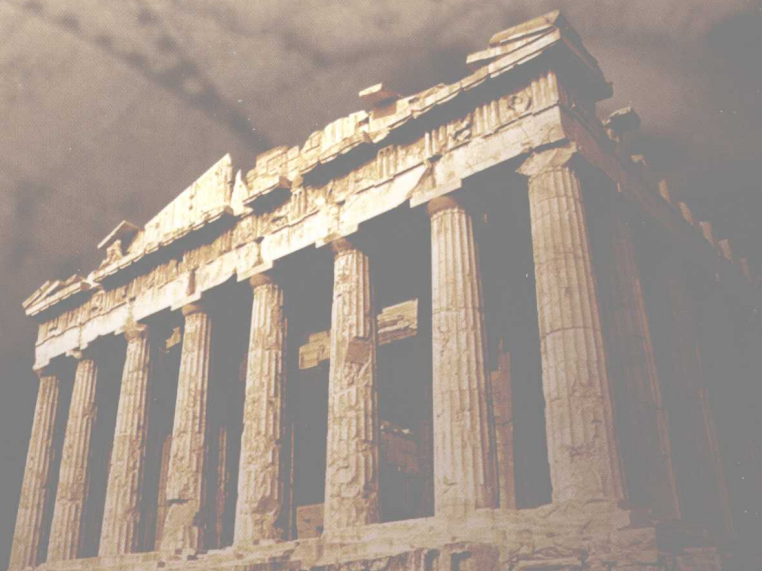


奥林匹克之旅

THE OLYMPIC CENTURY

总撰稿：冯远征

- 奥林匹克历史
- 奥林匹克精神
- 奥林匹克秘密



中国美术学院出版社

奥林匹克之旅

THE OLYMPIC CENTURY

总撰稿：冯远征

中国青年出版社

(京)新登字083号

图书在版编目(CIP)数据

奥林匹克之旅/冯远征撰. —北京:中国青年出版社, 2008
ISBN 978-7-5006-8203-5

I.奥... II.冯... III.电视系列片-解说词-中国-当代
IV.I235.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2008)第063194号

责任编辑 王钦仁

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四12条21号 邮政编码:100708

网址:www.cyp.com.cn

编辑部电话:(010)64010053 营销中心电话:(010)64010813

北京地质印刷厂印刷 新华书店经销

*

880×1230 1/32 12.5印张 1插页 19千字

2008年5月北京第1版 2008年5月北京第1次印刷

印数:1-6000册 定价:25.00 元

本图书如有印装质量问题,请凭购书发票与质检部联系调换

联系电话:(010)84047104



为了人类共同的梦想

人类曾拥有着无数绚丽的梦想：从追求金榜题名到洞房花烛，从渴望家庭和睦到世界和谐，从探索海底之谜到遨游太空……在遥遥的寻梦历程中，人类的梦想总是在不断地更迭着，但唯有一种梦想令人类孜孜追寻且千年不更——那就是人类追寻“和平、友谊、发展”的奥林匹克理想！

奥林匹克运动业已成为当今世界最伟大的社会力量之一。在奥林匹克运动中，我们感受人类的张力，敬畏生命的图腾。奥林匹克运动已远不是体育竞技场上的搏杀、竞赛，而是“一种将身体、精神与意志和谐统一在一起的人生哲学”。这种人生哲学是全人类共同创造的财富，而共同的财富是需要人人去分享的。

2001年7月13日北京时间22时8分，一个被西方人认为不吉利的日子，却为中国人带来了吉祥，北京获得了第二十九届夏季奥运会的举办权。为了这一天的到来，阿尔菲斯河流淌了多少年，黄河人就一步不落地跋涉了多少年。于是，一群执著的电视人，用自己手中的摄像机对准了奥林匹克的千年来路；于是，有了由国际奥委会文化和教育委员会与北京第二十九届奥组委立

项的百集大型电视记录片《奥林匹克之旅》。

这本《奥林匹克之旅》便是纪录片解说词的“精华本”，它选择了“揭秘”这一独特的视角，书中充满了哲思和诗化的风格。

《奥林匹克之旅》关注着奥林匹克运动的兴衰，关注着奥运会自身科学与理性的内在精神风貌，关注着奥运会激情洋溢的外在律动之美，关注着奥林匹克和其他社会活动形式的沟通与交融。

我们期待透过《奥林匹克之旅》的时光隧道，去品读爱琴海畔的神话传说，去欣赏古雅典士兵菲迪皮茨的冲刺，去诠释正在上演的历史和正在消逝的经典，去涵咏隐寓在竞技场烟尘背后的心灵故事……

2008年，精彩奥运在北京，但精彩属于全世界：因为，我们拥有“同一个世界”，我们拥有“同一个梦想”！

作 者

2008年1月5日

奧林匹克之旅

何振梁 題

目 录

题词 奥林匹克之旅 何振梁

序言 为了人类共同的梦想 1

奥林匹克文化之旅 1

· 百年寻找 · 昨日不远 · 行走路上

· 滚滚洪流 · 中华寻源

奥林匹克名人之旅 47

· 五环旗手 · 神圣使命 (1) · 神圣使命 (2)

· 神圣使命 (3) · 神圣使命 (4) · 诸神宠儿

奥林匹克城市之旅 97

· 激情城堡 · 橄榄英雄 · 梦般激情

· 河畔明珠 · 永不摔倒

奥林匹克历史之旅 141

· 神圣休战 · 复兴奥运 · 熊熊圣火

· 战争魔爪 · 政治阴影 · 女性天空

奥林匹克揭秘之旅 211

· 解密格言 · 缪斯礼物 · TOP 计划

· 借势媒体 · 食谱之谜 · 笔误冬奥

奥林匹克改革之旅 279

- 三位一体 · 职业之路 · 科技奶酪
- 瘦身运动 · 多极时代

奥林匹克中华之旅 337

- 奥运情结 · 历史诉说 · 伟人身影
- 昨日星辰 · 山峦崛起 · 托起太阳
- 奥运回家

后记 不仅仅为了怀想 388

奥林匹克文化之旅



奥林匹克大门总是
关关启启
关着历史
启着未来
真想走进去啊
可又怕走不出那段历史
和那历史的门

.....

百年寻找

现代奥林匹克的百年，一天与一天的光阴交织着诞生与死亡；一分与一秒的时光焦灼着人们的渴望。我们的曾祖父走了，我们的父亲也走了，他们头也不回地向百年告别。如今我们站在他们的肩膀上寻到了你，寻到了那百年不变的奇梦。

人类之所以有灵魂，是因为人类有思想；奥林匹克之所以有灵魂，是因为那些大写的人赋予了其思想：“团结、友谊、进步”，“更高、更快、更强”，“公平竞争、重在参与”，“建立和平美好的世界”，“促进人类的协调发展”……这史诗般的思想光辉点亮了人类前行之夜，也扬起了奥林匹克运动远航的帆……

一百年了，那个昨天的奥运会今天还被称做奥运会，昨天的记忆夹着泪，昨天的历史裹着血，于是泪的记忆和血的历史绝不会是一个醒来就会遗忘的梦。看看那多情的五环旗，象征



着五大洲的色彩哪天黯淡过！那五环丝丝相系，让世界因它而明亮，让未来因它而精彩。

一个不知敬畏历史的民族是无论如何也读不懂未来的。你可记得那个叫洛桑的城堡？维迪堡是它的骄傲，80个春秋奥林匹克的领袖们就坚守在这一方不大的舰艇的座舱里；你可知道莱芒湖畔？布瓦德沃公墓是它的自豪，一位叫顾拜旦的奥林匹克之父永远睡眠在这里，于是公墓不再落叶沙沙，湖水不再肆意喧嚣，世界也不再东张西望。

敬畏昨天就是敬畏自己。走过一座座奥运会的历史名城，我们仿佛在同先人对话；脚踏昨天的废墟，如同听到了母亲的心跳。真该感谢那些天才的建筑设计师，即使风雨将它化作灰烬，也掩埋不了昨天的故事；即使将废墟撕成碎片，心中的情结也会把它凝成金色的直线……

一次次开幕，一次次闭幕。28次反反复复的开启构筑了一道文化之旅。我们居住的星球也许还有连绵不断的战争，还会有地震、洪水、战争、瘟疫，但这一切的一切都难以阻隔四年一届的奥运会，人们渴望四年一度的大团圆，四年才有的一次离家的“相亲”。

【奥林匹克之旅】

人类有多少民族就会有多少民族风情，人类有多少风情就会诞生多少不相同的语言，但人类发现了相近的风情，人类创造了相近的语言，那就是奥林匹克风情，那就是奥林匹克语言，从此人类有了共同的节日，世界有了家一般的温馨。

别问我从哪里来，笑一笑就是相互的问候；别看我穿着什么服饰，握一握手就永远是朋友；别听我的语言是否准确，浪迹久了请原谅我改变的乡音；别问我的心跳，黑头发、黄皮肤、蓝眼睛、高鼻梁那只是我们兄弟姐妹不同的个性。

久违了顾拜旦，无缘同你生长在同一个时代，牵着你的衣襟，同你共创奥林匹克雄风；有幸的是百年之后我们与你的名诗《体育颂》相逢，曾不相信一个搞哲学的老头还会有恢弘的诗兴、激情的歌颂、浪漫赞美、精彩的巧喻，让我们平生第一次懂得了什么是诗人的诗人。

这是一条长长的廊，廊中住着历史；这是一条历史的廊，廊中寓着人类的梦。门前那力拔千斤的六根立柱，为何能轻轻地撑起奥林匹克蓝蓝的天？那白色的大理石雕塑，为何也散发着一股浓浓的香？真想啊，想走进去，可又怕再也走不出那段历史和那历史的门。



不要怀疑是先有了火还是先有了火炬，它没有先有鸡或先有蛋的命题那般深奥，只是想在心中追问希腊人在以火照明、煮食之外为何又创造了火的另一种功能。奥运的圣火不是一根火柴能点燃，生生不灭就是把这个世界焐得滚烫滚烫。致敬希腊人，是火炬的熊熊之火赋予了奥林匹克以激情，是火炬的光明将奥林匹克的种子撒播在地球村的每一个角落。

奥林匹克的昨天贴着男人的标签，那环形的跑道不许女人走近。其实女人的尴尬就是男人的尴尬，其实女人的奋争也是男人的奋争。今天的竞技场因为女人的走进而缤纷，今天的竞技场因为女人的掌声而香艳……

体坛的天空曾晶莹剔透，不乏美如潘安之须眉男人，如绿茵帅哥贝克汉姆；不乏貌比西施之巾帼，如网坛第一美人库尔尼科娃。上帝将体育天分、花般容貌置于一身，但爹妈给予的容貌不是人类骄傲之“唯一”，一群不甘寂寞的丑男丑女以双倍的艰辛改写着纪录，更改写着世俗的目光，于是“丑星”的天空也蓝蓝……

也许我们每个人不可能成为音乐家，但每个人的一生不能没有音乐。因为有了音乐与舞蹈，我们才能暂时走出理性的痛

【奥林匹克之旅】

楚，拥抱感性的世界。四年一届奥运会的盛大歌舞表演，让那块硝烟浓烈、盛产悲情与狂妄的竞技场注入了人文关怀的喝彩和脉脉的温情，透过赏心悦目的视听，我们仿佛读懂了非洲舞蹈之神秘、欧美音乐之典雅……

上帝在人类的进化中注定是偷了懒，于是人类有了许多的缺憾和为了弥补缺憾的梦，于是奥运会的历史上出现了吉祥物。那些俏巧与玲珑或粗犷与幽默的“动物们”给人类无限遐想的空间……

历史有时深邃无际，有时又蕴涵在方寸之间。奥林匹克现代有多长历史，邮票就有多少属于自己的年轮。在第一枚邮票诞生的襁褓中它更为穷困的家庭挑起了责任，40万德拉马的筹款拉开了奥运会的第一块帷幕。能珍藏百年方寸的人不多，能历经百年历史的人更不多，这也许是邮品说不出的悲切……

人类曾以不屈的顽强在半圆丘顶与风沙对峙，人类曾持一杆铁戟与箭羽将一只只猛兽困毙大漠，人类曾以隆起裸露的肌肤向太阳示威。但今天奥林匹克有了自己的家园，199个大家庭都会为你遮挡风雨，古老的冷兵器不再弯弓射大雕，射向的是奥运会一个个的靶心，男人穿起了笔挺的西服，女人却在T



形的舞台上让四季绰约。

埃及古老的金字塔层层走向巅峰，中华古长城逶迤着一个高于一个的烽火台，皇宫大殿的幕僚与奴仆晓得哪条才是自己该走的路，奥运昨天那三个高高的领奖台阶也曾是发奖贵宾显示身份的位置，他们挺着“高傲”的头颅朝着“卑微”的运动员，如今“高傲”让位了“卑微”。皇宫大殿你该作何感想，假如一切文字不再是力量的符号，就应该统统把它赶回词典！

我们生存的寰宇是很讲相对相成的。天对地，雨对风，大陆对长空，山花对海树，赤日对苍穹……不知是因为有了天才运动员的杰出表演而使球迷们狂奔不已，还是因为有了数以万计球迷的虔诚才推动着运动员向着一个又一个陡峭的高度挺进再挺进，其实两者间只是一个通道，杰出人回归平凡的通道，平凡人去探寻杰出的通道……

让我们拥抱球迷文化，有的时候它是你快乐的源泉，是你痛苦的内在安抚，是你光荣与梦想的旗帜飘飘；有的时候它使你化成一条鱼，变成一只鹰，在欢快的海洋和天空潜行与飞翔，你用热情沸腾大海，将喜悦涂抹蓝天；有的时候它也会让大男儿的泪水伴着凄凉的寒风在挥洒，让鲜红的血液伴着脉搏

【奥林匹克之旅】

去涌动……

声、光、形、色是一个奇妙的世界，它记录了人们不愿遗忘的一切，它更让许许多多陌生的人瞬间变得“脸熟”起来。生活在没有声像记录时代的运动员只能同昨天对话，生活在电视传媒时代的运动员则幸运地同未来对话。高昂的转播费用让“露脸”的明星们也身价倍增，高科技的显像技术不仅真实着明星的今天，也模糊着明星的昨天；不仅记录着美丽，还有美丽之外的无奈与无奈之外的丑陋。

奥林匹克的大门总是关关启启，关着历史，启着未来；奥林匹克的旗帜总是升升降降，降着问号，升着句号。奥林匹克多像一位多情的女人，让人们把一句“爱你”的誓言含在永远也难以启齿的口中……

假如地球上最后一撮泥土都在沥青的海洋中彻底沦陷，假如最后一对想飞回自然的翅膀已不能在湛蓝的天空飞翔，人类将被昨天、今天和未来严厉地质问：人们向往着绿色，绿色为什么会逃遁我们的视野？江湖是我们的挚爱，为什么该爱的不爱？一切前行只能败落着昔日的美丽，这种前行又有什么意义？



当可持续发展战略被写进《奥林匹克宪章》，多少奥林匹克人露出了微笑，但说与做是两个非常有距离感的词语，否则人类只要有嘴还要腿与脚干什么！地球村的人拒绝绿色，就是拒绝生命；拒绝蓝色，就是拒绝子孙的责任，如果可以我们何不以自己的生命去交换哪怕一平方米的绿地……

这儿不是名流酒会，也不是季赛的集合地，却有那么多人有序地排列着，按姓氏笔画排列着。这里有发明了火却来不及点燃火炬的人，这里有修筑了跑道却不愿第一个撞线的人，这里有黑暗中寻找光明的人，这里有黎明前不肯回家的人。一百个春秋他们在沉默中依然张大着嘴巴，一百个秋冬他们在黑暗中仍然睁大着眼睛……

百年的奥运史它孤独过，它辉煌过，它沧桑过。奥林匹克这个当年爬行的婴儿已成长为一条硕健铮铮的汉子。忘记昨天也许不仅仅是背叛，记住今天也不一定繁花似锦。躺下来不如坐起来，坐起来不如站起来，站起来不如跑起来。请记住——不做精神攀登者，便会成为肉体的囚徒。奥林匹克运动如此，一个民族如此，一个人亦如此……