

2004 · 中国星星诗文库

黄光曙/著

劫 后 再 生

2004 · Zhongguo

Xingxing

Shiwenku

2004 · zhongguoxingxingshiwenu2004 · zhongguoxingxingshiwenu

重庆出版社

劫后再生

XingxingShiwenku

黄光曙/著

重庆出版社▲

图书在版编目 (CIP) 数据

劫后再生 / 黄光曙著. —重庆: 重庆出版社, 2004
(2004·中国星星诗文库 / 杨牧, 梁平主编)

ISBN 7-5366-6817-1

I. 劫 ... II. 黄 ... III. 诗歌-作品集-中国-当代
IV. I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 087990 号

2004·中国星星诗文库

杨牧 梁平 主编

责任编辑 寇德江

封面设计 甘庭俭 杨通

技术设计 刘忠凤

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

四川机投印务有限公司印刷

开本 850×1168 1/32 印张 10

字数 250 千 插页 2

2004 年 11 月第 1 版

2004 年 11 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1-1,000

ISBN 7-5366-6817-1 / I·1214

定价: 19.80 元

目 录

上 篇 梦脂の诗

辑一 劫后再生

劫后再生	(5)
父亲·桔树·我	(8)
酒酿	(10)
正午的暴风雨	(12)
市场上的基督	(14)
大水牯	(17)
肇庆	(19)
海湾	(21)
香港	(23)
桥	(26)

无诉的情歌	(73)
青涩的挽歌	(75)
明天的太阳	(78)
沧桑	(80)
爱情是生命的经幡	(82)

辑四 东西诗汇

新古词：尘缘行组歌	(85)
新古诗：随缘小札	(96)
文革挽歌	(102)
午夜虹（抒情组诗）	(110)
总是你别离的眼睛	(110)
雨莲	(111)
最后的舞姿	(112)
陌生的路	(112)
等待	(113)
感应裸雪	(114)
午夜虹	(115)
情芒	(116)
这一刻	(116)
山晨·初恋及其他	(117)
约会的时光	(118)
再起的歌	(119)

心笺	(120)
爱芹吃札 (抒情长诗)	(121)

辑五 受洗的副歌

红狐	(153)
美丽一掠而过	(154)
祭	(156)
光	(157)
受洗的副歌	(159)
天空	(160)
我要回家	(161)
远方	(162)
鹰	(163)
彼岸	(164)
历史	(165)
灵魂市场	(166)
祈祷	(167)

辑六 假面舞会

生活在别处	(171)
没有英雄的年代	(173)
午夜	(175)

女秘书	(177)
情侣路的口红	(179)
假面舞会	(181)
旧朱门	(184)
现代爱情故事	(186)
三个太阳	(188)
他们说这就是后现代	(190)
这，不是我的门	(192)
雨燕之死	(194)
玩家家，抑或游戏人生	(197)
现代人传奇	(200)

辑七 另一个诗人与我

放逐诗歌的马	(205)
追梦	(206)
感恩	(207)
蕴藉	(208)
一位诗人的画像	(209)
第五种季节	(210)
独白	(213)
狂风中的天鹅	(215)
闪电	(218)
水梦	(219)

难以情觞	(221)
耶稣对敌人的阐释	(225)
爱伦·坡	(226)
尼采	(227)
卡夫卡	(228)
艾略特	(230)
布洛茨基	(232)
豪·路·博尔赫斯	(234)
个人的体验	(235)
曹雪芹	(236)
殇	(238)

下篇 梦脂の文

缘梦缘 (性灵小品)

卷一：良知	(243)
卷二：应酬	(254)
卷三：随缘	(263)
卷四：素养	(269)
卷五：规箴	(277)
卷六：闲适	(283)
卷七：断简	(289)
卷八：禅意	(300)

梦脂の诗：劫后再生

辑一：劫后再生

辑二：尘世的骊歌

辑三：无诉的情歌

辑四：东西诗汇

辑五：受洗的副歌

辑六：假面舞会

辑七：另一个诗人与我

辑一：劫后再生

看见我在那一天坚持的四小时的时间，和坚持一小时代表了我的四岁，和八百米海拔越到后来，告诉我衡量值越高，十多年后面对手枪的半分钟：是三千米海拔和我的再生

劫后再生

冬季冻结在它腊月的山上。没有人能够抵御霜寒而不需要建房
我与猴叔越过二十余里的山岭
在海拔三千米以上的丛林伐木

没有谁愿意招惹高压电线
是霜雪？树冠？还是被冰凌坏的电线？
抑或是被伐倒的大树倒下时的拖累？
——我们左前方忽然多了一线红色的光焰：

吱溜吱溜地呼着气：蛮横，霸道而且毫不讲理。被它在雪林里烙过的印痕，深黑得仿佛一条窜奔的蟒蛇。紧紧攫住了我们觉性觉知的神经。

最直接的办法是撑起一条干竹竿，让断掉的电线不与湿性物体接触。再翻越三十里的山岭赶到总电站断闸。

这档子跑腿的差事当然非长辈猴叔莫属
余下我在这山上高擎竹竿与大电魔搏斗
拿出我全部的力气也抑制不住电线的乱窜
它与我身体的颤悸刚好形成反动
强捺住我的双手要在雪林里肆意捣乱妄为

大火蛇一样的贪婪，放荡
被火蛇喷吐出口后乱窜的火舌和火焰
仿佛疯狂烙上冻肉的火钳
将雪粉和枯木狂舔于蛮荒的砧板上

滚烫的坟墓一样的窒闷，和恐惧
狂舔于我乍然静寂的视网膜上，让我
多年以后哪怕颤抖着仍能直面手枪的威胁
因为再没有什么比那电劫更能招致毁灭

十多年后我到南方的工地打工，面对老板要求我带头加班到凌晨而不必回家吃晚饭的狞笑的手枪，我的眼睑，仿佛暗房的拷贝再次重叠起那次蛮荒的电劫：迷惘，无助

却又坚持。“挺住，挺住意味着一切。”
我那次的坚持，终于等到了猴叔断掉电闸
而没有引发山火。同样，我也挺住了这次
老板手枪的胁迫，让它们复归于城市的废墟

看见我在那一天坚持的四小时的时间，和坚持
一小时代表了我的四岁，和八百米海拔
越到后来，告诉我衡量值越高，十多年后
面对手枪的半分钟：是三千米海拔和我的再生 40

2002.1.17 珠海

父亲·桔树·我

晨曦刚刚在黑暗的怀中
梳理五彩的曙光时
清丽的雾，就开始浮雕出
父亲栽树的身影

父亲手中的那一柄锄 5
不是种花的秀气小锄
而是一柄传承于祖父
又维系了父亲四十年生活的开山锄
栽了九十九棵开花的桔树
又开了九十九条吉祥的山路 10

此刻，我看见晨曦凸现
雾中定格栽桔的父亲
仿佛光明镂刻于黑暗的怀中
他渐渐开花的身影

犹如光明的载体： 15
新煊，清丽而且灵动
从桔树的根部嬗递到我的头上