

87075

相约黄昏后

XIANG YUE HUANG HUN HOU



靳晓静 编选

中国旅游出版社



本名	达海	出生日期	67.10.20	血型	不详
播音名	达海	出生地	北京	属象	羊
主持人 自画像	<p>16岁参加工作，先后在工厂、报社、部队、科研单位做事，工人、勤杂、行政、编辑、记者，有过梦想，但不是主持人。有人说具有歌星派头，那派头是假的，脚下的路才是真的，是泥的。</p>				



本名	况兆	出生日期	1968.2.	血型	O型
播音名	况兆	出生地	成都	属象	猴
主持人 自画像	企图用文字语言代替绘画语言是一件痛苦的事情，而我喜欢快乐。				



本名	张洁兰	出生日期	10.2.	血型	O型
播音名	张洁	出生地	四川·大邑	属象	属蛇
主持人 自画像	<p>好静，泡上一杯茶，读一本书，以此为快事。 好交友，也许是因为我的属象，而并不总能如愿。 不过，以诚待人，则是我的——处世之本。</p>				



本名	林静	出生日期	4.28.	血型	O型
播音名	欣然	出生地	北京	属象	属“象”
主持人 自画像	<p>小的时候，我一直不知道，怎样画才能使房屋更象房屋，树更象树；现在，我又不知道，怎样“画”才能使自己更象自己？</p>				



本名	曾令显	出生日期	11.1.	血型	不详
播音名	曾玲	出生地	成都	属象	羊
主持人 自画像	<p>最喜欢的颜色：白色、红色、黑色。</p> <p>最喜欢的人：自己。</p> <p>最喜欢的名言：“走自己的路，让别人去说吧”。</p> <p>最喜欢的季节：春天。</p>				



本名	熊文莉	出生日期	10.25.	血型	A
播音名	寒雨	出生地	重庆	属象	羊
主持人 自画像	饱食终日，无所用心。 唯一的期望是快点有机会做个地道的农妇。				

目 录

序 (1)

静夜思 (3)

新年与生命 阿 毅 (4)

因为年轻 闵 晖 (6)

锁记 林 舜 (8)

人生的背景音乐 海 人 (10)

最远的地方也可以
一步步走到 张建华 (12)

逃避 刘红卫 (15)

往事如烟 (16)

丑小鸭 杨 子 (17)

情断孟定坝 白 宪 (20)

我的胖舅舅 李 致 (22)

我的童年 寒 雨 (25)

第一双尼龙袜 李 青 (28)

当年没照毕业像 金 平 (30)

儿时街头叫卖声 刘 海 (33)

走过雨季 艾 梅 (35)

箩筐生涯

人生你我他

永不满足中的满足

靳晓静和她的诗

欢迎询问

热爱母语

我真的很丑

生命无形

给予也是幸福

王 丽(38)

(41)

叶 子(42)

苏 宁(45)

夕 子(47)

晓 静(49)

蓝 天(53)

金 平(55)

小 铭(58)

以文会友

(61)

旅愁

再见潇然

如果你一定要走

海之印象

假如这是真的

天籁

给荷西的信

青色的韵律

分手

小 语(62)

杨晓莉(65)

海 约(67)

蔡亲道(69)

阿 西(72)

陈亚平(74)

龙 斌(76)

文 樵(78)

冯少华(81)

心灵之约

(83)

细说心语	欣然(84)
陌生的朋友	宫惠平(86)
悄悄地爱	肖田(88)
迟到的祝福	王波(91)
让我轻轻告诉你	遇人(93)
说给爸爸,妈妈的心里话	雨孩(96)

家书万金 (99)

写给未出世的儿子	晶灵(100)
地久天长	阿丹(102)
给品品	斧林(105)
跨过太平洋	贝文(108)
特殊家书——给妈妈	张青(110)
难以忘怀	小七(112)

寻寻觅觅 (114)

好朋友	周英(115)
随随便便的一个我	袁丽丽(116)
走出自己	茜茜(118)
青苹果	孙南(121)
怪怪的我	闻林(123)

我是老郎	老郎(125)
周末,不再苍白	千惠(127)
朋友,我正要出来	时剑(128)
让我们看云去	卢霖诗(131)

解开千千结 (133)

情寄何方	野羊(134)
你就是你	小逸(137)
被侮辱与被损害的	小萍(143)
雨打浮萍	梦影、贝文(147)
那就是你	林檬(152)
寂寞的驼鸟	未名(155)
女人四十岁开始人生	阿迷(160)

零点悄悄话 (164)

致爱妻	阿晖(165)
爱在爱中自足	小小(169)
心灵深处	蓝天(171)
飘落的故事	飘落(172)
平的故事	阿平(177)
我的妻	孙洪林(181)
我的忏悔	未名(184)

“向阳花木易为春”

王先高

四川经济广播电台满周岁了。

如果是一个孩子，一周岁只能蹒跚学步，作为一个开创期的电台，当然稚气未脱。不过，尽管步履维艰，但它毕竟没有忘记自己对社会的承诺，开始走进人们的心扉，正展现出新的广播形象。如今，听众对空中响过的“四川经济广播电台”这个亲切的呼号，很少有陌生的了，甚至有的舍弃了一些海外电台，转而收听“四川经济广播电台”。现在不是时兴讲竞争吗？这就是一种竞争。这种看不见的空中竞争，于社会主义精神文明不无裨益。

四川经济台目前呈现的态势，有些不期然而然。如果说它产生了什么“轰动效应”的话，那只不过是体现了广播的潜在优势和全体职工的凝聚力，当然还有领导和各界的扶持。这正好应验了一句古语：“向阳花木易为春。”

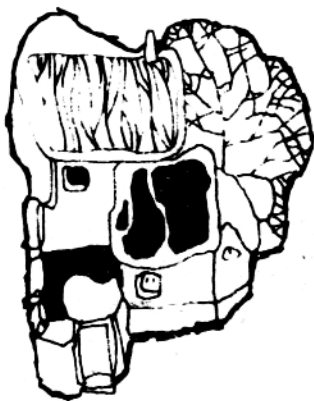
的确，四川经济台这株“花木”稚嫩了一点，但稚嫩是青春的渊藪，而青春最值得拥有。四川经济台的一批年轻人，正是唯其年轻，才那么富于活力和热情；才每每在收到雪片似飞来的一封封“听众来信”时不免怦然心动，进而庆幸自己的选择，认定生命的意义在于创造的刺激；才那样忘情地进取和开拓。合抱之木，生于毫末；九层之台，始于垒土。我笃信稚嫩会走向成熟。自然，这离不开阳光的朗照，愿四川经济台永远是一株“向阳”的“花木”。

四川经济台风雨兼程的三百六十五天，给新时期的广播工作带来了深层次的思考。作为个中人，决无意于因目前社会各界厚爱而举手加额，我只是感到社会期望所具有的份量，我只是领悟到广播改革的势头如火之燎于原，不可向迩。

“路漫漫其修远兮。”我深知，前面的路还很长，因为一切都是没有结局的开始，一切都是稍纵即逝的追寻。

以上的话，写在四川经济台开台一周年及出版社将其“夜间万花筒”节目的部分播出稿结集付梓之时，权以为序。

作者系：四川人民广播电台 台长
四川经济广播电台



静夜思

静夜，使人浮想联翩，思绪万千。你的所思所想也许并不象哲人，思想者那样深邃、博大，但这又有何妨，你可以写下你的思索、你的感想，在这静静的夜里，请走进“静夜思”这个栏目。



新年与生命

阿毅

我们强调的东西太多了，强调物质，强调自我生命的表达，强调一种奋斗和平衡，强调追求本身的“高层次”和“不过如此”。到头来，很有些不知道是什么，不知道需要什么，“还是那轮太阳，使我们不能平静”。谁也不知道的太阳和不过如此的太阳。

不要问“为什么活着”和“活着的意义”、“我们要活”——一声响亮的“我要活”发自内心，就是生命的全部理由，江河和绿树是从来不懂得什么是哲学的。

新年，并没带来什么新的东西，我们已经无法感受生命的季节，面对一切，平静如水，结果对我们并不重要，过程对我们也并不重要，追求及其结果的本身已经在一种莫名的超然中失去了光荣。

时光就是时光。

我们同样地欢呼光荣与失败，并且始终不屈不挠，我们还没经历过一切就已经平静于一切了，崇高的信念，刻骨的爱情，本质的欲望，对我们已经很陌生并且平静了。闻所未闻的悲惨、空前绝后的光荣与富有，浩大无耻的贪欲，已让我们厌倦了，我们已经不再有恐惧，并重新平定了喜悦，连孜孜的奋斗也已经习以为常。在沉默中，与时光和生命默契如酒，对所有的一切，我们并没有赢得什么，也不能再失去什么，有一种顽固的不平静平静于一切。

时光仍然活着，生命在你身后悄然无声，还是那轮太阳

平静地灌注着一切。我要活，自然、自如地活，这就是一切，牵动我们的只能是这种生命的原质。

失败也好，成功也好，要紧的是你现在的生命，生命本身意味着的是生长和创造，生动的，永不止息的生长和创造。

要紧的是你的现在，生命只有现在，一个又一个的现在，你必须毫无理由，毫无知觉地爱着周围的一切，按你的灵魂和激情创造什么，在一种又一种失败，成功或纠缠不休面前，源源不断地干。

生命恐惧单调甚于恐惧死亡。

新年始终都有，爱和创造始终都有，你的生命比你本身更长久，生命的意义和价值就在于生命存在的本身，活着的意义就在于“我要活”的顽固。

生活需要一种真实的东西，一种真正建立在你生命欲望之上的真实的东西。

爱和创造，毫无理由地爱和毫无理由的创造，象江河与群山一般毫无理由的激情。爱一切，爱这个大自然，爱周围这些具体真实而又压迫自己的人，爱那个无可奈何的自己。

生命是不需要理由的，生命是超越理智的，面对如镜的一切，面对黑夜，你会看到一双真实的眼睛，使我们盼望再活一次。

生命恐惧单调甚于恐惧死亡。

因为年轻

闵晖

因为年轻,于是在刊物上便留下了这样的座右铭:

无论我为人为文为友,推崇一切情感都是真与自然的流露。

因为年轻,面对每一个清新,美丽的早晨,面对匆匆而行,表情麻木或热情的人群,我愿意赠给一丝真挚的微笑。因为人生相逢本身就是一种极大的缘分,彼此匆匆而过,也许一百年,一亿年,直到宇宙爆炸也无缘再见面了,为什么要戴着冰冷的面具呢?

因为年轻,每天不做几十个俯卧撑,举举哑铃,心里便会憋得难受。

因为年轻,假期里打短工却瘦了十一斤肉,为补身体只好晚上加餐。

因为年轻,我决不喜欢掩盖自己。因为我不是死人或仙人。有血有肉,年轻的我,快乐时我笑,失意时决不装着不在意,只愿意一个人,静静呆一会儿,听听音乐,拨拨吉它,或干脆蒙头大睡一觉,在梦中还哼着:

“每天我在人群里寻不到自己,我总觉得自己变得如此地俗气……”

因为年轻,好喜欢童安格的歌,克莱德曼的钢琴曲,喜欢拿破仑、尼采、康德以及庄子、三毛,还有心爱的足球,喜欢手捧一本《易经》吹自己是“算命”专家。喜欢周润发,用发