

山东省义务教育地方课程

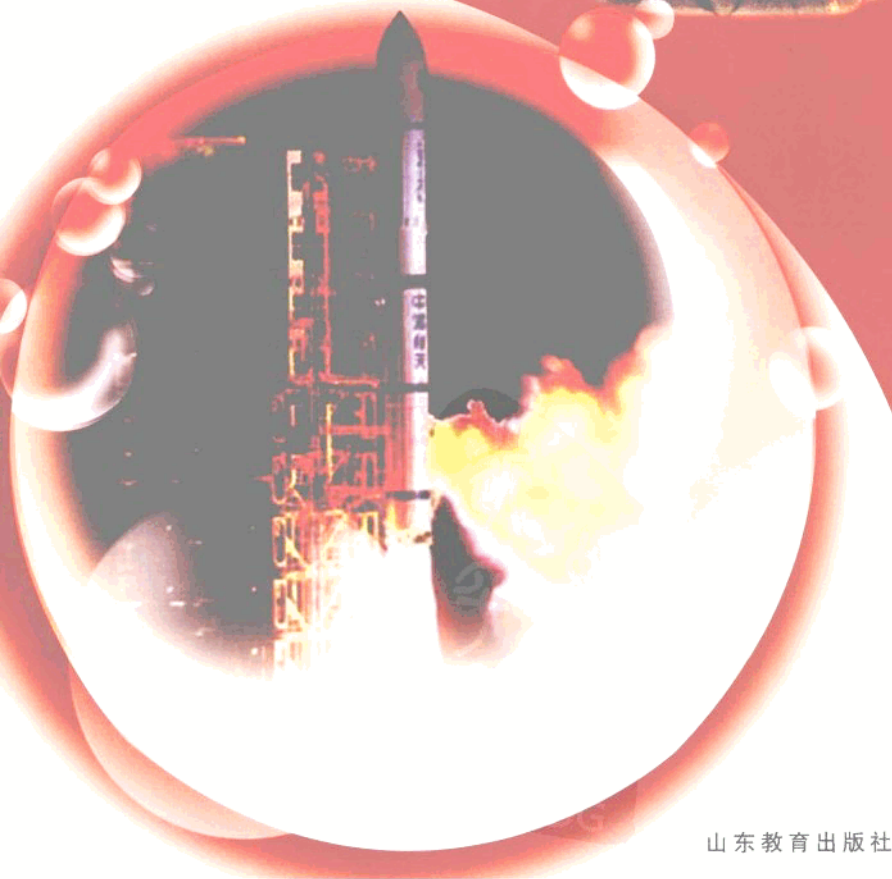


民族文化领域

感悟民族精神

教学指导书

小学高年级用



山东教育出版社

本书编写委员会

主 任：李连宁

副主任：董俊山 黄小同 刘可为

编 委：（按姓氏笔画排序）

韦 珏 王建国 兰宏生 朱明光

刘惊铎 杨 松 李书华 李玉先

夏伟东 徐安德

主 编：李书华

作 者：马永明 李良菊 李书华 郑元洁

李 靖 张 宇

让民族精神从小在孩子的心中扎根

——致老师

尊敬的老师，您好！

感谢您选用由我们开发、编写的山东省义务教育地方课程科目之一——《感悟民族精神》学习指导书和与之配套的教学指导书。这两本书是依据国家基础教育课程改革的精神以及《山东省义务教育地方课程和学校课程实施纲要（试行）》研编的地方课程用书。当您浏览了学习指导书后，您会发现，让学生在阅读中感悟、在合作中探究、在行动中体验、在小结中收获，是学习指导书追求的主旨。那么，作为教师，在使用学习指导书时究竟应该注意哪些问题呢？下面，我们针对学习指导书的一些基本问题，向您做一些必要的说明。

一、关于本科目的指导思想

山东省义务教育地方课程《感悟民族精神》学习指导书以党的“十六大”关于坚持弘扬和培育民族精神的论述为总体指导，努力体现《基础教育课程改革纲要（试行）》提出的课程改革思想，认真落实《山东省义务教育地方课程和学校课程实施纲要（试行）》的精神，以山东人民身上所体现的带有地域特征的民族精神为主要依托，折射和反映中华民族的伟大精神，并通过设计与开展一系列有代表性的主题活动，将学生带入特定的情境中，在合作探究与亲身体验中感悟民族精神的精髓与真谛，从而自觉地在行动中树立民族正气、弘扬民族精神，为其终身可持续发展提供强大、持久的精神动力。

二、关于本科目的课程目标

（一）本科目学习指导书借助以山东为重点的典范人物（个体、群体）所体现的中华民族精神的感人事迹，使学生初步了解中华民族精神的基本内容，在头脑中初步形成中华民族精神的表象。

（二）本科目学习安排上坚持“以学生的发展为本”的原则，遵循学生身心发展的规律，通过设计多样化的学生主体探究活动，引导学生亲身体验和感悟民族精神的丰富内涵，增进学生对自身生活背景下的民族文化的理解和尊重，增进学生的民族情感，从而激励学生自觉地在行动上树立民族正气、弘扬民族精神，树立为中华民族的伟大复兴而奋斗的崇高志向。

（三）本科目在内容体系设计上，科学、系统、全面地反映了国家教育行政部门有关弘扬和培育民族精神的要求，以它的超前性和全新的编写理念以及育人模式，给学校的民族精神教育注入新的活力和生长点，对于学校全面落实素质教育的要求，提供实实在在的帮助。

三、关于本科目的主要特点

（一）正面价值引导

山东精神（齐鲁精神）是极富地方特色的中华民族精神，其内涵十分丰富。本科目学习指导书以山东典范人物实践和体现民族精神的感人事迹为主要素材，引导学生体会那些历史与现实生活中的典型人物坚持民族精神、实践民族精神的高尚行为，使学生加深对民族精神内涵的理解，在合作探究与行动体验中激起学生的心灵共振，唤起学生的情感共鸣，从而进

一步增强学生对民族文化与民族精神的认同感。

从学生所熟悉的人和事出发,通过引导学生感悟鲜活、生动的史实,增强学生对中华文化与民族精神的认同感,使学生爱山东、爱祖国的感情层层递进。同时,借助多样化的主题探究活动,使学生感悟民族精神的丰富内涵,进一步增进民族情感,激励学生继承和弘扬优秀的中华民族精神,树立为中华民族的伟大复兴而奋斗的崇高志向。应当说,从正面引导学生感知、体验民族精神的博大内涵,再辅之以集体教育的力量,在很大程度上起到了帮助学生树立积极的人生观、价值观的作用,从而有效地避免自私、狭隘等消极人生态度对学生产生影响。

(二) 体现地域特点

本科目学习指导书以体现山东省的地域特点作为编写的重要依据,其选材绝大多数表现主体是山东的,既有近现代历史上的个体人物,如梅兰芳、张自忠、许振超等,也有群体人物,如解放战争时期沂蒙山区的拥军群体、当今科技的领军企业——海尔集团等,这些都是山东人的骄傲。学习指导书通过选取这些富有地域特色的材料,引导学生立足本身,关注身边,放眼全国,激励学生去做一个积极实践民族精神的人。

(三) 选取典型案例

在生活中,实践民族精神的人其实非常多,但是,作为教育学生的素材,必须强调典型性、经典性。因此,本科目学习指导书在案例的选择上非常注重典型性,保证切合主题,使它的教育性更强。

(四) 注重亲历体验

感悟民族精神,首先得让学生去感知。在感知的基础上,大家群策群力,合作探究,再辅之于行动体验,学生对民族精神内涵的理解才深刻。所以,本科目学习指导书在内容的设置上非常注重引导学生参与集体活动,在活动中感同身受。

(五) 追求时代气息

一个事物,只有富有时代气息,生命力才旺盛,才更具有表现力,用于教学的指导书也是如此。所以,本科目学习指导书非常注重追求时代气息,这个特点既体现在案例的选择上,也体现在活动的安排上,更体现在编排的理念中。例如,案例选择了“神舟六号”飞船的设计者、建造者等幕后英雄来表现团结协作求进步的主题。又如,以讨论的形式引导学生辨析当今社会讲奉献是不是离小学生很远、讲奉献是不是只是名人和英雄的事情,这些都紧扣时代、紧扣生活,能启人深思。

(六) 顺应认知水平

本科目学习指导书由适合小学高年级学生认知水平的文章入手,通过设置适合学生思维水平和感悟能力的题目来引领学生思考、体会,然后拓展到社会生活中,引导学生观察生活,从生活中进一步寻找能体现这种民族精神的事例,再有针对性地设置讨论题,启迪学生思考,然后开展生动活泼的活动,引导学生参与其中,在活动中加深认识、培育情感。

(七) 强调主体参与

本科目学习指导书依据小学高年级学生的身心发展特点,顺应个体生命成长与发展的需要,尽可能多地为学生提供合作学习、活动、实践的素材,使全体学生参与其中,充分发挥学生学习的主体性。

（八）具备可操作性

本科目学习指导书提供给学生的活动都是操作性很强的，学生能够参与，教师也能够把握和理解，使其转化为教师的教学行为。

四、关于本科目的内容安排

本科目的课程内容设计分为七个主题模块。具体内容为：

（一）爱国是本分（爱国精神）。它是民族精神的核心。表现为维护统一、抵御外侮、励精图治等方面。

（二）爱心深如海（尚德精神）。它是民族精神的根基。表现为“爱人”，首先要爱自己的长辈，具体表现是侍奉长辈保持深厚的爱，保护父母所给的身体，不作无谓的冒险和私斗，立身成才，报效父母和祖国。

（三）为人当自强（自强精神）。它是民族精神的根本。表现为在任何艰难困苦的环境下，坚韧执著、自强不息、艰苦创业、不断攀登新的高峰等。

（四）进步靠合作（协作精神）。表现为为了追求共同的进步，大家万众一心、众志成城、同甘共苦、群策群力等。

（五）奉献见真诚（奉献精神）。它是民族精神的重心。表现为大公无私、舍生忘死、前赴后继、鞠躬尽瘁、死而后已的气概，向他人和社会无私地奉献爱心等。

（六）务求实精细（务实精神）。表现为实事求是、恪尽职责、勤恳勤勉、扎扎实实，以实践作为检验真理的唯一标准，不唯书，不唯上，只唯实等。

（七）进取勇开拓（进取精神）。表现为不屈不挠、勇往直前、锐意进取、革新图强、冲破陈规、大胆创新等。

学习指导书列出上述七个主题，是基于如下考虑：一是与中学教育进行有效地衔接。小学的民族精神教育学习指导书在选择德目（主题模块）时，尽量与中学版《感悟民族精神》靠拢，使之形成和谐而自然的衔接关系。二是从小学教育的特点出发。在选择德目时，尽量考虑小学生的身心特点及接受能力，从解决学生的贴近问题入手，精心安排相应的德目。

五、关于本科目的实施建议

（一）时间安排

本科目拟在小学5~6年级开设，每周以班、团队会的形式组织活动，大约1课时/周（亦可每两周集中一起使用），共18课时。要注意向学生的课外、校外活动时间延伸，引导学生更多地到家庭、社区中发现、探究、感悟。

（二）具体措施

1. 将教学活动面向学生的生活展开

《感悟民族精神》作为小学新的课程领域，与其他课程相比，更具有综合性、实践性、开放性和自主性等特征，其表现方式是课程模块。课程内容体系及模块的确定是从学生已有的生活经验出发，从影响学生生活的方面入手，充分利用学生身边的课程资源，将中华民族精神中最突出的七个方面的内容，划分成七个主题单元，每单元选择体现民族精神的“关键点”，设计多种以小学生实际生活为背景的情理交融、知行统一的小组合作方式进行实践探究活动，活动的范围从学生的家庭生活、校园生活拓展到社会生活。在教学过程中，教师应引导学生审视在生活交往中出现的民族精神问题，促进学生实现对民族精神的履践、体验、

感悟，帮助学生塑造良好的民族品格。

以往在中小学开展的关于民族精神的教育，突出地存在着抽象、空洞和表面化等问题，不能与学生的实际生活紧密结合，因而难以唤起学生情感上的共鸣，教育效果显得苍白、乏力。基于此，本教材在设计方面按照“知—情—意—行”一体化的设计思路，将民族精神教育的目标内容、途径方法和学习评价进行整体建构，变灌输、说教式的学习过程为在“做”中学、在“做”中体验与感悟的学习过程，尽量消除知识传授的倾向，将平时被教师忽视的、或者不太关注的学生生活，纳入本课程设计的视野，将正确的价值引导蕴涵在现实的生活主题之中，充满心灵的感化和情感的濡染，使民族精神教育成为学生成长过程中“润物细无声”的养成教育。由于采用了新的课程模式，因此，教师在运用教学方法时应注重体现以下新的课程理念：

(1) 把课堂还给学生，让学生成为教学过程中的“主角”，突出学生的主体地位，开展主体性教学；

(2) 注重培养学生的多元智能，运用多元智能开展教学活动；

(3) 开展研究性学习，让学生在相关的课题研究中，不断提高素质和能力；

(4) 根据小学生的心理活动规律，以他们乐于接受的方式开展教学活动；

(5) 快乐教学；

(6) 直观教学，诉诸学生的感官，以符合小学生的心理特点；

(7) 强调情感培养，注重学生知、情、意、行的协调发展，突出学科的育人特点；

(8) 教师与学生互动，使教学过程成为师生共同参与的过程；

(9) 与学生的生活紧密结合，让生活成为教育的有机组成部分；

(10) 为师生预留宽广的教学空间。

2. 在教学过程中进一步拓展课程资源

本科目学习指导书提供了带有情感性、形象性、启发性、范例性的文本资源，教师在使用中应该密切结合当地的课程资源，进行必要的拓展、深化，使学习指导同时发挥课程开发的作用，为学生感受、体会民族精神提供更广阔的教育空间。

值得一提的是，教师和学生本身也是一种宝贵的教学资源。教师自身的课程资源主要体现在教师的人格深刻地影响着学生的人格，教师的知识、生活经验、视野影响着学生的视野。学生的生活世界是丰富多彩的，学生本身的知识与生活经验也是课程资源。这些资源不仅对其本人的成长起重要作用，对于同伴也是一种资源。通过倾听与交流，学生从同伴那里获得信息和启示，进而丰富他自身的情感以及对民族精神的认识。因此，教师在本科目内容的教学中，要深入发掘教师和学生生活世界中的课程资源。

六、关于本科目的评价建议

将评价融入各模块设计的根本目的，是为了更好地促进学生民族文化素质的健康发展。强调学生的成长体验与感悟，全面记录和评价学生民族文化素质的成长历程和成长成果，使本科目的学习指导书成为学生不断提高民族文化素质的忠实伴侣、成长指南、心路轨迹和思想记录。

将评价纳入本课程教学各个环节的具体做法:

(一) 为学生确定个性化的民族精神发展性目标

根据课程标准和教学内容明确学习目标,制定学习任务。学习目标的确定是多元化的,不仅包括基础知识和基本技能,还包括情感、态度、价值观、学习过程与学习方法。

(二) 持续收集、记录学生的学习成果

以“成长小结”的形式为主,在学生的学习过程中,不断收集、记录他们讲述出来的亲身体验与感悟,收集、记录他们的哪怕是微小的成长成果(表现形式是多样化的,可以是文字、音像、多媒体、图片等)。对他们的学习态度、习惯、方法、探究与实践的能力等几个方面进行客观地记录、描述,设计学生自我评定、同学互送馨语、家长寄语、教师写评语等评价方式,使它们成为学生成长的强大动力。

(三) 适时地、有针对性地提出学习建议

在教学过程中,教师要积极引导学生对学习过程进行深入地反思,适时地、有针对性地提出具体的学习建议,帮助学生树立学习的自信心。课程学习完毕,教师要以简洁的描述作为支持性的资料 and 依据,对学生学习的成功之处以及所存在的问题进行实质性描述,恰当地指出学生在本科目学习过程中的优势和不足,最后通过师生“协商”达成评价结论。

(四) 设计多主体共同参与的评价活动

在学生自评为主的前提下,实行“同伴互评、教师导评、家长督评”的综合评价方法。学生通过主动接受教师、同学、家长的评价,得到有关自己学习、发展状况的信息,有助于学生更全面地认识自我。

总之,要通过本课程的实施与评价,达到教师、学生的协同进步与和谐发展。

由于在小学学段开设专门的民族精神教育是一种开创性的工作,缺乏可借鉴的经验,加之我们的水平所限,学习指导书和教学指导书中都存在着许多不尽人意之处,希望您在研究与教学实践中,提出宝贵的意见,以利于我们进行修订,使之不断完善。

最后,真诚地期望,在我们的共同努力下,民族精神能够在孩子的心中深深扎根。

编者

目录



主题一 爱国是本分 /1

教学目标 /1 教学准备 /1 主题说明 /2

教学建议 /2 教学提示 /7 相关资料 /7

我的教学设计 /12 亲子互动 /12 教学反思 /13



主题二 爱心深如海 /14

教学目标 /14 教学准备 /14 主题说明 /14

教学建议 /15 教学提示 /19 相关资料 /19

我的教学设计 /22 亲子互动 /23 教学反思 /23



主题三 为人当自强 /25

教学目标 /25 教学准备 /25 主题说明 /25

教学建议 /26 教学提示 /30 相关资料 /30

我的教学设计 /32 亲子互动 /33 教学反思 /33



主题四 进步靠合作 /35

教学目标 /35 教学准备 /35 主题说明 /35
 教学建议 /36 教学提示 /41 相关资料 /42
 我的教学设计 /43 亲子互动 /44 教学反思 /44



主题五 奉献见真诚 /46

教学目标 /46 教学准备 /46 主题说明 /46
 教学建议 /47 教学提示 /51 相关资料 /51
 我的教学设计 /53 亲子互动 /54 教学反思 /54



主题六 务实求精细 /56

教学目标 /56 教学准备 /56 主题说明 /56
 教学建议 /57 教学提示 /61 相关资料 /61
 我的教学设计 /63 亲子互动 /64 教学反思 /64



主题七 进取勇开拓 /66

教学目标 /66 教学准备 /66 主题说明 /66
 教学建议 /67 教学提示 /71 相关资料 /72
 我的教学设计 /75 亲子互动 /76 教学反思 /76

主题一 爱国是本分



教学目标

1. 组织学生阅读“边读边悟”中的文本资料，启迪他们思考“想一想”栏目给出的问题，引导他们感悟爱国主义精神的丰富内涵。
2. 通过“合作探究”、“行动体验”等教学环节，让学生认识到热爱祖国是每个人的本分与责任，号召学生将爱国主义精神体现到日常学习和生活中。
3. 把学生的学习和祖国的繁荣、民族的复兴联系起来，激励学生树立振兴中华的远大志向。



教学准备

1. 学生准备

在课前要大致了解张自忠将军、梅兰芳先生的生平事迹等，初步感知他们的爱国情怀。利用上网或上图书室查阅资料的方式，收集有关火箭的图片，为开展“神舟七号由我造”竞赛活动作准备。

搜集齐鲁大地上具有伟大爱国情怀的人物的事迹，以他们为楷模，思考自己能为振兴祖国、建设齐鲁做出什么贡献，为参加班级演讲活动作相关准备。

2. 教师准备

在课前要搜集关于张自忠、梅兰芳爱国事迹的文本、图片、音像等资料，注意挖掘蕴涵于其中的爱国主义精神。

要注意在山东范围内搜集具有伟大爱国主义精神的典型人物的典型事迹，引导学生认识到不同的表现形式所反映的精神实质是相同的。

针对三个“行动体验”进行主题活动设计，列出详细的步骤、方案，进行相关的组织工作。

3. 课时建议

3~4课时。



主题说明

爱国主义是民族精神的核心，也是对每个公民的起码要求。开展这一教育活动，其根本目的是引导学生认识到热爱祖国是一个人的责任，进而把自己的学习活动与祖国的繁荣富强联系起来。

文本中给出的爱国主义典范人物张自忠和梅兰芳的事迹，仅是他们光辉业绩当中的极小一部分，所介绍的事迹虽然不多，但已能反映出他们的高风亮节。教师应充分运用好这两个具有典型意义的事例，成功地将学生导入到感悟民族精神的教育活动中去。

新的课程理念认为：教材只是一个“例子”、“脚本”，并不等于教学内容的全部，在教学中只是起着穿针引线的作用。成功的教学要求教师创造性地活用教材，“导演”出富有教师个性的教学“活剧”。所以，教师在教学时，应该通过选取两个典型人物不同的爱国表现，引导学生认识他们以不同形式所表现出的爱国情怀，并联系当今大事进行拓展，引领学生思考在当今社会的爱国表现有哪些，自己在当今社会应该以怎样的行为来爱国。



教学建议

教师在组织教学时，可参考以下建议：

创设情境

教师要有意识地创设富有感情色彩的情感情境和能够启发学生深入思考的问题情境。可以采取表情朗诵的方法，构建富有感情色彩的语义情境；也可以利用多媒体展示图片、播放音像资料，

主题一 爱国是根本

主题一

爱国是根本

“国家兴亡，匹夫有责”是炎黄子孙爱国情感的真实写照。爱国主义是中华民族的光荣传统，是中华民族的精神支柱。在茫茫五千年的历史长河中，流传着无数可歌可泣的爱国故事。爱国主义是一种崇高的情感，正因为有了它，中华民族虽历经磨难，却仍巍然屹立；也正因为有了它，满目疮痍、民生凋敝的旧中国才变为生机勃勃、蒸蒸日上的新中国！



识读识悟

血石

张自忠（1890—1940），山东临清人，我国著名的抗日将领。

1940年5月，张自忠将军率领部下与日军5000多人在枣阳、宣城一带血战一天一夜，令日军寸步难移。后来，日军调集20多架飞机、20多门大炮轮番轰击，集中全力展开疯狂进攻。在激战中，张自忠将军左臂中弹，但他强忍剧痛，镇定自若地继续指挥战斗，不幸腰部又被子弹击中，倒在地上的他仍然浴血督战，鲜血染红了山冈上的石块和他深爱的热土。张自忠将军身中7弹，弥留之际，望着如洗的碧空和长满青草的山峦，留下了最后一句话：“我力战而死，自问对国家、对民族可告无愧，良心平安！”

1943年4月30日，张自忠将军的第84师自明来到了将军生前浴血奋战的地方。他将两块留有将军血迹的石块带回，并请石匠刻下“血石”两个字，以示后人。

比石头更坚硬的是意志，比意志更昂扬的是张自忠将军的爱国热情。



想一想

张自忠将军的事迹体现了怎样的爱国情怀？

给学生的视听造成冲击,使他们形成深刻的印象;还可以采取讨论的方法,针对文本中的关节点,以及“想一想”栏目所给出的问题各抒己见,使学生的认识在相互切磋中得以提高。教材中的故事写得生动、具体,情节感人,教师在教学时要抓住这些感人的情节,绘声绘色地讲述故事,挖掘故事中人物的内心世界,还要注意概括故事所表现的道德观点。可以采取师生共同补充人物的其他事迹的方法,使学生感知丰满的人物形象。

合作探究

教师应事先做好组织活动的计划,准备要充分,引导须得法。

开展合作探究的目的,一方面是为了集思广益,发挥集体的智慧,使学生对相关问题的

认识趋于正确合理;另一方面,也是为了培养学生的多元智能,如与人协作、交流,团队意识,自主学习,语言表达能力等。

在充分开展学生合作探究活动的基础上,教师要适时地引导学生汇报、交流。汇报、交流既是解决问题的契机,也为学生的探究活动提供了展示的平台。

感悟民族精神

蓄须罢演



梅兰芳先生是著名的艺术家。尽管他视艺术为生命,但是在民族存亡的危急关头,他坚守“中国人不当亡国奴”的信念,毫不犹豫地把自己所热爱的艺术让位于保持民族气节。

1931年“九一八”事变的爆发,激起了梅兰芳先生的强烈愤慨。当时,日本帝国主义正在我国东北筹建伪满洲傀儡政权,并多次派人利诱,“邀请”他前去演戏,以示“祝贺”,但每次都遭到梅兰芳先生的严辞拒绝。他留起了胡须并停止参加演出活动。伪满洲国建立后,梅兰芳先生应邀于1935年前往苏联,为了表示对日本帝国主义的抗议,他坚决不乘火车经过伪满区。苏联只得特派海轮绕道接他前去苏联。

为了鼓舞人民的抗日斗志,梅兰芳先生与叶慕綽等合编了《抗金兵》一剧,接着,又把《易群记》改编为《生死恨》演出。《抗金兵》描写的是宋朝女英雄梁红玉击鼓而鼓舞士气打败金兵侵略的故事。《生死恨》表现的是宋朝金兵入侵时,书生程鹏举在战乱中投军抗金,得知妻子病危,两人悲痛诀别的故事。这两出戏都表现了反侵略的爱国主题,对当时人民的抗敌情绪起了很大的振奋作用。

当听到抗战胜利的消息后,梅兰芳先生高兴得当天就剃掉了胡须,并用最短的时间准备和恢复嗓子。10月,他在上海美琪大戏院重登舞台,受到了广大观众的欢迎。

梅兰芳先生在抗日战争期间蓄须罢演的精神,令人敬慕!



想一想

在抗战期间,梅兰芳先生为什么要拒绝日本帝国主义的邀请?这体现了梅兰芳先生的什么精神?

备课笔记

合作探究

张自忠将军说:“我力战而死,自问对国家,对民族可告无愧,良心平安!”和小组的同学讨论这句话中“无愧”、“良心平安”的含义。

在探究“我们的认识”时，教师要引导学生深入地分析“我的理解”与“同学们的理解”之间的差异在哪里，为什么会存在这些差异，如何正确对待同学之间所存在的不同的看法。分析这些问题，使学生的认识在思想的交流与碰撞中得以提高，同时学会妥善处理人与人之间在思想认识上的差异，学会求同存异，与同伴和谐相处。

在探究“我们的责任”时，教师要引导学生深入思考和讨论什么是责任，责任对于人的意义是什么，有没有“没有责任的人”，小学生的责任是什么等问题。讨论这些问题，帮助学生初步树立责任意识，明确自己的责任有哪些，从而增强学生学习的自觉性和生活的主动性。

备课笔记



主题一 爱国是本色

我们的认识

我是这样理解的：_____

同学们的理解：_____



中国有一句名言是“天下兴亡，匹夫有责”。同学之间探讨一下，梅兰芳先生尽到自己的责任了吗？他的责任是什么？同学们现在的责任是什么？

我们的责任



张自忠将军与梅兰芳先生的行为都体现了一种爱国精神。你知道山东还有哪些人物具有伟大的爱国精神？搜集几个典型人物的故事，简要写在下面的框内，并在班级内进行交流。

在“我搜集的爱国故事”的教学中，应紧密联系学生的生活，联系他们的经历以及切身感受，使思想道德教育与学生的生活水乳交融，并把学生的视野由认识现实生活引向认识审美世界。所以，可以以活动、课题的形式，让学生初步进行研究性学习。如：让学生以小组为单位，从网络资料或者图书资料中查找辛弃疾、戚继光、左宝贵、赵登禹、宋哲元等爱国人物的事迹，搜集山东人热爱祖国的故事和爱国名言，在班里进行交流；也可以组织学生参观、考察当地的风土人情、名胜古迹、厂矿建筑等，从生活中感悟那些致力于改变家乡面貌的人物身上所蕴涵的爱国情怀。

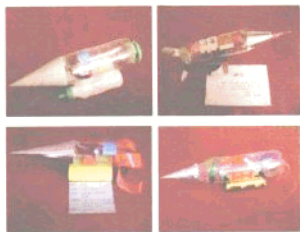
教师在教学时要注意发挥学生的主体作用，让学生主动地参与活动，在活动中培养爱国情感。

感悟民族精神

我搜集的爱国故事

行动体验

活动一 2005年10月，我国神舟六号飞船的成功发射和回收，不仅鼓舞了航天科技工作者向更高峰攀登的信心、勇气和斗志，也激发了无数孩子的创造热情和探索兴趣。下面是山东大学第二幼儿园的一些孩子动手设计的“神舟七号”火箭图。看了他们的设计，你是不是也心动了？赶快来参加班级组织的“神舟七号由我造”竞赛活动吧！



活动二 2005年10月17日，中国航天员中心航天员选拔训练系统主任设计师吴斌透露，“神七”计划于2007年发射，“神七”拟派3名航天员上天，届时将有1名航天员出舱到太空中行走。离开航空舱到太空中行走，危险性更大、挑战性更强，需要航天员有更强的为国献身精神和更大的勇气。如果你给那位将到太空中行走的“神舟七号”航天员写信，你将写些什么呢？

行动体验

“行动体验”中安排的学生活动，要求教师的教学要尽可能地 toward 课外延伸。

“神舟七号由我造”活动需要学生准备必要的材料，需要他们在大胆想象的基础上进行设计和制作。“给神舟七号航天员写信”需要学生查找资料，弄懂相关的知识，也需要学生展开丰富的想象力，这样才能写出内容丰富、情感充沛的信。

举办“立足齐鲁兴中华”演讲会的目的，是使学生认识到建设美好家乡、繁荣伟大祖国的历史责任落在了我们新一代人的身上，并且促进学生思考自己能为祖国做些什么，如何才能肩负起这一历史责任等问题。演讲会是一个集体性的综合活动。活动的顺利开展，不仅需要学生独立地完成演讲稿，而且需要他们通力合作，例如相互协作查找资料，共享某些资源，选出各小组演讲人，布置会场，安排主持人及会

议进程等。

教师在组织这些活动时，应“放手发动群众”，充分调动学生参与活动的积极性与主动性，把课堂还给学生，让学生唱“主角”，让学生在“自己的”活动中增长才干和本领。同时，教师还应有意识地把培养学生的创新能力作为红线，贯穿于活动的始终。

成长小结

“成长小结”属于学习总结、评价范畴。教师应当把评价作为促进学生品德成长的重要环节，注意发挥学生的自我评价对促进自身成长的重要作用，而不是简单地给学生一个分数。通过组织学生进行自我评价，引导学生客观地审查自己，建立正确的“我观”。

备课笔记

主题一 爱国是根本

活动三 在中华民族上下五千年的历史长河中，爱国主义是最灿烂、最辉煌的篇章，数不尽的民族英雄，驰骋沙场，为国捐躯；数不尽的仁人志士，上下求索，为担忧；数不尽的文人墨客，寄于丹青，抒发爱国的情怀。历史走到了今天，作为一山东人，立足齐鲁，振兴中华的历史责任落在了我们新一代人的身上。让我们想一想我能为振兴祖国、建设齐鲁做点什么？以“立足齐鲁兴中华”为题举办一次演讲会。先在小组内演讲，然后推荐一名同学在全班演讲。



成长小结

做人的最大事情是爱国



你对爱国有了怎样的认识？认真思考之后进行小结吧！

爱国不应该停留在口头上。 岳飞最突出的 是精忠报国。 我被方志敏的 爱国情操所感动。



我想说：

老师总结：

成长箴言

做人的最大事情是什么？做人的最大事情是爱国。

——孙中山



教学提示

1. 1940年5月16日，张自忠在湖北宜城“枣宜会战”中壮烈牺牲。他是中国抗日战争时期在战场上牺牲的唯一的一位集团军总司令。他的死，决非仓促成仁或遭遇不测，而是怀着“我死则国生”的壮志，抱定为国家、民族尽忠的决心，奋力作战，最终以身殉国的。这是中华民族优秀传统文化和军人武德的最高表现。他的身上，集中体现了一种为国家解放、民族振兴而视死如归、大义凛然的民族气节和崇高的爱国精神。

2. 1937年，梅兰芳仅44岁（出生于1894年），正处于造诣渐趋巅峰、修养日臻完善的年华，却由于日本侵略中国、占领上海而愤怒地退出舞台，并且离开上海到香港隐居。其间尽管断了收入来源，耗尽了积蓄，并且还有投向日本人的上海青帮头目张啸林、日本驻港司令酒井等人软硬兼施，逼迫他重返舞台，他却不为所动。他卖掉北平的住宅以缓解囊中羞涩。他的胡须一直留到抗战胜利，这八年时间他没有在日仍统治下登上舞台半步。

梅兰芳的身上，集中体现了一种独立人格、民族气节、爱国精神。就人文精神而言，“不在刺刀下演戏”与“不在刺刀下做官”，有着同样份量的人格魅力。这也是梅兰芳蓄须明志成为美谈的原因。



相关资料

一、张自忠简介

张自忠（1890—1940），字蓂忱，山东临清人。他1914年投笔从戎，1917年加入冯玉祥部，历任营长、团长、旅长、师长等职。1937年卢沟桥事变爆发后，张自忠被任命为第五十九军军长，他对部下官兵痛说誓言：“今日同军，除共同杀敌报国外，是和大家一同寻找死的地方。”1940年5月，日军为控制长江水上交通线，调集15万精锐部队发起了企图攻占枣阳、襄阳、宜城等地的“枣宜会战”。当日军攻破第五战区第一道防线，直扑襄阳、枣阳时，身为集团军总司令的张自忠将军，毅然率领预备七十四师和军部特务营东渡襄河，抗击来犯之敌。他在写给河东的第五十九军的信中说：“只要敌来犯，兄即到河东与弟等共同去牺牲。”“为国家民族而赴死之决心，海枯石烂，决无半点改变！”渡河后，张自忠将军率领部下在南瓜店附近顽强抗击日军，并截断了日军后方补给线。在日军以重兵对张自忠将军进行合围后，张将军奋力杀敌，最终壮烈殉国。

张自忠将军壮烈殉国后，重庆成千上万的人们哭拜英灵，为他送葬。他的部下悲愤地唱着复仇之歌：“海可枯，石可烂，死也忘不了南瓜店！”表示要坚决为张自忠将军报仇。1941年5月，他的部下在当阳地区将围攻张自忠将军的日军将领横山武彦击毙。

1940年8月15日，延安各界一千多人隆重举行张自忠将军追悼大会。毛泽东同志亲笔为张自忠题写了“尽忠报国”的挽联。

新中国成立后，人民政府追认张自忠将军为革命烈士，将张自忠烈士墓扩建为张自忠烈

士陵园，并于1986年10月由民政部批准为第一批全国重点烈士纪念建筑物保护单位。北京、天津、武汉等大城市均有街道命名为“张自忠路”，以表示对这位抗日烈士的永远纪念。

二、张自忠名言

无论做好做坏，一定求良心得到安慰，以后公私均得请我弟负责。由现在起，以后或暂别，或永离，不得而知。

——1940年5月6日晚，张自忠亲笔给副总司令冯治安留下临阵遗囑
看最近之情况，敌人或再来碰一下钉子。只要敌来犯，兄即到河东与弟等共同去牺牲。国家到了如此地步，除我等为其死，毫无其它办法。更相信，只要我等能本此决心，我们国家及我五千年历史之民族，决不致亡于区区三岛倭奴之手。为国家民族死之决心，海不清，石不烂，决不半点改变。愿与诸弟共勉之。

——1940年5月1日枣宜会战，张自忠率军渡河作战，亲笔谕告所部各将领
国家养兵就是为了打仗，打仗就会有伤亡。人总是要死的，多活20年少活20年转眼就过去了。但死有重于泰山，有轻于鸿毛，为国家为民族而死就重于泰山，否则轻如鸿毛。

——1939年12月，张自忠决定用奇兵打敌神经中枢的战法挫败敌人
今日回军，除共同杀敌报国外，是和大家一同寻找死的地方！

——1937年12月7日，张自忠赶赴正在河南道口驻扎的五十九军军部上任

三、梅兰芳事迹

练画蓄须逃出虎穴

1937年8月13日，日军进攻上海，淞沪战事爆发。日寇占领上海不久，得知蜚声世界的京剧第一名旦梅兰芳住在上海，就派人请梅兰芳到电台讲话，让他表示愿为日本的“皇道乐土”服务。梅兰芳洞察到日本人的阴谋伎俩后，一边给日本人带口信说，最近要外出演戏，一边携家率团星夜乘船赴港。

梅兰芳来到香港后，深居简出。为了消磨时光，他练习太极拳、打羽毛球、学英语、看报纸、看新闻，还把主要精力用来画画。1941年12月下旬，日军侵占香港，梅兰芳担心日本人会来找他演戏。他与妻子商量后，决心采取一项大胆的举措：留蓄胡子，罢歌罢舞，不为日本人和汉奸卖国贼演出。他对友人说：“别瞧我这一撮胡子，将来可有用处。日本人要是蛮不讲理，硬要我出来唱戏，那么，坐牢、杀头，也只好由他了。”

1942年1月，日本在香港的驻军司令酒井看到梅兰芳留蓄胡子，惊诧地说：“梅先生，你怎么留起胡子来了？像你这样的大艺术家，怎能退出舞台？”梅兰芳回答说：“我是个唱旦角的，如今年岁大了，扮相也不好看，嗓子也不行了，已经不能再演戏了，这几年我都是在家赋闲习画、颐养天年啊！”酒井一听，十分不悦，气呼呼地走了。过了几天，酒井派人找梅兰芳，一定要他登台演出，以表现日本统治香港后的繁荣。正巧，此时梅兰芳患了严重的牙病，半边脸都肿了，酒井知道后无可奈何，只好作罢。翌日，梅兰芳感到事态十分严峻，香港也成了是非之地，不能久留，于是他立即坐船返沪，回到阔别三年多的上海老家。