

冯成平 韩 欣 主编

看 奥运



人民出版社

看 奥 运

冯成平 主编
韩 欣

责任编辑 贺 畅

版式设计 徐 丹

图书在版编目 (C I P) 数据

看奥运 / 冯成平 韩 欣 主编.

— 北京: 人民出版社, 2008.1

ISBN 978-7-01-006652-3

I. 看… II. ①冯… ②韩… III. 奥运会—通俗读物 IV. G811.21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 176560 号

看 奥 运

KAN AOYUN

冯成平 韩 欣 主编

人民出版社 出版发行

(100706 北京朝阳门内大街 166 号)

北京雅昌彩色印刷有限公司印刷 新华书店经销

2008 年 1 月第 1 版 2008 年 1 月北京第 1 次印刷

开本: 889 毫米×1194 毫米 印张: 20

字数: 500 千字

ISBN 978-7-01-006652-3 定价: 98.00 元

邮购地址 100706 北京朝阳门内大街 166 号

人民东方图书销售中心 电话 (010) 65122524 65250042

编委会

主 任 黄书元

副主任 陈有和 张小平 任 超 董伊薇

主 编 冯成平 韩 欣

编 委 (排名按姓氏笔划顺序排列)

马占国 冯胜平 安 研 朱梅红

刘 岩 刘丽华 刘浩斌 阴海燕

陆 宁 吴怀宇 陈佳佳 陈玉婷

张向华 岳云镐 罗俊锋 贺岁华

贺 畅 荣滕娟 姜富霞 俞 芬

柯尊全 夏 熹 袁 莉 袁 健

高 敬 高敬敏 徐春新 裘鑫琴

制 作 徐 丹 陈 红 牛艳婷

序一



何振梁同志与本书编委会主任黄书元、
副主任董伊薇、主编冯成平合影

五十多年前，我第一次参加了赫尔辛基的奥林匹克运动会。从那时起，我就深深地被奥运精神所感染。和祖国的许多同胞一样，我认为奥运的价值是普遍的，它的圣火照亮了人类前进的道路。在我的职业生涯中，我一直梦想将奥运会带到中国。我也想让我的同胞们在祖国体验奥林匹克梦想永恒的魅力。

2001年7月13日，是一个永远值得纪念的日子，就在这一天，我的梦想也是全国人民的梦想终于实现了！世界选择了北京，在奥运史上第一次将奥运会承办国设在了一个拥有世界上五分之一人口的东方国家，让十多亿中国人民有机会发挥创造力和奉献精神为奥林匹克运动服务。北京奥运会不仅将构成中国发展过程中的一个里程碑，更将是世界奥林匹克运动史上的一个重要篇章。北京奥运会的成功，将是全体中国人民对世界人民和平友谊事业的又一重要贡献。

2008年奥运会，不仅仅是一台体育的盛会，还是全世界人民共同的节日，我们要让观众有参与的热情与激情，感受奥运会带来的快乐。

在奥林匹克精神的指引下，2008年奥运会不仅要充分表达“同一个世界，同一个梦想”的主题思想，还要体现“人文奥运，绿色奥运，科技奥运”的新理念。2008北京奥运连接起了中国与世界，并将通过运动促进世界和中国的友谊，宣扬和平、团结以及友爱的信念，这更是为全人类造福的举动。

《看奥运》一书的出版，其意义已不止于一本书作，而是将中国奥运特有的人文内涵融入其中。我深信2008年北京奥运会必定圆满成功。全世界可以从这本书中了解中国、了解东方奥运。

何振梁

序二

2008年8月8日举世瞩目的第29届奥运会即将在北京隆重举办。第一次，奥运会这一世界体育盛事在中国人自家门口举办；第一次，中国企业有机会与世界一流企业分享奥运经济蛋糕……

历经百年沧桑的现代奥林匹克运动会，在拥有世界人口1/5的中国举办，将使奥林匹克精神得到更为广泛的传播，也将使奥林匹克运动翻开崭新的一页。拥有3000多年历史的北京正以饱满的热情殷切企盼着来自世界各大洲的体育健儿和各界友人共同参与到2008年的奥运盛会中来。奥运让世界的目光聚焦中国北京，奥运也更加让中国走向世界。



王伟同志与本书主编冯成平合影

中国首次主办夏季奥运会，这不仅是几代体育工作者和各界人士共同努力的结果，更表明了中国的政治经济与社会文明达到了一个全新的高度，获得了国际社会的广泛认同，其影响力远远超出了体育的范畴，对世界范围内的政治、经济、文化、艺术和新闻媒介等诸多方面将产生不容忽视的巨大影响。

《看奥运》的适时出版，让奥运知识走近大众，推动了我国对奥运知识的广泛普及。它不仅是对体育知识的丰富，也是一场徜徉在北京古老文化、体育历史长河中的洗礼。

“同一个世界，同一个梦想”，让我们共同企盼2008北京奥运会圆满成功！

王伟

序三



现代奥林匹克运动诞生之日，中国就与她结下了不解之缘。1894年国际奥委会在筹备第一届奥运会之时，就向当时中国清王朝发出了邀请，但没有得到答复；1922年，中国人王正廷当选为国际奥委会委员；1931年中华全国体育协进会被国际奥委会承认为“中国奥林匹克委员会”；1979年国际奥委会恢复了中国的合法席位，决定中华人民共和国奥林匹克委员会的名称为“中国奥林匹克委员会”，2001年北京时间7月13日22点10分，北京在国际奥委会第112次全会上获得

了第29届2008年奥运会的主办权。

中国与现代奥林匹克运动的关系，折射出中华文明的复兴之路：从一个列强环伺、内乱频仍的旧中国发展为和平共处、安居乐业的新中国，从一个备受凌辱、一穷二白的旧中国建设成为独立自主、日趋富强的新中国。在中国共产党领导下，中国走上了梦想成真的大道——中华文明复兴之路：毛泽东使中国人民站起来了；邓小平使中国人民富起来了；而现在，中华文明的伟大复兴成为21世纪最引人注目的风景线。正如英国历史哲学大师阿诺德·汤因比所预言的：“中国肩负着不只是给半个世界而且是整个世界，带来政治统一与和平的命运。世界统一是避免人类集体自杀之路。在这一点上，现在各民族中具有最充分准备的，是两千年来培育了独特思维方法的中华民族。”

2008年北京奥运会的口号是“同一个世界，同一个梦想”，这个梦想就是多元和谐的世界。回顾顾拜旦在奥运会成立之初所发表的著名演说——“世界青年人的典礼”，呼吁各民族在友好的竞技中更加接近，“让我们输出我们的跑步运动员和击剑运动员吧，我相信这就是未来世界的自由贸易”，“和平事业将因此增加一个新的、更强有力的支柱”。奥运会对竞技者们“更快、更高、更强”的鼓励，也就是对世界参与者们公平竞争、和平共处、平等交流的呼吁。

如果历史已经终结，如果这个世界只有鲜花和不断增长的财富数目，奥运会将淡出全世界人民的视野。正是因为还有太多的冲突和血泪，奥运精神才显得高贵。一个爱好和平的中华民族正用自己的努力去建构一个更和谐更平等的世界。

2008北京奥运，中国张开双臂欢迎全球客人的到来。

朱公亮

目 录

序章一	达马侯爵的致辞	1
序章二	复活的《宣言》	2
序章三	以奥运之名	5
序章四	奥运历史	12
序章五	同一个世界 同一个梦想	18
田 径		30
游 泳		48
帆 船		61
赛 艇		69
皮划艇		77
马 术		86
自行车		96
铁人三项		108
现代五项		116
足 球		124





篮 球 137



排 球 147

乒乓球 164

羽毛球 175

网 球 184



棒 球 194

垒 球 202

手 球 211



曲棍球 217

体 操 224



举 重 238

拳 击 248



摔 跤 258

柔 道 266

跆拳道 273



击 剑 282

射 箭 290



射 击 298

六朝古都北京，其历史从燕都蓟城形成时算起至今已有三千多年的历史了。北京曾是春秋时期的燕都蓟城、十六国时期前燕国都，又为金朝中都、元代大都和明、清帝都。

奥运看北京 六朝古都



序章一

达马侯爵的致辞

副署长先生，副司长先生，社长先生，先生们：

今天我们很荣幸地与你们相见，在这里，全球从事人类灵魂工作的人们都在努力献上自己的最高智慧。顾拜旦在这里有着他的位置，他的文章，他的演讲，他以各种方式撰写的文字，人们将此汇总，大约相当于1500部书。这是一部巨大的作品，为一个普及全球的共同理想而鞠躬尽瘁，这就是人类进步事业。

在这个巨大的贡献之中，复兴奥林匹克运动的响亮号召震撼了人类历史。顾拜旦认为奥林匹克火炬应该朝向最崇高的精神境界：尊重、平等、荣誉、无私、超越……他认为，体育运动虽然不足以制止战争，但却大大地促进了人类和平。

看到中国为赢得奥运所迸发的那种激情，那种力量，那种活力，再也没有比这更使我们坚信顾拜旦的精神，本世纪初，这种精神促使你们伟大的祖国更加朝气蓬勃。

能够使最广大的人民了解这十几页几乎被遗忘的《奥林匹克宣言》，对我来说是至关重要的大事。这份动人心弦的手稿，唯一而罕见地证明了一个天才，他很早就在人文精神领域闪烁着智慧的光芒。

谢谢您，社长先生，您决定在您具有几千年文化历史的伟大祖国出版这份极其珍贵的文献，我热烈地祝愿我们的事业获得成功。

我特别要提到，中国驻法大使曾对这个充满魅力的计划给以大力支持和帮助。人民出版社，先生们，通过你们这项引为自豪的工作，这份珍贵的文献将在中国传播推广，顾拜旦的美好理想将在中国发扬。伟人顾拜旦说过，体育的哲学是“喜欢做艰难的事情，因为这些事情很艰难”。传播推广一个美好的理想可能不是一件容易的事情。但是经过你们的努力，你们将获得成功，坚信，就是点燃了雄伟的志向，一个伟大事业的火炬永远不会熄灭，它的目标是“使人类更加崇高”。

▼达马侯爵与人民出版社社长黄书元合影



看
奥
运



奥运看北京

正 阳 门

正阳门俗称前门，是明清两朝北京内城的正南门，始建于明永乐十七年（1419），正阳门坐落在砖砌城台之上，城台上窄下宽，整个城楼通高42米，为北京城九门门楼中最高的城楼。

序章二

复活的《宣言》

《奥林匹克宣言》遗失百年，终于重现人间

1892年11月25日，在巴黎索邦大学举行的法国田径运动联盟成立五周年大会上，时年29岁的法国男爵顾拜旦发表了一篇精彩演讲。他号召人们“坚持不懈地追求、实现一个以现代生活条件为基础的伟大而有益的事业——恢复奥林匹克运动会。”这个内容极其丰富、热情四溢的历史性演讲，后来被人们称为《奥林匹克宣言》。由于顾拜旦的努力推动，1894年国际奥委会在巴黎成立，1896年首届现代奥运会在雅典举行。顾拜旦也成为了现代“奥运之父”。

遗憾的是，由于《宣言》冒险揭露了当时社会潜在的军国主义现象，这与19世纪末充溢着复仇主义的欧洲社会现实背道而驰，因此未能公开刊登出版。顾拜旦只能悄悄藏起了这份长达14页的法文原稿。经过两次世界大战，几十年的沧海桑田，那些有幸聆听过顾拜旦演讲的人也都陆续作古，而这份珍贵的《宣言》也渐渐被世人遗忘。

一百多年过去了，很多人认为顾拜旦的《宣言》早已遗失，但法国外交分析专家达马一直坚信这份珍贵的历史文献一定还在世间。出生于贵族世家的达马，凭着自己坚定的信念，凭着自己对奥林匹克运动的执著，他历尽曲折在欧美多个国家不断寻找线索，终于在纪念国际奥委会诞辰百年前夕，在瑞士一家银行的保险箱中找到了这份具有重大历史意义的珍贵文献。在纸边发黄的手稿上，圈圈点点的修改痕迹依然清晰可辨。一百多年前，顾拜旦正是在这份宣言中提出了复兴奥林匹克运动的倡议，并付诸实

践，最终催生了现代奥林匹克运动会。1994年国际奥委会公布了发现《宣言》手稿的消息，萨马兰奇以主席的名义致辞。

人民出版社与达马侯爵签署《奥林匹克宣言》协议书

达马侯爵完成了寻找奥运宣言的使命，谁又能完成向世界传播《宣言》的使命？最后落到了举办2008年奥运会的中国北京，中国人最能够胜任！中国最有影响力的人民出版社于



▲ “奥运之父”顾拜旦，他为现代奥运的复兴做出了极大贡献。

▼ 人民出版社社长黄书元（左）、《奥林匹克宣言》权利人达马侯爵（右）。



天安门广场位于北京市中心，是世界上最大的广场，面积为44万平方米。在天安门广场曾爆发过“五四”运动、“一二·九”运动等重大事件。1949年10月1日，举世瞩目的中华人民共和国开国大典在此隆重举行。天安门广场以其壮丽开阔、庄严宏伟的雄姿，吸引着千千万万的中外旅游者。

奥运看北京 天安门广场



2007年10月10日与达马侯爵在法兰克福书展上签署了协议书，一致同意在北京奥运会之前，将曾经遗失百年的《奥林匹克宣言》在中国正式出版。

达马侯爵在签署仪式结束后接受记者采访时说：“我非常推崇中国文化，因此我选择中国的出版商出版《奥林匹克宣言》。宣言的正式出版将对人类、对奥林匹克运动的发展具有重要意义。”

《奥林匹克宣言》思想与北京奥运理念相互辉映

虽然《奥林匹克宣言》的法文演讲手稿仅有14页，但内容却极其丰富，记载着19世纪的世界体育历史，也记载着人类最宏大的体育理想。将《奥林匹克宣言》翻译成中文，使顾拜旦的美好理想在中国传播发扬，是一项艰巨而有意义的工程，也是中国人的期待。

《奥林匹克宣言》是一篇超越之作，虽然经历百年沧桑，却仍不减其深邃意义，《奥林匹克宣言》表达思想和精神至今仍然深深地感染着人们。顾拜旦当时只是一位29岁的青年，但他有政治家、军事家、教育家的高瞻远瞩。《奥林匹克宣言》可以说超越了政治、国家、宗教、文化、行业的界限，甚至超越了时空的界限，在现在的信息时代，在全世界所有国家，奥林匹克精神依然有现实意义，并在进一步发扬光大。

其实，理解《奥林匹克宣言》的思想精髓，比了解《奥林匹克宣言》手稿百年身世的故事更为重要。因为《奥林匹克宣言》不仅体现出了人类追求“更高、更快、更强”的体育精神，而且召唤全人类跨越国界的局限，在奥林匹克的旗帜下走在一起，团结共进。

北京奥运会“人文奥运”的理念，“同一个世界，同一个梦想”的主题口号，与《奥林匹克宣言》中表达的奥林匹克精神更是殊途同归。因此，《奥林匹克宣言》中文版在北京的首次出版，正是适得其所，二者的相互辉映必将更好地向世界人民诠释奥林匹克的精神，全世界热爱奥运的人们都已翘首期盼。



▲后排从左至右依次为：中宣部出版局副局长郭义强，国务院新闻办副局长吴伟，新闻出版总署副署长、国家版权局副局长阎晓宏，法国《费加罗报》前技术总编诺埃勒，记者玛利亚，新闻出版总署外事司副司长陈英明。



奥运看北京

天 安 门

天安门原为明清两朝皇城的正门，原名承天门，清顺治八年（1651）改建后称天安门。城门五阙，重楼九楹，通高33.7米，城楼重檐飞翘，雕梁画栋，黄瓦红墙，异常壮丽。



毛主席纪念堂位于天安门广场人民英雄纪念碑南面，坐落在原中华门旧址之上，枣红色花岗石砌成的高大基座上，屹立着44根花岗石廊柱，高高擎起金色琉璃重檐屋顶，是一座具有我国民族风格的正方形宏伟大厦。

奥运看北京

毛主席纪念堂



序章三

以奥运之名

奥林匹克标志是由《奥林匹克宪章》确定的，也被称为奥运五环标志，由5个奥林匹克环套接组成，可以是单色，也可以是蓝、黄、黑、绿、红五种颜色。环从左到右互相套接，上面是蓝、黑、红环，下面是黄、绿环，整个造型为一个底部小的规则梯形。奥林匹克标志象征着五大洲

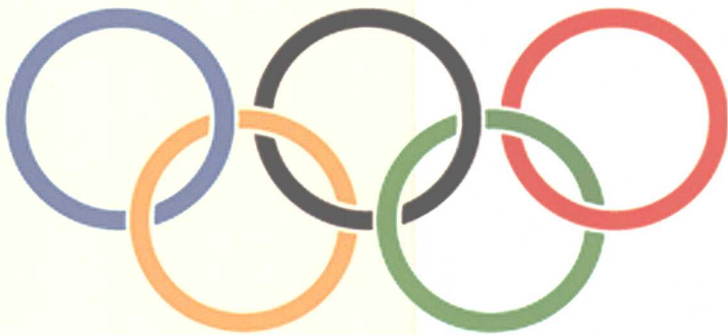
和全世界的运动员在奥运会上相聚一堂，充分体现了奥林匹克主义的内容。奥林匹克标志最早是根据1913年顾拜旦的提议设计的，起初采用蓝、黄、黑、绿、红色作为五环的颜色，是因为它能代表当时国际奥委会成员国国旗的颜色。

1914年，顾拜旦先生解释了他对标志的设计思想：“五环——蓝、黄、绿、红和黑环，象征世界上承认奥林匹克运动，并准备参加奥林匹克竞赛的五大洲，第六种颜色白色——旗帜的底色，意指所有国家都毫无例外地能在自己的旗帜下参加比赛。”自1920年第七届安特卫普奥运会起，五环的蓝、黄、黑、绿和红色开始成为五大洲的象征，分别代表欧洲、亚洲、非洲、澳洲和美洲。

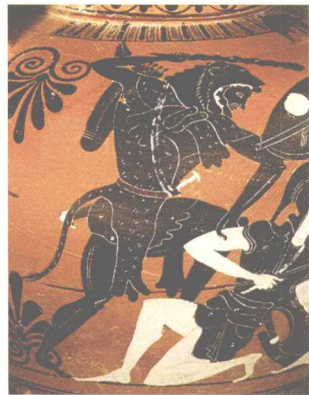
随着时间的推移和奥林匹克运动的发展，对奥林匹克标志的阐释也出现了变化。根据1991年最新版的《奥林匹克宪章》“奥林匹克标志”词条的附则补充解释，奥运会会旗和五环的含义，不仅象征五大洲的团结，而且强调所有参赛运动员应以公正、坦诚的运动员精神在比赛场上相见。

顾拜旦曾经这样写道：“古希腊历史上，没有任何事物给我的触动能比奥林匹克更为强烈。”圣火点燃的不仅仅是奥林匹克英雄般的名字，而且诠释了希腊文明海纳百川、有容乃大的胸怀。它穿越了时间的限制，跨越了空间的阻隔，带着前辈的祝福和心愿，怀着人类向往文明的初衷一路走来……而它本身则是一条亘古至今的生命纽带，承受着年深日久的风尘，记录着希腊文化艺术的历史和奥林匹克运动的兴衰。

奥运历史源远流长，文字记载的历史可以追溯到公元前776年。公元前884年，古希腊各君王一致达成协议并议定了《神圣休战条约》。协议规定：各城邦之间定期在奥林匹亚举行集会，集会期间任何人不得携带武器



看
奥
运



▲ 古希腊陶器上的彩绘。



奥运看北京

慕田峪长城

慕田峪长城位于怀柔县境内，西接居庸关，东连古北口，自古就是“京师北门，长陵玄武”的要地，景区内山峦重叠，植被覆盖率达90%以上，被中外游人誉为“万里长城慕田峪独秀”。



▲体育运动在古希腊普遍开展，图为绘制于古代陶器上的体育运动。

进入奥林匹亚；如果战争发生在奥运会期间，那么双方必须停战、准备参加奥运会。于是，为准备兵源的军事训练和体育竞技逐渐演变为和平与友谊的运动会。

据文献记载，奥运会最初的比赛项目只有赛跑一项，距离约192.27米，后来陆续增加了往返跑、五项运动、摔跤、拳击和赛马等项目；非正式比赛项目有火炬赛跑、传令比赛等，偶尔也举行一些作战时可用的投掷、举重物等项目，获得比赛胜利的运动员被授予从阿尔提斯采摘的橄榄枝编成的花冠。

公元前5世纪末，伯罗奔尼撒战争的爆发成为古代奥运会由兴到衰的转折点。公元前2世纪，罗马征服了希腊，闻名于世的古代奥运会走向全面衰落。为了维护罗马对希腊的统治，为了巩固基督教会的地位，狄奥多西一世于公元394年下令终止了古代奥运会，历时1100多年的古代奥运会从此消失了。

18世纪到19世纪，欧洲资产阶级工业革命为现代奥林匹克运动的诞生扫清了思想障碍，奠定了社会基础。19世纪末20世纪初的工业革命大大地推进了古代奥林匹克运动复兴的步伐。

1793年，被誉为德国“体育运动鼻祖”的顾茨·母茨先生首次提出了复兴古代奥运会的建议。法国人皮埃尔·德·顾拜旦于1883年提出了定期举办类似古代奥运会的主张，并把这一主张传播到世界范围，宣扬奥林匹克精神，为现代奥运会的复兴做出了卓越的贡献，也被誉为现代奥运会的创始人。

1889年7月，顾拜旦在巴黎召开的国际体育运动代表大会上首次提出了用现代形式复兴奥运会的设想；1892年11月25日，顾拜旦在“法国体育联合会”成立3周年的纪念大会上发表了题为《复兴奥林匹克》的演说，第一次正式提出了创办现代奥运会的倡议；1894年6月16日，“国际体育运动代表大会”通过了关于复兴奥林匹克运动的决议，会议规定法语为国际奥委会的法定语言，沿袭古代奥运会的传统，每四年举行一次运动会。

6月23日，国际奥林匹克委员会成立，也标志着现代奥林匹克运动的诞生。

1896年4月6日，第一届现代奥运会在雅典体育场正式举行，揭开了现代奥林匹克运动的序幕。

迄今为止，奥林匹克运动会已举办了28届，经过100多年的风雨磨难，从第一届奥运会只有

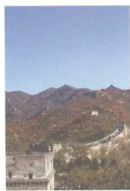
▼1894年6月23日，国际奥林匹克委员会成立，也标志着现代奥林匹克运动的诞生。



司马台长城又称金山岭长城，位于北京密云县东北方的古北口镇境内，始建于明洪武初年，绵延19千米，敌楼多达135座，以“惊、险、奇”著称，是我国唯一保留明代原貌的古建筑遗址。

奥运看北京

司马台长城



几个参赛国，少数的运动员，项目设置不齐全，到21世纪的科技奥运、人文奥运，奥运会发生了翻天覆地的变化，新世纪的奥运会已不仅仅是一个体育运动盛会，更是一个发展商业、繁荣经济的国际舞台，对当代的政治、经济、文化、哲学、艺术、传媒、教育与科技等诸多方面产生了重大影响。随着奥林匹克运动在世界范围内的广泛开展，参加体育运动的人会越来越多，奥林匹克运动将会更加辉煌。



奥林匹克标志系统

奥林匹克标志

奥林匹克标志是由《奥林匹克宪章》确定的，也被称为奥运五环标志。它由5个奥林匹克环套接组成，可以是单色，也可以是蓝、黄、黑、绿、红5种颜色。环从左到右互相套接，上面是蓝、黑、红环，下面是黄、绿环，整个造型为一个底部小的规则梯形。

奥运会会徽

奥运会会徽是奥运会最有权权威性的形象标志。根据《奥林匹克宪章》规定，各主办国设计的会徽，未经奥运会组委会同意，不得用于广告和商业服务，以确保奥运会会徽的严肃性和权威性。

奥运会会旗

1913年根据奥委会的创始人顾拜旦的构思设计制作，1920年第七届奥林匹克运动会后定为正式会旗，以后历届的奥运会开幕、闭幕式上均举行升降旗仪式。1914年为庆祝现代奥林匹克运动恢复20周年，奥运会会旗在巴黎举行的奥林匹克代表大会上首次升起。历届奥运会闭幕式上都有会旗交接仪式，由本届奥运会主办城市的代表将会旗交给国际奥委会主席，再由主席将会旗递交下届主办城市的市长，然后将旗帜保存在市政大厅。奥运会会旗在运动会主会场上空的旗帜是一面代用品。

奥运会吉祥物

奥运会吉祥物是奥林匹克运动会有代表意义的纪念形象。东道国为祝愿运动会圆满成功，选定一种有本国或本地区特色的动物作为吉祥物。奥运会吉祥物属于奥林匹克徽记，其设计必须由奥运会组委会提交国际奥委会执行委员会批准。1972年慕尼黑第20届奥运会上首次出现吉祥物。

▲在古希腊，不论男女，都积极参与到体育运动中。图中表现了古希腊运动员日常训练的情景。



▲自1896年雅典奥运会以来，历届奥运会均有会徽设计。会徽是该届奥林匹克运动会的徽记，也是该届奥运会最权威的形象标志，其图样不仅要体现奥林匹克精神，还要反映出东道国和奥运会主办城市的特征。图为1992年巴塞罗那奥运会会标。

看
奥
运



奥运看北京

人民大会堂

人民大会堂始建于1958年，门额高悬中华人民共和国国徽，整座大厦屋檐均用黄绿色琉璃制品镶嵌，尽显庄严宏伟、朴素典雅的民族风格和现代化建筑的非凡气派，为我国建筑史上的一大创举。

历届夏季奥运会吉祥物



1972年，第20届奥运会，德国慕尼黑——小猎狗“瓦尔第”。



1976年，第21届奥运会，加拿大蒙特利尔——海狸“阿米克”。



1980年，第22届奥运会，苏联莫斯科——棕熊“米查”。

1984年，第23届奥运会，美国洛杉矶——“山姆”鹰。



1988年，第24届奥运会，韩国汉城——小老虎“虎多力”。

1992年，第25届奥运会，西班牙巴塞罗那——“科比”狗。



1996年，第26届奥运会，美国亚特兰大——电脑造型“伊西”。

2000年，第27届奥运会，澳大利亚悉尼——鸭嘴兽“赛德”、针鼹“米利”和食鱼鸟“奥利”。



2004年希腊雅典夏季奥运会吉祥物 Athena(雅典娜)和 Phevos(费沃斯)。

奥林匹克仪式

开幕式

开幕式历来都是奥运会的重头戏。在开幕式上既要反映出以和平、团结、友谊为宗旨的奥林匹克精神，也要展现出东道国的民族文化、地方风