

中国少数民族文史资料书系

仡佬族百年实录

下 册



中国文史出版社

中国少数民族文史资料书系

仡佬族百年实录

下 册

全国政协文史和学习委员会暨贵州
省、云南省、四川省、重庆市、广西壮
族自治区政协文史委员会 编

中国文史出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

仡佬族百年实录/全国政协文史和学习委员会等编. 北京: 中国文史出版社, 2008. 7

ISBN 978 - 7 - 5034 - 2149 - 5

I. 仡… II. 全… III. 仡佬族—民族历史—史料—中国
IV. K287. 1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 070100 号

责任编辑: 李春华

封面设计: 乐天工作室

出版发行: 中国文史出版社

社 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

印 装: 北京东君印刷有限公司 邮编: 102600

经 销: 新华书店北京发行所

开 本: 880 × 1230 1/32

印 张: 48.00 字数: 1400 千字

印 数: 3500 册 插页: 8 页

版 次: 2008 年 12 月北京第 1 版

印 次: 2008 年 12 月第 1 次印刷

定 价: 80.00 元 (上下册)

文史版图书如有印、装错误, 工厂负责退换。

《仡佬族百年实录》编辑委员会

顾 问 王录生 杨胜万 (仡佬族) 刘天文 (仡佬族)

主 任 周大新 叶 韬 (仡佬族) 陈凌华

副主任 邓洪泰 王燕丽 谭剑锋

编 委 (以姓氏笔画为序)

王正义 王晓林 史 永 卢汝明 (仡佬族)

甘家和 叶章龙 邓 健 冯慧敏 刘世文

刘世杰 朱德海 张正杰 吴光辉 弥松颐

杨立成 杨 炜 陈登寿 周世晓 (仡佬族)

陆景川 段 敏 黄邕生 潘志军

主 编 谢爱临 (仡佬族)

副主编 田金海 (仡佬族)

编 审 翁家烈 侯绍庄 赵剑平 (仡佬族)

编 辑 (以姓氏笔画为序)

王秀珍 王明析 王国权 (仡佬族) 王侯淳

卢云儒 史宏拯 伍明伟 刘永书 许祖莲

张成国 (仡佬族) 张堂英 李金茂 (仡佬族)

苏 涟 林久成 侬先搭 周礼荣 赵 刚

姚 琼 (仡佬族) 郑继强 (仡佬族)

高兴亮 (仡佬族) 唐 斌 唐 骏 黄仲祥

曾水向 游平伟 程治南 (仡佬族) 谢明远

谢尊修

目 录

下 册

民 族 风 情

789	古朴的居都祭祀	叶 华
796	岑巩仡佬族的神灵崇拜与禁忌	姚元华
802	隆林仡佬族的崇拜与禁忌	郭秀明
810	务川仡佬族的民族图腾崇拜	邹愿松
817	清镇仡家的祭祀	闵仲藩
822	岑巩仡家的祭祀	代国才 姚元华
827	新年祭祀与六月朝山	蔡正国
833	米神、蜘蛛神	干国禄
839	枝繁叶茂 万古常青	张显兵 张国华
842	祭山与吃新古歌	王国权 吴德富
848	崇“羊”之俗与年头岁尾的禁忌	蔡正国
851	务川仡佬族的巫师活动	申政伯
861	冲滩还愿	代国才
866	山人“烧拜香”	冉文玉
870	中国贵州省仡佬族“吃新节”	吴道兴
876	石阡首届仡佬族敬雀节	张成国
880	披袍仡佬的三大节日	叶正乾

886	火红的春节	郭秀明	周微波
891	丰富多彩的隆林仡佬族节日	郭秀明	周微波
896	拜树节		杭维光
899	水城披袍仡佬的节日		杨学英等
905	锁龙节、春龙节与月半		代国才
908	“祭山神”节与传说		杨光富
912	敬牛节的来历	何有林	刘德荣
916	堂屋对歌与扫寨	何再康	曾克全
922	邀邀约约去“耍房”		高其升
926	平坝仡佬族婚俗	刘天文	杨光荣
930	风趣的安顺仡佬族婚仪		杨光富
937	披袍仡佬的婚俗		叶正乾
943	清镇仡佬族婚嫁趣谈		高兴亮
950	哭嫁歌	姜华修	陈朝中
959	传统婚姻的缔结		冉文玉
963	追姑娘		罗懿群
965	佬仡佬婚俗录		郭亮
969	贞丰仡佬族婚俗	朱玉林	向仕学
973	岑巩仡佬族的婚俗演变		张堂英
981	雅伊仡佬婚丧习俗点滴		罗懿群
983	水城仡佬族的婚丧习俗	梁晓渝	宋熹
986	绕棺舞	何在仁	杨学鼎
990	奇异的安顺仡佬族丧葬		杨光富
999	清镇仡佬族丧俗种种		高兴亮
1004	普定丧葬文化点滴		杨兴荣
1008	佬仡佬的丧葬		郭亮
1014	煞汪等	田兴良	田景洪

1017	哭丧调	刘万杰
1023	娱丧之俗	蔡正国
1028	大狗场弯子寨丧仪	何在仁 李友良
1036	跳起踩堂寄哀思	高其升
1040	仡佬山人生活纪实	雷崇明
1048	打铁仡佬的生活习俗	卢云儒
1052	求雨习俗	柯昌佑 张素芬
1054	农谚与节气	刘玉荣 杨仕钧
1057	奇异的平正民族乡风情	刘明远 阎廷宽
1064	赤水河畔的仡佬风情	周山荣
1073	麻栗坡仡佬族习俗	侬先搭
1082	红仡佬与雅伊仡佬的生活习俗	史宏拯
1089	毕节仡佬族民俗掠影	陈德富
1093	仡寨古风	高兴亮 高朝礼
1097	红丰村红仡佬习俗	刘玉飞 张永胜
1101	送子之俗	蔡正国
1105	隆林仡佬族生育习俗	王秀珍 陈传兴
1108	神秘的“化骨吞签”术	王兴宇
1113	六枝仡佬人的“木刻”	吴秋林
1116	仡乡茶俗	王其珍 陈运洪
1120	务川仡佬族民居的演变	邹愿松
1124	欢欢喜喜建新房	阎廷宽
1130	“上梁”与“开财门”	郭秀明 周微波
1136	多彩的民族服饰	陈天俊
1143	道真民族服饰的演变	柯昌佑
1147	隆林仡佬族衣着	郭秀明 周微波
1153	丰富多彩的民间体育与娱乐活动	张永胜等

- | | | |
|------|-------------|---------|
| 1162 | 古朴有趣的无字棋 | 邹愿松 |
| 1166 | 务川大貳 | 王明析 |
| 1169 | 隆林仡佬族的饮食习俗 | 郭秀明 周微波 |
| 1174 | 大方仡家饮食习俗 | 张永胜 |
| 1177 | 醋香飘仡乡 | 朱明章 |
| 1179 | 风味别具的道真食品 | 丁贵金 廖 洋 |
| 1186 | 黔南仡佬族风味饮食集萃 | 程新华 |
| 1191 | 道真油茶 | 黄逢贵 |
| 1194 | 仡山大宴——“三么台” | 杨伯勋 |
| 1197 | 独特味美的乡土饮食 | 张堂英 |

人 物 春 秋

- | | | |
|------|----------------------------|---------|
| 1203 | 记教育家成启宇先生 | 彭大鼎 |
| 1209 | 三十年代的作家寿生 | 赵伯鸿 |
| 1214 | 近代美术家邱石冥 | 张成国 |
| 1216 | 全国学联健将郑代巩 | 梁柱绩 赵永辉 |
| 1221 | 出国留学的费特生 | 张成国 周维刚 |
| 1223 | 中国电影故事片创始人之一但杜宇 | 程新华 |
| 1225 | 仡佬族史诗《叙根由》的传承人 | 罗懿群 |
| 1229 | 务川仡佬族歌王王国朝 | 周书俊 |
| 1232 | 从仡家女到党的十二大代表 | 郭秀明 |
| 1234 | 代表风采永存
——追忆仡佬族全国人大代表郑周庆 | 冯福庆 |
| 1238 | 祖孙三代任人民代表、政协委员 | 侬先搭 |
| 1241 | 从士兵到政协主席 | 韦绍庭 |
| 1246 | “全国绿化状元”、“全国三八红旗手”张国秋 | 宋洪杰 史崇高 |

1251	全国十大杰出青年星火带头人杜政峰	陈廷龙
1255	老红军刘家华三兄弟	潘言敏
1259	先父熊先煜	熊祖瑜 熊一娣
1262	我为正义而战 ——记抗美援朝一等功臣史天云	李俊
1265	英雄卫生员徐汉金	杨昌禄
1269	排雷英雄吴宗臣	熊爱军
1271	在剿匪战斗中献身的民兵何正才	侬先搭
1273	将军从仡佬山寨走来	龚泽荣
1279	仡佬山村文化播种人	高兴亮
1283	法学家熊先觉教授	冉文玉
1286	中国骨伤及经穴名医王传贵教授	胡长斌
1288	生涯之旅民族情——从事民族工作记事	刘天文
1293	田金海的阿忆情	苏涟
1299	在重庆的仡佬族女儿——记重庆市政协 常委、重庆大学外语学院副教授熊一娣	张正杰
1305	特级教师祝宗杰	邱仲书
1308	地方性“大袍颈”和“呆小病”在黔南消失之谜	刘世杰
1312	“天路”冻土专家朱学文	程新华
1315	桥梁专家谢启良	邱仲书 王有生
1317	赵运乾的广电情结	赵培成
1322	仡佬山乡的民族音乐拓荒者	王明析
1327	从摄影到民族研究	邱洪
1331	我的法制文学之路	夏世信
1335	我的仡佬语研究之路	王国权
1340	从军人、记者到民族作家	章义平
1343	潜心于仡佬族音乐的邹贵志	韩惠芝

- | | | |
|------|---|-----|
| 1346 | 为乡土而歌唱——记仡佬族作家赵剑平 | 濮 月 |
| 1352 | 我与文学创作 | 王 华 |
| 1358 | 我成了仡佬山寨的第一位大学生 | 李开才 |
| 1364 | 夜郎之裔走向世界 | 田 奇 |
| 1369 | “飞人”杨昌飞 | 黄宝华 |
| 1375 | 仡山“彩凤” | 韩继敏 |
| 1379 | 蔬果“土专家”范云林 | 陈柱瑛 |
| 1381 | 率先实行“包产到户”的村支书冯育林 | 韩继敏 |
| 1386 | 沙戈湾仡佬寨致富带头人 | 朱 洪 |
| 1390 | 仡佬山区脱贫致富的领路人 | 郑淑琴 |
| 1394 | 为了仡佬山乡路 | 陈禄英 |
| 1398 | 在困境中奋起 | 马成明 |
| 1404 | 艰苦创业志不渝 快马扬鞭铸辉煌——记贵州
遵义铭泰利达企业(集团)公司董事长张罡 | 郑继强 |

附 录

- | | | |
|------|-----------|-----|
| 1411 | 千年古刹高岩寺 | 苏 涟 |
| 1414 | 尹珍务本堂 | 张兴礼 |
| 1417 | 申佑祠 | 文 惠 |
| 1420 | 石阡万寿宫 | 龙佑铭 |
| 1424 | 龙潭仡佬古寨 | 邹进扬 |
| 1428 | 正安民间桥梁 | 田茂国 |
| 1435 | 黔北仡佬族地名拾零 | 梅应魁 |
| 1437 | 大事记 | |
| 1475 | 编后语 | |

古朴的居都祭祀

林管中山

居都是贵州省六盘水市六枝特区箐口民族乡的一座深山小寨。这里群山环抱，自然生态保持良好，村中居住着 500 余仡佬族人，他们至今仍然固守着自己的民族语言和乡土习俗。祭祀，则是他们古老民族文化的集中体现。

长房主事

贵州山区少数民族的祭祀活动，一般是一村一寨或数村数寨共同举行，有一个“寨老”般的人物来组织安排，但在居都，他们没有寨老，一切祭祀活动是由以姓氏为系统的长房主事人来组织安排。

长房主事人就是本宗姓的长房长子。在居都，长房主事人的地位是世袭的，是绝不可以动摇的。如果某宗姓因故一年或数年没能举行祭祀，那他们也不会参加另外宗姓人家的祭祀活动。老的长房主事人往往会在适当的时机，把祭祀主持等方面的规矩传授给大儿子，随后通过一定的告知方式，大儿子便成

叶 华

为了新一任长房主事人。年轻的长房主事人在祭祀活动中可以有指挥他的长辈老人的权利。

在居都,有李、杨、高、沙、黄、苏、石等多个姓氏的仡佬族人家。每姓都有自己的长房主事人。有的虽然同姓,但宗属不一样,例如,居都的大姓李家就有三个宗属。

山中箐林

在居都,每个姓氏都有自己的祭祀树。这些树都是箐林中最古老、最高大的,而祭祀地则是林中最富有生命力之处,也是他们心中最为隐秘的地方。举祭时,他们不愿让外人参与知晓,甚至连本家的妇女也不准参加。另外,祭祀时的用语全部为仡佬语,在祭祀场所还禁止说其他民族的语言。

祭祀树只在青桐树、冬青树、香樟树中选择。三种树象征着生命与繁茂。在距居都不远处的朱姓仡佬族,还在祭祀树下埋了一个巨



“吃新节”主祭人铺设“杀马祭地”祭坛

大的坛子,并装上水,祭祀中视水的盈缩来预兆当年的收成和祸福。这件事更不容外人染目,坛子深埋地下,并盖有石板,连家族内人也不得随便乱动。

在祭祀树旁,居都人还注意选择奇异的石岩和石块为相伴之物。另外,例如李发胜宗属,存在有三处祭祀地。称大、中、小箐。中箐为初祭,大箐是第三天最隆重的祭祀之所,小箐则是平时各家各户祈愿和祭祀的地方。

祭山祭树

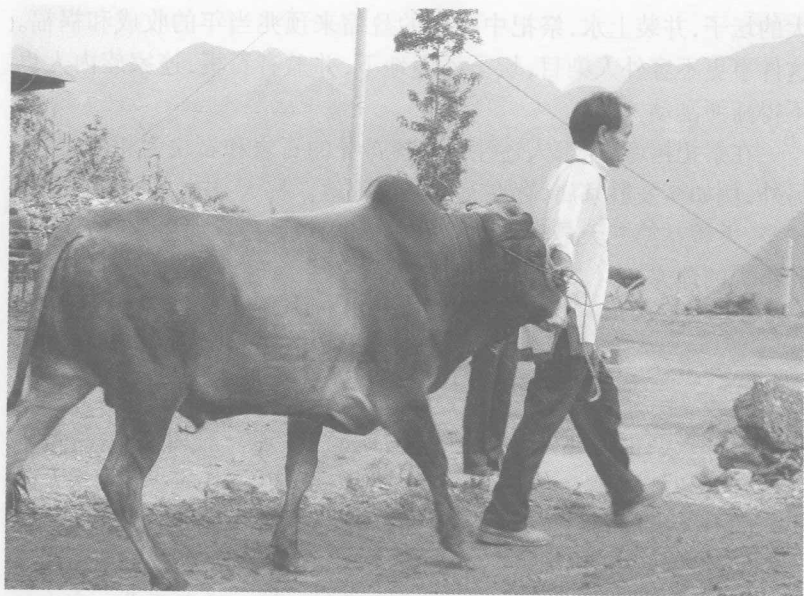
居都人祭祀用牲,最早时用牙猪(公猪),现一般用公鸡,且最讲究白公鸡和红公鸡。一般每户人家出一只,也可各家凑钱,专人购买。同时还得准备竹子、泡木枝、九个饭团、白酒等祭品。

三月第一个虎(即甲子逢寅)场天的上午,长房主事人带领同宗姓人家,拿着一应物品,上山到“中箐”进行初祭。这天要求一家去一个男人,多去不限。

到了祭祀树下,先用竹子搭一个小棚子(象征祖先的原始住所),再摆上代表民族九个支系的九个饭团,长房主事人提住公鸡,用仡佬语请祖先,大意是:“3月到了,我们来杀鸡奉献,请祖先享用,祈祷祖先保佑……”而后杀鸡,洒血树脚,再把鸡烫洗干净,稍煮一下后连同酒、饭一起供奉,主事人用马勺(长柄小木勺)舀饭、舀酒,轻洒于地,还掐些鸡肝,一点一点地丢在地上,同时滔滔不绝地说着仡佬语,从而实现了与祖先的对话。

第二天,人们在屋里的灶边,放上一碗酒、一碗饭,由各家用马勺向祖先献饭。同时,也有一些受汉族清明节影响的人家,要到自家老人的坟上去献饭、挂清。

第三天,是盛大隆重的祭山、祭树的日子。这一天,各家都要带鸡上山,准备九个饭团和大量的白酒,有的人家还要捏制两条耙耙龙,公母各一;竹子要准备18~30根不等。这天的祭祀有繁简之别,讲究的人家要在上山前看鸡卦,即由长房主事人用手捏死一只鸡,从门里丢到门外,由族人剔出鸡的腿骨,看骨眼(称“筹”)的多少,预测



牵牛去“祭天”

当年的吉凶与顺碍。另外,有的姓氏在上山前要“转灶”——程序和意义一如苗族等民族的“扫寨”活动。这一天,各宗姓的男人都肃穆严整,都以能够参加祭祀而自豪。未成年的孩子们蹦上蹦下,兴奋不已,但所有的妇女都得守在家里,不能随便上山。

到了山上叫“大箐”的地方,人们各自架锅安灶,剖竹搭棚,做祭祀前的准备,这天的竹棚有不同形状,搭得比第一天的大和规整,并且在棚内还扎个炕笆,放饭团、粑粑、粑龙等祭品,有的人家只放盐、茶、五谷和鸡蛋,有的人家还用泡木枝削成牛角状的卦片,在树下打卦。准备好后,长房主事人庄严肃穆,一面操刀,一面念仡佬语祈祷,内容也比初祭多。表达人们缅怀祖先的心情,祈愿当年的庄稼会如这葱笼的树木一样,长得茂盛,有一个好的年成。

然后,所有的人要在树下欢宴痛饮,吃饱喝足。有的姓氏,还要回家后在灶边再献一次饭。这样,三月三祭山、祭树活动才算最后结束。

杀牛吃新请“坡头”

八月,田里的庄稼成熟时,居都的人们要“杀牛吃新”祭祀天地,以感激祖先“开荒辟草”的功绩。

传说最初仡佬人从天上下来时,学种的庄稼不会成熟,最后上天告知他们,庄稼种早一点,并在庄稼成熟后杀牛祭天地,表达感激之情,以后年年庄稼就会成熟了。吃新节到来时,十分隆重;如若歉收了,人们会认为上年得罪了天地,故祭祀活动会比头一年更隆重。

吃新节的祭祀活动一般在农历八月的第一个虎场天,但也有“七月吃龙、八月吃蛇”的说法。

杀牛吃新也按宗姓分头进行,如果人户多,就本宗姓的人户凑钱买牛,如果宗姓人户少,则以几姓人家共同凑钱买牛,由几姓中户最多的那一姓长房主事人主持杀牛。

吃新节的祭祀活动从杀牛开始。一般选择在三岔的河滩或三岔



“吃新节”小学生表演舞蹈——开荒辟草

路口的平坦处杀牛。开始时,长房主事人用仡佬语请天地、请祖宗,尤其强调请“坡头”,也就是要请四大山,请八大山,请九大山,这些山统称“坡头”。以沙家祭请为例,长房主事人用仡佬话说:“古老前人,开荒辟草,今天杀牛给你……”接着是请“坡头”:“请阿里布(仡佬语山坡的名字,下同)、阿荣岩、阿读郎、阿读常、阿尤惹、阿读革、阿改沟、黑先若鸽若,请九个坡头来接牛血喽,我们‘亏不勒阿’(一年一回祭),请坡头保佑我们庄稼好。各坡头前五里,后十五里,横十五里,竖十五里不能让豹子、野猫进寨来。”

杀牛祭祀是严肃的,相关人户的男人们都得到场。受祭“坡头”可以说是民族意识中天地的代表,文化的含义很古老。

采集野物

杀过牛后,各家都会分到一块肉,人们不在乎多少,但牛心子必须按人户分,哪怕是很细小的一条。

在这里,做新米饭,打粑粑等,也按规矩进行着。山寨里既有节日的喜庆气氛,也有祭祀的肃穆。在第二天向祖宗献饭的祭祀活动中,祭品的使用上却几乎是异乎寻常的讲究。长房主事人首先要上山寻找数种野生植物,有的要6种,有的则要求更多一些,最常用的有9种:红刺莓、一种带刺灌木的红色果实,仡佬语称“玛脚不落”;旱稻,仡佬语称为“葛肉”;羊猫,一种水稻,红壳白米,是仡佬人很早种植的品种;草籽,可能是其祖先食用过的草籽;饭米谷,仡佬语称为“葛急”,有公母之分,公谷仡佬族语称为“保急”,母谷称为“玛米急”。齐头蒿,一种野菜,仡佬语称为“葛郎厄数木”;玛约密楼,一种草,可以食用。“米投毕勒”是一种生长在米投毕勒的小树丛下的虫子,可以食用。有的人家祭祀用的野生植物也有不同,比如用“厄龙巴橐”(野菜)和“阿墨独白”(草籽)。

这些动植物是各家祭祀必备的,原则上由长房主事人上山采集后,发给各户人家,各户也要自己准备一部分。关于采集这些植物的知识,代代相传,也是长房主事人必备的知识之一。

抬甑子

这一天,各户人家挑新水、打新谷、做新米饭,中午过后上甑座锅。同时,各家在灶边放上了一个木盆,把煮好的牛肉、牛心、各种野生植物按规矩要求放在盆里,准备好这一切,等着长房主事人的到来,因为这天各家各户的祭祀都得由长房主事人来主持,任何人都不敢自作主张。

献祭请祖完毕,长房主事人起身把锅上的甑子抬下来,这家人的祭祖仪式就算完成了,可以吃新米饭了,而长房主事人则转身奔向另一户人家,把刚才举行的仪式又重复一遍……按规矩,各家一定得等长房主事人祭祀完祖宗,才能把甑子从锅上抬下来,否则,哪怕是半夜,都得饿肚皮等着,不敢去抬甑子,也不敢吃饭,火也不能灭,但人们的内心却是十分喜悦的。

祭祀一般是从长房主事人家开始,给祖宗献饭时,一家人肃穆地站立在灶边。长房主事人用马勺把饭舀起,轻轻洒在地上,又掐一点牛肉、牛心丢在地上……每一样要献给祖宗的东西,都要在灶边打个“照面”,每献一样,用佬话请祖先一次,大意是:“请祖先来享用,后人没忘了你们开荒辟草的功绩,你们吃过的野东西我们还记得;我们现今有好吃的也没忘记你们,请祖先享用吧!请祖先保佑我们风调雨顺,年年都有好收成。”