

和平戰線文叢



蘇 汎 著

我們簽名

人民日報印行

給德國母親們

約翰尼斯·貝赫爾著 黃賢俊譯 3,200

第二次世界大戰結束後，大西洋彼岸的帝國主義者，欲步法西斯後塵，把德國人民再度拖進新的戰爭，以此激起了空前未有的反對西德重新軍國主義化的鬭爭和全國人民的要求統一與和平的正義呼聲。本集十餘首的詩，充分反映着反法西斯的堅強意志，以爭取全德人民的和平民主。

畫 像

伊昂·卡盧加魯著 齊 宙譯 2,000

『畫像』是描寫羅馬尼亞的地下鬭士如何勇敢的在德寇佔領期內為祖國的解放事業而鬭爭。小說反映了羅馬尼亞人民的堅強鬭志和對斯大林的崇敬與熱愛，在羅馬尼亞文學作品在我國選譯不多的情況下，尚不失其現實的意義。

拿紅旗的人

劉北汜著 4,200

包括十九篇短文和十多幅照片，全是作者根據親自看到或聽到的事實寫成或拍攝下來的。十九篇短文，主要是反映朝鮮人民如何熱愛祖國，如何勇敢的與美國侵略者進行戰鬭的。

黑 人 說

土耳其·希克梅特著 余 振·魏荒弩譯 3,400

內容包括了兩首長詩蘇聯C·武爾賓的『黑人說』和土耳其詩人H·希克梅特的『索亞』。『黑人說』是C·武爾賓一九四八年參加沃洛茨拉夫文化工作者全世界大會時獻給大會的，H·希克梅特的『索亞』是歌頌這一蘇聯女英雄的，這是兩首有名的長詩。

和平保衛者

提·斯托雅諾夫等著 黃賢俊譯 3,200

本集包括『和平的保衛者』等六篇小說，以保加利亞人民為和平與民主的鬭爭為題材所寫成的。新保加利亞的文學是在與暴力、監獄、苦役、槍殺、絞刑、進行不斷的鬭爭中成長起來的，我們從這裏不難看出保加利亞的作家怎樣把人民的光榮事績與和平願望在藝術中表現出來。

幸福和災難

金 中著 4,400

金中同志是中國人民志願軍中的一員。從長津湖到漢城，從西線到東線，作者曾親身參加了無數次的戰爭。這集子裏的十篇文章是他因病回國休養期間，陸續寫下的朝鮮戰地散記。

和平戰綫文叢

獄中獄外二十五年 日本·山越瓏著 鄭宏述·孫青譯 10,000

這是一本關於日本共產黨的鬭爭史。書中引用了不少資料，從日本共產黨誕生起，對天皇獨裁制度的鬭爭，和德田球一被捕後在獄中十八年的鬭爭等等。刻劃出二十五年中許多英勇鬭爭的人物和事件。從這本書，可以看出日本人民的力量。

戰鬥在朝鮮 杜高著 4,000

本書是作者從朝鮮戰地回國以後，寫的一些關於戰爭的報告，在朝鮮他親眼看到了朝鮮人民的愛國主義情感和即使在最艱難的處境裏仍然忠心於祖國的千百萬不屈的生命，同時也到處湧現着生氣磅礴的中朝人民親密合作的鮮明例子，在這樣一個偉大鬭爭中，英雄們的身上，不斷的在那裏為勝利而創造着偉蹟。

手 美·法斯特著 鄒綠芷譯 5,300

詩集，收集了美國進步詩人的作品和印度詩人的作品，從這些作品中，反映出美國人民和印度人民，在爭取和平鬭爭中的呼聲。

我們簽名 蘇汎著 2,700

蘇汎著的詩集，收輯了兩首長詩：『我們簽名』及『日本人民起來！為和平獨立的祖國而鬭爭！』充分的反映了勞動人民的聲音。

我從自由越南歸來 法·斐蓋爾 張廣標譯 5,400

本書作者斐蓋爾是法國進步運動領袖、法蘭西共和青年聯盟總書記。他於一九五〇年四月間曾應邀到越南民主共和國參觀，返法後發表了一系列報導越南真相的文章；這本書裏所選譯的兩篇——『我從自由越南歸來』和『越南自由區見聞』是其中最詳細的；前者報導了越南廣大人民團結在胡志明主席的領導下，怎樣克服重重困難，勝利地與法國殖民者與美帝國主義進行頑強鬭爭的情況，後者敘述越南民主共和國在經濟、文化、政治和軍事等方面的成就。

朝鮮游擊隊的女兒 朝鮮·趙正哲著 崔民秀譯 3,000

朝鮮游擊隊的女兒鄭慶福，九歲時就已在東北吉林省沿邊一帶參加了抗日游擊隊。在金日成將軍的領導下，她和游擊隊的全體隊員們為了抗日，為了解放祖國，表現了優越的戰鬥的力量和意志。

目次

我們簽名……

一

日本人民，起來！爲和平獨立的祖國而鬥爭！……

二五

我們簽名

我們簽名。

掌握了機器的工人們，
分得了土地的農民們，
打垮了蔣匪幫的指戰員們，
……我們，

中華人民共和國的兒女啊，

在神聖的和平呼籲書上

簽名

唱着勝利的歌，

簽名；

揮着憤怒的拳頭，

簽名。

和我們的響亮的名字在一起的

是我們的鐵一樣的意志，

和我們的響亮的名字在一起的

是我們的莊嚴的誓言。

揭穿帝國主義的戰爭陰謀！

並且，

粉碎它！

我們要

保衛世界和平！

二

我們永遠記得：

一百多年來，

帝國主義的大砲，

是怎樣轟進我們的大門的。

我們永遠記得：

二十多年來，

蔣介石匪幫

怎樣地和他們的帝國主義主子們勾結，

姦污了我們的土地。

爲了自由和生存，

爲了和平的自由和生存，

我們

從牢獄中來，

從屠殺中來，

從血的戰鬪中來；

我們

曾經付出了怎樣鉅大的代價啊！

在血的代價上，

我們建設了自己的今天。

這是

我們的今天。

從帝國主義的砲口中，

從蔣介石匪幫的屠刀下，

我們

奪回了自己的美麗的天空，

奪回了自己的遼闊的土地，

奪回了自己的江河與海洋，

奪回了自己的工廠、田莊和鑛藏，

奪回了自己的一切，

奪回了一切的一切……

被奴役的日子過去了，

恐怖的日子過去了，

喊一聲飢餓就被釘上鐐銬的日子過去了，

壓不住悲痛而流淚的日子過去了……

永遠地過去了。

一個煙囪冒煙了，

又一個煙囪冒煙了；

一片土地被開墾了，

又一片土地被開墾了；

工人們和機器一起唱歌，

農民們和耕畜一起唱歌；

勞動人民的手指，

第一次寫着自己的生產計劃，

每一個計劃，

都是一篇偉大的詩章。

從城市到鄉村，

從廣場到角落：

請看那千人萬人的腰鼓隊，

請聽那千人萬人的大合唱；

少男少女們在盡情地歡舞，

老人們帶着天真的笑容走進識字班。

識字班開辦了，

文化回到我們的手裏來了；

智慧上升了，

才能發掘了。

我們

發明了這樣，

又發明了那樣；

我們

用勞動的手指

寫着光輝的歷史。

歡樂啊！

幸福啊！

請聽：

一個嬰孩誕生了！

又一個嬰孩誕生了！

爸爸親着他們的小嘴，

媽媽給他們歌唱，
除了古老的故事，
他們將不知道壓迫和剝削，
他們將不懂得苦難和憂鬱；
在他們的幸福的啼聲中，
我們看到了自己的明天。

明天啊！

那麼清晰地展現在我們的面前。

爲了更美麗的更幸福的明天啊！

我們正在勇敢地收拾着

蔣匪幫留下的巨大的災荒和創傷。

一切災難都將過去，
一切創傷都將痊愈。

明天啊！

更多的工廠，

更多的農場，

從這裏到那裏，

從廣闊的平原到邊遠的山崗，

鐵路和電線，

將像蜘蛛網一樣地縱橫在地上和天上。

廢墟將變成美麗的花園，

雜草將變成芬芳的花木；

每一個角落，

都將有我們的學校和醫院，
都將有我們的劇場和圖書館。

我們，

再也不要求人寫信了，

再也不要爲生病而煩惱了。

我們，

一邊做工一邊讀書，

每一個人都將是知識者和技師。

怎樣地美麗的明天啊！

怎樣地動人的樂章啊！

在偉大的勞動的合唱中，

我們已經看到它了。

它已經來了，

已經來了，

一天比一天地近了，

更近了……

三

帝國主義者們，

戰爭販子們，