗马皇位被公开拍卖……

二 国家宗教的衰落和基督教的兴起(275)

●隐士和修道士的禁欲生活,逐渐成了一种高雅的时尚,国家从而丧失了急需的人力和税收……