

张雅茜 著

增华

岁月

闻善言则拜，告过则有喜，有圣贤气象。
和以处众，宽以接下，恕以待人，君子人也。
诚，无悔；和，无仇；忍，无辱。
以责人之心责己，则寡过；
以恕己之心恕人，则全交。
为政之道，曰公与清；
成家之道，曰俭与勤。

大众文艺出版社

增華

岁月

闻善言则拜，告过则有喜，有圣贤气象。
和以处众，宽以接下，恕以待人，君子人也。
诚，无悔；和，无仇；忍，无辱。
以责人之心责己，则寡过；
以恕己之心恕人，则全交。
为政之道，曰公与清；
成家之道，曰俭与勤。

张雅茜 著

大众文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

增华岁月/张雅茜著. —北京: 大众文艺出版社, 2007

(学术方阵丛书/王海峰主编)

ISBN 978-7-80240-076-4

I. 增… II. 张… III. 长篇小说—中国—当代 IV.

I 247.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2007) 第203991号

增华岁月

作者: 张雅茜

责任编辑: 刘然

封面设计: 李军艳

出版发行: 大众文艺出版社

社址: 北京东城区交道口菊儿胡同七号

邮码: 100009

电话: 010-64064983

传真: 010-64066784

印刷: 运城市小学生拼音报社印刷有限公司

开本: 787×1092 1/16

字数: 220千字

印张: 16

版次: 2008年1月第一版

印次: 2008年1月第一次印刷

ISBN: 978-7-80240-076-4

定价: 38.00元

用赤诚与执着谱写人生（代序）

我不是名人大家，也不是位高权重的官员，但我愿意为这本《增华岁月》写一篇称之为“序”的文字。这是因为，书中的主人公与我相识相知了半个多世纪，她长期为我所敬重。为她写点感想，我觉得是一种责任。特别是看了书稿之后，她的心志、她的作为、她的成长历程跃然纸上，也唤起了我对许多往事的回忆。

我与增华大姐是在1956年相识的。当时，我家与她家是邻居，都租住在平陆老县城的一个小院里。三门峡大坝建成后，平陆老县城被淹。迁往新县城后，我与增华大姐曾在一个中学读书，曾在一个田地里劳动，也共同经历了一段疯狂而又混乱的“文革”时期。上世纪六十年代末，我离开了山西，与增华大姐见面的机会少了，但常有书信电话联系。她的每一段工作经历，每一步发展台阶，我都很清楚。她的为人、为官、她的道德情怀、她的业绩建树，我从报端上，从口碑中，也从与她的联系中都清晰知晓。《增华岁月》的书名贴切而又真实。随着主人公日记的展示和作者的描述，我脑海里又浮现了一幕幕往日的情境：18岁就宣誓入党的女中学生，挥锹挑担的铁姑娘，日夜操劳的乡村女支书，三尺讲台上的女教师以及勤勉为官不息奋进的女部长、女县长、女局长和大学的女书记。耳边还回想起她在各个岗位上的赞誉声。人们常说“岁月无痕”，但这

增
华

岁月

ZENGHUASUIYUE

增华

岁月

ZENGHUASUIYUE

只是一种时空观念。其实，岁月就是历史，而历史则有着实实在在的内涵，都是有迹可寻的，也都是由个体或群体的人用自己的言行刻画而成的。一个人的社会定位，除了时代背景、社会环境之外，起决定作用的则是个人的信念、追求、品行、作为等等。诚人为本，德为才体，历史上凡有作为之人无不据此而立。我很欣赏陈録的一篇《座右铭》，此文精辟地讲了做人做官的道理。其中说道：“闻善言则拜，告过则有喜，有圣贤气象。和以处众，宽以接下，恕以待人，君子人也。诚，无悔；和，无仇；忍，无辱。以责人之心责己，则寡过；以恕己之心恕人，则全交。为政之道，曰公与清；成家之道，曰俭与勤。”增华大姐爱读书，善思考，勤笔耕，常修为政之德，常怀律己之心，古人的思想哲理和当代共产党人的道德规范都被她遵循着，实践着，从而使她看似平凡的人生岁月中，闪烁着不平凡的亮点。她是一个女人，但从不甘于社会给女人的定位，她是女儿、是母亲、是妻子，但她把更多的关爱奉献给社会。她追求理想而更关注于现实，她充满激情而又不失思辩，她勇于拼搏而又不失睿智，她坚持原则而又不失和善，她政绩累累而又不失浓浓亲情。她用一颗赤诚之心，一种执着之意，一股扎实之力，展示了自己的人格魅力，也诠释了一名党员领导干部应有的人生观、价值观。

我们这一代人与共和国同成长共命运，经历了许多坎坷曲折和得失荣辱。但值得庆幸的是，我们终于赶上了一个好时代，一个改革开放的、充满活力的、国家腾飞的新时代。我们是这个时代的获益者，也是建设者。党的培养，社会的认可，使我们能够在国家的建设发展中尽一份管理者的职责。增华大姐常说：把一生交给党安排，把一切献给党和人民的事业，把是非功过留给后人评说。我认为，她以四十年的从政历程向党和人民交了一份好答卷，也为那些有理想、有追求，特别是为那些正在从政或将要从政的人树立了一个好榜样。同时，人们也可以从中感悟到：建设有中国特色社会主义事业，是靠千千万万个增华大姐这样的共产党人支撑着，推动着。

增华大姐快要退休了，以她的为人处世风格和在不同岗位上的

建树，我想，人们不会忘记她。而在今后的岁月中，她也将会有新的作为、新的奉献并将闪现出新的光华。夕阳同样美丽。

李援朝

2007年10月于中央党校

李援朝，男，1951年8月生。先后就读于山西平陆县一中、复旦大学国际政治系、中央党校研究生院，获硕士学位。1975年从国防大学调入中央党校工作至今。曾任中央党校教师、教务部副主任兼中央党校分校办公室主任、《中共中央党校报告选》执行主编。出版过十多本专著，发表过三十多篇文章，培养了十五名硕士研究生。现任中央党校出版社社长、教授、中国中东学会常务理事。

增
华
岁
月
ZENGHUASUIYUE

目 录

序	(001)
---------	-------

第一章 恒学品自高

40年前的梦	(007)
忐忑一瞬间	(012)
学海无涯	(016)
读书的快乐	(025)
走上讲台	(032)
做官先做人	(042)
我仍是那个我	(050)

第二章 砥砺铸风骨

小奴女	(061)
花样年华	(072)
火红的旗帜	(078)
心向太阳	(084)

第三章 笃诚为本真

人生天地间	(097)
玫瑰盛开	(113)
乡村的牵挂	(119)
柔肠铁骨	(126)

第四章 信念如磐石

那一段难忘的岁月	(143)
另一种美丽	(158)
山区女县长	(177)
春催桃李	(198)
又一个开始	(227)

增
華

岁月

ZENGHUASUIYUE

序

在中国版图中间，有一片树叶状的区域，一首歌里唱道：“左手一指太行山，右手一指是吕梁，站在那高处望上一望，你看那汾河的水呀，哗啦啦地流过我的小村庄。”这美丽的地方，就是山西。在这枚树叶的南边末梢，奔腾咆哮的九曲黄河自北而来，似乎有意放慢脚步，舒缓，从容，慈祥的手臂一揽，揽出个大大的弯，弯出一片富饶而神奇的土地——运城。

运城古称河东，尧舜甸服之地，神禹建都之邦。千百年来，慷慨的黄河水孕育了河东大地，滋养着世世代代的河东人。如果说黄河是中华民族的母亲，那么，河东就是我们民族文化的摇篮。三千年文明看山西，五千年文明看河东，几乎已是国人的共识。河东人杰地灵，英才辈出，关羽、卫夫人、郭璞、裴秀、王通、柳宗元、司马光、关汉卿、杨深秀……一个个让人振聋发聩的名字，构成了河东文明史中最璀璨最辉煌最厚重的一页，是我们中华民族的骄傲与自豪。

河东女人，代表着最典型的东方女性，曾经以足小为大美，以“三从四德”，“行不动裙笑不露齿”，“黎明即起洒扫庭除”为行为准则。翻开县志里那一篇篇烈女传，无以计数的贞节烈妇以自己的青春与生命为代价，成为世代颂扬的楷模。那些赞美的文字，浸透着女人们的鲜血与泪水，以及漫漫长夜里难以诉说的孤独与寂寞。那偶尔矗立在一隅的文化遗存——石碑坊，把女人鲜活的生命冻结

在多少年前的那一瞬，是昔日贤良女人的见证。“父母之命，媒妁之言”，把多少如花少女窒息在追求自由和幸福的梦幻之中。以致于在解放二十多年后的七十年代中期，还有为了爱情躲在地窖里躲成“当代白毛女”的痴情女子和与情人同喝农药殉情的女子。

但她们得到的仍然是千夫所指与唾弃，并非同情与怜悯，更谈不上赞美与颂扬。

其实，在河东革命历史的长河中，并不乏另一类女性，她们被称为女英雄。在那个战争年代里，她们离开锅台，抛夫别子，与千千万万个男儿一样，为着一个信仰而奋斗。在敌人的枪声和铡刀下，她们被割去双乳的躯体，悬挂在树梢的头颅，身首异处的四肢，永不闭合的怒目，以至响彻在长空的“共产党万岁”的呼喊，与艳丽的鲜血一起，凝固成永恒，记录着为信仰而献身的那一刻，激励着和平年代的人们。

女人，永远是值得书写的。为人女，为人媳，为人妻，为人母，这些命中注定了的角色，几乎演绎着女人的全部生命过程。在男女平等的当今时代，当女人们以特有的风姿出入在政治领域、科学领域以及更广泛的社会领域中时，当传统的角色里又赋予了更多的社会使命时，女人的生命变得丰沛而绮丽，沉重而悲壮。

对于女人，角色的转换似乎是一个永远的任务，没有哪个女人会逃脱这一宿命，它会伴随女人一生。因此，女人世界变得分外绚丽多彩，像一个百花园，群芳争艳，姹紫嫣红，芳香诱人，四季不败，有着采撷不完的生命力。那种蓬勃，那种坚韧，或者说，无论是富贵的牡丹，高洁的荷花，不惧严寒的腊梅，甚至默默无闻的野花，无不显示出一种与生俱来的天性，那就是：给世界以美丽，给人类以仁慈。

为了更多的美丽，为了更多的仁慈。

这是我书写女人的理由。

增
華

岁月

ZENGHUASUIYUE



与梁增华在后土祠秋风楼上

增华
岁月
ZENGHUASUIYUE

第一章 恒学品自高

学习使我觉得年轻，使我觉得自己仍然在进步，在不断充实。学习使我感到了自己的潜力，感到仍然蓬勃的生命力。学习使我的生活增加了新的意义……

——摘自梁增华读书笔记



增
华
岁
月
ZENGHUASUIYUE

40 年前的梦

2003 年 4 月的一天上午，代教育学的孙老师夹着讲义走进教室，这是运城学院 5 号教学楼的三层。她习惯性地扫了一眼学生，看到学生都到了，脸上露出欣慰的笑容。就在放下讲义时，她发现最后一排座位上，有一张陌生的面孔，正和学生一样，专注地望着她，那种神情让她心里怦然一动。

她开始讲课。她知道就在前不久，学院新来了一位女领导，担任党委副书记，从年龄和气质上判断，肯定是她。校领导听课是学院的惯例，无论再忙，他们都会抽出时间听课，而且每学期起码要听四节课。她又扫一眼，看到她低头认真做着笔记，远远望去，鬓边的灰白头发在一群朝气蓬勃的学生里显得格外醒目。

几天后，又一节课开始了，孙老师发现这位名叫梁增华的女领导仍然坐在教室最后一排，她想，她为什么会选我的课呢？是自己的课有什么问题吗？课间，她看到梁书记走进系办公室。系主任问：“梁书记您没带水杯？”说着拿起一次性纸杯接了水递上。

孙老师把自己从家里带来的一本教材送过去，问：“梁书记，我看到您没有教材，给您找了一本。有空您翻翻，记笔记太辛苦。您听了我几节课了，给我提提意见吧？”

梁增华笑笑说：“听你的课不仅仅是学习，而且是一种享受，哪里能提出什么意见？”

后来，孙老师才知道，梁增华从一进学院，就打定主意，除了完成本职工作外要选修几门课，不为别的，而是为了圆自己 40 多年前的一个梦。

1966 年，她高中毕业，以品学兼优被议定保送中国人民大学哲

学系，就在完成了政审和体检，填完了该填的一切表格后，那场史无前例的“文化大革命”开始了。几十年后的今天，对那场“革命”的定义是“十年浩劫”。改革开放的中国，在对历史的反省中已经跨越。可对一个个体生命来说，梁增华永远失去了上大学的机会。这是一个女人一辈子的心痛。

渐渐，学生们知道了这位特殊同学的身份，知道了她并不是以校领导的身份来听课，而是为了她自己，像他们一样。望着她灰白的头发和眼角的皱纹，看着她每堂课都那么认真地听课和记笔记，他们不明白她为什么要这样。她不像他们，要对付一次次的考试，会面临着毕业后的就业，将要面对人生的定位和选择。成绩对他们是一种检验，也是将来走向社会谋生的能力。可她已经当奶奶了吧？有着稳定的收入，有着令人羡慕的社会地位，有着他们没有的社会资历，为什么还要来学习呢？

尽管这样，一种崇敬之情还是油然而生。因为从她谦虚的笑容里，从她慈祥的神情里，从她亲切的话语里，从她认真的态度中，他们感受到了一种东西。什么东西，他们一时还说不清，但这种东西吸引着他们，使他们年轻的心受到了触动，使他们在一瞬间里会想到自己。于是，当在走廊里遇到她时，会问一声：梁书记好！当看到她的身影出现在教室门口那一刹那时，有同学会快速地掏出纸，把她常坐的那张凳子擦拭得干干净净。然后，对她透去浅浅一笑。那笑里，有着尊敬，有着认同，还有着太多太多说不清的复杂情感。

从这一年开始，老师和同学们经常会看到梁增华出现在教室里，常常是早早地进去，静静地坐在最后一排，翻着书或笔记，如一座雕塑。

代心理学的郭老师，对梁增华并不陌生，在调进学院前就在一次教师节上领略过她的风采。那时候梁增华是运城市教育局局长，在数千名教师面前不拿讲稿，侃侃而谈，真诚而自信，流畅而深刻，给她记忆极深。如今作为领导，一次次来听她的课，让她无形之中有了压力。她总认为自己研究生读的是心理学，但以前代的是高中

增华

岁月

ZENGHUASUIYUE



2006年10月听学生演讲

化学。在学院这个地方，似乎有那么一点底气不足。后来，她明白了梁增华听课的原因，心里怦然一动，从这位长者的身上，她看到一种精神——自强，这种精神使她对自己重新充满自信。

有一次，她和同事偶尔谈起梁增华，那位政法系的老师说：“你看这老太多谦虚，一辈子做了那么多事，却从不张扬，仍然选择学习。”

就这样，梁增华学完了教育学、心理学，还选修了哲学、现当代文学和外国文学。

其实，人们看到的只是表象，没有几个人知道，当有机会在课堂上重新做一回学生，聆听着老师的教诲，汲取着知识的营养时，梁增华那种内心的喜悦，难以言表。她仿佛又回到了昔日的校园，又坐在了平陆一中的教室，又面对着敬爱的老师，又是那个视学习如生命的小姑娘梁增华了。

她说：“那一刻，我会忘记一切的烦恼和疲劳。那真的是一种人生最大的享受。”

在她的读书笔记中有这样几段话，足以说明她对学习看得多么重要：

学习最明朗，学习最坦然，学习最快乐，学习最健康，学习最清爽，学习最充实……

学习使我不悲观，不绝望，不疯狂，不堕落，不哭天抹泪，不